

ONKYO®

AV 放大器

TX-SR804

使用手册

谢谢阁下购买 Onkyo 的 AV 放大器。
在连接各部件及接通电源之前，请先彻底阅读本手册。
遵从本手册内的各项指示，您的 AV 放大器能够获得最优秀表现以及从聆听享受中，将使您获得最大乐趣。
请保留好此手册以备将来参考之用。

目录

介绍 Cs-2

连接 Cs-19

开放 & 首次设置 Cs-39

基本操作

视听设备的播放 Cs-48
收听广播 Cs-49

欣赏聆听模式 Cs-56

高级操作 Cs-60

常见问题 Cs-87

警告：

为减少火灾或电击的危险，不要将设备暴露在雨中或潮湿的环境中。

注意：

为减少电击的危险，不要取下设备的外壳（或后盖）。内部没有用户可用的组件。请向合格的技术服务人员咨询，并寻求帮助。



等边三角形内带箭头的闪电指示标识，用于警告用户在产品内部有非绝缘的危险电压存在，可能造成电击的危险。



等边三角形内带惊叹号的指示标识，用于警告用户存在与设备相关的重要的操作与维护（服务）指示信息。

重要的防护措施

1. 阅读说明。
2. 保存好说明书。
3. 注意所有警告信息。
4. 按照说明进行操作。
5. 不要在靠近水的地方使用本设备。
6. 只能用于布清洁。
7. 不要挡住通风口，根据厂家的指示说明进行安装。
8. 不要将设备安装在热源附近，如电热炉，散热片，炉子，或其他产生热能的设备。
9. 不要忽视带极性指示的插头与接地插头的安全保护作用，带极性指示的插头有两个插头片，其中一个比另一个宽。接地插头有两个插头片，和一个接地的插头。宽插头片与接地插头都是为了您的安全设计的。如果随机提供的插头无法插入插座内，请求助于电工更换绝缘插座。
10. 防止踩踏电源线，或特别夹捏插头，方便插头或从设备接出的连接点。
11. 只使用厂商指定的附件或零件。
12. 只使用厂商指定的或与设备一起出售的推车，架子，三脚架，支架，或桌子。使用推车时，请小心移动装有设备的推车，防止从车上跌下受损。
13. 闪电或长时间不使用时，请从插座上拔掉设备的插头。
14. 请向合格的技术服务人员咨询一切维修的情况，设备受损时要求提供技术服务，如电源线或插头损坏，泼溅上液体，有物品坠落到设备上，设备淋雨或受潮，无法正常工作，或设备坠落。
15. 需要维修服务的损坏
在以下的情况，请拔掉电源，由合格的维修服务人员进行维修：
 - A. 电源线或插头已损坏。
 - B. 物体已掉进或液体已被倒泻入设备。
 - C. 设备被淋雨。
 - D. 果设备按照如下指示不能正常操作，只能调整操作说明中包括的控制功能，因为如果调整不当可能导致设备损坏，就需要维修技工花费大量的工作时间将设备恢复到正常的状态。
 - E. 设备曾被跌过或是外壳已被损毁。
 - F. 设似乎不能正常操作，或者显示出在性能上有明显的改变。
16. 固体与液体进入机器
应该小心不要让物体或是液体透过个洞孔倒泻入外壳。因为可能接触到电流或带电部分，导致火灾或电击。
该设备不能置于雨淋或水溅之处，也不能将装水容器，比如花瓶等置于其上。
17. 电池
注意环保，不要随意丢弃用过的废旧电池。
18. 如果设备是内置式安装，如书柜或架子上，请确保有足够的通风。设备顶端和两侧保持 20cm (8") 的高度，后面各保持 10cm (4") 的宽度。设备支架或上方遮板的后边缘应距离后面板或墙壁 10cm (4")，留出通风散热的空间。

运输箱警告



S3125A

注意事项

1. **音像版权**—只允许私人使用，没有经版权所有人许可的任何音像制品的复制与传播均属违法。
2. **交流电保险丝**—安装在 AV 放大器系列产品中的交流电保险丝是不针对用户销售的，如果用户无法启动机器，请与 Onkyo 产品经销商联系。
3. **保养**—AV 放大器系列产品有时需要用软布擦拭除尘。如遇到顽固的污渍，可用软布沾取柔和清洁剂的溶液擦拭。清洁后立刻用干净的布擦拭干净。请勿使用粘性布，稀释剂，酒精或其他化学溶剂以免损害罩面漆或造成面板字体脱落。

4. 电源 警告

第一次接通电源之前，请仔细阅读以下说明。因为各国之间交流电的电压不同，请确认您所在地区的电压与产品后面板上标明的要求相符（即：AC230V，50Hz，或 AC120V，60Hz）

电源线插头平时是不连接到交流电源上的。请确认电源插头是否随时可以使用（很方便地插上）。

某些产品类型带有电压选择开关，可与世界范围内的电压互相兼容。在接通此类产品电源前，请确认电压选择器已经设置为您所在地区的电压指数。

5. **严禁湿手触摸机器**—湿手状态下，严禁接触机器或机器的电源连接线。如有水或其他液体进入机器，请与 Onkyo 的经销商联系进行检修。

6. 搬运注意事项

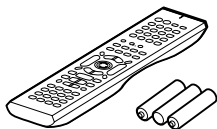
- 如需要运输设备，请使用原包装材料，按照购买时的包装方式进行包装。
- 不要将橡胶或塑料物品搁置在设备上时间过久，因为可能会在设备外壳上留下印记。
- 超长时间使用时，设备的顶部和后部面板会发热，属于正常情况。
- 如果长时间不使用设备，再次开机时可能会工作不正常，请保证定期使用。

记忆备份功能

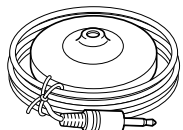
该系列产品使用无须电池的内存备份，在没有插电源或停电时可以保存射频的预设置以及其他设置。虽然不需要电池，但此系列产品的备份系统仍然需要插入电源进行充电。一旦充电完成，机器便可将设置信息保留几周，但也根据的产品使用环境有变，在潮湿环境下时间比较短。

随机提供的附件

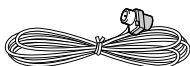
请确认有如下附件：



遥控器和三节电池 (AA/R6)



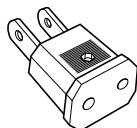
扬声器设置麦克风



室内 FM 天线

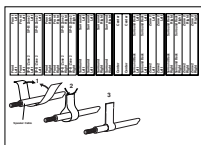


AM 环型天线



电源插头转接器

只对一些国家提供。如果 AV 放大器系列产品的插头无法使用您的电源插座，可以使用该转接器。（转接器因国家不同有变化）。



扬声器电线标签

* 目录和包装上产品名称后面的字母代表颜色的信息。颜色或许各有不同，但规格和操作方式都一样。

性能

放大器

- 7 声道放大器
- 单声道功率 105 瓦，8 欧姆阻抗，20Hz 至 20kHz，总谐波失真小于 0.08%（联邦贸易定级）
- 适应性增益音量电路
- ZONE 2 特性
- WRAT（宽频放大技术）
- H.C.P.S，高压电流供电变压器
- 彩色编码扬声器终端
- VLSC，所有声道带有适应性增益音量电路

声音处理

- THX^{*1} Surround EX
- THX Select2^{*1} 认证的
- 杜比数字^{*2}，杜比数字 EX，杜比 Pro Logic IIx
- DTS^{*3}，DTS-EX Discrete，DTS-ES Matrix，DTS Neo: 6，DTS 96/24
- 24-bit/192kHz D/A 转换器
- 功能强大高准确率的 32 位数字信号处理系统
- Re-EQ^{*4}（再均衡电路）功能

音频 / 视频

- 有源 ZONE2 控制与 12V 启动器
- 2 个 HDMI^{*5}（高解析多媒体界面）输入接口，1 个输出接口（1.1 版本）
- 带上转换功能的 HDMI，可转换复合视频，S-Video，和色差视频
- 复合视频转换为 S-Video，S-Video 转换为复合视频
- 7 个数字输入接口，（5 个光纤接口，2 个同轴接口），1 个输出接口（光纤）
- 3 个色差视频输入接口，1 个输出接口
- 5 个 S-VIDEO 输入接口，3 个输出接口
- RS-232 控制接口
- 带彩色编码的 7.1 多声道输入
- 7.1 声道仿真音源输出

收音机

- 40 套 AM/FM 节目频道预设置
- AM/FM 自动调频

其他

- 用于自动扬声器设置的麦克风
- 方便使用的屏幕设置菜单
- IR IN/OUT（远程交互输出 / 输入接口）
- 预编程遥控器可用于控制其他 AV 设备
- 遥控器学习功能
- 遥控器集成（MACRO）功能

- *1 THX 与 Select2 为 THX 公司注册商标。THX 在某些权限下注册，版权专有。Surround EX 为杜比实验室注册商标，获许可后方可使用。
- *2 杜比实验室授权许可生产。「DOLBY」，「PRO LOGIC」，「SURROUND EX」和双 D 标志为杜比实验室注册商标。
- *3 DTS，DTS96/24，DTS-ES 和 NEO: 6 为数码影院系统公司注册商标。
- *4 Re-Equalization 与 Re-EQ 标志为 THX 公司注册商标。
- *5 HDMI，HDMI 标志与高解析多媒体界面为 HDMI 公司注册商标。

THX Select2

任何家庭影院设备获得 THX Select2 认证前，必须经过一系列严格的质量和性能测试，产品才能带有 THX Select2 标志，此标志可确保您购买的家庭影院产品能长期为您提供卓越的性能表现。THX Select2 认证对设备的各种指数进行了规定，包括放大器的性能，前置放大器性能，以及在数字和模拟域下的操作都做出了规定。获得 THX Select2 认证的设备带有先进的 THX 功能，可以将电影声道准确的还原到家庭影院播放中。

* Xantech 为 Xantech 公司注册商标

* Niles 为 Niles Audio Corporation 注册商标

* Apple 与 iPod 为苹果电脑公司注册商标，在美国及其他国家注册。

本产品带有专利保护技术，受到美国专利法和其他知识产权条例保护。使用版权保护技术必须获得 Macrovision 公司授权许可，专为家庭与其他有限顾客使用。严禁对设备进行任何改装或拆卸。

多区域性能

通过此 AV 放大器，您可以使用两套扬声器系统，在主聆听室的环绕声系统（可以达到 7.1 声道）和在副聆听室或我们称为 ZONE 2 的立体声扬声器系统，也可以在各个聆听室内播放不同的输入源。

主聆听室：在主聆听室内，您可以欣赏到 7.1 声道播放（参见 20 页 -21 页）。

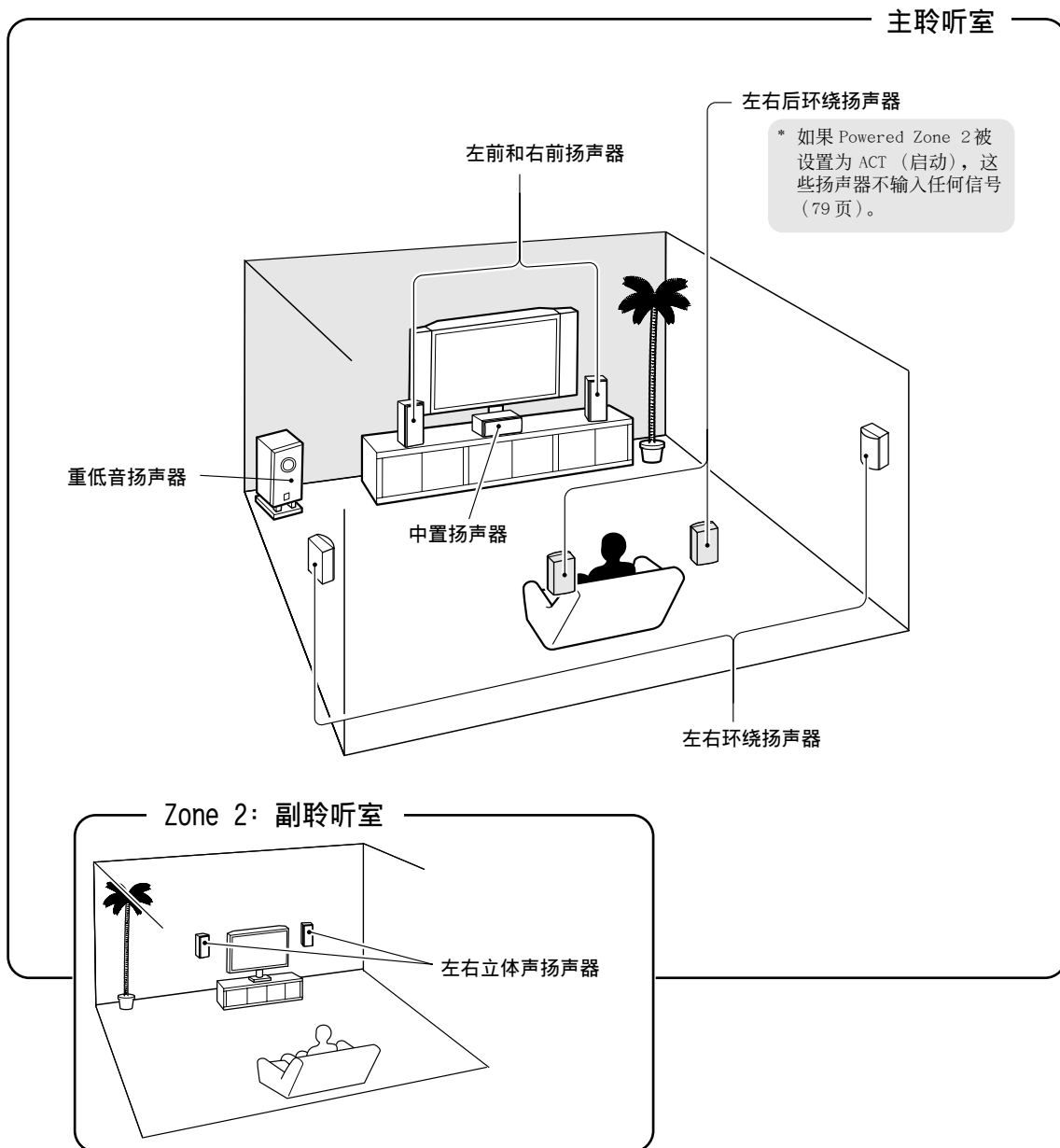
您可以欣赏到不同的聆听模式，如杜比，DTS，和 THX（参见 56 页 -59 页）。

* 如果 Powered Zone 2 被设置为 ACT（启动），ZONE 2 打开时，播放将会缩减为 5.1 声道（参见 79 页）。

ZONE 2：在您的副聆听室，您可以欣赏双声道立体声播放（参见 78 页 -80 页）。

* 聆听模式功能不能在 ZONE 2 使用。

*ZONE 2 只能输出模拟输入源。



目录

介绍

重要的防护措施	2
注意事项	3
随机提供的附件	4
性能	5
多区域性能	6
AV 放大器简介	8
遥控器	13

连接

连接扬声器	19
连接天线	22
连接视听设备	24
有关 AV 连接	24
连接音频与视频信号到 AV 放大器	25
应选择哪种连接方式?	25
连接电视或投影仪	26
DVD 播放机	27
VCR 或 DVD 录音机用于播放	29
VCR 或 DVD 录音机用于录音	30
卫星, 有线, 机顶盒或其他视频输入源	31
使用 HDMI 连接设备	32
摄像机, 游戏机或其他设备	34
CD 播放机	35
唱盘机	35
磁带录音机, CDR, 迷你光盘录音机	36
或 DAT (数码) 录音机	36
有源放大器	36
HDD 兼容设备	37
连接其他设备的电源线	37
连接 Onkyo RI (远程交互) 视听设备	38
连接电源线	38

开放 & 首次设置

开放 AV 放大器	39
开放并设置为待机	39
首次设置	40
自动扬声器设置	40
HDMI 视频设置	43
色差视频设置	44
数字音频输入设置	45
更改输入显示	46
最小扬声器阻抗	46
TV 格式设置 (非北美模式)	47
AM 频率步进设置 (在某些产品类型)	47

基本操作

视听设备的播放	48
收听广播	49
收听 AM/FM 电台广播	49
预设置 AM/FM 电台	52
使用多声道 DVD 输入	53
基本功能	54
设置显示亮度	54
调节扬声器音量	54
静音控制	54
使用睡眠定时器	55
耳机的使用	55
显示输入源信息	55

欣赏聆听模式

使用聆听模式	56
选择聆听模式	56
关于聆听模式	58

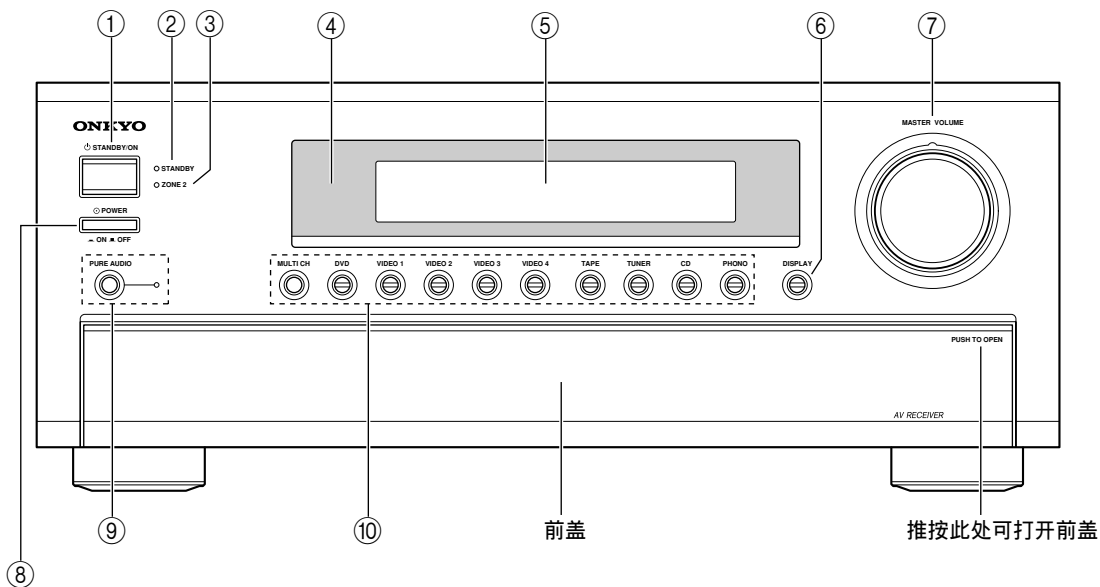
高级操作

录制	60
屏幕设置菜单	61
调节聆听模式	62
使用 Re-EQ 功能	62
音频调节菜单	62
默认聆听模式	65
高级设置	66
扬声器设置	66
输入设置	72
参数设置	73
Remote ID (遥控 ID)	75
数字式输入信号格式	76
调节声音与图象同步	77
Zone 2	78
ZONE 2 的连接	78
设置有源 Zone 2	79
使用 Zone 2	79
在 Zone 2 使用遥控器及多区域控制装置	81
控制其他视听设备	82
输入遥控代码	82
重新设置遥控器	83
学习其它遥控器的指令	85
使用集成功能	86

常见问题	87
规格	90

AV 放大器简介

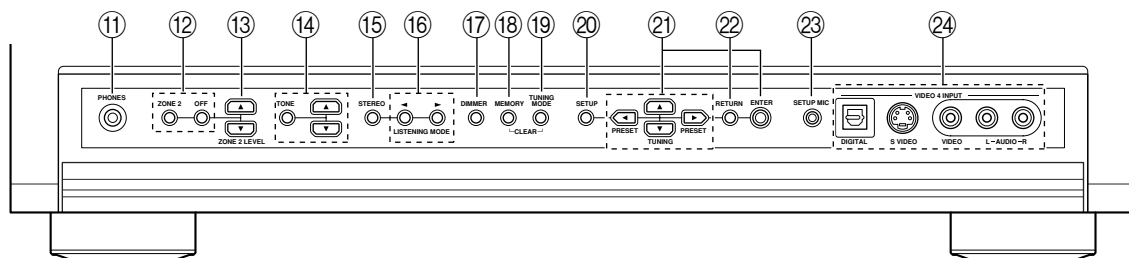
前面板



实物上的前盖上印刷有各种标志，为方便清晰辨认，此处没有显示。

如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

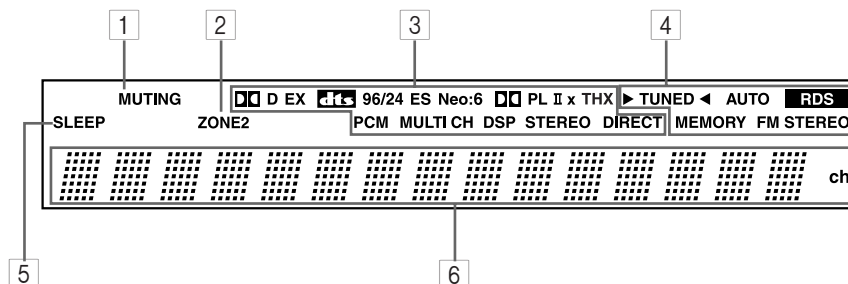
- ① **STANDBY/ON (待机 / 开) 键 (39)**
将 AV 放大器设置为开机或待机状态。
- ② **STANDBY (待机) 指示器 (39)**
当 AV 放大器处于待机状态时，指示灯亮，接收到遥控器发出的信号时指示灯闪烁。
- ③ **ZONE 2 指示器 (79)**
ZONE 2 开放时，指示器灯亮起。
- ④ **遥控感应器 (13)**
接收遥控器发出的信号。
- ⑤ **显示屏**
参见第 10 页上的「显示屏」说明。
- ⑥ **DISPLAY (显示屏) 键 (55)**
显示当前所选输入资源的各类信息。
- ⑦ **MASTER VOLUME (主音量) (48)**
AV 放大器的音量可设置为 $-\infty$ dB, -81 dB, -80 dB, 到 $+18$ dB (相关显示)。
音量大小可以按绝对值显示。参见 73 页上的「Volume Setup」。
- ⑧ **POWER (电源) 开关**
此键为主电源开关。当设置为 OFF (关) 时，此类型机器将完全关闭。当此键设置为 ON (开) 时，此类型机器处于待机状态，STANDBY (待机) 指示灯亮。
- ⑨ **PURE AUDIO (纯音模式) 键和指示器 (56)**
选择纯音聆听模式。选中此模式时，指示灯亮起，再次按下此键可选择上一聆听模式。
- ⑩ **输入选择键 (48)**
选择以下输入源：MULTI CH, DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, VIDEO 3, VIDEO 4, TAPE, TUNER, CD 或 PHONO。
[MULTI CH] 键选择 DVD 模拟多声道输入。



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

- ⑪ PHONES (耳机) 插孔 (55)
1/4 英寸直径的耳机插孔可以连接一副立体声耳机，供个人聆听。
- ⑫ ZONE 2 键与 OFF 键 (79)
ZONE 2 键用于开放 ZONE 2 功能，并选择 ZONE 2 输入源。
OFF 键用于关闭 ZONE 2 功能。
- ⑬ ZONE 2 LEVEL 键 (80)
用于设置 ZONE 2 扬声器音量。
- ⑭ TONE, [▲] 和 [▼] 键 (63)
调整低音和高音。
- ⑮ STEREO (立体) 键 (56)
选择立体声聆听模式。
- ⑯ LISTENING MODE (聆听模式) [◀]/[▶] 键 (56)
选择收听模式。
- ⑰ DIMMER (亮度调节) 键 (54)
调节显示屏亮度。
- ⑱ MEMORY (记忆) 键 (52)
保存或删除电台预设置。
- ⑲ TUNING MODE 键 (49)
选择用于 AM/FM 广播的自动或手动调频模式。
- ⑳ SETUP (设置) 键
开放或关闭显示在所连接电视上的屏幕设置菜单。
- ㉑ TUNING (▲/▼) /PRESET (◀/▶) 和 ENTER (调谐 / 预设置和输入) 键
选中 AM 或 FM 输入源时，TUNING [▲] [▼] 键用于调谐收听广播，PRESET [◀] [▶] 键用于选择电台预设置 (参见 52 页)。使用屏幕设置菜单时，这些键作为指示键用于选择设置项。ENTER 键也可用于屏幕设置菜单。
- ㉒ RETURN (回到) 键
回到上一屏幕设置菜单。
- ㉓ SETUP MIC (40)
此处连接可自动设置扬声器的麦克风。
- ㉔ VIDEO 4 INPUT (34, 60)
连接摄像机，游戏机等设备，带有用于光纤数字音频，S-Video，复合视频和模拟音频的接口。

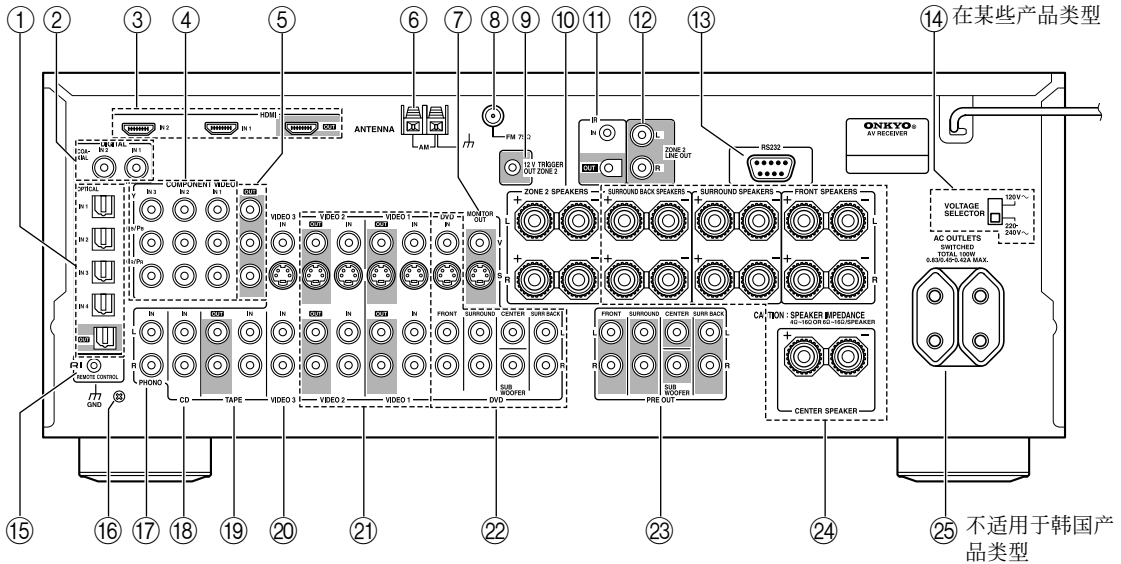
显示屏



如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

- 1 **MUTING (静音) 指示器 (54)**
灯闪烁时表示机器处于静音状态。
- 2 **ZONE2 指示器 (79)**
ZONE 2 开放时，此指示器灯亮起。
- 3 **聆听模式和格式指示器 (56)**
显示当前所选择的聆听模式与数字输入信号的格式。
- 4 **调谐指示器 (49)**
TUNED (调谐完成) (49)：灯亮起表示正在聆听电台。
AUTO (自动) (49)：收听 AM/FM 广播，选择自动调频模式时指示灯亮起，选择手动调频模式时指示灯熄灭。
RDS (仅限供应欧洲的产品类型) (50)：灯亮起表示正在收听支援 RDS (数字广播系统) 的电台。
MEMORY (记忆) (52)：进行电台节目预设置时，该指示灯亮。
FM STEREO (FM 立体声) (49)：灯亮起表示正在收听立体声电台。
- 5 **SLEEP (睡眠) 指示器 (55)**
灯亮起表示睡眠功能已设定。
- 6 **信息区**
显示当前所选资源的信息。

背板



① OPTICAL DIGITAL (光纤数位)

光纤数位音频输入接口可用于连接 CD 和 DVD 播放机，以及其他带有光纤数位音频输出接口的设备。

光纤输出接口可用于连接 CD 录音机或其他带有光纤数位输入接口的数位式录音机。

② COAXIAL DIGITAL (同轴数位)

同轴数位音频输入插孔可用于连接 CD 和 DVD 播放机，以及其他带有同轴数位音频输出接口的设备。

③ HDMI IN 1, 2 与 OUT

HDMI (高解析多媒体界面) 连接可以传输数字音频与数字视频信号。

HDMI 输入接口用于连接带有 HDMI 输出接口的设备。如 DVD 播放机。

HDMI 输出接口用于连接带有 HDMI 输入接口的电视或投影机。

④ COMPONENT VIDEO IN (色差视频输入) 1, 2, 3

RCA 色差视频输入接口用于连接带有色差视频输出接口的设备，如 DVD 播放机。

⑤ COMPONENT VIDEO OUT (色差视频输出)

RCA 色差视频输出接口用于连接带有色差视频输入接口的电视或投影机。

⑥ AM ANTENNA (AM 天线接口)

按键开关用于连接 AM 天线。

⑦ MONITOR OUT (显示器输出)

S-Video 和复合视频接口用于将视频输入连接到电视或投影仪上。

⑧ FM ANTENNA (FM 天线接口)

此接口用于连接 FM 天线。

⑨ 12V TRIGGER OUT ZONE 2

此输出接口用于连接位于 ZONE 2 设备的 12V 启动器输入接口。在 AV 放大器上开放 ZONE 2 时，将有 12V 启动器信号输出。

⑩ ZONE 2 SPEAKERS (ZONE 2 扬声器)

这些端子用于连接位于 ZONE 2 的扬声器。

⑪ IR IN/OUT (IR 输入 / 输出)

IR 输入接口可以连接单独购买的 IR 放大器，方便您在使用 ZONE 2 时也能控制 AV 放大器或 AV 放大器不在视线内时也可以进行控制，如放大器被安放在柜子里。

单独购买的 IR 发射器可连接到 IR OUT 接口，将 IR (红外线) 遥控信号传送到其他设备。

⑫ ZONE 2 LINE OUT

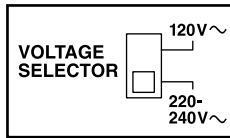
此类比音频输出接口可连接到 ZONE 2 中整合放大器的线性接口。

⑬ RS232

通过此端口，可将 AV 放大器与家庭自动设备和外部控制器连接起来。

⑭ VOLTAGE SELECTOR (电压选择) (在某些产品类型)

某些产品类型带有电压选择开关，可与世界范围内的电压互相兼容。在插入电源插座以前，请确认电源选择器上的



电压显示与您所在地区的电压指数一致。如果不一致，需要使用小螺丝刀将电压指数设置为正确的。例如，如果您所在地区的电压为 120 伏 (V)，将电压设置为“120V”。如果电压是 220 伏到 240 伏之间，将电压设置为“220-240V”。

⑮ RI (远程交互接口)

远程交互 (RI) 接口可以连接到可兼容 RI 模式的其他 Onkyo 设备，用于遥控和系统控制。要使用 RI 模式，即使已经建立了数位式连接，您也必须在 AV 放大器和其他 AV 设备之间建立类比音频连接 (RCA)。

⑯ GND (接地螺丝)

此螺丝用于连接唱盘机上的地线。

⑰ PHONO IN

此模拟输入接口用于连接唱盘机。

⑱ CD IN

此模拟音频输入接口用于连接 CD 播放机的模拟音频输出接口。

⑲ TAPE IN/OUT

此模拟音频输入与输出接口用于连接带有模拟音频输入与输出接口的录音机 (磁带录音机，MD 录音机等)。

⑳ VIDEO 3 IN

仅限于 VCR 播放，还可以连接有或卫星放大器。带有 S-Video 和复合视频输入接口用于连接视频信号。

㉑ VIDEO 1 IN/OUT 与 VIDEO 2 IN/OUT

此处可以连接一至两台视频设备用于录制或播放节目，如 VCR。带有 S-Video 和复合视频输入和输出接口用于连接视频信号。

㉒ DVD IN

此处用于连接 DVD 播放机。带有 S-Video 和复合视频输入接口用于连接视频信号，并带有立体声 (FRONT) 和多声道 5.1/7.1 接口用于连接模拟音频信号。

㉓ PRE OUT FRONT L/R, SURROUND L/R, CENTER, SUBWOOFER 与 SURR BACK L/R

当您想使用 AV 放大器作为前置放大器时，此 5.1/7.1 模拟音频输出接口可用于连接到其他有源放大器的模拟音频输入接口。SUBWOOFER 接口用于连接有源重低音扬声器。

㉔ FRONT, CENTER, SURROUND 和 SURROUND BACK SPEAKERS (前置, 中置, 环绕与后环绕扬声器)

这些终端用于连接前置左 / 右, 中置, 环绕左 / 右与后环绕左 / 右扬声器。

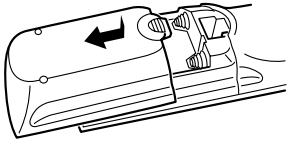
㉕ AC OUTLETS

AC 电源开关用于为其他设备提供电源连接。开关的类型和数量取决于您所购买 AV 放大器的国家有所不同。

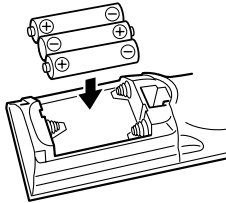
遥控器

安装电池

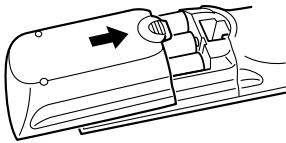
1 按住小孔并向下推后盖，打开电池盒。



2 将三节电池（AA/R6）放入电池盒，注意电池的极性与示意图中一致。



3 合上后盖。

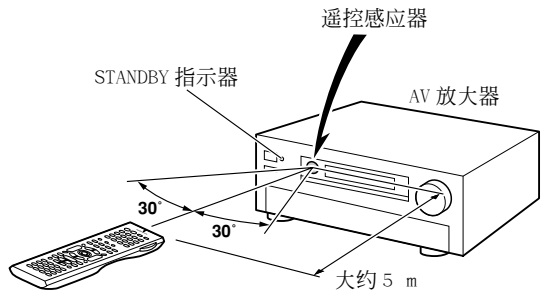


注意：

- 如果遥控器不正常工作，请同时更换电池。
- 请不要新旧电池混用，不要混用不同型号的电池。
- 如果长时间不使用遥控器，请将电池取出，以免发生泄露和腐蚀。
- 耗尽电的电池请尽快取出，以避免发生泄露和腐蚀。

遥控器的使用

如需要使用遥控器，请将遥控器指向 AV 放大器上的遥控感应器，如图所示。



注意：

- 遥控器在强光下工作不稳定，例如直射的阳光或反射型的荧光。在安装 AV 放大器系列产品时请注意。
- 如果在同一房间里有相同类型的遥控器在使用，或者 AV 放大器系列产品安装在靠近使用红外线的装置的地方，遥控器的工作状态会不稳定。
- 不要在遥控器上放置任何东西，例如书本，因为会不经意触动按键而耗费电池电量。
- 如果 AV 放大器系列产品被安装在彩色玻璃后的支架上将会影响遥控器的使用效果。请您安装时注意。
- 如果遥控器和 AV 放大器系列产品上的遥控感应器之间有障碍物，遥控器将无法工作。

如何使用遥控器模式

遥控器可用于控制多达 9 种不同的设备，包括 AV 放大器。对于各种类型的设备，遥控器都有一个特殊的操作模式。使用 8 个 REMOTE MODE 键选择模式。

RECEIVER/TAPE 模式

在 RECEIVER/TAPE 模式下，可以控制通过 **RI** 模式连接的 AV 放大器和 Onkyo 磁带式录音机。

DVD 模式

默认在此模式下控制 Onkyo DVD 播放机。通过输入对应的遥控代码，就可以控制其他厂商制造的设备（参见 82 页）。

CD 模式

默认在此模式下控制 Onkyo CD 播放机。通过输入对应的遥控代码，就可以控制其他厂商制造的 CD 播放机，MD 录音机或 CD 录音机（参见 82 页）。

HDD 模式

此模式用于通过 **RI** 模式控制 Onkyo 下一代可兼容 HDD 的设备。

TV 与 VCR 模式

通过此模式，可以用于控制电视或 VCR。控制前必须先输入相应的遥控代码（参见 82 页）。

CABLE/CDR 和 SAT/MD 模式

在 CABLE/CDR 模式下，可以控制 Onkyo CD 录音机或有线电视放大器。在 SAT/MD 模式下，可以控制 Onkyo MD 录音机或卫星电视放大器。控制前必须先输入相应的遥控代码（参见 82 页）。

1 使用 REMOTE MODE 键选择模式。

2 使用模式支持的键控制设备。

RECEIVER/TAPE 模式：见 14 页

DVD 模式：见 16 页

CD/MD/CDR 模式：见 17 页

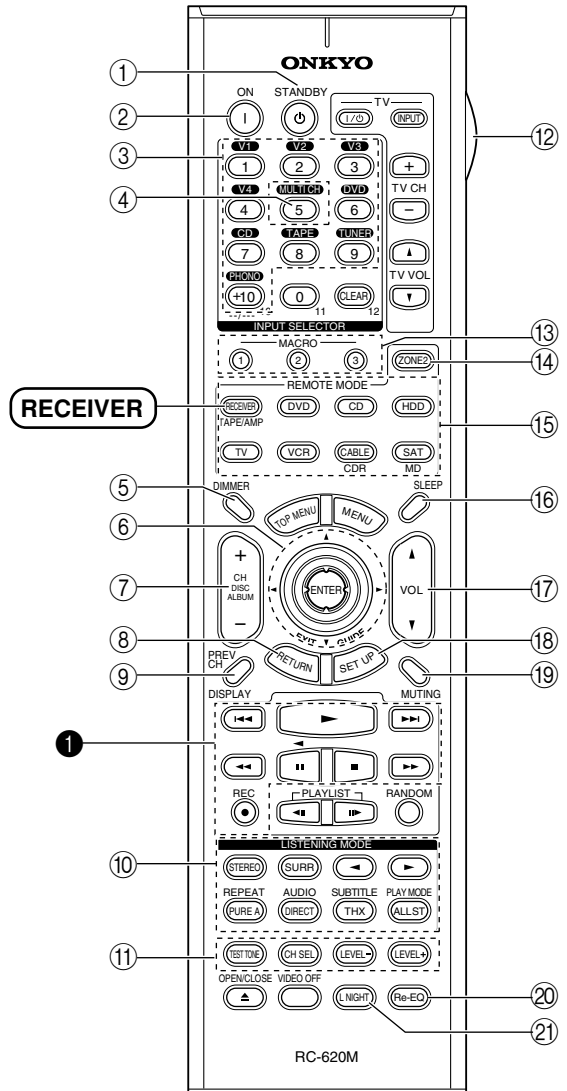
HDD 模式：见 18 页

TV/VCR/SAT/CABLE 模式：见 84 页

RECEIVER/TAPE 模式

RECEIVER/TAPE 模式用于控制 AV 放大器。也可用于控制通过 **RI** 模式连接的 Onkyo 磁带式录音机。

要将遥控器设置为 RECEIVER/TAPE，按下 [RECEIVER] 模 REMOTE MODE 键。



注意：

本手册中某些遥控器操作说明可能不适用于其他设备。

如需详细信息，请按照括号中指示页码查询。

- ① STANDBY (待机) 键 (39)
设置 AV 放大器到待机状态。
- ② ON (开放) 键 (39)
开放 AV 放大器。
- ③ INPUT SELECTOR (输入选择) (48)
选择音频和视频。
- ④ MULTI CH 键 (53)
选择多信号 DVD 输入。
- ⑤ DIMMER (调光器) 键 (54)
调节显示屏的亮度。
- ⑥ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (输入) 键
选择和调整设置。
- ⑦ CH +/- 键 (52)
选择电台预设置。
- ⑧ RETURN (回到) 键
更改设置时，回到上一个屏幕页面。
- ⑨ DISPLAY (显示) 键 (55)
显示当前所选输入资源的各类信息。
- ⑩ LISTENING MODE (聆听模式) 键 (56)
选择聆听模式。无论当前选择何种遥控模式，都可以使用 [STEREO]，[SURR]，和 LISTENING MODE [◀]/[▶] 键。
- ⑪ TEST TONE (测试)，CH SEL (声道选择)，LEVEL + 和 LEVEL - 键 (54, 69)
调节各个扬声器音量。
- ⑫ LIGHT 键
开放 / 关闭遥控器上的照明键。
- ⑬ MACRO 键 (86)
Macro 功能一起使用。
- ⑭ ZONE 2 键 (80)
设置 ZONE 2 的音量和输入源时使用。
- ⑮ REMOTE MODE (遥控模式) 键 (14)
选择遥控模式。使用遥控器时，当前所选 REMOTE MODE 键的灯会亮起。
- ⑯ SLEEP (睡眠) 键 (55)
设置睡眠功能。
- ⑰ VOL[▲]/[▼] (音量调节) 键 (48)
在任何已选遥控模式下，调节 AV 放大器音量。
- ⑱ SETUP (打开) 键
用于更改设置。
- ⑲ MUTING (静音) 键 (54)
将 AV 放大器设置为静音或关闭静音状态。

⑳ Re-EQ 键 (62)

开放或关闭 Re-EQ 功能。

㉑ L NIGHT (深夜聆听模式) 键 (64)

开放或关闭深夜聆听模式。

■ TAPE 模式

对于双磁带台式录音机，只能控制 Deck B。

① [◀◀]/[▶▶] 键

上一个键 [◀◀] 可以选择上一声轨。在播放过程中，用于选择当前音轨的起始处。下一个键 [▶▶] 可以选择下一声轨。

由于录制的方式不同，[◀◀]/[▶▶] 键对于某些磁带可能不起作用。

[▶] (播放) 键

启动播放。

[◀◀] (快速倒带) / [▶▶] (快进) 键

快速倒带 [◀◀] 键启动快速倒带功能，快进 [▶▶] 键启动快进功能。

[◀] (倒退播放) 键

启动倒退播放。

[■] (停止) 键

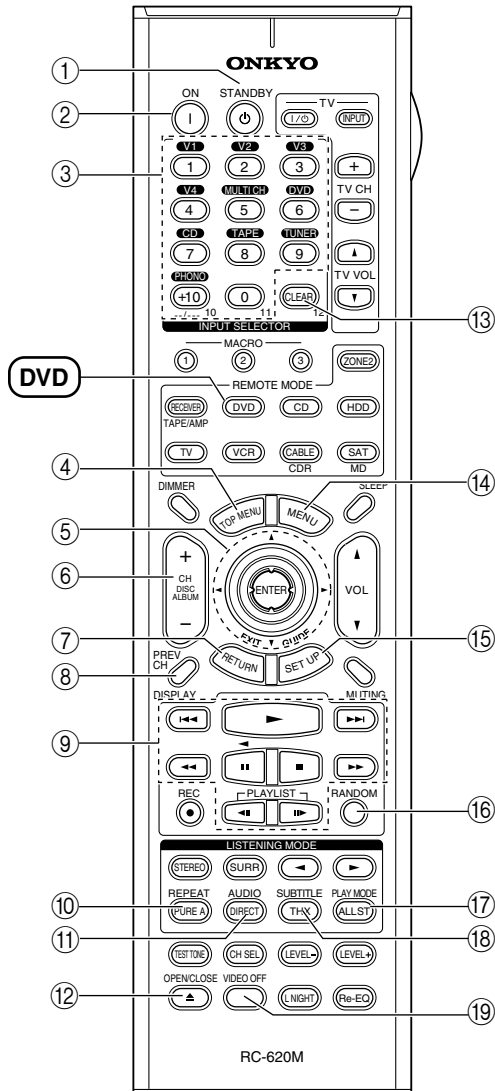
停止播放。

REC[●] 键

启动录制功能。

DVD 模式

要将遥控器设置为 DVD 模式时，按下 [DVD] 模
REMOTE MODE 键。



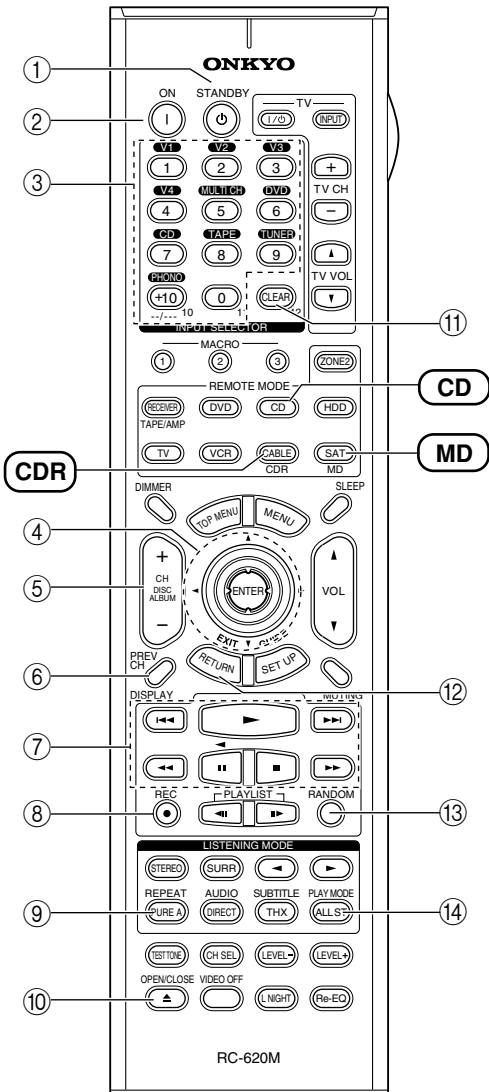
- ① STANDBY (待机) 键
设置 DVD 播放机为待机模式。
- ② ON (开放) 键
开放 DVD 播放机。
- ③ 数字键
输入标题，章节和信号编号，并输入定位具体播放时间点的时间。
- ④ TOP MENU (主菜单) 键
选择 DVD 碟片的主菜单。
- ⑤ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (输入) 键
浏览菜单并选择菜单项。
- ⑥ DISC+/- 键
选择 DVD 更换器上的碟片。
- ⑦ RETURN (退出) 键
退出 DVD 播放机的屏幕设置菜单。
- ⑧ DISPLAY (显示) 键
显示有关当前碟片，标题，章节或音轨的相关信息，包括已播放时间，剩余时间，全部时间等。
- ⑨ 播放键
从左至右：上一个，播放，下一个，快速倒带，暂停，停止，快进，慢速倒带，慢速前进。
- ⑩ REPEAT (重复) 键
设置重复播放功能。
- ⑪ AUDIO (音频) 键
选择外语声道和音频格式（如杜比数字或 DTS）。
- ⑫ OPEN/CLOSE (打开 / 关闭) [▲] 键
打开 / 关闭碟片托盘。
- ⑬ CLEAR (取消) 键
取消选定的功能和清除输入的数字。
- ⑭ MENU (菜单) 键
选择 DVD 碟片的菜单。
- ⑮ SETUP (打开) 键
打开 DVD 播放机设置。
- ⑯ RANDOM (随机) 键
随机播放功能一起使用。
- ⑰ PLAY MODE (播放模式) 键
在带有可选播放模式的设备上选择播放模式。
- ⑱ SUBTITLE (子目录) 键
选择子目录。
- ⑲ VIDEO OFF (关闭视频) 键
关闭内部视频线路，消除任何可能干扰。

CD, MD 和 CDR 模式

如需控制 Onkyo CD 播放机或其他厂商生产的 CD/MD 录音机, 按下 [CD]REMOTE MODE 键选择 CD 遥控模式。

如需控制 Onkyo MD 录音机或 CD 录音机, 按下 [MD] 或 [CDR]REMOTE MODE 键选择 MD 或 CDR 遥控模式。

如需控制 Onkyo MD 录音机 /CD 录音机, 或其他厂商生产的设备, 必须先输入相应的遥控代码 (参见 82 页)。



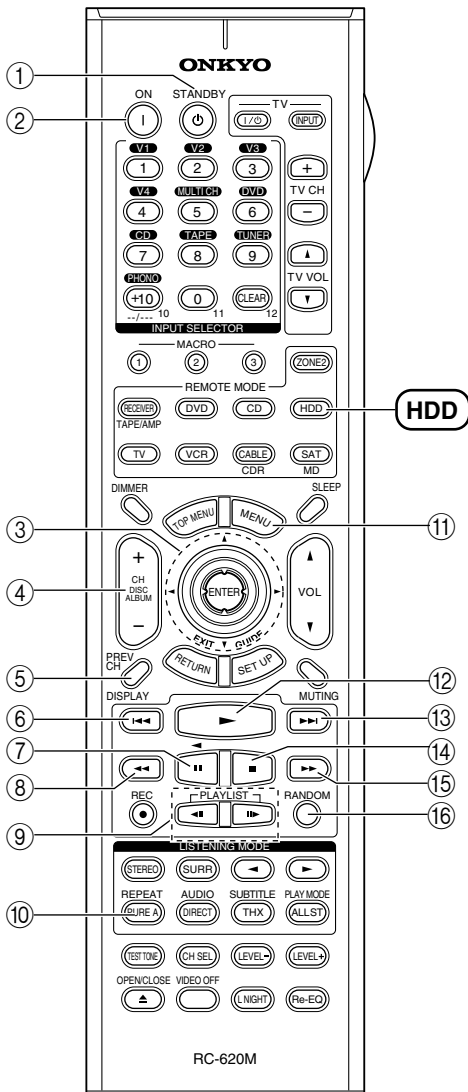
- ① STANDBY (待机) 键
设置 CD 播放机或 MD/CD 录音机为待机模式。
- ② ON (开放) 键
设置 CD 播放机或 MD/CD 录音机的播放为开机或待机状态。
- ③ 数字键
输入音道号码, 以及及时定位指定播放点的时间。
- ④ [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 和 ENTER (输入) 键
可用于某些设备。
- ⑤ DISC+/- 键
选择 CD 更换器上的碟片。
- ⑥ DISPLAY (显示) 键
在 CD 播放机或 MD/CD 录音机的显示屏上显示有关当前声道的信息, 包括已播放时间, 剩余时间, 全部时间等。
- ⑦ 播放键
从左至右: 上一个, 播放, 下一个, 快速倒带, 暂停, 停止, 快进。
- ⑧ REC[●] 键
启动录音功能。
- ⑨ REPEAT (重复) 键
设置重复播放功能。
- ⑩ OPEN/CLOSE[▲] 键
打开 / 关闭碟片托盘或弹出 MD 录音机的片仓。
- ⑪ CLEAR (取消) 键
取消选定的功能和清除输入的数字。
- ⑫ RETURN (退出) 键
可用于某些设备。
- ⑬ RANDOM (随机) 键
随机播放功能一起使用。
- ⑭ PLAY MODE (播放模式) 键
在带有可选播放模式的设备上选择播放模式。

HDD 模式

HDD 模式用于控制 Onkyo 下一代可兼容 HDD 的设备。在 2006 年，此模式可用于支持通过 **RI** 连接的 Onkyo RI 机座（遥控互动机座）和 Apple iPod。

使用 RI 机座时，

- 连接 RI 机座到 TAPE IN 或 VIDEO 3 IN 接口上。
- 将 RI 机座的 RI MODE 转换到 HDD。
- 将 AV 放大器的输入显示设置为 HDD（参见 46 页）。
- 参照 RI 机座的用户使用手册。



- ① STANDBY (待机) 键
关闭兼容 HDD 的设备。
- ② ON (开放) 键 *
开放兼容 HDD 的设备。
- ③ [▲]/[▼] 和 ENTER (输入) 键 *
浏览菜单并选择菜单项。
- ④ ALBUM +/- (相册) 键 *
选择上一个 / 下一个相册。
- ⑤ DISPLAY (显示) 键 *
开放背景光，持续 30 秒。
- ⑥ 上一个 [◀◀] 键
重新开始播放当前曲目。按下键两次可以选择上一首曲目。
- ⑦ 暂停 [||] 键
暂停播放。（对于第三代 iPod，此键用做播放 / 暂停键。）
- ⑧ 快速倒带 [◀◀] 键
按下此键开始快速倒带。
- ⑨ PLAYLIST [◀|||▶] 键 *
在可兼容 HDD 的设备上选择上一个 / 下一个播放清单。
- ⑩ REPEAT (重复) 键 *
重复播放。
- ⑪ MENU (菜单) 键 *
开放菜单。
- ⑫ 播放 [▶] 键
启动播放。如果设备关闭，按下此键设备将自动打开。（对于第三代 iPod，此键用做播放 / 暂停键。）
- ⑬ 下一个 [▶▶] 键
选择下一曲目。
- ⑭ 停止 [■] 键
停止播放，显示菜单。
- ⑮ 快进 [▶▶] 键
按下此键开始快进。
- ⑯ RANDOM (随机) 键 *
打开随机播放功能。

* 带有星号 (*) 的按键不支持第三代 iPod。

连接扬声器

欣赏家庭影院

AV 放大器的性能卓越，您可以在自己家中欣赏到带有真实动感的环绕声 – 如同身临其境于影剧院或音乐厅。您可以欣赏带有 DTS 和杜比数字特性的 DVD。使用模拟和数字电视，您可以欣赏杜比 Pro Logic IIx 和 Onkyo 特有的 DSP 环绕聆听模式。您还可欣赏 THX Surround EX（推荐使用 THX 认证的 THX 扬声器系统）。

左前和右前扬声器

这些扬声器输入总体声音。他们在家庭影院中的角色是声音的主体支架。他们的定位应处于面对聆听者，与耳部高度齐平的地方，与电视机的相隔距离一致。按照向内的角度摆放，聆听者位于角的顶点。

中置扬声器

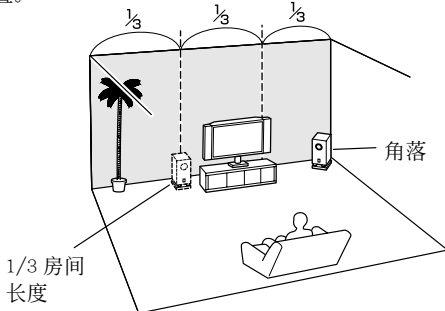
这个扬声器增强左前和右前扬声器的效果，创造声音的立体动感并提供完全的声像。在电影播放中，主要用来播放对话。

将其定位在靠近您的电视机的地方（最好是电视机的顶部），面对聆听者，高度与耳部齐平，或与左右扬声器的高度一致。

重低音扬声器

重低音扬声器处理 LFE（低频效果）的低音信号。来自重低音扬声器的低音输出的质量和音量取决于扬声器的定位，聆听室的形状，和聆听位置。总的来说，要获得好的低音效果，需要将重低音扬声器安装在房间的前角或在墙壁的三分之一处，如图所示。

提示：如希望为重低音扬声器找到最佳的位置，在播放某些带有良好低音效果的电影或音乐时，在房间内尝试将重低音扬声器放置在不同的地方，最后选出一个可获得最佳效果的位置。



左右环绕扬声器

这些扬声器用于精确声音定位，并增加真实感。

将其定位在聆听者的两侧稍微靠后的地方。将他们定位在聆听者后部距离为 60-100cm 的地方，高度与耳部齐平。理想位置是位于聆听者左右两侧距离相等的地方。

左右后环绕扬声器

这些扬声器是欣赏杜比数字 EX，DTS-ES Matrix，DTS-ES Discrete 和 THX Surround EX 等。他们可以增强环绕声效果的真实感，改善聆听者背后的声音定位。将其放置在聆听者背后 60-100cm 的地方，高于耳部高度。扬声器的位置应该以聆听者为中心顶点，形成一个三角形。

THX 推荐将七放置在尽可能彼此靠近的地方，便于利用自身自带的 ASA 技术。如果无法做到这样的安排，可将后环绕扬声器设置在 THX 音频设置菜单下进行调整（参见 70 页）。

连接扬声器

扬声器配置

为获得最佳环绕声效果，您需要连接七个扬声器和一个有源重低音扬声器。

下表中的指示标明您可使用声道取决于您连接的扬声器数量。

扬声器数量	2	3	4	5	6	7
左前扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
右前扬声器	✓	✓	✓	✓	✓	✓
中置扬声器		✓		✓	✓	✓
左环绕扬声器			✓	✓	✓	✓
右环绕扬声器			✓	✓	✓	✓
后环绕扬声器					✓	
左后环绕扬声器 *						✓
右后环绕扬声器 *						✓

* 如果您只使用了一个后环绕扬声器，将其连接到左 (L) SURROUND BACK SPEAKERS 终端。

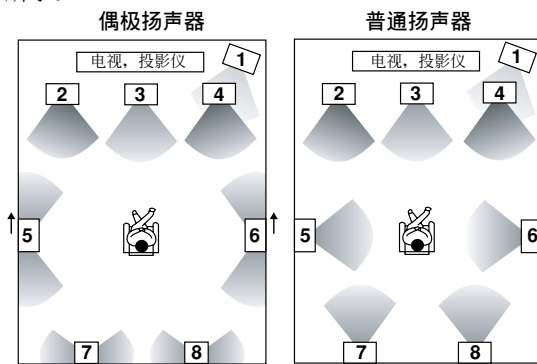
无论您使用多少个扬声器，都推荐连接一个有源重低音扬声器，这样可以获得真实有震撼力的低音效果。

如希望发挥环绕声系统的最佳效果，您需要使用随机提供的设置麦克风进行扬声器设置（参见 40 页）。

使用偶极扬声器

对于左环绕和右环绕扬声器以及左后环绕和右后环绕扬声器，您可以使用偶极扬声器。

偶极扬声器可以按照两个方向输出相同的聲音。偶极扬声器典型的标志是带有印刷的箭头指示，表明应该如何定位。左右环绕偶极扬声器应按照箭头指向电视 / 屏幕的方向进行定位。而左右后环绕偶极扬声器应该定位在箭头互相指向对方的位置，如图所示。

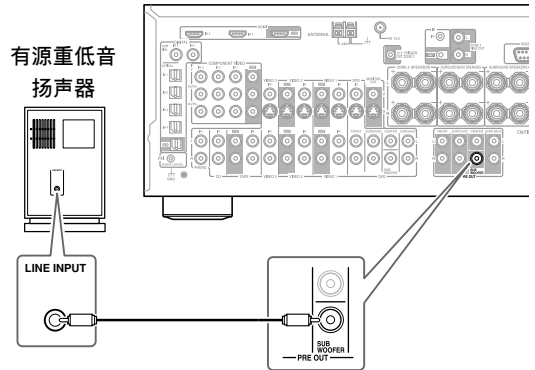


1. 重低音扬声器
2. 左前置扬声器
3. 中置扬声器
4. 右前置扬声器

5. 左环绕扬声器
6. 右环绕扬声器
7. 左后环绕扬声器
8. 右后环绕扬声器

连接有源重低音扬声器

使用合适的连线，将 AV 接收器上的 SUBWOOFER PRE OUT 接口连接到有源重低音扬声器上。如果您的重低音扬声器没有源，而且使用了外部放大器，将 SUBWOOFER PRE OUT 接口连接到放大器的输入接口上。



粘贴扬声器标签

AV 放大器的扬声器阳极 (+) 为彩色的，便于识别 (阴极 (-) 统一为黑色)。

扬声器终端	颜色
左前, ZONE 2 左 (L)	白
右前, ZONE 2 右 (R)	红
中置	绿
左环绕	蓝
右环绕	灰
左后环绕扬声器	棕
右后环绕扬声器	米

随机提供的扬声器标签也是用色彩标号的，您应该将各个彩色标签粘贴在各个扬声器连线的阳极一端，与上表中的色彩表示保持一致。您所需要做的就是使各彩色标签与扬声器终端的色彩对应。

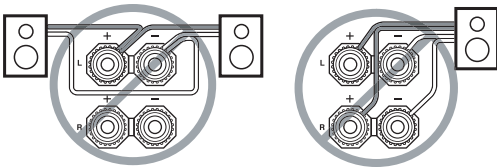
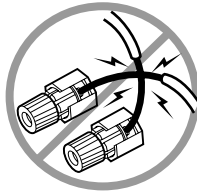


连接扬声器 - 續

扬声器连接注意事项

在连接扬声器前请仔细阅读以下内容：

- 可以连接阻抗为4-16 欧姆之间的扬声器。如果所连接的任何一个扬声器阻抗大于4 欧姆，但小于6 欧姆，确认将扬声器的最小阻抗值设置为「4 欧姆」。（参见 46 页）。如果使用低于此值的扬声器，而长时间将放大器的音量设置为较高的水平，内置的保护线路也许被启动。
- 建立任何连接前，请断开与墙壁插座的电源连接。
- 仔细阅读扬声器随机提供的使用说明。
- 请特别注意扬声器的连线极性，即阳极对阳极（+），阴极（-）对阴极。如果连接错误，声音将会不协调，效果怪异。
- 过长或过细的扬声器连线将影响声音质量，应避免使用。
- 注意不要造成阴极与阳极短路。短路会损害 AV 放大器产品。
- 不要在每个扬声器端子上连接多余的连线。这样会损害 AV 放大器产品。
- 严禁将一个扬声器连接到多个终端。

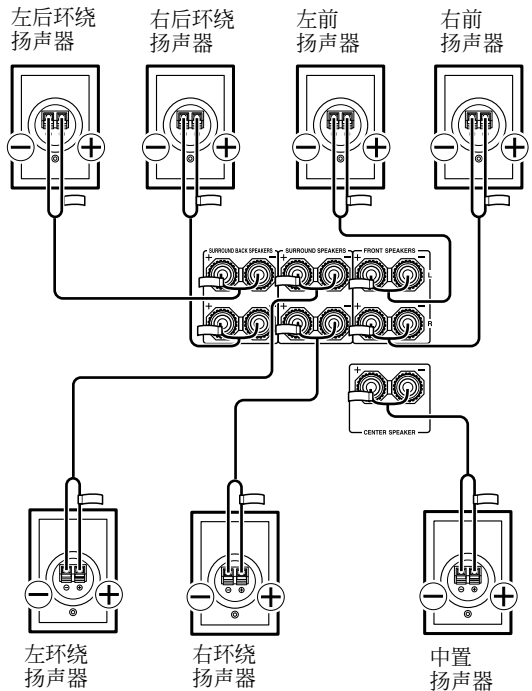


连接扬声器连线

<p>1 如图所示，从扬声器连接线的底端剥去 15mm 的绝缘层，将露出的导线拧紧在一起。</p>	
<p>2 松开端子。</p>	
<p>3 将线头完全插入。</p>	
<p>4 拧紧端子。</p>	

下面的图示介绍如何将各个扬声器连接到对应的一对终端。

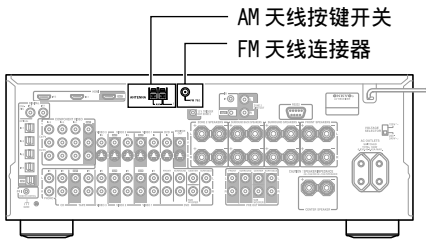
如果您只使用了一个后环绕扬声器，将其连接到左（L）SURROUND BACK SPEAKERS 终端。



连接天线

本章节介绍如何连接随机提供的 FM 室内天线和 AM 环型天线，以及如何连接另外购买的 FM 与 AM 天线。

如果 AV 放大器没有连接好天线，将无法接收任何无线电信号，因此必须接好天线才能使用调谐器。



连接 FM 室内天线

提供的室内天线只能用于室内。

1 如图所示，连接 FM 天线。

■ 美国产品类型

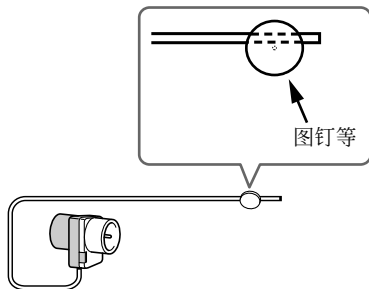


■ 其他型号



如果准备使用 AV 放大器，需要调谐 FM 电台，并调整天线位置达到最佳聆听效果。

2 用图钉或类似物品将 FM 天线固定。



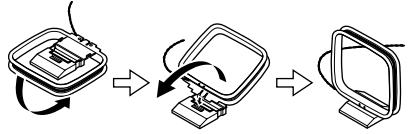
注意：使用按钉时谨防受伤。

如果使用随机提供的 FM 室内天线无法获得良好的聆听效果，可以另行购买配置 FM 室外天线（见 23 页）。

连接 AM 环型天线

随机提供的 AM 环型天线仅供室内使用。

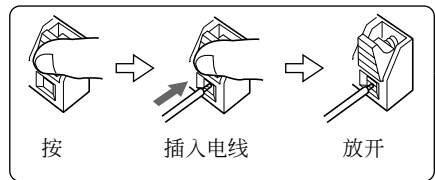
1 按照图示，组装 AM 环型天线，将接头插入底座。



2 按照图示，将 AM 环型天线的导线与按键开关连接起来。

（天线的导线没有极性，可以随意连接）

确保导线安全衔接，按键开关加紧了裸露的导线，而不是绝缘层。

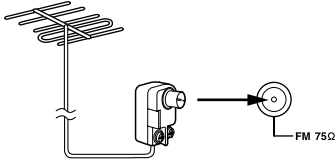


释放如果准备使用 AV 放大器，需要调谐 AM 电台，并调整天线位置达到最佳聆听效果。将其尽量置于远离 AV 放大器机，电视，扬声器连接线以及电源线的地方。

如果使用随机提供的 AM 室内环型天线无法获得良好的聆听效果，可以另行购买配置 AM 室外天线（见 23 页）。

连接 FM 室外天线

如果使用随机提供的 FM 室内天线无法获得良好的聆听效果，可以尝试配置 FM 室外天线。

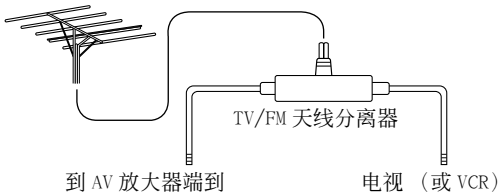


注意：

- FM 室外天线只有在室外才能达到最佳效果，但只有安装在顶楼才能有效。
- 为达到最佳效果，将 FM 室外天线安装在远离高耸建筑物的地方，最好可以位于转播台范围内。
- 室外天线应该远离噪音，如霓虹信号和嘈杂的马路等。
- 出于安全原因，室外天线应位于远离电源线和高压设备的地方。
- 为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。

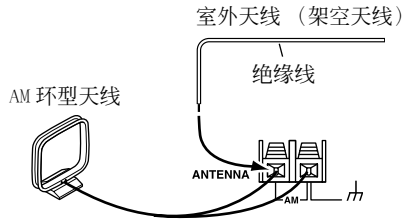
■ 使用 TV/FM 天线分离器

电视和 FM 调谐最好不要使用同一个天线，容易引起干扰。如果确实需要，可以使用 TV/FM 天线分离器，如图所示。



连接 AM 室外天线

如果使用随机提供的 AM 室内天线无法获得良好的聆听效果，可以尝试配置 AM 室外天线。



AM 室外天线水平安装在户外，接收的效果最好。但是有时水平安装在室内窗户的上方也能收到好的效果。注意 AM 环型天线要保持连接。

为防止雷电击，室外天线必须按照规定接地。

连接视听设备

有关 AV 连接

- 在建立任何 AV 连接前，请阅读随机提供的 AV 设备使用手册。
- 在没有完成所有视频和音频连接和再次检查之前，严禁连接电源线。

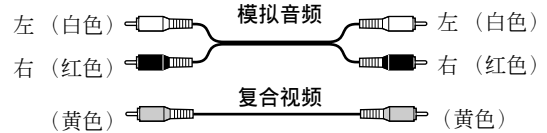
光纤数字接口

AV 放大器的数字光纤接口带有开关器，当光纤插头插入时开关器开放，插头拔出后关闭。请向同一方向用力插入插头以确保开闭器完全开放。

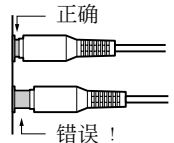
注意：为防止开关器受损，请向同一方向插入或拔出光纤插头。

RCA 视听设备连接 - 彩色标记

RCA 视听设备连接通常使用彩色标记：红色，白色和黄色。使用红色插头连接右声道音频输入和输出（通常为带有“R”标志）。使用白色插头连接左声道音频输入和输出（通常为带有“L”标志）。使用黄色插头连接复合视频输入和输出。



- 向一个方向推插头，确保连接正确（连接松动会产生噪音或功能失常）。
- 为避免干扰，请将音频线和视频线与电源线和扬声器线分开。



AV 连接线和插孔

视频

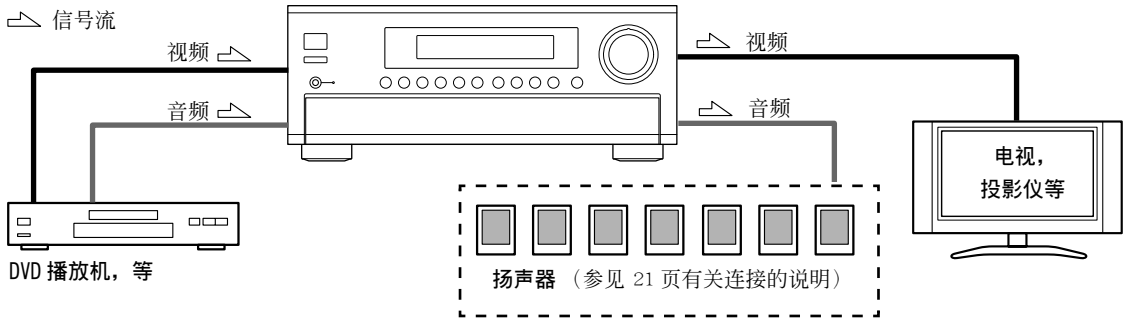
连接线	插孔	说明
		HDMI 连接可以传输未压缩的，标准或高清晰数字视频和数字音频，可以提供最佳的图像和声音效果。
		色差视频分离亮度 (Y) 和彩色不同信号 (Pr, Pb)，提供最佳画面质量。（某些电视机厂商分别在色差视频插孔上贴有标志。）
		S-Video 分离亮度与彩色信号，可提供比复合视频质量更好的画面质量。
		复合视频通常用于 TV, VCR 和其他视频设备。

音频

		提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如杜比数字，DTS）。音频质量与同轴一致。
		提供最佳声音质量，让您更好欣赏环绕声音效果（如杜比数字，DTS）。音频质量与光纤一致。
		此电缆线传输模拟音频信号。这是模拟音频信号最常见的连接方式，事实上，在所有的 AV 视听设备上都可发现这种连接方式。
		此电缆线传输多信号模拟音频信号，它主要用于连接 DVD 播放机与独立的 7.1 模拟音频输出接口。多根普通的模拟音频连线可用作多信号连线的替代品。

连接音频与视频信号到 AV 放大器

将 DVD 播放机与其他 AV 设备的音频与视频输出连接到 AV 放大器上，只要在 AV 放大器上选择相应的输入源就可以同时选择音频与视频。



应选择哪种连接方式?

AV 接收器支援多种连接模式，可兼容范围广泛的 AV 设备。您的选择取决于其他设备支援的模式类型。使用下面章节的介绍作为指导。

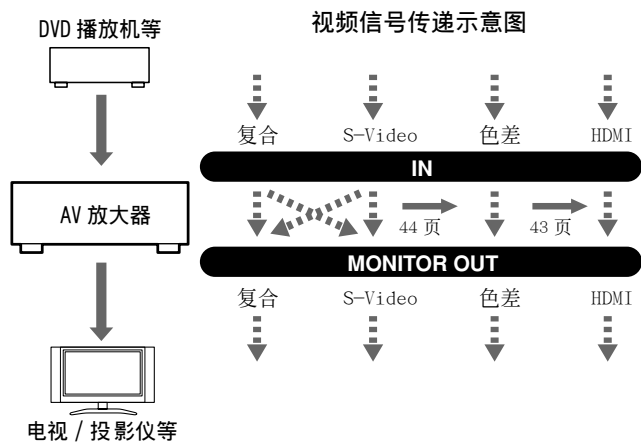
对于视频设备，必须同时建立音频和视频连接。

视频连接模式

连接到本系列产品的视频设备可使用如下连接模式：复合视频，S-Video，色差视频或 HDMI，后者的图像质量最好。

复合视频到 S-Video 之间的转换只适用于 MONITOR OUT V 和 S 输出接口，而不适用于 VIDEO 1 和 VIDEO 2 OUT V 和 S 输出接口。

为获得最佳视频效果，THX 推荐视频信号不进行向上转换直接通过系统（例如，色差视频输入直接传递到色差视频输出）。也建议您将 Immediate Display（快速显示）优先级设置为 Off（关闭）（74 页）。

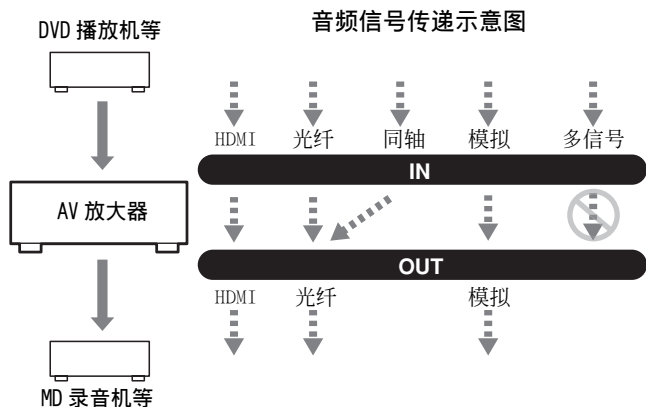


音频连接模式

连接到本系列产品的音频设备可以使用如下连接模式：模拟，光纤，同轴，多信号或 HDMI。

一旦选择了一种连接模式，请记住 AV 放大器无法在不同模式间转换。

选择连接模式时，请记住 AV 放大器不能将数字输入信号转换到模拟线路输出。例如，连接到 OPTICAL 或 COAXIAL 输入接口的音频信号不能由模拟的 TAPE OUT 接口输出。



连接视听设备 - 續

连接电视或投影仪

第 1 步：视频连接

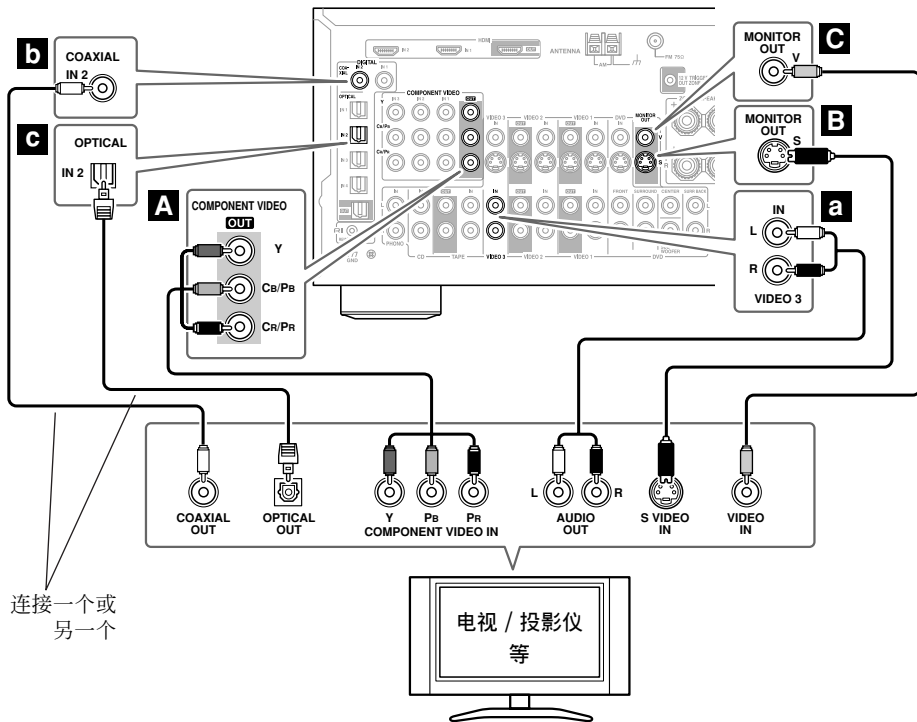
选择与电视匹配的视频连接类型 (**A**, **B** 或 **C**)，然后进行连接。

第 2 步：音频连接

选择与电视匹配的音频连接类型 (**a**, **b** 或 **c**)，然后进行连接。

- 使用连接 **a**，您可以一边收听并录制电视节目，一边在 ZONE 2 聆听曲目。
- 如要欣赏杜比数字和 DTS 聆听模式，使用 **b** 或 **c** 类型连接（使用 **a** 和 **b** 类型连接或 **a** 和 **c** 类型连接进行录音。）

连接	AV 放大器	信号流	TV	图像质量
A	COMPONENT VIDEO OUT	⇒	色差视频输入	最佳
B	MONITOR OUT S	⇒	S-VIDEO 输入	较好
C	MONITOR OUT V	⇒	复合视频输入	标准
a	VIDEO 3 IN L/R	←	模拟音频 L/R 输出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	←	数字同轴输出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 2	←	数字光纤输出	



提示：

如果您的电视没有音频输出，将 VCR，有线或卫星放大器的音频输出接口连接到 AV 放大器上，使用这些设备的调谐器通过 AV 放大器收听电视节目（参见 29 页和 31 页）。

连接 DVD 播放机

第 1 步：视频连接

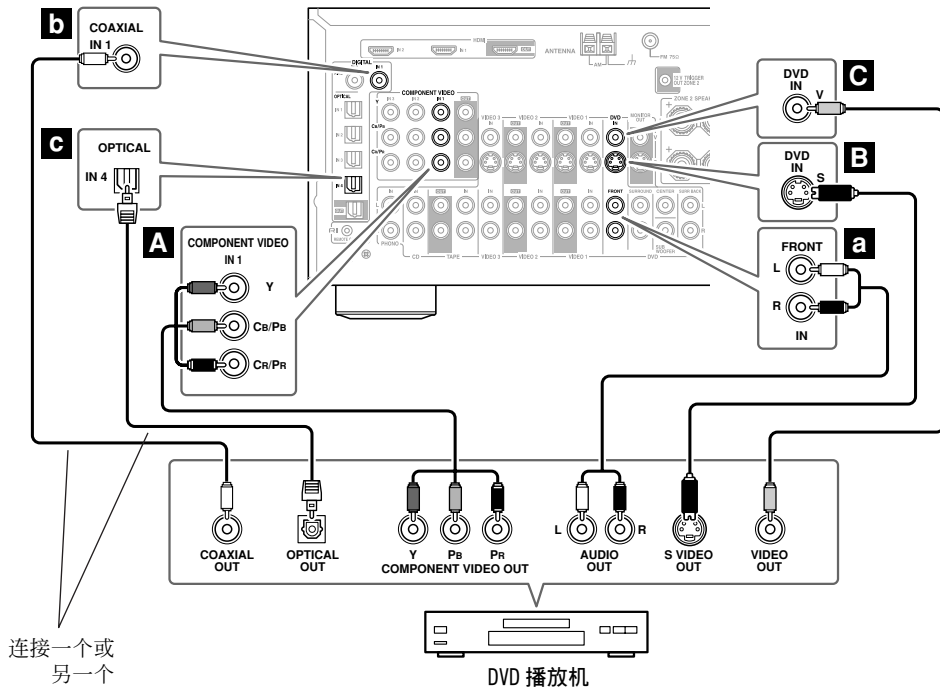
选择与 DVD 播放机匹配的视频连接类型 (**A**, **B** 或 **C**)，然后进行连接。
使用连接 **A**，必须使用同样的连接方式将 AV 放大器连接到电视上。

第 2 步：音频连接

选择与 DVD 播放机匹配的音频连接类型 (**a**, **b** 或 **c**)，然后进行连接。

- 通过连接 **a**，您可以一边聆听并录制 DVD 上的音频，一边在 ZONE 2 聆听曲目。
- 要欣赏杜比数字和 DTS 聆听模式，使用 **b** 或 **c** 类型连接。（使用 **a** 和 **b** 类型连接或 **a** 和 **c** 类型连接进行录音。）
- 如果您的 DVD 播放机带有左右主声道输出接口和多声道左右输出接口，进行 **a** 类型连接时要确认使用左右主声道输出接口。

连接	AV 放大器	信号流	DVD 播放机	图像质量
A	COMPONENT VIDEO IN 1	←	色差视频输出	Best
B	DVD IN S	←	S-VIDEO 输出	Better
C	DVD IN V	←	复合视频输出	Standard
a	DVD IN FRONT	←	模拟音频 L/R 输出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 1	←	数字同轴输出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 4	←	数字光纤输出	

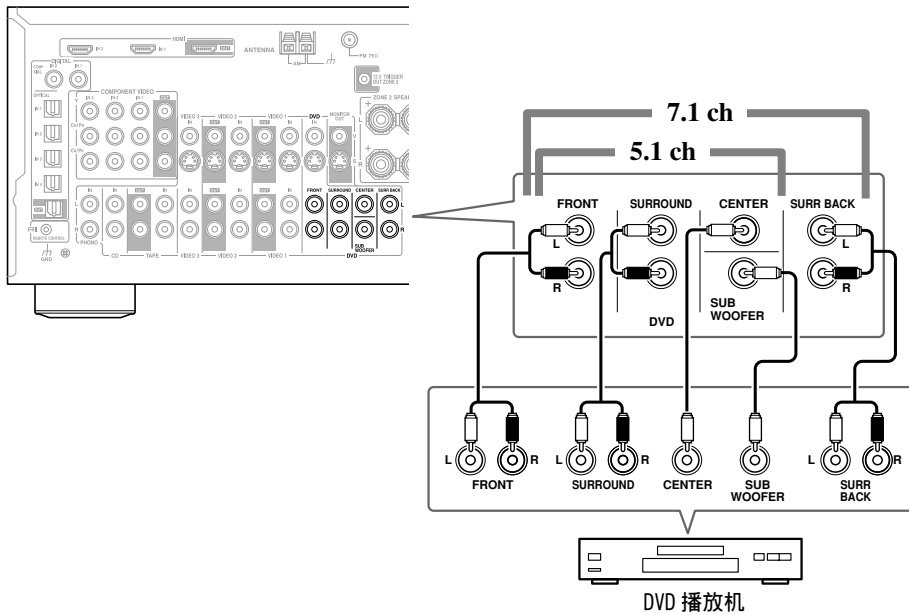


如需使用多声道模拟音频输出接口连接 DVD 播放机或 DVD 音频 / 兼容 SACD 播放机，请参见 28 页。

连接多声道 DVD 输入

如果您的 DVD 播放机支持多声道音频格式，如 DVD- 音频或 SACD，并带有多声道模拟音频输出接口，您就可以将其连接到 AV 放大器的多声道 DVD 输入接口上。

使用一根多声道模拟音频连线或几根普通音频连线，将 AV 放大器上的 DVD IN FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURR BACK L/R, 和 SUBWOOFER 接口连接到 DVD 播放机上的 7.1 声道模拟音频输出接口。如果您的 DVD 播放机带有 5.1 声道模拟音频输出接口，请不要建立任何连接到 AV 放大器上的 SURR BACK L/R 接口上。有关设置与操作的说明请参见 53 页上的「使用多声道 DVD 输入」章节内容。



连接 VCR 或 DVD 录音机用于播放



使用此连接模式，您可以通过 AV 放大器使用 VCR 的调谐器收听您喜爱的电视节目，此操作适用于无音频输出接口的电视。

如果您有两部视频录制设备，（例如：VCR 和 DVD 录音机），将其中的一部连接到 VIDEO 1 IN 接口，如图所示，并将另外一部设备按照同样方式连接到 VIDEO 2 IN 接口上。

第 1 步：视频连接

选择与 VCR 或 DVD 录音机相匹配的视频连接类型（**A**，**B** 或 **C**），然后进行连接。

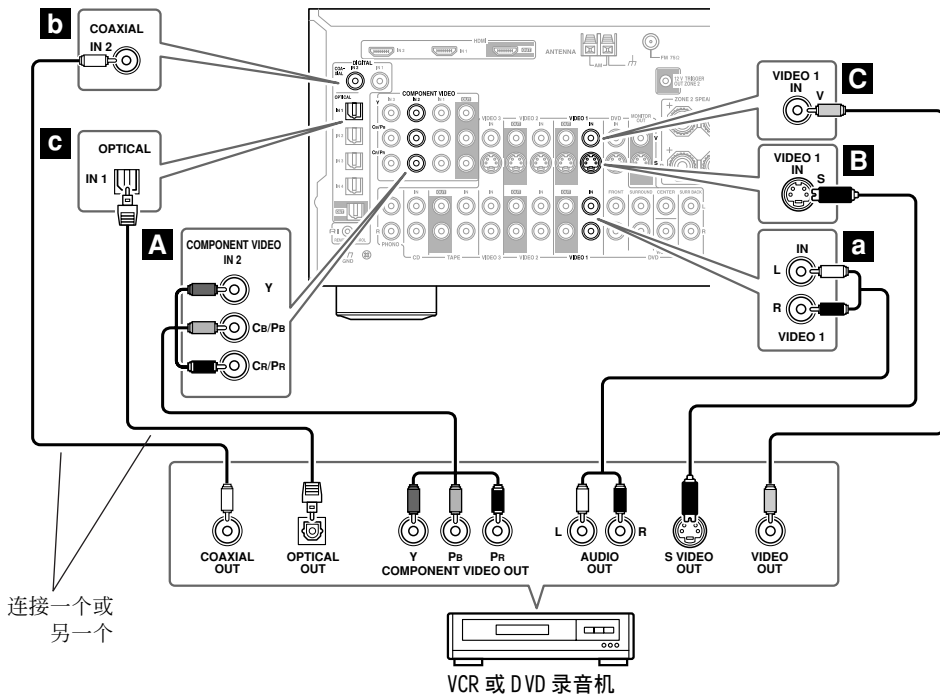
如果您使用连接 **A**，你必须按照同样连接类型将 AV 放大器连接到电视上。

第 2 步：音频连接

选择与 VCR 或 DVD 录音机相匹配的音频连接类型（**a**，**b** 或 **c**），然后进行连接。

- 使用连接 **a**，您即使在 ZONE 2 也可以收听 VCR 或 DVD 录音机上的节目。
- 要欣赏杜比数字和 DTS 聆听模式，使用 **b** 或 **c** 类型连接（如同时在 ZONE 2 使用，使用 **a** 和 **b** 类型连接，或 **a** 和 **c** 类型连接。）

连接	AV 放大器	信号流	VCR 或 DVD 录音机	图像质量
A	COMPONENT VIDEO IN 2	←	色差视频输出	最佳
B	VIDEO 1 IN S	←	S-VIDEO 输出	较好
C	VIDEO 1 IN V	←	复合视频输出	标准
a	VIDEO 1 IN L/R	←	模拟音频 L/R 输出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	←	数字同轴输出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 1	←	数字光纤输出	



连接 VCR 或 DVD 录音机用于录音

如果您有两部视频录制设备，（例如：VCR 和 DVD 录音机），将其中的一部连接到 VIDEO 1 OUT 接口，如图所示，并将另外一部设备按照同样方式连接到 VIDEO 2 OUT 接口上。

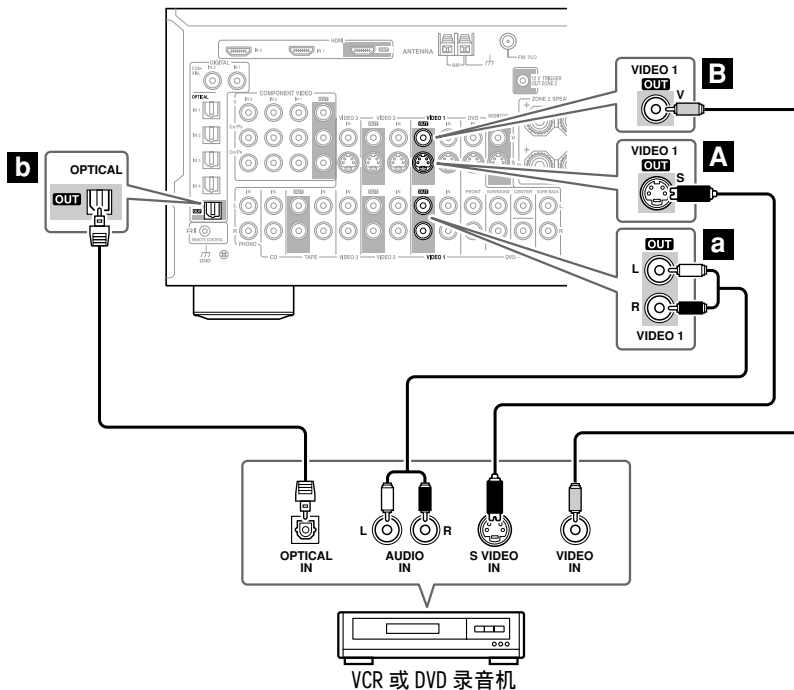
第 1 步：视频连接

选择与 VCR 或 DVD 录音机匹配的视频连接类型（**A** 或 **B**），然后进行连接。需要进行录制的视频源按照同样的连接类型连接到 AV 放大器上。

第 2 步：音频连接

选择与 VCR 或 DVD 录音机匹配的音频连接类型（**a** 或 **b**），然后进行连接。

连接	AV 放大器	信号流	VCR 或 DVD 录音机	图像质量
A	VIDEO 1 OUT S	⇒	S-VIDEO 输入	较好
B	VIDEO 1 OUT V	⇒	复合视频输入	标准
a	VIDEO 1 OUT L/R	⇒	音频 L/R 输入	—
b	DIGITAL OPTICAL OUT	⇒	数字光纤输入	—



注意：

- AV 放大器必须要开启以便进行录制。当本机处于待机状态时是无法进行录制的。
- 若您想要直接从您的电视录影，或是非经由 AV 放大器将 VCR 播放中的讯号传到 VCR 来进行录影，请直接将电视/VCR 的音频和视频输出端连接到正在录影的 VCR 的音频和视频输入端。详细资讯请参见与您的电视和 VCR 随附的手册。
- 连接到复合视频输入端的视频信号只能经由复合视频输出端来录制。若您的电视/VCR 连接到复合视频输入端，录影的 VCR 必须要连接到复合视频 输出端。同样的，连接到 S-Video 输入端的视频信号只能经由 S-Video 输出端来录制。若您的电视/VCR 连接到 S-Video 输入端，录影的 VCR 必须要连接到 S-Video 输出端。

连接视听设备 - 續

连接卫星，有线，机顶盒或其他视频输入源



使用此连接模式，您可以通过 AV 放大器使用卫星或有线放大器收听您喜爱的电视节目，此操作适用于无音频输出接口的电视。

第 1 步：视频连接

选择与视频输入源匹配的视频连接类型 (**A**, **B** 或 **C**)，然后进行连接。

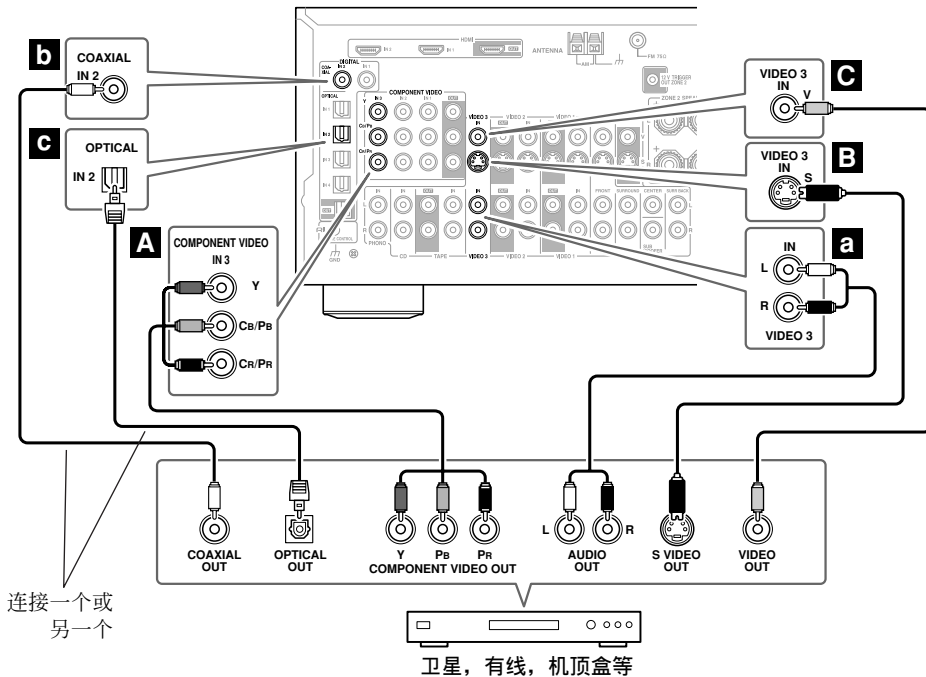
如果您使用 **A** 类型连接，您必须按照同样的连接类型将 AV 放大器连接到电视机。

第 2 步：音频连接

选择与视频输入源匹配的音频连接类型 (**a**, **b** 或 **c**)，然后进行连接。

- 使用 **a** 类型连接，您可以聆听并录制视频源上的节目，同时在 ZONE 2 聆听。
- 要欣赏杜比数字和 DTS 聆听模式，使用 **b** 或 **c** 类型连接。（使用 **a** 和 **b** 类型或 **a** 和 **c** 类型连接进行录音。）

连接	AV 放大器	信号流	视频输入源	图像质量
A	COMPONENT VIDEO 3 IN	←	色差视频输出	最佳
B	VIDEO 3 IN S	←	S-VIDEO 输出	较好
C	VIDEO 3 IN V	←	复合视频输出	标准
a	VIDEO 3 IN L/R	←	模拟音频 L/R 输出	
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	←	数字同轴输出	
c	DIGITAL OPTICAL IN 2	←	数字光纤输出	



使用 HDMI 连接设备

HDMI 简介

专为满足数字电视的需要而设计，HDMI（高解析多媒体界面）是一种新型数字界面用于连接电视，投影仪，DVD 播放机，机顶盒和其他视频设备。至今仍分别需要视频与音频连线连接 AV 设备，但如使用 HDMI，只需要一根连线就可以传输控制信号，数字信号和多达 8 声道的数字音频（双 PCM 声道，多声道数字音频和多声道 PCM）。

HDMI 视频流（即视频信号）与 DVI（Digital Visual Interface）^{*1} 兼容，因此电视和带 DVI 输入的显示器可用 HDMI-TO-DVI 适配器与 AV 放大器进行连接。（某些电视和显示器可能不带此功能，因此没有画面显示。）

AV 放大器使用 HDCP（高带宽数码内容保护），因此只有兼容 HDCP 的设备才能显示画面。

AV 放大器的 HDMI 界面基于以下标准：

High-Definition Multimedia Interface Specification Informational Version 1.1
（高解析多媒体界面规格国际版本 1.1）

所支持的音频格式

- 双声道线性 PCM（32-192kHz，16/20/24bit）
- 多声道线性 PCM（5.1ch，32-96kHz，16/20/24bit）
- 数据流（杜比数字，DTS）

您的 DVD 播放机必须可以输出这些来自 HDMI OUT 接口的信号格式。

版权保护

AV 放大器支持 HDCP^{*2}，一种数字视频信号的版权保护系统。其他通过 HDMI 模式连接到 AV 放大器的设备也必须支持 HDCP。

需单独购买 HDMI 连线（某些设备有随机提供）用于将 AV 放大器的 HDMI OUT 接口连接到电视或投影仪的 HDMI IN 接口上。

*1 DVI（数字显示界面）数字显示界面标准由 DDWG^{*3} 在 1999 年制订。

*2 HDCP（高带宽数码内容保护）英特尔公司为 DVI 开发的视频加密技术。为保护视频内容而设计，需要有兼容 HDCP 的设备才能显示加密的视频信号。

*3 DDWG（数字显示工作组 Digital Display Working Group）：由英特尔，富士通，惠普，IBM，NEC，和 SILICON IMAGE 公司领导。这个公开性行业团体致力于研究用于高性能个人电脑和数字显示设备的数字连接的行业需求规范。

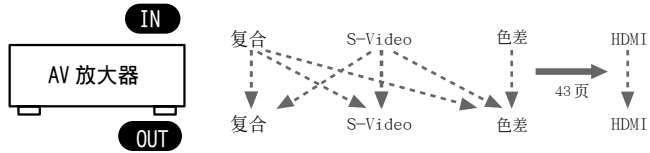
连接视听设备 - 續

建立 HDMI 连接

- 步骤 1:** 使用 HDMI 连线将 AV 放大器的 HDMI 接口连接到兼容 HDMI 的 DVD 播放机, 电视, 投影仪等设备上。
- 步骤 2:** 在 HDMI 视频设置 (参见 43 页) 中, 将 HDMI IN 分配给某个输入选择器。

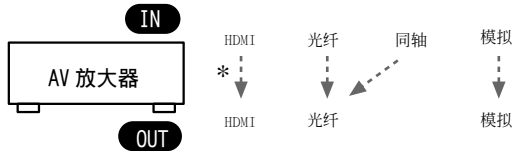
■ 视频信号传输指示图

通过 HDMI IN 1, 2 接口接收到的数字视频信号只能通过 HDMI OUT 接口输出, 传送到电视上。通过更改 AV 接收机上的设置, 复合视频, S-Video, 和色差视频输出可以通过 HDMI OUT 接口输出 (参见 43 页, 44 页)。

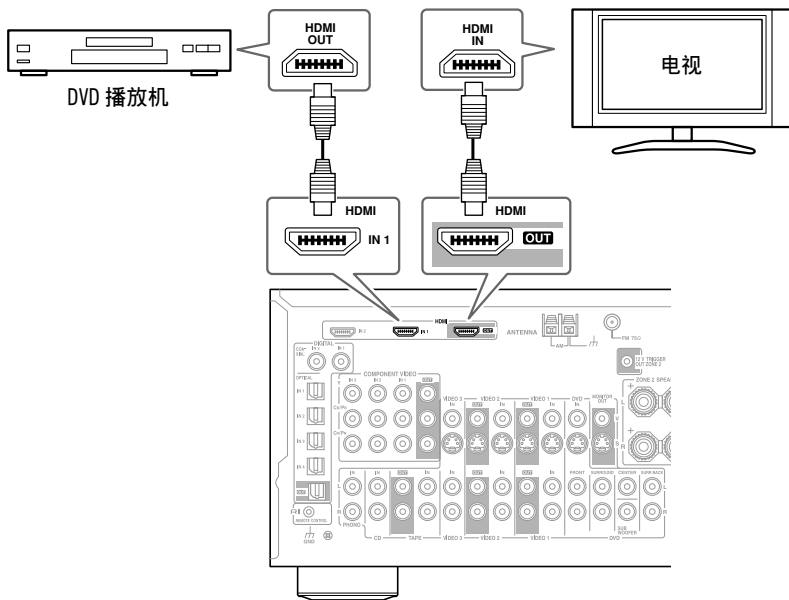


■ 音频信号传输指示图

通过 HDMI IN 1, 2 接口接收到的数字音频只能通过连接到 AV 放大器的扬声器和耳机输出。也可以由 HDMI OUT 输出, 但须将 HDMI Audio Out 设置为 On (参见 74 页)。



* 如需要使用电视机的扬声器聆听通过 HDMI IN 1 和 2 接口接收到的音频, 将 HDMI Audio Out 设置打开 (见 74 页), 将 DVD 播放机的 HDMI 音频输出接口设置为 PCM。



连接视听设备 – 續

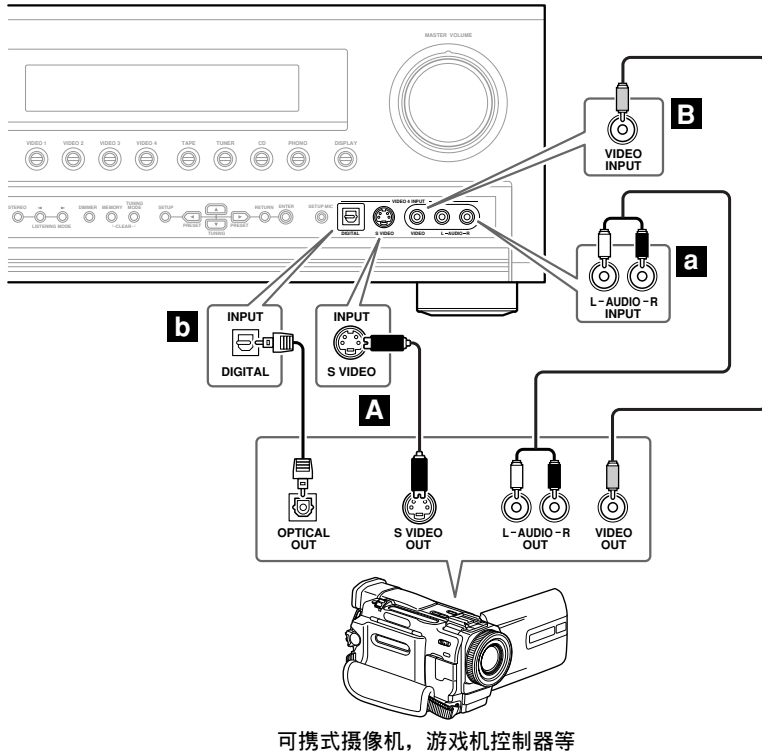
连接摄像机，游戏机或其他设备

第 1 步：视频连接

选择与摄像机或游戏手柄匹配的视频连接方式（**A** 或 **B**），并建立连接。

第 2 步：音频连接

选择与摄像机或游戏手柄匹配的音频连接方式（**a** 或 **b**），并建立连接。



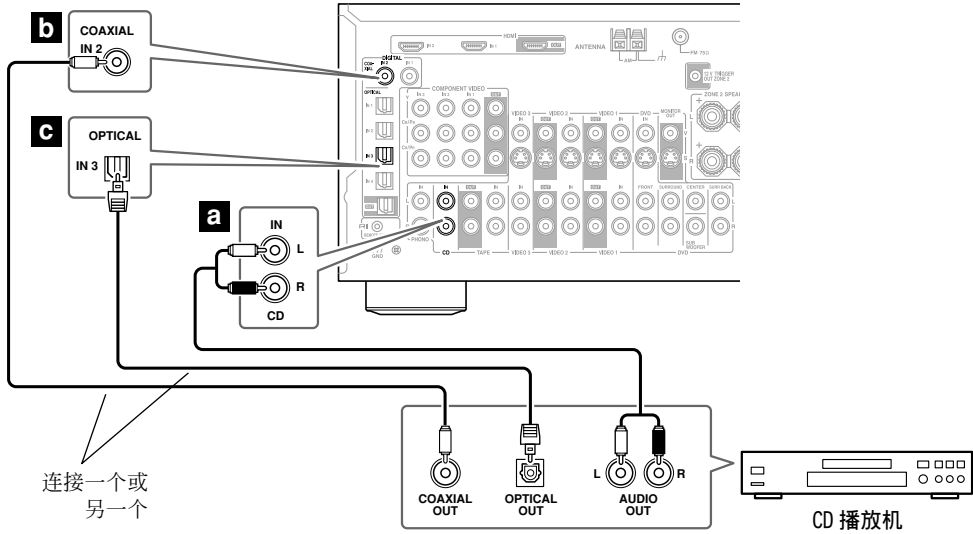
连接	AV 放大器	信号流	摄像机或游戏机
A	VIDEO 4 INPUT S VIDEO	←	S-VIDEO 输出
B	VIDEO 4 INPUT VIDEO	←	复合视频输出
a	VIDEO 4 INPUT L/R	←	模拟音频 L/R 输出
b	VIDEO 4 INPUT DIGITAL	←	数字光纤输出

连接视听设备 - 續

连接 CD 播放机

第 1 步:

选择与 CD 播放机匹配的连接类型 (**a**, **b** 或 **c**)，然后进行连接。



- 使用连接 **a**，您可以从 CD 播放机上聆听并录制曲目，同时在 ZONE 2 聆听。
- 如希望进行 CD 播放机的数字式连接，使用 **b** 或 **c** 类型连接（使用 **a** 和 **b** 类型或 **a** 和 **c** 类型连接进行录音。）

连接	AV 放大器	信号流	CD
a	CD IN L/R	←	模拟音频 L/R 输出
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	←	数字同轴输出
c	DIGITAL OPTICAL IN 3	←	数字光纤输出

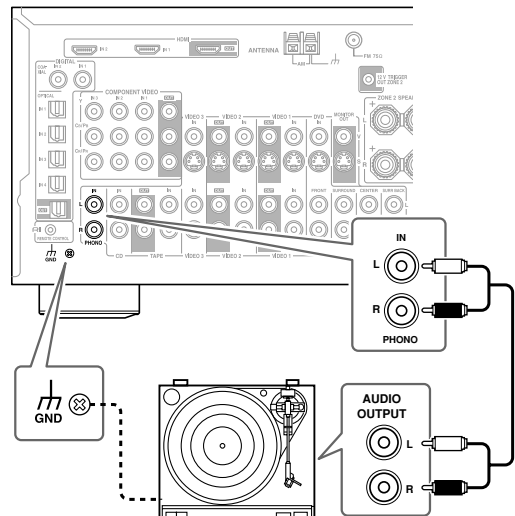
连接唱盘机

AV 放大器的 PHONO IN 接口用于连接动磁式 (MM) 唱头唱盘机。

使用模拟音频连线将 AV 放大器的 PHONO IN L/R 接口连接到您的唱盘机上。

注意:

- 如果您的唱盘机有接地线，将其连接到 AV 放大器上的 GND 螺丝上。对于某些唱盘机，连接地线可能会造成嗡嗡声。如果出现此类情况，请断开连接。
- 如果您的唱盘机是动圈 (MC) 类型的唱针，您需要另外购买并连接 MC 顶端放大器或 MC 转换器。将唱盘机与顶端放大器或转换器连接，然后将其连接到 AV 放大器的 PHONO IN L/R 接口上。
- 您也可使用唱盘机均衡器将唱盘机与 MC (动圈式) 唱针连接。此使请参阅唱机均衡器的使用手册获得详细信息。

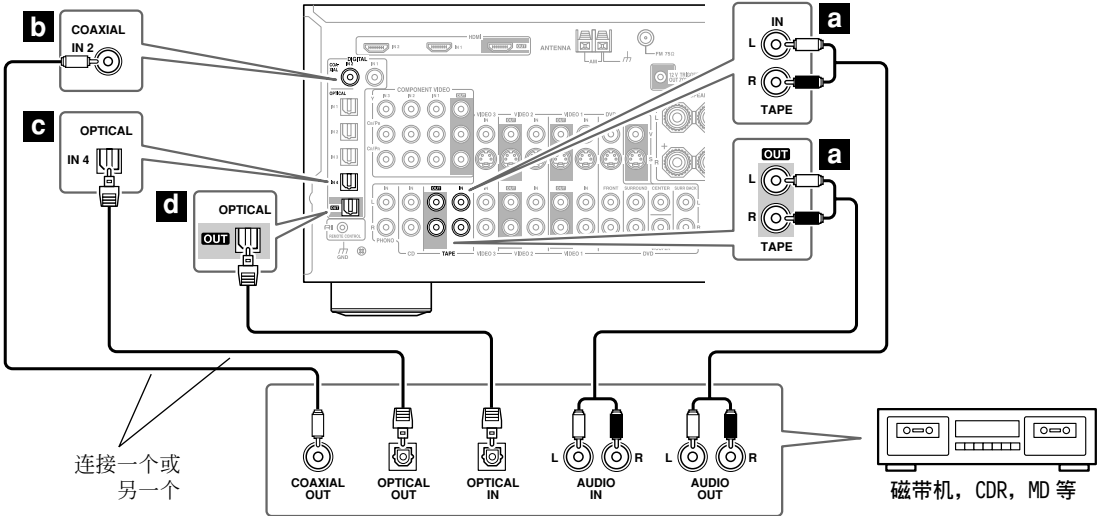


连接视听设备 - 續

连接磁带录音机, CDR, 迷你光盘录音机或 DAT (数码) 录音机

步骤 1:

选择与录音机相匹配的连接类型 (a, b, c 或 d), 然后进行连接。



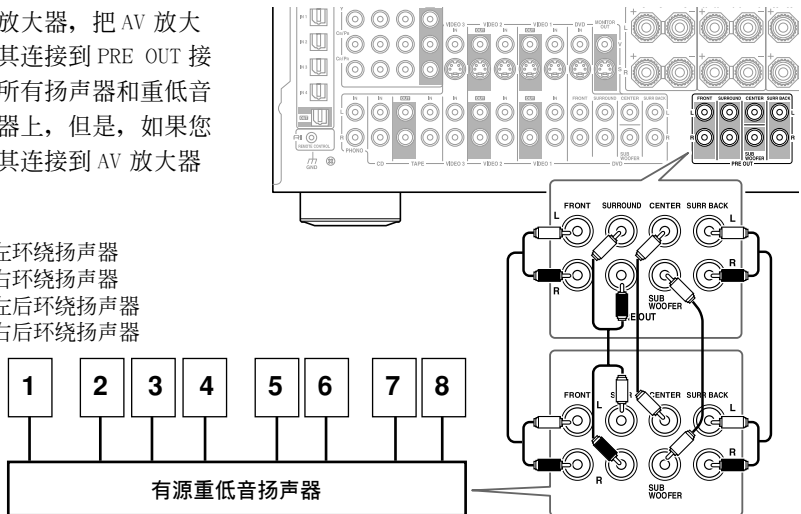
- 使用连接 **a**, 您可以在 ZONE 2 聆听聆听并录制曲目。
- 为播放而需要建立录音机的数字式连接时, 使用 **a** 和 **b** 类连接或 **a** 和 **c** 类连接。
- 如需要连接数字式录音机录制节目, 使用连接 **d**。

连接	AV 放大器	信号流	磁带, CDR, 迷你光盘或 DAT 录音机
a	TAPE IN L/R TAPE OUT L/R	← ⇒	模拟音频 L/R 输出 模拟音频 L/R 输入
b	DIGITAL COAXIAL IN 2	←	数字同轴输出
c	DIGITAL IN OPTICAL IN 4	←	数字光纤输出
d	DIGITAL OPTICAL OUT	⇒	数字光纤输入

连接有源放大器

如果希望连接功率更强的有源放大器, 把 AV 放大器作为前置放大器。您可以将其连接到 PRE OUT 接口上。在此情况下, 您应该将所有扬声器和重低音扬声器连接到有源重低音扬声器上, 但是, 如果您配备了有源重低音扬声器, 将其连接到 AV 放大器的 PRE OUT SUBWOOFER 接口。

1. 重低音扬声器
2. 左前置扬声器
3. 中置扬声器
4. 右前置扬声器
5. 左环绕扬声器
6. 右环绕扬声器
7. 左后环绕扬声器
8. 右后环绕扬声器



连接视听设备 - 續

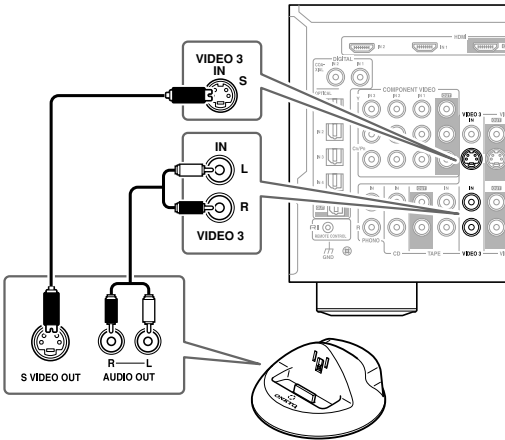
连接 HDD 兼容设备

截止至手册印刷时，Onkyo 远程交互基座是唯一可用的 HDD 兼容设备。

■ 支持视频的 HDD 兼容设备

将 HDD 兼容设备的模拟音频输出接口和视频输出接口连接到 AV 放大器的 VIDEO 3 IN L/R 接口和 VIDEO 3 IN (V 或 S) 接口。

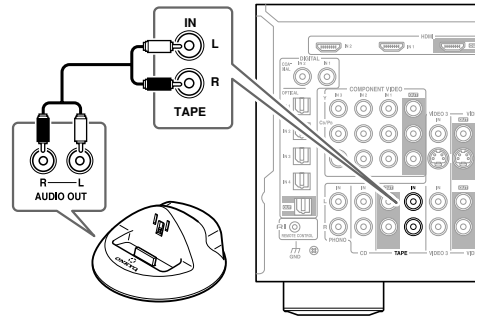
(下图中的连接范例显示如何连接 DS-A1。)



■ 不支持视频的 HDD 兼容设备

将 HDD 兼容设备的模拟音频输出接口连接到 AV 放大器的 TAPE IN L/R 接口。

(下图中的连接范例显示如何连接 DS-A1。)



注意：

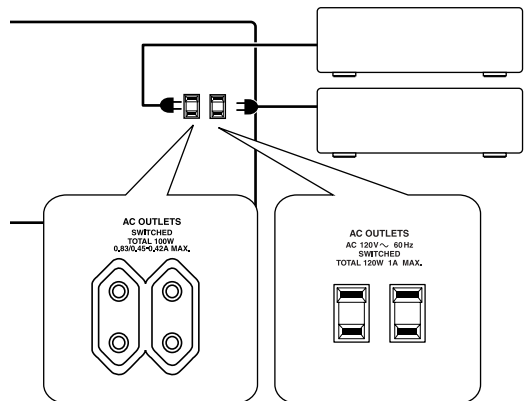
- 使用 **RI** 连线连接远程交互基座（参见 38 页）。
- 将远程交互基座的 RI 模式转换为 HDD。
- 将 AV 放大器的输入显示设置为 HDD（参见 46 页）。
- 参阅远程交互基座的使用手册。

连接其他设备的电源线

AV 放大器的后面板上带有 AC 插口，可用于连接其他与接收器一起使用的 AV 设备的电源线。即使这些设备是开放的，他们会随著 AV 放大器的开关而开放或关闭。

注意：

- 确认通过 AC 插口连接的设备总功率不能超出标明的功率（即：总功率 100W）。
- 带 **RI** 接口的 Onkyo 设备应该直接连接到墙壁上的电源插座上，而不是 AV 放大器上的 AC OUTLETS 接口。
- AC OUTLETS 接口的数量，接口类型与全部功率根据您购买 AV 放大器的国家地区而定。



欧洲和某些亚洲地区类型产品

美国类型产品

连接 Onkyo **RI** (远程交互) 视听设备

步骤 1: 确认 Onkyo 设备也使用模拟音频连线 (RCA) 连接到 AV 放大器上。

步骤 2: 建立 **RI** 连接。

步骤 3: 如果正在使用 MD, CDR 或 HDD 设备, 请更改输入显示 (参见 46 页)。

使用 **RI** (远程交互) 模式, 您可以使用如下特有 **RI** 功能。

自动开机 / 待机

当您开用通过 **RI** 连接的视听设备开始播放时, 如果 AV 放大器处于待机状态, 它将自动开机并选择视听设备作为输入资源。同样, 当 AV 放大器处于待机状态时, 所有通过 **RI** 连接的设备也会进入待机状态。如果设备的电源线与 AV 放大器的交流插座 (AC OUTLET) 相连, 则该功能不起作用。

指向改变

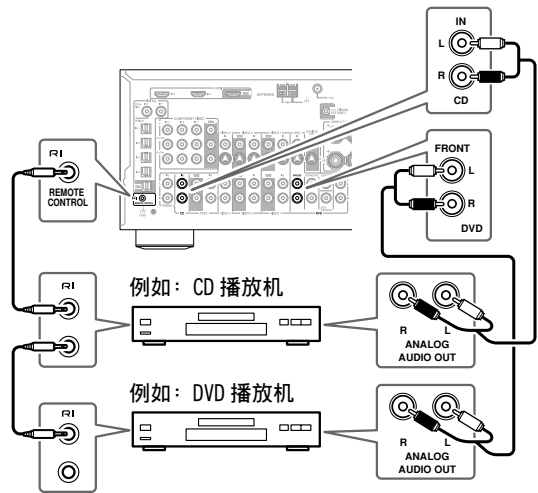
当通过 **RI** 连接的视听设备开始播放时, AV 放大器 AV 视听设备作为输入资源。如果 DVD 播放机连接到 AV 放大器的多声道 DVD 输入接口, 必须按下 [MULTI CH] 键 (见 53 页) 才能收听所有声道, 因为指向改变 **RI** 功能选择只在 FRONT 接口。

遥控功能

将遥控器指向 AV 放大器的遥控感应器将会替代视听设备, 您就可以控制其他兼容 **RI** 模式的 Onkyo 设备。但您必须先输入相应的遥控代码 (见 83 页)。

注意:

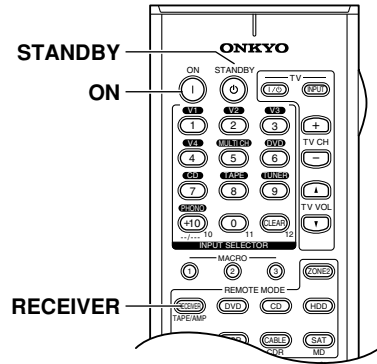
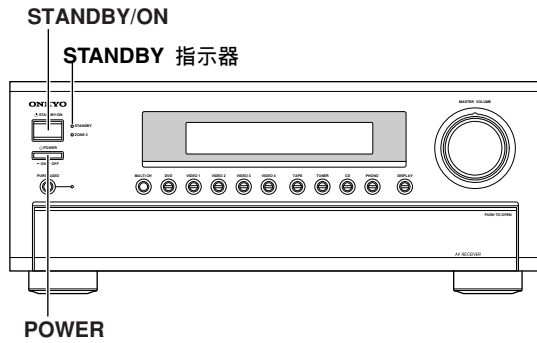
- **RI** 连线只能用于 **RI** 连接模式。所有的 Onkyo 播放机都随机提供 (DVD, CD 等) **RI** 连线。
- 一些视听设备有两个 **RI** 插孔, 您可以选择任何一个插孔与 AV 放大器连接。另外一个插孔用于连接其它可兼容 **RI** 配置的视听设备。
- 只能将 Onkyo 设备连接到 **RI** 接口。如果与其他制造商的视听设备连接会发生故障。
- 有些视听设备可能不支持所有的 **RI** 功能。请参照随机附带的用户手册。



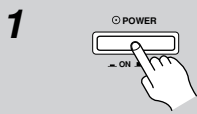
连接电源线

- 在连接电源线之前, 请连接所有的扬声器和 AV 设备。
- 将 AV 放大器的电源线连接到适合的墙壁插座上。
- 开放 AV 放大器时会造成暂时电源中断, 可能会对相同线路上的其他电器造成干扰。如果出现此问题, 将 AV 接收器连接在不同的分支线路上。

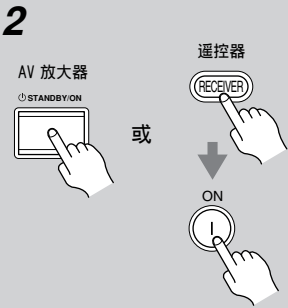
开放 AV 放大器



开放并设置为待机



将 [POWER] 开关设置到 ON [] 位置。
AV 放大器产品进入待机状态，STANDBY（待机）指示灯亮。



按下 [STANDBY/ON] 键。
也可以先按下遥控器上的 [RECEIVER] 键，然后再按 [ON] 键。
AV 放大器开放，显示屏亮起，STANDBY 指示器熄灭。再次按下遥控器上的 [ON] 键将会开放所有通过 **RI** 模式连接的其他设备。

要关闭 AV 放大器，按下 [STANDBY/ON]（待机 / 开）键或遥控器上的 [STANDBY]（待机）键，将进入待机状态。为避免下次开机时出现突然的高音骚扰，在关机前请将音量调至最低。

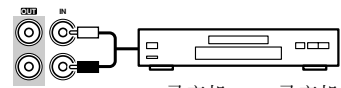
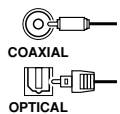
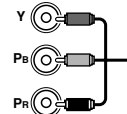
对于非北美和澳大利亚产品模式

- 要完全关闭 AV 放大器，将 [POWER] 开关设置为 OFF []。

简易步骤顺利操作

为确保操作顺利，下面的几个简易步骤可帮助您在首次使用设备前，配置 AV 放大器。这些设备只需要操作一次。

- 进行自动扬声器设置—这是必要的操作步骤！
参见 40 页上的「自动扬声器设置」。
- 您是否将设备连接到 HDMI 输入接口，色差视频输入接口，或数字音频输入接口？
如果已进行上述连接，请分别参见 43 页上的「HDMI 视频设置」，44 页上的「色差视频设置」或 45 页上的「数字音频输入设置」的内容。
- 您是否已经连接 Onkyo MD 录音机，CD 录音机或下一代兼容 HDD 的设备？
如果已经连接，参见 46 页上的「更改输入显示」。



CD 录音机，MD 录音机，
RI 基座，等

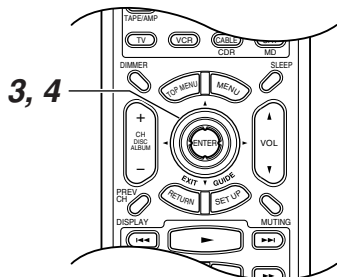
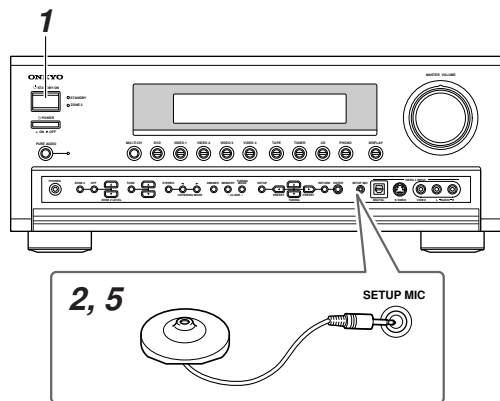
首次设置

本章说明了在使用 AV 放大器之前必须进行的设置。

自动扬声器设置

使用随机提供的扬声器设置麦克风，扬声器自动设置功能将会检测测试音输出，并自动确定所连接的扬声器数量，交叉频率，各个扬声器距离聆听位置之间的距离等。

在使用此功能前，连接并放置所有的扬声器。



注意：如果有任何扬声器的阻抗为 4 欧姆，在进行自动扬声器设置前，请更改扬声器的最小阻抗设置（参见 46 页）。

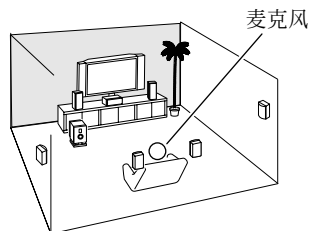
1

开放 AV 放大器和所连接电视。

在电视上，选择所连接的 AV 放大器输入。

2

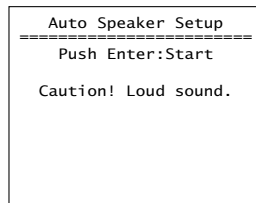
将扬声器设置麦克风放置在聆听位置上。



注意：

- 确认麦克风是否为水平的。
- 如果在麦克风与扬声器之间有任何阻碍，自动设置将无法正常工作。欣赏 DVD 时，将房间设置为您喜欢的类型。
- 将麦克风放置在靠近耳朵附近的位置，可以提供更好的效果。还可以使用三角架平面桌调整麦克风高度。

将设置麦克风连接到 SETUP MIC 接口上。



注意：

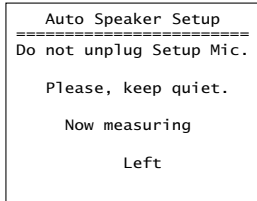
- 如果 AV 放大器以前被设置为静默音状态，静默音功能将被取消。
- 连接了耳机时，将无法使用自动设置功能。

3



按下 [ENTER] 键。

自动设置扬声器设置启动。
各个扬声器按顺序输出测试音。麦克风获得声音并将其反馈回 AV 放大器，AV 放大器计算最优化的扬声器设置。整个过程需要花费 2 分钟左右。



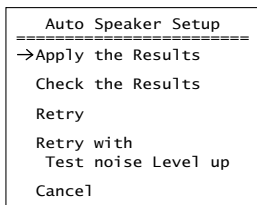
注意：

- 如果麦克风接收到任何外部噪音，自动设置也许被无法正确进行，请小心操作。

4



完成后，将出现如下菜单。



使用向上 [▲]/ 向下 [▼] 键选择以下选项，然后按下 [ENTER] 键。

Apply the Results (保存并应用调试结果)：

选择此项保存调试结果，然后继续步骤 5。通常会选择此项。

Check the Results (检查调试结果)：

如果需要浏览调试结果，请选择此项。参见 42 页上的「检查调试结果」。

Retry (重试)：

如果需要再次进行自动扬声器设置，选择此项，从步骤 3 开始。

Retry with Test noise Level up (重试，测试音调高)：

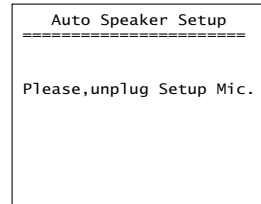
选择此项，再次进行自动扬声器设置，但测试音调高，从步骤 3 开始。

Cancel (取消)：

选择此项取消自动扬声器设置，不保存设置结果。然后继续进行步骤 5。

5

断开扬声器设置麦克风的连接。

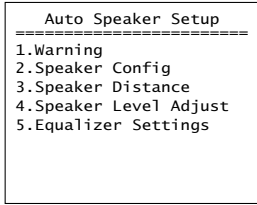


提示：

- 您只要断开麦克风连接，就可以随时取消自动扬声器设置。

■ 检查调试结果

如果您在步骤 4 中选择 Check the Results (检查调试结果)，将会出现以下菜单，您可以检查自动扬声器设置结果。



1. Warning (警告) - 未选择扬声器和位置警告 (参见右栏内容)
2. Speaker Config (警扬声器配置) - 连接扬声器及交叉频率。
3. Speaker Distance (警扬声器距离) - 各扬声器与聆听位置之间的距离。
4. Speaker Level Adjust (警扬声器音量调节) - 各扬声器的最佳音量。
5. Equalizer Settings (警均衡设置) - 各扬声器的最佳均衡设置。

使用上 [▲]/ 下 [▼] 键选择需要检查的项目，并按 [ENTER] 键确定。
按 [RETURN] 键回到上一菜单。

1.Warning

Not Detect:

Distance Error:

2.Speaker Config

Subwoofer :No
 Front :80Hz (THX)
 Center :80Hz (THX)
 Surround :80Hz (THX)
 SurrBack :80Hz (THX)
 SurrBack ch :2ch

3.Speaker Distance

Left :12ft
 Center :12ft
 Right :12ft
 Surround R :7ft
 SurrBack :7ft
 Surround L :7ft
 Subwoofer :12ft

4.Speaker Level Adjust

Left :0dB
 Center :0dB
 Right :0dB
 Surround R :0dB
 SurrBack :0dB
 Surround L :0dB
 Subwoofer :0dB

5.Equalizer Setting

Channel: Left GD

80Hz :0dB
 250Hz :0dB
 800Hz :0dB
 2.5kHz :0dB
 8kHz :0dB

完成检查后，按下 [RETURN] 键回到步骤 4 中的菜单。

Auto Speaker Setup

→Apply the Results

Check the Results

Retry

Retry with
Test noise Level up

Cancel

警告信息

在警告信息中，使用缩略语用于区分扬声器（如「L」代表左扬声器，「R」代表右扬声器，等。）

Not Detect (未检测):

扬声器未检测。确认扬声器连接是否正确。

Distance Error (距离错误):

扬声器距离过远或过近，或则无法测量扬声器距离。将扬声器重新放置。

手动变更扬声器设置:

在某些情况下，自动扬声器设置的测量获得的结果不可用。如果再次运行扬声器设置还不能获得可用结果，就需要手动进行扬声器设置（参见 66-71 页）。

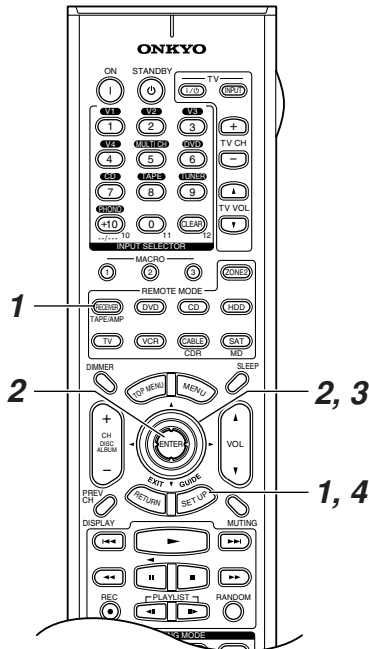
请注意：所有的 THX 主扬声器都应设置为 80Hz

(THX)。如果您使用自动扬声器设置功能进行扬声器设置，请手动确认所有的 THX 扬声器在扬声器配置内被设置为 80Hz (THX)（参见 66, 67 页）。有时因为重低音扬声器的复杂电路以及同房间的交互作用。THX 推荐手动设置重低音扬声器的距离和音量。

使用有源重低音扬声器

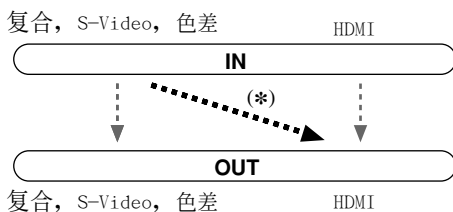
如果您在使用有源重低音扬声器，由于此类扬声器的位置较低，而且输出频率很低的音频信号，因此可能无法正确检测到其输出信号。如果重低音扬声器（缩写「SW」）在警告信息屏幕上出现在「Not Detect (未检测到)」一栏内。开放重低音扬声器的音量，再次运行自动扬声器设置。如果重低音扬声器带有内置式交叉频率，将其设置到最高的交叉频率。详细信息参见重低音扬声器的使用手册。

HDMI 视频设置



如果连接视频设备到 HDMI IN 1 或 2 接口，您必须将该接口分配给某个输入选择器。例如，如果您将 DVD 播放机连接到 HDMI IN 1，您就必须将 HDMI IN 1 分配给 DVD 输入选择器。

即使视频设备没有 HDMI 输出，AV 放大器也可以上转换(*)复合视频，S-Video，和色差视频，将其通过 HDMI 输出接口输出。如需进行此操作，选择「---」选项



注意：

HDMI IN 1 或 2 被分配到此处的输入选择器，对应该选择器的数字音频输入将自动设置为 HDMI IN 1 或 2。参见 45 页上的「数字音频输入设置」。

1

按下 [RECIPIENT] 键，接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上显示主菜单。

2

使用上下 [▲]/[▼] 键选择「0. HDMI Video」，然后按下 [ENTER] 键。
出现 HDMI Video 菜单。

0. HDMI Video

a. DVD :---[00]

b. VIDE01 :---[00]

c. VIDE02 :---[00]

d. VIDE03 :---[00]

e. VIDE04 :---[00]

3

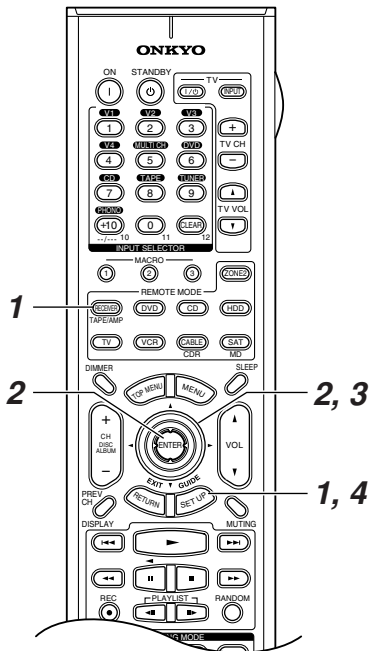
使用上下 [▲]/[▼] 键选择输入源，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：

- IN1： 选择使用连接到 HDMI IN 1 的视频设备。
- IN2： 选择使用连接到 HDMI IN 2 的视频设备。
- ： 选择此项从 HDMI OUT 接口输出复合视频，S-Video 和色差视频源。从 HDMI OUT 接口输出的视频信号是在 44 页上的「色差视频设置」选中的一项。

4

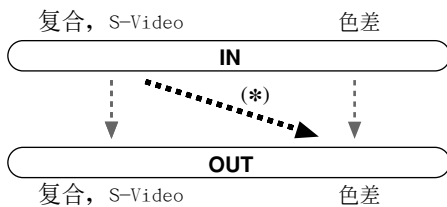
按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

色差视频设置



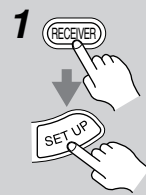
如果将视频设备连接到 COMPONENT VIDEO IN 1, 2, 3 上, 您必须将该输入分配到某个输入选择器。例如, 您将 DVD 播放机连接到 COMPONENT VIDEO IN 3 上, 您就必须将 COMPONENT VIDEO IN 3 分配到 DVD 输入选择器。

如需上转换(*) 复合视频和 S-Video 源, 并将其从色差视频输出接口输出, 选择「- - -」选项。

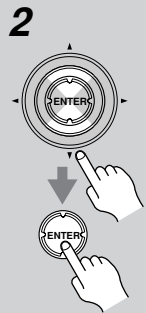


以下为默认分配。

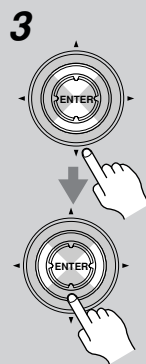
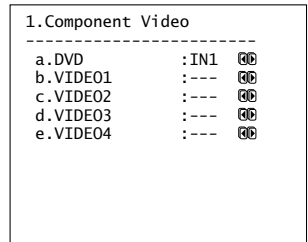
输入源	默认分配
DVD	IN1
VIDEO 1	- - -
VIDEO 2	- - -
VIDEO 3	- - -
VIDEO 4	- - -



1 按下 [RECEIVER] 键, 接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上显示主菜单。



2 使用上下 [▲]/[▼] 键选择「1. Component Video (色差视频)」, 然后按下 [ENTER] 键。
出现 Component Video 菜单。



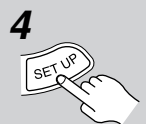
3 使用上下 [▲]/[▼] 键选择输入源, 然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择:

IN1: 选择使用连接到 COMPONENT VIDEO IN 1 的视频设备。

IN2: 选择使用连接到 COMPONENT VIDEO IN 2 的视频设备。

IN3: 选择使用连接到 COMPONENT VIDEO IN 3 的视频设备。

- - -: 选择该项用于从 COMPONENT VIDEO OUT 接口输出复合视频资源和 S-Video 资源。

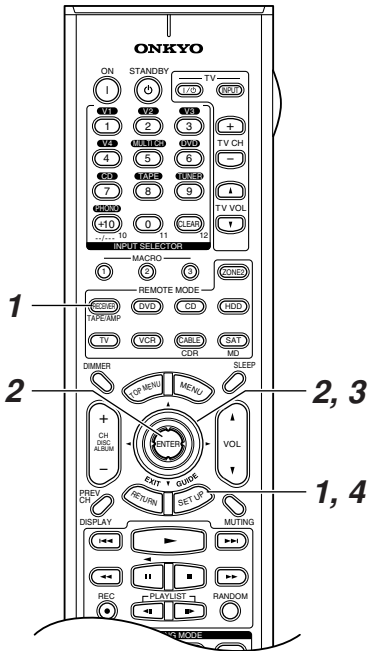


4 按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

注意:

- 这些步骤也可在 AV 放大器上, 通过使用 [SETUP] 键, 箭头指示键和 [ENTER] 键进行操作。
- 当 COMPONENT VIDEO IN (色差视频输入) 插孔的输入选择器被指定为 IN1、IN2 或 IN3 时, 「复合视频至 S-Video」与「S-Video 至复合视频」的转换功能将无法作用。

数字音频输入设置



如果要将设备连接到数字输入接口，您需要为该接口指定一个输入源。例如，要将您的 CD 播放机连接到 OPTICAL IN 2 接口，就需要为该接口指定 CD 输入源。

以下为默认分配。

输入源	默认分配
DVD	Coax 1
VIDEO 1	Opt 1
VIDEO 2	-----
VIDEO 3	Opt 2
VIDEO 4	Front *
TAPE	-----
CD	Opt 3
PHONO	-----

* 前面板光纤 DIGITAL 输入接口。

- 在 HDMI 视频设置 (43 页) 中，HDMI IN 1 或 2 被分配给输入选择器后，此处的输入选择器将自动设置为 HDMI 1 或 HDMI 2。

1 按下 [RECEIVER] 键，接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上显示主菜单。

2 使用上下 [▲]/[▼] 键选择「2.Digital Input」，然后按下 [ENTER] 键。
出现 Digital Input 菜单。

2.Digital Input

a.DVD :Coax1

b.VIDEO1 :Opt1

c.VIDEO2 :-----

d.VIDEO3 :Opt2

e.VIDEO4 :Front

f.TAPE :-----

g.CD :Opt3

h.PHONO :-----

3 使用上下 [▲]/[▼] 键选择输入源，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：Coax 1, Coax 2, Opt 1, Opt 2, Opt 3, Opt 4, ----- (模拟)。
如希望使用带模拟输入的输入选择器，请选择「-----」。
· 输入无法分配到 TUNER 输入选择器。
· 前面板的光纤 DIGITAL 输入接口 (即 Front) 只能分配到 VIDEO 4 输入选择器。
· 对于 VIDEO 4 输入选择器，只能选择「Front」或「-----」。
· 在「HDMI 视频设置」中 (43 页) 已被分配到 IN 1 或 IN 2 的输入选择器在此时可以设置为 HDMI。

4 按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

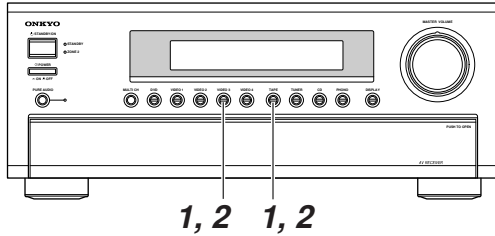
注意：

- 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

更改输入显示

如果您连接了兼容 **RI** 模式的安桥迷你碟片录音机, CD 录音机或第二代 HDD 可兼容设备, 如远程交互基座到 TAPE IN/OUT 或 VIDEO 3 IN 接口, 为确保 **RI** 模式正常工作, 您必须更改此设置。

此设置只能在 AV 放大器上更改。



1	<p>按下 [TAPE] 或 [VIDEO 3] 输入选择键, 显示器上出现 “TAPE” 或 “VIDEO3”。</p> <div style="display: flex; align-items: center;"> <p>或</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;">TAPE</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0; text-align: center;">VIDEO3</div>
2	<p>按下 [TAPE] 或 [VIDEO 3] 输入选择键 (持续大约 3 秒钟), 用于设置显示。</p> <p>重复此步骤来选择 MD, CDR 或 HDD。</p> <p>对于 TAPE 输入选择器, 设置按以下顺序更改:</p> <p style="text-align: center;">TAPE → MD → CDR → HDD →</p> <p>对于 VIDEO 3 输入选择器, 设置按以下顺序更改</p> <p style="text-align: center;">VIDEO 3 → HDD → VIDEO 3 →</p>

注意:

HDD 可在 TAPE 输入选择器中选择, 也可以在 VIDEO 3 输入选择器中选择, 但是不能同时被选中。

最小扬声器阻抗

如需更改此设置, 必须再次运行自动扬声器设置 (参见 40 页)。

如果所连接的扬声器阻抗大于 4 欧姆而小于 6 欧姆, 将最小阻抗值设置为「4 欧姆」。

注意:

在您更改设置前, 请将音量关小。









1	<p>按下 [RECEIVER] 键, 接著按下 [SETUP] 键。</p> <p>屏幕上显示主菜单。</p>
2	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「3.Speaker Setup」, 然后按下 [ENTER] 键。</p> <p>出现 Speaker Setup 菜单。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">3.Speaker Setup</p> <p style="text-align: center;">-----</p> <p>1. Speaker Impedance</p> <p>2. Speaker Configuration</p> <p>3. Speaker Distance</p> <p>4. Level Calibration</p> <p>5. THX Audio Setup</p> <p>6. Equalizer Settings</p> </div>
3	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「Speaker Impedance」, 然后按下 [ENTER] 键。</p>
4	<p>使用左右 [◀]/[▶] 键选择:</p> <p>4 ohms: 如果所连接的扬声器阻抗为 4 欧姆以上, 但小于 6 欧姆, 选择此项。</p> <p>6 ohms: 如果所有扬声器的阻抗在 6-16 欧姆之间, 请选择此项。</p>
5	<p>按下 [SETUP] 键。</p> <p>设置关闭。</p>

注意:

· 这些步骤也可以在 AV 放大器上, 使用其 [SETUP] 键, 箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

TV 格式设置 (非北美模式)

可设置您所在地区的电视格式。









1  	<p>按下 [RECEIVER] 键, 接著按下 [SETUP] 键。 屏幕上显示主菜单。</p>
2  	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「8. Hardware Setup」, 然后按下 [ENTER] 键。 出现 Hardware Setup 菜单。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <pre> 8. Hardware Setup ----- a. PoweredZone2: NotAct⁰⁰ b. TV Format : Auto⁰⁰ c. AM Freq. Step: 9kHz⁰⁰ d. Remote ID : 1⁰⁰ </pre> </div>
3   	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「TV Format (电视格式)」, 然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择:</p> <p>Auto: 选择此项将自动从视频输入信号检测电视系统。</p> <p>NTSC: 如果您所在地区的电视系统为 NTSC, 可选择此项。</p> <p>PAL: 如果您所在地区的电视系统为 PAL, 可选择此项。</p>
4 	<p>按下 [SETUP] 键。 设置关闭。</p>

注意:

- 这些步骤也可以在 AV 放大器上, 使用其 [SETUP] 键, 箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

AM 频率步进设置 (在某些产品类型)

可用于指定你所在地区的 AM 频率步进设置。此设置更改时, 所有电台预设置被删除。

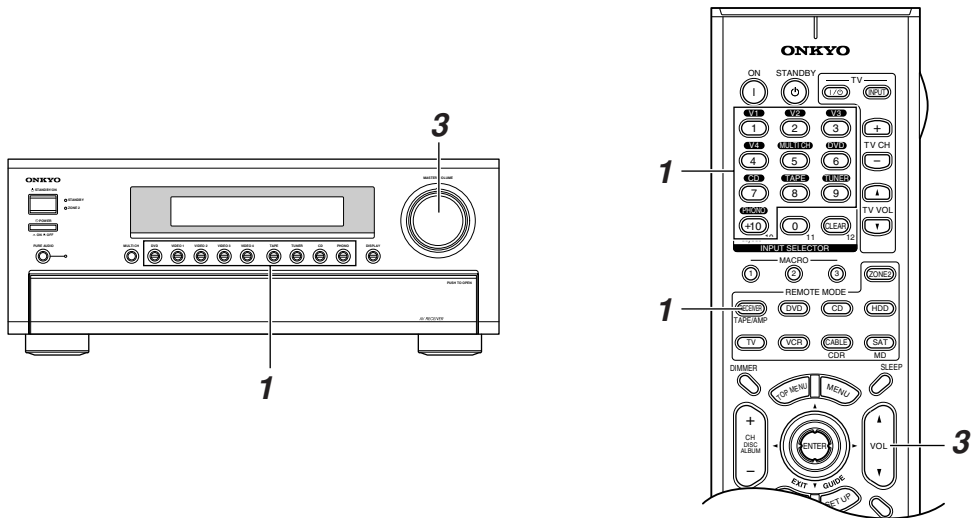
1  	<p>按下 [RECEIVER] 键, 接著按下 [SETUP] 键。 屏幕上显示主菜单。</p>
2  	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「8. Hardware Setup」, 然后按下 [ENTER] 键。 出现 Hardware Setup 菜单。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <pre> 8. Hardware Setup ----- a. PoweredZone2: NotAct⁰⁰ b. TV Format : Auto⁰⁰ c. AM Freq. Step: 9kHz⁰⁰ d. Remote ID : 1⁰⁰ </pre> </div>
3   	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「AM Freq. Step (AM 频率步进)」, 然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择:</p> <p>10 kHz: 如果所在地区采用 10kHz 的频率步进, 选择该项。</p> <p>9 kHz: 如果所在地区采用 9kHz 的频率步进, 选择该项。</p>
4 	<p>按下 [SETUP] 键。 设置关闭。</p>

注意:

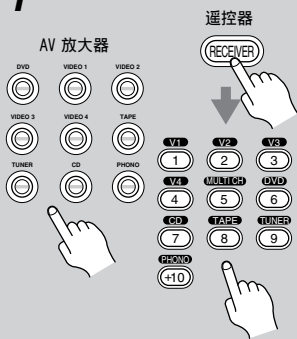
- 这些步骤也可以在 AV 放大器上, 使用其 [SETUP] 键, 箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

视听设备的播放

AV 放大器基本操作



1



使用 AV 放大器的输入选择器键选择输入源。

如要使用遥控器选择输入源，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后使用 INPUT SELECTOR 键选择。

在遥控器上，[V1]，[V2]，[V3] 和 [V4] 键用于选择 VIDEO 1，VIDEO 2，VIDEO 3 和 VIDEO 4 输入源。

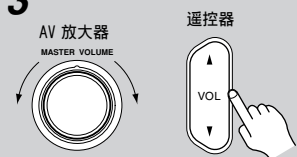
2

启动源设备播放。

如要欣赏 DVD 或其他视频源，请在电视上选择连接到 AV 放大器上的 COMPONENT VIDEO OUT，HDMI OUT 或 MONITOR OUT 接口的视频输入。

在某些 DVD 播放机上，可能需要更改数字或 HDMI 音频输出设置。

3



如需要调整音量，可使用 MASTER VOLUME 或遥控器上的 [VOL] 键进行控制。

此 AV 放大器专为家庭影院设计，因此音量调整范围更广，便于准确设置，可以在 $-\infty$ dB， -81 dB， -80 dB 到 $+18$ dB 之间调整。

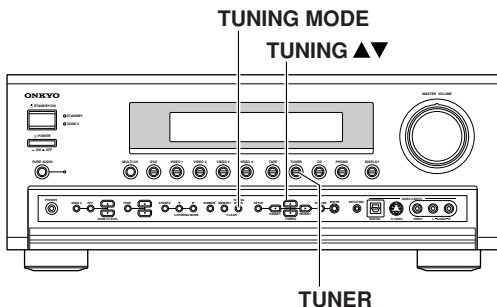
4

选择一种合适的聆听模式，并开始欣赏！

见 56 页上的「使用聆听模式」。

收听广播

收听 AM/FM 电台广播



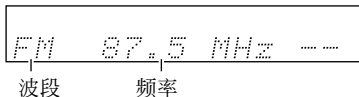
使用内置的调谐器，您可以欣赏 AM 和 FM 电台广播。您也可以保存自己喜欢的电台以方便快速选择。

1 TUNER

使用 [TUNER]（调谐器）输入选择键选择 AM 或 FM。



在此范例中，选择了 FM 波段。



（实际显示根据国家不同而有差异。）

调谐收听 AM/FM 电台

■ 自动调谐模式

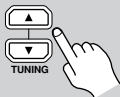
1 TUNING MODE

按下 [TUNING MODE] 键，显示屏上出现 AUTO 指示。



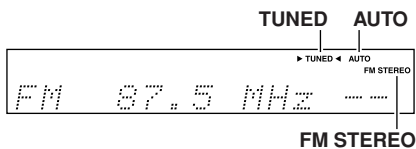
2

按下 TUNING [▲]（向上调谐）或 [▼]（向下调谐）键。



找到电台后搜索停止。

聆听到电台时，出现 TUNED 指示。调谐收听 FM 电台时，出现 FM STEREO 指示。



■ 手动调谐模式

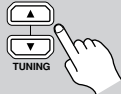
1 TUNING MODE

按下 [TUNING MODE] 键，显示屏上的 AUTO 指示消失。



2

按下 TUNING [▲]（向上调谐）或 [▼]（向下调谐）键。



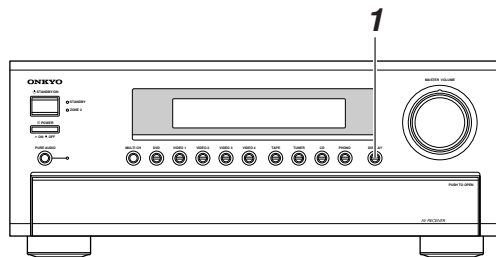
松开按键时，频率即停止变化。重复按键，每次可以变换一个频率。

北美产品类型以 0.2MHz 的步进变换 FM 频率，以 10kHz 的步进变换 AM 频率。其他类型以 0.05MHz 的步进变换 FM 频率，以 9kHz 的步进变换 AM 频率。在手动调谐模式下，FM 电台广播是单信号。

调谐聆听信号较弱的立体声 FM 电台

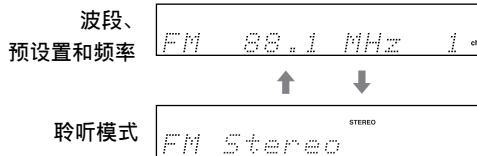
如果某个立体声 FM 电台的信号比较弱，要很好地接收到广播信号就很困难。在此情况下，切换到手动调谐模式，然后聆听单声道信号电台广播。

显示 AM/FM 电台信息



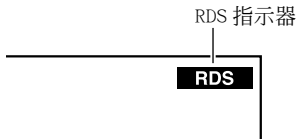
1 DISPLAY

重复按下 [DISPLAY] 键浏览可用信息。



使用 RDS (仅限于欧洲产品类型)

RDS 仅在欧洲产品类型上可用，并且仅用于能收到 RDS 广播的地区。收听到 RDS 电台时，将出现 RDS 指示。



■ 什么是 RDS?

RDS 表示 Radio Data System (数字广播系统)，它是一种通过 FM 无线电信号来传播数据的方法，由欧洲广播协会 (EBU) 开发，在大多数欧洲国家可以收听。如今很多 FM 电台使用 RDS。除了可显示文本信息外，RDS 还可以帮助你通过类型来搜索无线电台 (如新闻、体育、摇滚乐等)。

该 AV 放大器支援四种类型的 RDS 信息：

PS (Program Service, 节目服务)

收听播放 PS 信息的 RDS 电台时，会出现电名称，按下 [DISPLAY] 键，将显示频率信息，并持续 3 秒。

RT (Radio Text, 无线电文本)

收听到广播文本信息的 RDS 电台时，文本将显示在屏幕上 (参见 51 页)。

PTY (Program Type, 节目类型)

此节目类型可以按照类型搜索 RDS 广播电台。(参见 51 页)

TP (Traffic Program, 交通节目)

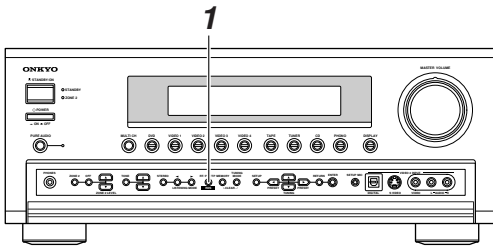
此节目类型可以搜索播放交通信息的 RDS 广播电台 (参见 51 页)。

注意：

- 在某些情况下，显示在 AV 放大器上的文本字符与该电台的广播并不完全一致。而且，当接收到系统不支援的文字时，也会出现乱码。这并非机器故障。
- 如果 RDS 电台发出的信号很弱，RDS 数据将断断续续的显示或者根本无法显示。

收听广播 - 續

显示广播文本 (RT)



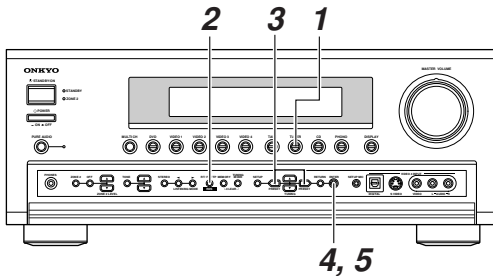
收听到播放文本信息的 RDS 电台时，可以显示信息。

- 1 按下 [RT/PTY/TP] 键一次。
RT 信息将在显示屏上滚动显示。

注意：

- 当AV放大器等待RT信息时，屏幕上会出现「Waiting」的信息。
- 如果显示屏上出现「No Text Data」的信息时，表示没有 RT 信息可接收。

根据类型搜索电台 (PTY)



您可按照类型搜索电台。

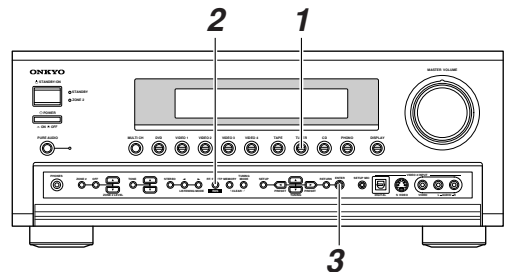
- 1 **TUNER** 按下 [TUNER] 输入选择键选择 FM。
- 2 **RT / PTY / TP** 按下 [RT/PTY/TP] 键两次。
显示屏上出现当前节目类型。

- 3 使用 PRESET [◀]/[▶] (预设置) 键选择所需要的节目类型。

- 4 **ENTER** 按下 [ENTER] 键，开始搜索。
该 AV 放大器将会自动搜索，直到找到一个与设定类型相符的电台，在该台所在的频率点上，AV 放大器将暂时停止搜索。

- 5 **ENTER** 找到所需的电台后，按下 [ENTER] 键。
如果没有找到所需的电台，将会出现「Not Found」的信息。

收听交通新闻 (TP)



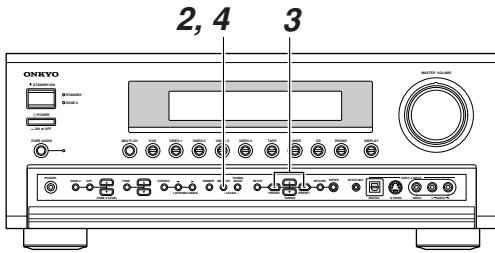
可以搜索广播交通信息的电台。

- 1 **TUNER** 使用 [TUNER] 输入选择键选择 FM。

- 2 **RT / PTY / TP** 按下 [RT/PTY/TP] 键三次。
如果当前电台播放的是 TP (交通节目)，屏幕上将出现「TP」指示，并且在播放交通新闻时您就可以收听到。如果屏幕上出现不带方括号的「TP」时，表示此电台没有在播放 TP 节目。

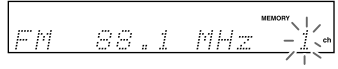
- 3 **ENTER** 要定位某一播放 TP 节目的电台，按下 [ENTER] 键。
AV 放大器将自动搜索，直到找到一个播放 TP 的电台。
如果没有找到这样的电台，屏幕上将出现「Not Found」信息指示。

预设置 AM/FM 电台

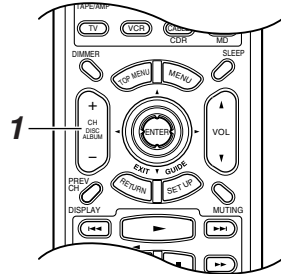
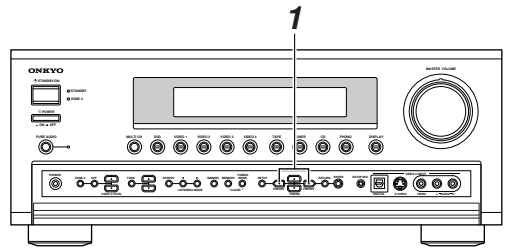


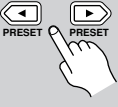

您可以保存多达 40 个自己喜爱的 AM/FM 电台作为预设置。

1	调谐到希望保存为预设置的 AM/FM 电台。
2 	按下 [MEMORY] (记忆) 键。 屏幕上出现 MEMORY (记忆) 指示, 当前预设置频率数字闪烁。
3 	当 MEMORY 指示信号出现 (大约 8 秒), 使用 PRESET (预设置) [◀] [▶] 键选择从 1 到 40 的预设置。
4 	按下 [MEMORY] (记忆) 键保存电台信息。 电台信息被保存, 预设置数字停止闪烁。 重复此步骤保存所有自己喜爱的 AM/FM 电台。

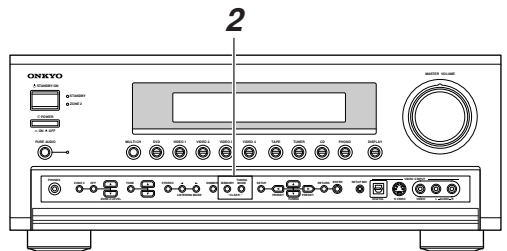


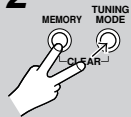
选择预设置



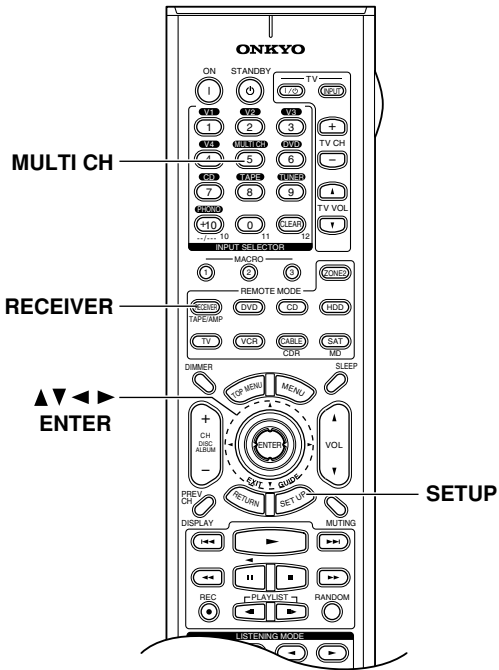
1  	如需选择预设置, 使用 PRESET [◀]/[▶] 键, 或遥控器上的 CH [+/-] 键。
---	--

删除预设置



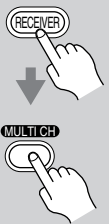
1	选择需要删除的预设置。 参阅以前各章。
2 	按下住 [MEMORY] (记忆) 键不放开, 同时按下 [TUNING MODE] 键。 选中的预设置被删除, 预设置的信息在屏幕上消失。

使用多声道 DVD 输入



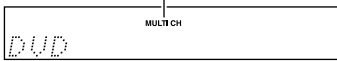
使用多信号 DVD 输入

多声道 DVD 输入用于连接带 5.1/7.1 声道模拟音频输出的设备，如 DVD 播放机，DVD-音频/SACD 播放机，或 MPEG 解码器。有关如何连接的信息参见 28 页。



先按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后按下 [MULTI CH] 键。
显示器上会出现 MULTI CH 指示器。多信号 DVD 输入接口的音频信号将用于 DVD 输入源。

MULTI CH 指示器



多声道 DVD 输入设置

1 选择 DVD 输入时，按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接着按 [SETUP] 键。
屏幕上显示主菜单。



2 使用上下 [▲]/[▼] 键选择「4.Input Setup」，然后按下 [ENTER] 键。



使用上下 [▲]/[▼] 键选择「2.MULTI CH」，然后按下 [ENTER] 键。
出现多声道模拟菜单。

```
4-2.MULTI CH
-----DVD-----
a.Input Channel:5.1ch
b.Subwoofer Sensitivity
: 0dB
```

3 使用上下键 [▲]/[▼] 选择设置，使用左右键 [◀]/[▶] 更改设置。
有关设置的说明在下面列出。



4 按下 [SETUP] 键。
设置关闭。



Input Channel (输入频道)

如果将 7.1 声道音频输出连接到多声道 DVD 输入接口，选择 7.1ch，如果您连接的是 5.1 声道音频输出，那就选择 5.1ch。

Subwoofer Sensitivity (重低音扬声器灵敏度)

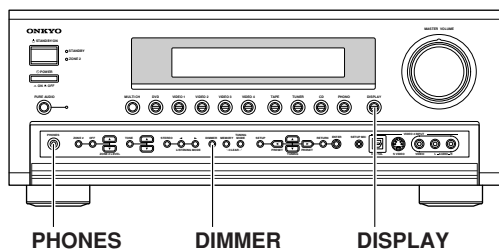
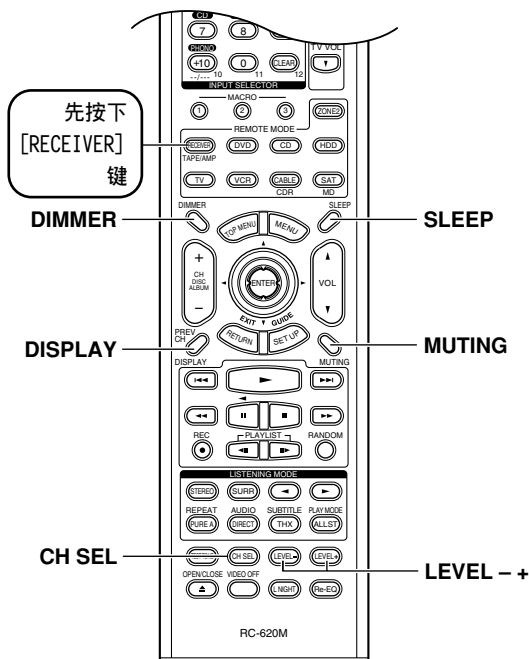
某些 DVD 播放机从其重低音接口输出 LFE 声道，比普通声道高 15dB。您可以更改重低音扬声器的灵敏度设置使其与您的 DVD 播放机匹配。注意此设置只对连接到多声道 DVD 输入的 SUBWOOFER 输入接口的信号起作用。

您可选择 0dB, +5dB, +10dB, 或 +15dB。

如果您发现重低音扬声器声音过高，请尝试 +10dB 或 +15dB 设置。

基本功能

本章主要介绍任何输入源都可以使用的一些功能。



设置显示亮度

本节内容介绍如何调节显示的亮度。

遥控器

DIMMER



AV 放大器

DIMMER



重复按下遥控器上的 [DIMMER] 键选择：

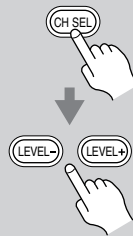
- 正常亮度 + VOLUME (音量) 指示灯亮起
- 正常亮度 + VOLUME (音量) 指示灯熄灭
- 弱亮度 + VOLUME (音量) 指示灯熄灭
- 较弱亮度 + VOLUME (音量) 指示灯熄灭

您还可以选择使用 AV 放大器上的 [DIMMER] 键 (非欧洲产品类型)。

调节扬声器音量

聆听某个输入源时，您可以调节各个扬声器的音量。此类调整是暂时性的，当 AV 放大器设定为待机状态时就会被取消。

1



使用遥控器上的 [CH SEL] 键选择各个扬声器，并使用水平调节 [LEVEL +] [LEVEL -] 键调整音量。

各个扬声器的可调节音量在 -12dB 到 +12dB 之间 (重低音扬声器为 -15dB 到 +12dB 之间)。

Left : 0dB

注意：

- AV 放大器产品在静音状态下无法使用此项功能。
- 不能调节在扬声器配置时被设置为 No 或 None 的扬声器。

■ 耳机

连接使用耳机时，各耳机扬声器的音量可在 -12dB 到 12dB 之间调节。

HP Left : 0dB

- AV 放大器设置为待机状态时，这些设置将被保存。

静音控制

您可以暂时将 AV 放大器的输出设为静默音。



按下遥控器上的 [MUTING] (静音) 键。

显示屏上的 MUTING (静音) 指示器亮，输出声音被静默。



如需要取消 AV 放大器产品的静音状态，再按下遥控器上的 [MUTING] (静音) 键，或调整音量。输出声音的静默状态被取消，显示屏上的 MUTING (静音) 指示器熄灭。

当功放机处于待机状态时，静音功能将被取消。

提示：

您可以使用静音选项来选择静音输出的多少。(参见 73 页)

使用睡眠定时器

通过睡眠定时器，可以定时自动关闭 AV 放大器。

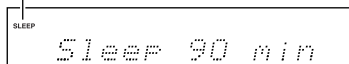


重复按下遥控器上的 [SLEEP]（睡眠）键，选择所需的睡眠时间。

按照 10 分钟的步进，可以设置睡眠关机时间为 90-10 分钟。

当睡眠定时器设置完成后，显示屏上出现 SLEEP 指示，如图所示。设定的睡眠时间信息也会显示 5 秒，然后显示屏恢复以前的显示信息。

SLEEP 指示



取消睡眠定时：

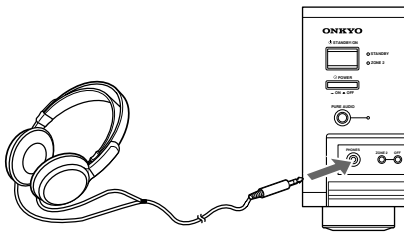
重复按下 [SLEEP]（睡眠）键直到 SLEEP 指示消失。

检查剩余睡眠时间：

按下 [SLEEP]（睡眠）键。注意：如果睡眠时间正在显示时又按了 [SLEEP]（睡眠）键，将会缩短睡眠关机时间 10 分钟。

耳机的使用

需要个人聆听时，可以将立体声耳机（1/4 英寸的耳机插头）连接到 AV 放大器的 PHONES 接口上。



注意：

- 连接耳机前请将音量调至最小。
- 耳机插头连接到 PHONES 接口时，扬声器即被关闭。（ZONE 2 扬声器不受影响）
- 连接耳机后，无论曾被设置为纯音，单声道，立体声，或者直接聆听，聆听模式默认设置为立体声。

显示输入源信息

您可显示有关当前输入资源的各种信息。



重复按下 [DISPLAY] 键，浏览可用信息。



以下信息可专用于显示输入资源。

输入源和音量 DVD 48

信号格式 * 或
采样率 Dolby D #3/21

人源和聆听模式 DVD Dolby D

* 如果输入信号是模拟信号，屏幕上不会显示任何格式信息。如果输入信号是 PCM，屏幕上会显示采样率。如果输入信号是数字而非 PCM，屏幕上会显示信号的格式。

如果输入信号为多声道 PCM，将会显示采样率与信号格式。信息显示将持续 3 秒，然后上一次显示的信息将再次出现。

解释环绕信号信息：

3/21
A B C

- A：前信号的数量（左前，右前和中置）。
- B：环绕声道数量（左环绕和右环绕）。如果有后环绕声道信息，此数字将为 3。
- C：重低音扬声器的 LFE 信号（1 表示是）。

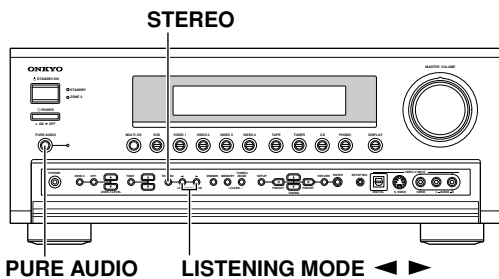
使用聆听模式

选择聆听模式

关于聆听模式的更多详细信息参见 58 页上的「关于聆听模式」一节。

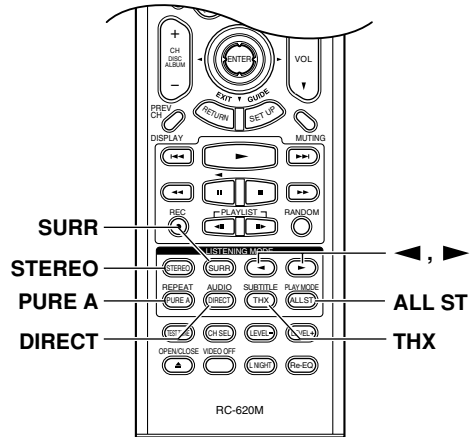
- 如果 DVD 播放器是通过数字音频连接模式（同轴，光纤或 HDMI）与 AV 放大器连接，就只能选择杜比数字和 DTS 聆听模式。
- 聆听模式是否可用取决于当前输入信号的格式。
- 连接了一对耳机时，您只能选择 Pure Audio（纯音），Mono（单声道），Direct（直通）或 Stereo（立体声）聆听模式。

在 AV 放大器上选择



- [PURE AUDIO] 键
此键用于选择 Pure Audio（纯音）聆听模式。选择此模式时，AV 放大器的显示屏关闭，只有 HDMI OUT 接口输出视频信号。再次按下此键即返回先前聆听模式。
- [STEREO] 键
此键用于选择 Stereo（立体声）聆听模式。
- LISTENNING MODE [◀][▶] 键
重复按下这些键，循环显示可用于当前输入源的全部聆听模式。

使用遥控器选择



- [STEREO] 键
此键用于选择 Stereo（立体声）聆听模式。
- [SURR] 键
此键选择 Dolby Digital 和 DTS 聆听模式。
- LISTENNING MODE [◀][▶] 键
重复按下这些键，循环显示可用于当前输入源的全部聆听模式。
- [PURE A] 键
此键用于选择 Pure Audio（纯音）聆听模式。选择此模式时，AV 放大器的显示屏关闭，只有 HDMI OUT 接口输出视频信号。
- [DIRECT] 键
此键用于选择 Direct（直接）聆听模式。
- [THX] 键
该键用于选择 THX 聆听模式。
- [ALL ST] 键
此键用于选择 ALL Channel Stereo 聆听模式。

使用聆听模式 – 續

下表中列出了所有的聆听模式，同时列出了对应于各个输入信号格式的可选的聆听模式。

聆听模式		输入源格式	Dolby Digital				DTS/DTS 96/24 *2			Multich analog, Multich PCM *3
			Analog, PCM *1	3/2.1 2/2.1	2/0	1/0, 1+1	其它	3/2.1 2/2.1	2/0	
		Discrete								Matrix
		CD, TV, 电台广播, 磁带, 等	DVD, DTV, 等				DVD, CD, 等			DVD
Pure Audio Direct Stereo		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mono		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Multich										✓
PLIIX Movie/Music/Game *4 Neo:6 Cinema Neo:6 Music *5		✓		✓				✓		
Dolby	Dolby D		✓			✓				
	Dolby D EX Dolby D+PLIIX Music		✓							
	Dolby D+PLIIX Movie		✓							
	Dolby D+PLIIX Music		✓							
DTS	DTS, DTS 96/24					✓			✓ *6	
	DTS-ES Discrete							✓		
	DTS-ES Matrix								✓	
	DTS+Neo:6 DTS+Dolby EX DTS+PLIIX Music					✓				
	DTS+PLIIX Movie					✓				
THX *5	THX Cinema	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	
	THX Surround EX		✓				✓			
	THX Select2 Cinema THX Music 模式		✓				✓			
	THX Games 模式	✓	✓	✓			✓	✓		
Onkyo 独创的 DSP	Mono Movie Orchestra Unplugged Studio-Mix TV Logic All Ch Stereo Full Mono *5	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

- *1. 在 Pure Audio (纯音) 和 Direct (直接) 聆听模式下, 32 kHz, 44.1 kHz, 和 48 kHz PCM 被分别按照为 64 kHz, 88.2 kHz, 和 96 kHz 进行处理。在聆听模式中, 除 Pure Audio (纯音), Direct (直接) 聆听和 Stereo (立体声) 模式之外, 96 kHz PCM 都作为为 48 kHz 信号进行处理。
- *2. 除 Pure Audio (纯音), Direct (直接) 聆听, Stereo (立体声) 和 DTS 96/24 模式之外, DTS 96/24 源输入信号都作为为普通 DTS 处理。
- *3. Multich (多声道) 聆听模式不能用于连接到 HDMI IN 接口的 176.4/192kHz PCM 源。
- *4. 如果 Surr Back 参数设置为 None, 或 ZONE 2 SPEAKERS 终端正在使用, 可使用普通 Pro Logic II。
- *5. 只有连接了环绕扬声器时才适用。
- *6. 如果 Surr Back 参数被设置为 None, 或 ZONE 2 SPEAKERS 终端正在使用, 可使用普通 DTS。

■ : 仅适用于 6.1/7.1- 声道播放系统。ZONE 2 SPEAKERS 终端正在使用时, 此功能不可用。

■ : 仅适用于 7.1- 声道播放系统。ZONE 2 SPEAKERS 终端正在使用时, 此功能不可用。

提示: 参见第 55 页上的「显示输入源信息」, 您可以检查数字输入信号的格式。

关于聆听模式

通过高保真效果和令人沉醉的环绕音效，AV放大器的聆听模式可将您的聆听室变为电影院或音乐厅。

Pure Audio (纯音模式)

在此模式下，显示屏和视频电路都被关闭，最大可能地减少了噪音来源，以最终产生高保真度的声音再现。（由于视频线路关闭，只有HDMI OUT输出视频信号）。

Direct (直接聆听)

在此模式下，输入源的音频未被处理直接输出，最大程度地减少了中间过程，保证了高保真度的声音再现。所有输入源的音频信号输出时仍保持原样。

Stereo (立体声)

声音通过前左右扬声器输出。

Mono (单声道)

采用此模式的情况有：观看只有单声道的老电影或某些只在左声道或右声道录音的外语电影时。同时也可用于DVD或其它包含复合音频的输入源，如卡拉OK DVDs。

Dolby Pro Logic IIx

此模式扩展7.1声道重放的双声道输入源。它提供一种很自然而又完美无缺的环绕音响体验，使聆听者完全沉浸其中。除了音乐和电影，电视游戏也可得益于其惊人的空间效果和生动的画面。

如果您未使用任何后环绕扬声器，Dolby Pro Logic II将会替代Dolby Pro Logic IIx。

- **PLIIx Movie (电影)**
采用此模式观看有立体声或Dolby Surround (环绕) (Pro Logic) 的电影 (如，电视，DVD，VHS)
- **PLIIx Music (音乐)**
采用此模式聆听有立体声或Dolby Surround (环绕) (Pro Logic) 的音乐信号 (如CD，电台，磁带，TV，VHS，DVD)。
- **PLIIx Game (游戏)**
采用此模式来玩电视游戏，特别是那些有Dolby Pro Logic II标识的游戏。

Dolby Digital (数字)

此模式用于有杜比数字标识的DVD和杜比数字电视。这是最常用的数字环绕音响模式，它使您感觉像置身于电影院或音乐厅，如临其境。



Dolby Digital EX, DTS+Dolby EX

这些模式为6.1/7.1声道重放扩展了5.1声道杜比数字和DTS输入信号。特别适用于包含矩阵编码后环绕声道的Dolby Digital EX声道。多出的声道增加了另一维，使人沉浸于环绕音响之中，特别适用于旋转



和Fly-by (摇滚重金属音乐) 音效。用于有Dolby Digital 或DTS标识的DVD。

Dolby Digital+PLIIx Music, DTS+PLIIx Music

这些模式采用Pro Logic IIx Music (音乐) 模式，为6.1/7.1声道重放扩展了5.1声道Dolby 数字和DTS输入信号。适用Dolby Digital 或DTS 5.1音乐输入信号。(如DVD，Dolby 数字电视播放)



Dolby Digital+PLIIx Movie, DTS+PLIIx Movie

这些模式采用Pro Logic IIx Movie (电影) 模式，为7.1声道播放扩展了5.1声道Dolby 数字和DTS输入信号。适用于Dolby Digital 或DTS 5.1电影。(如DVD，选择数字电视播放)



DTS

DTS 数字环绕声音格式支持多达5.1分离声道，并且为了高保真再现而采用低压缩比。适用于有DTS标识的DVD和CD机。



DTS 96/24

此模式适用于DTS 96/24输入源。由于采用96kHz的采样率和24位分辨率，高分辨率DTS提供超级保真度。适用于有DTS 96/24标识的DVD。



DTS-ES Discrete

此模式适用于DTS-ES Discrete 音轨。此声道采用离散后环绕声道用于真正的6.1/7.1声道重放。总共7个分开的音频声道提供较好的空间画面和360度声音定位，尤其适用于全面的环绕声道的声音。适用于有DTS-ES标识的DVD，特别是有DTS-ES离散声道的DVD。



DTS-ES Matrix

此模式适用于DTS-ES 矩阵声道。此声道为6.1/7.1声道重放而采用矩阵编码后声道。适用于有DTS-ES标识的DVD。



DTS NEO:6

此模式为6.1声道重放扩展了双声道输入信号。对于矩阵编码数据，它采用6个全带宽矩阵译码声道，产生一种非常自然而完美无缺的环绕声音体验，使聆听者沉浸其中。

- **NEO:6 Cinema**
此模式适用于立体声电影 (如电视，DVD，VHS)
- **NEO:6 Music**
此模式适用于立体声音乐输入信号 (如CD，电台，磁带，电视，VHS，DVD)。

DTS+Neo:6

此模式为 6.1/7.1 声道重放而采用 Neo:6 来扩展 5.1 声道 DTS 输入信号。适用于有 DTS 标识并有 5.1 声道特点的 DVD。



THX

由 George Lucas 创立, THX 发展了严格的标准, 用以确保电影复制后, 在电影院和家庭影院放映时就如导演期望的那样。

- **THX Cinema**
此模式用于观看电影。通常电影录制及剪辑时都预期电影在尺寸相衬的地方播放(如电影院)。对于较小的家庭影院环境, 该设置复制时详细优化了声道的声调和空间的特徵。适用于双声道输入信号用其它格式处理, 及多信号输入。后环绕扬声器输出基于输入资源及选择的聆听模式。
- **THX Select2 Cinema**
此模式为 7.1 声道重放扩展了 Dolby 数字和 DTS 5.1 声道输入源。通过分解环绕音源, 优化周围和方向声音来产生后环绕声道输出。这是一个新的和改进的模式, 尤其适用于家庭影院。
- **THX Music Mode (音乐模式)**
此模式适用于音乐, 为 7.1 声道重放扩展了 Dolby 数字和 DTS 5.1 声道输入源。
- **THX Games Mode (游戏模式)**
此模式专为电视游戏而设计。
- **THX Surround EX**
此模式为 6.1/7.1 声道重放扩展了 Dolby 数字和 DTS 5.1 声道输入源。尤其适用于 Dolby Digital EX 输入源。THX Surround EX, 也叫做 Dolby Digital Surround EX, 是 Dolby Laboratories 和 THX Ltd. 联合开发的一项技术。

Onkyo 独创的 DSP 模式

Mono Movie

此模式适用于播放老电影和其他单声道声源。中置扬声器按原样输出声音, 而其他扬声器的声音输出带有混响, 即使是单声道音像材料也有真实感。

Orchestra

适合播放古典音乐或歌剧。环绕信号加强, 为了强调立体声像。另外, 还可以模仿大厅的混响效果。

Unplugged

适合播放机乐, 歌唱和爵士乐。通过加强前置立体声像, 模仿舞台前部效果。

Studio-Mix

适合播放摇滚乐和流行音乐。在此模式下聆听音乐可以创造出具有活力的音场, 具有强大的听觉震撼, 感觉像在俱乐部或摇滚音乐会。

TV Logic

在 TV 演播室模式下, 可以为电视节目增加真实的音效。另外, 还可以加强声音的环绕效果, 增加声音的清晰度。

All Ch Stereo

适合播放背景音乐。前信号, 环绕信号和后环绕信号集中了立体声像, 充满整个聆听区域。

Full Mono

在此模式下, 所有扬声器输出的都是单声道音频, 所以无论在任何地方聆听, 音效都是一样的。

录制

本章节介绍如何录制输入源，以及如何录制来自于不同输入源的音频及视频。

注意：

- 由 DSP 和环绕聆听模式产生的环绕效果无法录制。
- 受版权保护的 DVD 不能录制。
- 您无法从 DVD 模拟多声道输入上录音。
- 对于不同的数字式录制有不同的限制。更多详细信息请参见您的数字录音设备的使用手册。
- 数字输入信号只能由数字输出接口输出，模拟输入信号只能由模拟输出接口输出。数字和模拟之间没有内部转换或数字信号转换器。
- DTS 信号录音时会变成噪音，因此不要尝试对 DTS CD 或 LD 进行模拟录音。
- 选择了 Pure Audio 聆听模式时，VIDEO 1 和 2 OUT V 和 S 接口将不输出视频信号，因此录音时选择其他模式。

录制输入源

音频输入源可以录制到连接到 TAPE OUT 接口或 DIGITAL OPTICAL OUT 接口的录音机上（如磁带式录音机，CDR，MD）。视频输入源可以录制到连接到 VIDEO 1 OUT 或 VIDEO 2 OUT 接口的视频录音机上（如 VCR，DVD 录像机）。连接指示信息参见 24 至 38 页。



使用输入选择器键选择您要录入的音频设备。

具体可以输出并被录制的信号类型，请参见 25 页上的「应选择哪种连接方式？」一节。

在录制同时可以聆听，AV 放大器上的 VOLUME（音量）控制对录制没有影响。

2 在录音（像）机上，开始录制。

3 在输入设备上，开始重放。

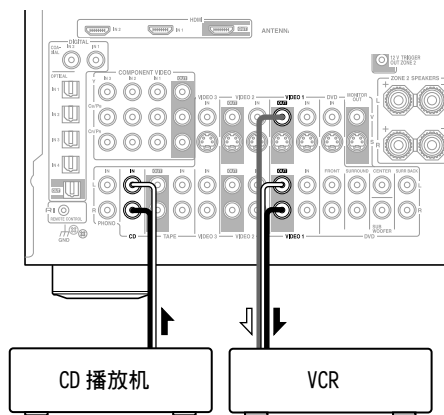
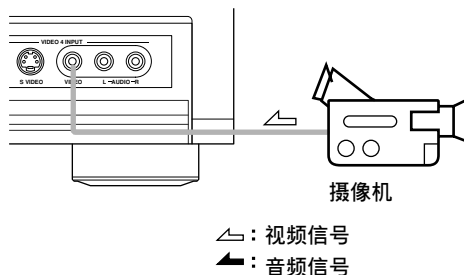
注意：

- 如果在录制期间选择了另一输入源，该输入源将被录制。

从不同输入源录制音频及视频信号

你可以同时从两个不同的输入源录制音频和视频信号，为带视频信号的原带配音。这是由于仅选取音频信号输入源时，如 TAPE，TUNER，或 CD，只有音频信号改变，视频信号保持不变。

在下面的例子里，从连接到 CD IN 接口的 CD 播放机输出的音频信号，和从连接到 VIDEO 4 INPUT VIDEO 接口的摄像机输出的视频信号都被录制在 VCR 上，而 VCR 连接在 VIDEO 1 OUT 接口上。



1 准备录像机和 CD 机用于播放。

2 准备 VCR 用于录制。

3 按下 [VIDEO 4] 资源选择键。

4 按下 [CD] 资源选择键。

该操作选择 CD 播放机作为音频输入源，但将摄像机作为视频输入源。

5 开放 VCR 开始录制，并开放摄像机和 CD 机开始播放。

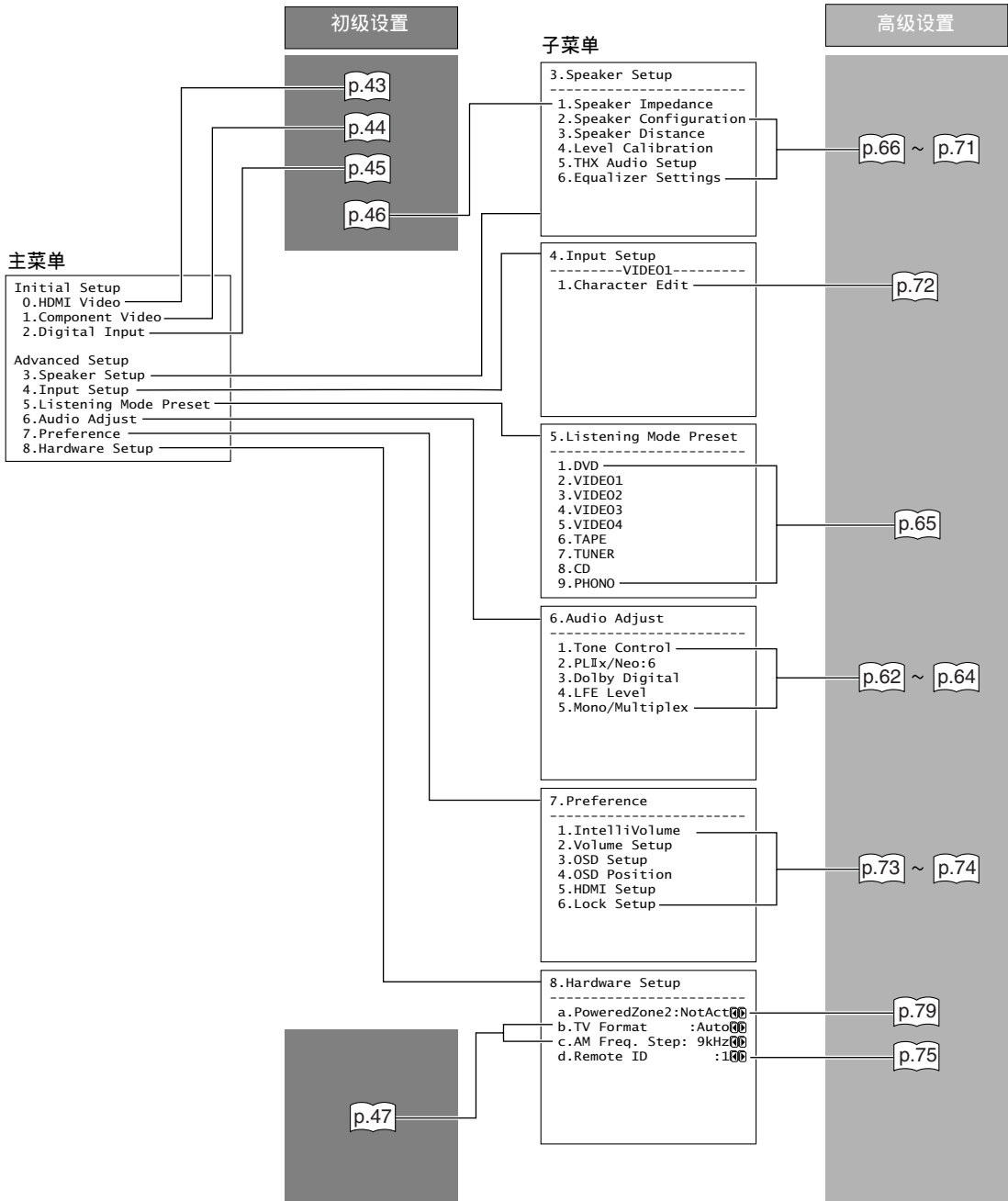
从摄像机输出的视频和从 CD 机上输出的音频都被录制到了 VCR 上。

屏幕设置菜单

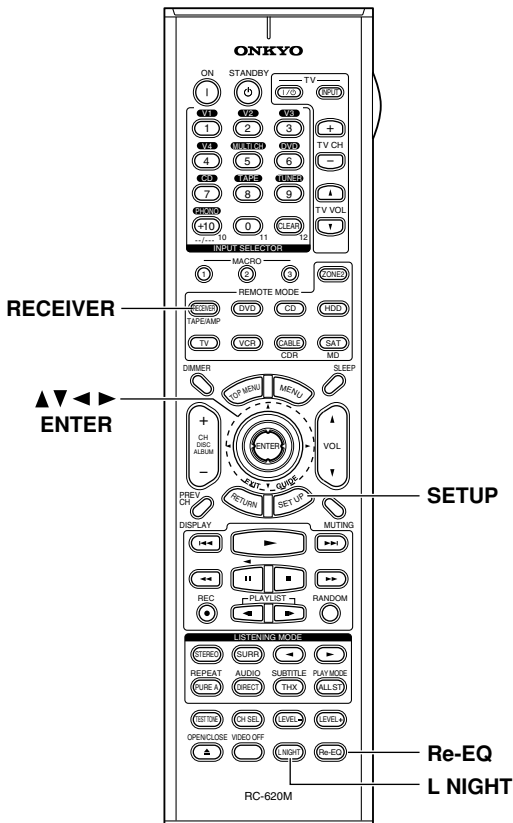
关于屏幕设置菜单

屏幕设置菜单可以显示在所连接的电视上（非 HDMI 输出接口连接），便于更改 AV 放大器的设置。设置可分为两种：**初级设置**和**高级设置**。

为使系统正常运行，您需要完成初级设置。高级设置更加详细，允许你按照自己的需要进行设置。



调节聆听模式



使用 Re-EQ 功能

使用 Re-EQ 功能，您可以纠正带有过于刺耳的高频音轨，使其更适合与家庭影院的欣赏。此功能可与以下聆听模式一起使用：Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic IIx Movie, DTS, DTS-ES, DTS Neo:6 Cinema, DTS 96/24, THX Cinema, THX Surround EX, THX Select2 Cinema 和多声道信号。

1

先按下 [RECEIVER] 键，接著按 [Re-EQ] 键。
再次按下 [Re-EQ] 键关闭 Re-EQ 功能。

音频调节菜单

音频调节菜单对于调整声音和聆听模式有许多不同的选项设置。

1

按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上出现主菜单。

2

使用上下 [▲]/[▼] 键选择「6.Audio Adjust (音频调节)」，然后按 [ENTER] 键。
出现 Audio Adjust 菜单。

6.Audio Adjust

1.Tone Control
2.PLiX/Neo:6
3.Dolby Digital
4.LFE Level
5.Mono/Multiplex

3

使用上下 [▲]/[▼] 键选择一种设置，然后按下 [ENTER] 键。
出现所选中设置菜单。

4

使用上下 [▲]/[▼] 键选择一种选项，然后使用左 / 右 [◀]/[▶] 键进行更改。
下一页将介绍音频调节设置。

5

设置完成后，按 [SETUP] 键。
设置关闭。

音调控制设置 (Tone Control)

可以调节前置扬声器的低音和高音。音调控制在 Direct (直接) 和 Pure Audio (纯音) 聆听模式中不起作用。

■ Bass (低音)

通过此功能可以放大或缩小前扬声器低频声音信号的输出, 从 -10dB 到 +10dB, 以 1 步进。

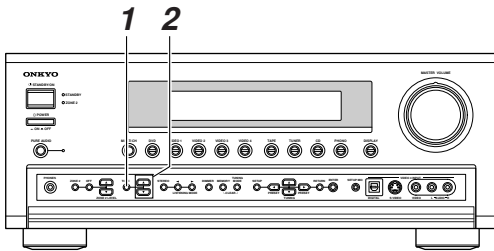
■ Treble (高音)

通过此功能可以放大或缩小前扬声器高频声音信号的输出, 从 -10dB 到 +10dB, 以 1 步进。

在 AV 放大器上设置高音和低音:

注意:

- AV 放大器的 TONE 键在 Direct (直接) 和 Pure Audio (纯音) 聆听模式中不能使用。
- 音调控制设置不适用于 THX 聆听模式。



1

TONE



重复按下 AV 放大器上的 [TONE] 键选择低音或高音。

2



使用 TONE [▲]/[▼] 键进行调节。

PL IIX/Neo:6 设置

PL IIX Music (仅限双声道)

这些设置只适用于双声道 (立体声) 声源。

■ Panorama (全景)

使用此设置, 在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIX Music 聆听模式时, 您可以拉宽前部立体影像的宽度。

On: 开放全景功能。

Off: 关闭全景功能 (默认)。

■ Dimension

使用此设置, 在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIX Music 聆听模式时, 您可以将声场向前或向后移动。默认设置为 3。高于此值的设置是将声场前移。低于此值的设置是将声场后移。可调范围在 0 到 6 之间。

如果觉得的立体声像过宽, 或环绕声过强, 将声场前移可改善平衡度。相反, 如果立体声像感觉像单声道, 或环绕声不够强, 将声场后移。

■ Center Width (中央宽度)

使用此设置, 在使用 Pro Logic II Music 或 Pro Logic IIX Music 聆听模式时, 可调节中置扬声器的声音宽度。如果您使用了中置扬声器, 中置声道的声音只从中置扬声器输出。(如果没有使用中置扬声器, 中置声道的声音将被分散给左前与右前扬声器, 产生幻觉中置)。此设置控制左前、右前和中置混合扬声器, 方便您调节中置声道的声效色差。可调范围在 0 到 7 之间 (默认值为 3)。

Neo:6 Music

■ Center Image

DTS Neo: 6 Music 聆听模式可以从双声道 (立体声) 源中生成 6 声道环绕声。使用此设置, 可以规定削减左前声道和右前声道的输出值从而产生中置声道。可调范围在 0 到 5 之间 (默认值为 3)。如果没有连接环绕扬声器, 此设置不可用。

假设声音定位在中央, 当设置为 0 时, 左前与右前声道的输出值将被削弱一半 (-6dB)。聆听位置偏离中央时, 此设置能起到很好的作用。设置为 5 时, 左前与右声道的输出没有削弱, 保持原有的立体声平衡。

杜比数字设置 (Dolby Digital)

■ Dolby D EX

该设置决定 Dolby Digital EX 信号操作模式。无后环绕扬声器连接时或使用 ZONE 2 SPEAKERS 终端时，此设置在以下情况下无效（78 页）。

Auto (自动)：可从杜比聆听模式中选择 Dolby Digital EX，从 THX 聆听模式中选择 THX Surround EX。

Manual (手动)：按照 57 页上的表选择聆听模式。

■ Late Night (深夜聆听)

使用深夜聆听功能，您可以减弱杜比数字材料的动态范围，使您即使在很低的音量下也可以聆听安静的部分—适合在夜晚看电影不想打扰别人时使用。

Off：深夜聆听功能关闭

Low：小范围减少动态效果

High：大范围减少动态效果

使用遥控器设置深夜聆听模式：

只有输入源是杜比数字时，才能使用遥控器设置深夜聆听功能。



按下 [RECEIVER] 键，然后重复按 [L NIGHT] 键选择：Off, Low, High。

注意：

- 深夜聆听功能的效果取决于您播放的杜比数字材料，对于某些材料的效果会很小或不起作用。
- AV 放大器被设置为待机时，深夜聆听功能 Off。

LFE 音平设置 (LFE Level)

采用此项设置，对杜比数字，DTS，MCH PCM (HDMI IN)，和 MCH Ana (多声道 DVD 输入)，您可以进行 LFE (低频效应) 音频设置。该音平可设置为 $-\infty$ ，-20dB，-10dB，和 0dB (默认)。

使用这些输入源时，如出现低频效音过大，将音平设为 -20dB 或 $-\infty$ dB。

单声道 / 多元设置 (Mono/Multiplex)

Mono

■ Input Ch

单声道聆听模式和立体声输入源一起使用时，此设置决定将输出哪个声道。

Auto L+R：左声道和右声道都输出 (默认)。

Left：只有左声道输出。

Right：只有右声道输出。

■ Output Sp

使用单声道聆听模式时，此设置决定何种扬声器输出单声道音频。

Front：单声道音频从左前扬声器和右前扬声器输出。

Center：单声道音频从中置扬声器输出 (默认)。

Multiplex

■ Multiplex

此设置决定选择哪一个声道输出立体声多元输入源。使用此设置可选择带有多元资源、或多种语言电视广播等设备的音频声道或语言。

Main：主声道输出 (默认)。

Sub：次声道输出。

Main/Sub：主声道与次声道都输出。

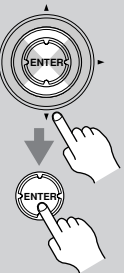
默认聆听模式

您可为各输入选择器支持的信号格式设定默认聆听模式。AV 放大器会根据输入信号格式自动选择聆听模式。当聆听一种输入源时，您还可选择其它聆听模式，但下次开机时，仍返回到默认聆听模式。

1 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上出现主菜单。




2 使用上下 [▲]/[▼] 键选择「5.Listening Mode Preset」，然后按 [ENTER] 键。
出现 Listening Mode Preset 菜单。



5.Listening Mode Preset

- 1.DVD
- 2.VIDEO1
- 3.VIDEO2
- 4.VIDEO3
- 5.VIDEO4
- 6.TAPE
- 7.TUNER
- 8.CD
- 9.PHONO

3 使用上下 [▲]/[▼] 键选择一种设置，然后按下 [ENTER] 键。
出现该输入选择器的选项。

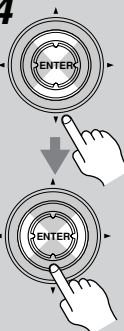


5-1.ListeningMode Preset
-----VIDE01-----


- a.Ana/PCM :Last Valid Ⓜ
- b.Dolby D :Last Valid Ⓜ
- c.DTS :Last Valid Ⓜ

TUNER 输入选择器的唯一的信号格式为「Ana/PCM」。

4 使用上下 [▲]/[▼] 键选择一种信号格式，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择一聆听模式。
只有与各信号格式兼容的聆听模式才可选择。
信号格式介绍如下。



5 设置完成后，按 [SETUP] 键。
设置关闭。



注意：
· 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

Ana/PCM: 为模拟输入源及 PCM 数字音频输入源设定默认聆听模式。

Dolby D: 为 Dolby 数字输入源设定默认聆听模式。

DTS: 为 DTS 输入源设定默认聆听模式。

D.F. 2ch: 为数字格式的双声道 (2/0) 立体声输入源，如 Dolby 数字和 DTS，设定默认聆听模式。

D.F. Mono: 为数字格式的单声道输入源，如 Dolby 数字和 DTS，设定默认聆听模式。

176.4/192 kHz: 为高分辨率 176.4 kHz 和 192 kHz 数字音频输入源，如 DVD- 视频，设定默认聆听模式。

MCH PCM: 对通过 HDMI IN 输入的多信号 PCM 输入源，如 DVD- 视频，设定默认聆听模式。

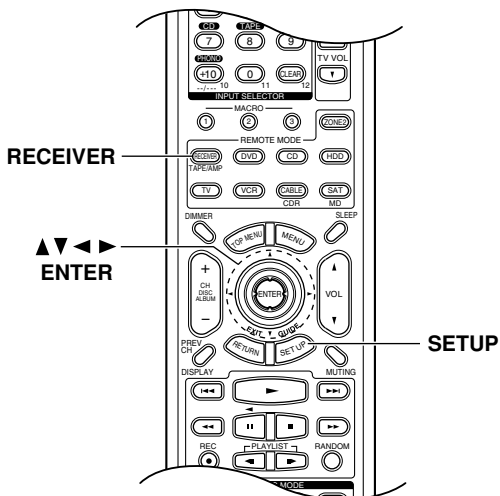
MCH Ana: 为模拟多信号 DVD 输入源设定默认聆听模式。此选项仅适用于「1.DVD」输入选择器。

高级设置

扬声器设置

本章节介绍如何检查扬声器设置以及如何手动设置，特别适合于自动扬声器设置后更改扬声器设置。

某些扬声器设置可以通过自动扬声器设置功能进行自动设置（见 40 页）。



配置扬声器 (Speaker Configuration)

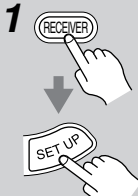
此设置可由自动扬声器设置功能完成。
(见 40 页)


采用这些设置，您可设定连接哪个扬声器以及每个扬声器的混合频率。可设定下列混合频率：


Fu11 Band (全频)，40Hz，60Hz，70Hz，80Hz (THX)，90Hz，100Hz，120Hz，150Hz，200Hz。

选择 Fu11 Band (全频) 能使低频的低音充分输出。比如，扬声器配有大小适当的低音用扩音器。对于较小的扬声器，设定混合频率比较合适。如果声音低于混合频率，那么输出时就会通过重低音扬声器而不是一般扬声器。参照扬声器使用手册来选择最佳混合频率。


如果您使用 THX 认证的扬声器，为所有扬声器设定 80Hz (THX)。


1  按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上出现主菜单。

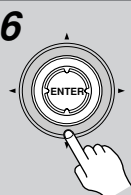
2  使用上下 [▲]/[▼] 键选择「3.Speaker Setup」，然后按 [ENTER] 键。
出现 Speaker Setup 菜单。

3  使用上 / 下 [▲]/[▼] 键选择「Speaker Configuration」，然后按下 [ENTER] 键。
出现 Speaker Config 菜单。

```
3-2.Speaker Config
-----
a.Subwoofer      :Yes00
b.Front         :80Hz(THX)00
c.Center        :80Hz(THX)00
d.Surround     :80Hz(THX)00
e.SurrBack     :80Hz(THX)00
f.SurrBack Ch  :2ch00
g.LPF of LFE
h.Subwoofer Mode
:-----
```

4  使用上下 [▲]/[▼] 键选择「a.Subwoofer」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：
Yes: 如果连接了重低音扬声器，请选择此项。
No: 如果没有连接重低音扬声器，请选择此项。

5  使用上下键 [▲]/[▼] 选择「b.Front」然后使用左右键 [◀]/[▶] 选择交叉频率。
注意：
· 如果在步骤4里重低音扬声器设置选择了 No，此处将被定为 Fu11 Band (全频) 段。

6  使用上下键 [▲]/[▼] 选择「c.Center」然后使用左右键 [◀]/[▶] 选择交叉频率。
如果没有连接中置扬声器，选择 None。
注意：
· 如果在步骤5里前置扬声器设置选择了非 Fu11 Band (全频) 段的其他选项，此处将无法选择 Fu11 Band 段。


<p>7</p> 	<p>使用上下键 [▲]/[▼] 选择「d.Surround」然后使用左右键 [◀]/[▶] 选择交叉频率。 如果没有连接左右环绕扬声器，选择 None。</p> <p>注意：</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果在步骤 5 里前置扬声器设置选择了非 Full Band (全频) 段的其他选项，此处将无法选择 Full Band 段。
<p>8</p> 	<p>使用上下键 [▲]/[▼] 选择「e.SurrBack」然后使用左右键 [◀]/[▶] 选择交叉频率。 如果没有连接后环绕扬声器，选择 None。</p> <p>注意：</p> <ul style="list-style-type: none"> 如果步骤 7 的环绕扬声器设置设为 None，则无法选择该项。 在步骤 7 中如果环绕设置选择了除 Full Band (全频) 段外的任一选项，则此处无法选择 Full Band 段。
<p>9</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「f.SurrBack ch」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：</p> <p>1ch：如果连接了一个后环绕扬声器，可选择此项。</p> <p>2ch：如果连接了左右两个后环绕扬声器，可选择此项。</p> <p>继续右边一栏中的步骤 10。</p>

用于 LFE 声道的 low-pass 滤波器

此设置不能通过自动扬声器设置功能完成。
(见 40 页)

使用此类设置，可设定 LFE 声道的低通滤波器 (LPF) 的截止频率，以过滤掉无用的噪音。LPF 仅适用于使用 LFE 声道的输入信号。

* 如果您使用的是 THX 认证的扬声器，选择 80Hz (THX)。

<p>10</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「g.LPF of LFE」，然后用左右 [◀]/[▶] 键选择低通滤波器频率。</p> <p>可选择以下的低通滤波器频率：80Hz (THX) (默认)，90Hz，100Hz，和 120Hz。</p> <p>继续第 11 步。</p>
--	---


重低音扬声器模式

此设置不能通过自动扬声器设置功能完成。
(见 40 页)

使用此类设置，您可将左前和右前声道的低音传递给重低音扬声器，以加强低音输出。

如步骤 4 中的重低音扬声器设置为 Yes，并且步骤 5 中的 Front 设置设为 Full Band (全频) 段时，此设置即可适用。

* 如果您使用的是 THX 认证的扬声器，只要选择 LFE (THX)。

<p>11</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「h.Subwoofer Mode」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：</p> <p>LFE Only (仅限于 LFE) (THX)：重低音只输出 LFE 声道。</p> <p>Double Bass (双重音)：除 LFE 声道基础外，重低音扬声器输出左右声道的低音。</p>
<p>12</p> 	<p>按下 [SETUP] 键。 设置关闭。</p>

注意：

- 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

扬声器距离

此设置可由自动扬声器设置功能完成。
(见 40 页)

使用此类设置，你可以设定各扬声器到聆听位置的
距离。

1  按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，
接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上出现主菜单。

2  使用上下 [▲]/[▼] 键选择
「3.Speaker Setup」，然后按
[ENTER] 键。
出现 Speaker Setup 菜单。

3  使用上 / 下 [▲]/[▼] 键选择
「Speaker Distance」，然后按下
[ENTER] 键。
出现 Speaker Distance 菜单。

3-3.Speaker Distance

a.Unit	:feet	Ⓜ
b.Left	:12ft	Ⓜ
c.Center	:12ft	Ⓜ
d.Right	:12ft	Ⓜ
e.Surround R	: 7ft	Ⓜ
f.SurrBack R	: 7ft	Ⓜ
g.SurrBack L	: 7ft	Ⓜ
h.Surround L	: 7ft	Ⓜ
i.Subwoofer	:12ft	Ⓜ

注意：

- 无法选择在扬声器配置 (66 页)
中设置为 No 或 None 的扬声器。

4  使用上下 [▲]/[▼] 键选择
「a.Unit (组合)」，然后使用左右
[◀]/[▶] 键选择：

feet: 如果你输入的距离是以
英尺计算的，可以设置
的范围为 1 步进的 1-30
英尺。

meters: 如果你输入的距离是以
米计算的，可以设置的
范围为 0.3 步进的 0.3-
9 米。

5  使用上下 [▲]/[▼] 键选择各扬声
器，然后使用左右 [◀]/[▶] 键设
定距离。
以聆听位置为基准，从扬声器开始
设定距离。

6 重复步骤 5 来设置其他的扬声器。

7  按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

注意：

- 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP]
键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

扬声器音量校准

此设置可由自动扬声器设置功能完成。
(见 40 页)

使用此类设置，可以通过聆听测试音来调节每个扬声器的音量水平，保证在聆听位置上听到各扬声器的音量一致。

注意：

- 如果 AV 放大器的输出设置为静音或者连接了耳机，则扬声器无法校准。
- 因为 AV 放大器支援 THX 模式，在标准音量等级 0dB (绝对音量设置 82) 时输出测试音。如果您通常聆听的音量设置低于此，请当心，因为测试音的音量会高出很多。

1



按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。
屏幕上显示主菜单。

2



使用上下 [▲]/[▼] 键选择「3.Speaker Setup」，然后按下 [ENTER] 键。
出现 Speaker Setup 菜单。

3



使用上下 [▲]/[▼] 键选择「Level Calibration」，然后按下 [ENTER] 键。
出现 Level Calibration 页面，左前置扬声器输出粉红噪声测试音输出。

3-4.Level Calibration

a.Left	: 0dB
b.Center	: 0dB
c.Right	: 0dB
d.Surround R	: 0dB
e.SurrBack R	: 0dB
f.SurrBack L	: 0dB
g.Surround L	: 0dB
h.Subwoofer	: 0dB

注意：

- 无法选择在扬声器配置 (66 页) 中设置为 No 或 None 的扬声器。

4



使用上下 [▲]/[▼] 键选择扬声器，使用左右 [◀]/[▶] 键来设置音量。
音量可以在 -12dB 至 +12dB 氛围内调节，步进为 1dB (重低音扬声器，为 -15dB 至 +12dB)。

5

重复步骤 4 直到从各个扬声器传出的测试音的音量是一样的。
如果使用掌上音量水平测量表，调节各扬声器的音量使聆听位置测试结果达到为 75dB SPL，使用 C-Weight 和 Slow-Reading (慢读)。

6



按下 [SETUP] 键。
设置关闭。

注意：

- 扬声器音量水平也可用遥控器上的专用键调节。按下 [TEST TONE] 键输出测试音。使用 [CH SEL] 键选择扬声器，再用 [LEVEL-] 和 [LEVEL+] 键来调节音量水平。



THX 音频设置

此设置不能通过自动扬声器设置功能完成。
(见 40 页)

在扬声器配置中，如 SurrBack Ch 设置为 2ch (双声道) 时，此设置才有效。

使用此设置，可以设定后环绕扬声器的距离。为了能达到 THX 的 ASA (高级扬声器数组) 工艺的最佳效果，这些扬声器要放置在彼此靠近的位置。

<p>1</p> 	<p>按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。 屏幕上显示主菜单。</p>
<p>2</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「3.Speaker Setup」，然后按下 [ENTER] 键。 出现 Speaker Setup 菜单。</p>
<p>3</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「THX Audio Setup」，然后按下 [ENTER] 键。 出现 THX Audio Setup 菜单。</p> <div data-bbox="315 1275 617 1526" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"><pre>3-5.THX Audio Setup ----- a.SurrBack Sp Spacing : 0-1ft00</pre></div>

<p>4</p> 	<p>使用左右 [◀]/[▶] 键设定后环绕扬声器的间距： 0 - 1 ft (0 - 0.3 m) (默认): 如果扬声器距离在 0 至 1 英尺 (0-30cm)，选择此项 1 - 4 ft (0.3 - 1.2 m): 如果扬声器距离在 1 至 4 英尺 (0.3-1.2m)，选择此项 >4 ft (>1.2 m): 如果扬声器距离大于 4 英尺 (1.2m)，选择此项</p>
<p>5</p> 	<p>按下 [SETUP] 键。 设置关闭。</p>

注意:

- 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

均衡设置

此设置可由自动扬声器设置功能完成。
(见 40 页)

使用此类设置，您可以调节扬声器的音调。扬声器的音量可按 69 页介绍设定。

1  按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接着按 [SETUP] 键。屏幕上显示主菜单。

2  使用上下 [▲]/[▼] 键选择「3.Speaker Setup」，然后按下 [ENTER] 键。出现 Speaker Setup 菜单。

3  使用上下 [▲]/[▼] 键选择「Equalizer Settings」，然后按下 [ENTER] 键。出现 Equalizer Settings 菜单。

4  使用左右 [◀]/[▶] 键来设定「a. Use Setting」选项为：

- Off: 音调关闭，相应降半音。
- Auto: 各扬声器的音调由扬声器自动设置功能自动设置。
- Manual: 可以手动调节各个扬声器的均衡 (Equalizer)。

如果选择了 Manual (手动)，继续此操作步骤，如选择了 Auto (自动) 或 Off (关闭)，请跳到步骤 8。

5  使用向下 [▼] 键来选择「b.Channel」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键来选定一个扬声器。

3-6.Equalizer Settings	
a.Use Settings:Manual	00
b.Channel :Left	00
c. 80Hz	: 0dB00
d. 250Hz	: 0dB00
e. 800Hz	: 0dB00
f. 2.5kHz	: 0dB00
g. 8kHz	: 0dB00

6  使用上下 [▲]/[▼] 键来选择频率，再使用左右 [◀]/[▶] 键来削弱或增强该频率。每一波段可削弱或增强的范围为 -6dB 至 6dB，步进为 1dB。
提示：低频（如 80Hz）影响低音效果；高频（如 8kHz）影响高音效果。

7  使用上 [▲] 键选择「b.Channel」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择另一个扬声器。重复步骤 6、7 来调节各扬声器。

8  按下 [SETUP] 键。设置关闭。

注意：

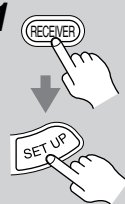

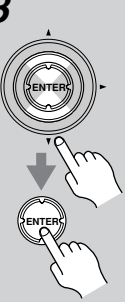
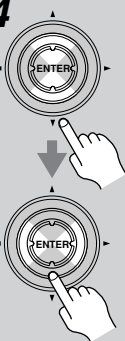
- 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。
- 均衡器设置对于 176.4/192kHz 信号不起作用。

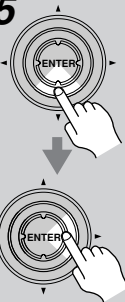


输入设置

此章节介绍「Input Setup」（输入设置）菜单上的选项。

Character Edit（字符编辑）

使用此设置，您可以为各个输入源和 AM/FM 电台预设设置建立名称。选择某个输入源或电台时，显示器上会出现设置的名称。

<p>1</p> 	<p>按下 [RECEPTION] REMOTE MODE 键，接著按下 [SETUP] 键。 如需给 AM 或 FM 电台预设设置命名，先选中该电台。</p>
<p>2</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「4-1.Character Edit」，然后按下 [ENTER] 键。 出现 Input Setup 菜单。</p>
<p>3</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「Character Edit」，然后按下 [ENTER] 键。 出现 Character Edit 菜单。</p> <div data-bbox="322 1072 617 1304" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <pre> 4-1.Character Edit -----VIDE01----- a.Character Display :Yes@@ b.Character : : Press @to Edit @to Clear </pre> </div>
<p>4</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「Character Display」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择： No（默认）：显示默认名字 Yes：显示自定义名字。 对于电台预设，选择 NO 时，只有频率显示出现。</p>

<p>5</p> 	<p>按下 [▼] 键来选择「Character」，再按右 [▶] 键来打开字符输入屏幕。</p> <div data-bbox="912 299 1207 531" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <pre> 4-1.Character Edit -----VIDE01----- b.Character : : [▲] [▼] ABCDEFGHIJKLM [◀] [▶] NOPQRSTUVWXYZ [ENTER] abcdefghijklm : nopqrstuvwxyz : 0123456789-.' : ()+*/=,;:;!?!_ : [Exit] ----- </pre> </div>
<p>6</p> 	<p>使用箭头指示 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 键来选择一个字符，然后按下 [ENTER] 键。 重复此步骤，最多可以输入 10 个字符。 如果误输入一个字符： 按下 [RETURN] 键，将光标退回一格。 纠正字符： 1. 重复按下 [ENTER] 或 [RETURN] 键来选取要纠正的字符。 2. 使用左右 [◀]/[▶] 键来选择新的字符，然后按下 [ENTER] 键。 如果名称包含字符少于 10 个，选择「Exit」，然后按下 [ENTER] 键。</p>
<p>7</p> 	<p>按下 [SETUP] 键。 设置关闭。</p>

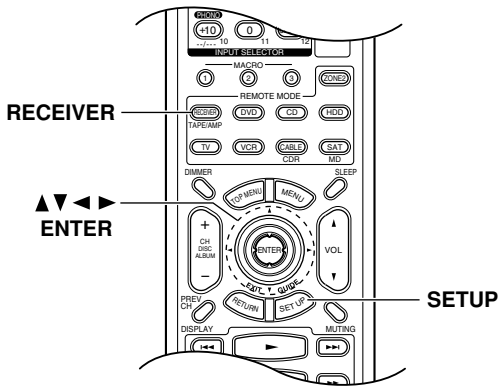
删除名字中的所有字符：
在步骤 5，按下左 [◀] 键，而不要按右 [▶] 键。

注意：

- 当选择多声道输入时，会显示同 DVD 相同的名字。
- 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

参数设置

本章节介绍 Preference 菜单上的各项。



1 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按 [SETUP] 键。
屏幕上出现主菜单。

2 使用上下 [▲]/[▼] 键选择「7.Preference」，然后按 [ENTER] 键。
出现 Preference 菜单。

7.Preference

1.IntelliVolume
2.Volume Setup
3.OSD Setup
4.OSD Position
5.HDMI Setup
6.Lock Setup

3 使用上下 [▲]/[▼] 键来选择一个 preference (优选项)，然后按下 [ENTER] 键。

4 使用上下 [▲]/[▼] 键选择一种选项，然后使用左 / 右 [◀]/[▶] 键进行更改。
下一栏中将介绍 Preferences (优选项)。

5 设置完成后，按 [SETUP] 键。
设置关闭。

注意:

· 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

IntelliVolume

通过参数设置功能，可以为各输入源设置输入音量。如果您的 AV 设备比其他设备吵闹或过于安静，就可使用此设置。IntelliVolume 不影响 Zone 2。

使用上下 [▲]/[▼] 键来选择输入选择器，然后使用左右 [◀]/[▶] 键来设定音量水平。

如果一个设备比其它设备音量高，使用左 [◀] 键来降低输入音量。

如果过于安静，使用右 [▶] 键盘来升高输入音量。

音量可以在 -12dB 到 +12dB 范围之间进行设置。

Volume Setup

■ Volume Display (音量显示)

使用此个人喜好选项，您可以选择如何显示音量等级。

Absolute (绝对) : 显示范围从 MIN, 1 到 99, MAX 值。

Relative (相对) : 显示范围从 $-\infty$ dB, -81dB, -80dB 到 +18dB。

绝对值 82 等于相对值 0dB。

■ Muting Level (静音水平)

当选择静音功能时(见 54 页)，该个人喜好设置可设定多少输出音被静音。默认设置为 $-\infty$ dB。可设置范围为 -50 dB 到 -10 dB，步进为 10 dB。

■ Maximum Vol (最大音量)

通过此项个人喜好设置，可以防止由于指定最大音量等级而导致最高音量的设置过高。当 Volume Display 菜单设置为 Absolute 时，范围为 50 到 99。设置为 Relative 时，范围为 -32dB 到 +17dB。不指定最高音量时，选择“off”。

■ Power On Vol (开机音量)

使用此个人喜好设置，在 AV 放大器打开时，可设定开机音量。

当 Volume Display 设置为 Absolute 时，范围为 0 到 100。设置为 Relative 时，范围为 $-\infty$ dB, -81dB 到 +18dB。

当 AV 放大器关闭时要使用同样的音量设置，选择「Last」。

「Power on Vol」不能设置为高于「Maximum Vol」。

■ Headphones Level (耳机音量)

该个人喜好设置可设定相对于主音量的相对耳机音量。扬声器和耳机之间音量有相差时此设置起作用。耳机音量设置范围为 -12dB 到 +12dB。

OSD Setup

此设置设定如何显示操作细节。

■ Immediate Display (快捷显示)

此个人喜好设置用于选择是否在设定调节 AV 放大器功能时屏幕显示操作细节。

On: 显示 (默认)

Off: 不显示

即使选择了 On，如果输入源连接至 COMPONENT VIDEO IN 或 HDMI IN 接口，也不会显示操作详细信息。

为获得最佳视频效果，THX 推荐将快捷显示设置为「Off」(不显示)。

■ Monitor Type (显示器类型)

此个人喜好设置可设定电视的屏幕纵横比，以便正确显示操作细节。

4:3: 如果电视屏幕纵横比为 4:3，选择此项 (默认)

16:9: 如果电视屏幕纵横比为 16:9，选择此项。

■ Display Position (显示位置)

此个人喜好设置可设定在屏幕上显示操作细节的位置。

Bottom (底部): 屏幕的底部 (默认)

Top (顶部): 屏幕的顶部

OSD Position (OSD 位置)

使用此个人喜好设置，可设定屏幕设置菜单的位置。适用于电视或投影机，当菜单不能显示在屏幕中央时或部分菜单不能显示出时。

使用箭头 [▲]/[▼]/[◀]/[▶] 键设定菜单位置。如需将其返回为默认位置，按下 [ENTER] 键。

HDMI Setup (HDMI 设置)

■ HDMI Audio Out (HDMI 音频输出)

此个人喜好设置可设定在 HDMI IN 收到的音频是否通过 HDMI OUT 输出。当电视连接到 HDMI OUT，并且你想通过电视扬声器收听连接到 HDMI IN 的设备时，你可以采用此选项。通常情况下设置为 Off。

Off: HDMI 音频不输出 (默认)

On: HDMI 音频输出

对于某些电视和输入信号，即使此设置为 On 时，可能也没有声音输出。

Lock Setup (锁定)

■ Lock (加锁)

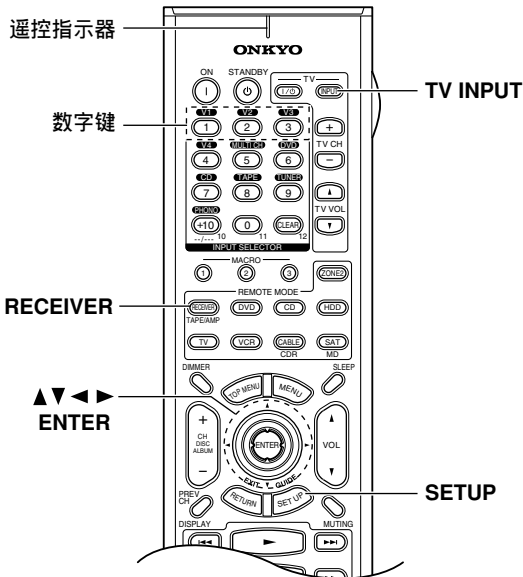
此个人喜好设置可以锁定设置菜单，保护你的设置。

当设置菜单被锁定时，只有在 Audio Adjust (音频调节) 菜单才能被更改。

Locked: 设置菜单被锁定

Unlocked: 设置菜单未被锁定

Remote ID (遥控 ID)



更改 AV 放大器的遥控 ID

当几台 Onkyo 设备在同一房间内使用时，它们的遥控 ID 代码可能会重迭，为了将 AV 放大器与其它设备区分开来，可以将遥控 ID 从默认的 1 变为 2 或 3。

注意：

如果更改了 AV 放大器的遥控 ID，确定也要将遥控器改为同样的 ID（见下一栏）。

<p>1</p>	<p>按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接著按 [SETUP] 键。 屏幕上出现主菜单。</p>
<p>2</p>	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「8. Hardware Setup」，然后按 [ENTER] 键。 出现 Hardware Setup 菜单。</p>

<p>3</p>	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键来选择「Remote ID」，然后使用左右 [◀]/[▶] 键来选择 ID 1、2 或 3。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>8. Hardware Setup</p> <hr/> <p>a. PoweredZone2: NotAct</p> <p>b. TV Format : Auto</p> <p>c. AM Freq. Step: 9kHz</p> <p>d. Remote ID : 1</p> </div>
<p>4</p>	<p>按下 [SETUP] 键。 设置关闭。</p>

注意：

· 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

更改遥控器 ID

为了区分遥控器与其它 Onkyo 设备，可以将它的 ID 改变，与 AV 放大器的遥控 ID 保持一致。

注意：

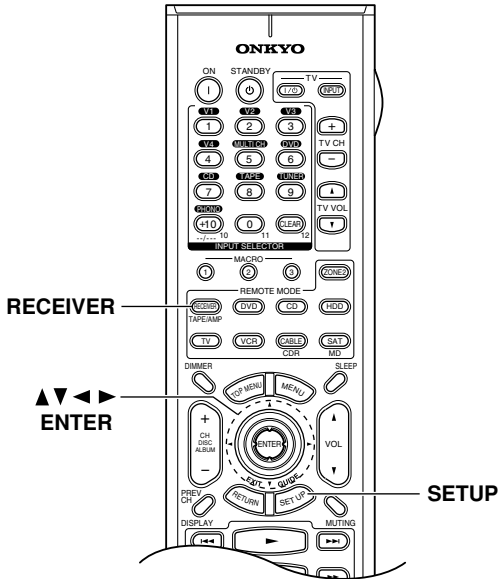
如果你改变了遥控器的遥控 ID，确定也要将 AV 放大器改为同样的 ID。否则，就不能使用它（见上一栏）。

<p>1</p>	<p>按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后按下电视的 [INPUT] 键。 遥控指示器闪烁 4 次。</p>
<p>2</p>	<p>使用数字键输入遥控 ID 1、2 或 3。 遥控指示器闪烁 2 次。</p>

数字式输入信号格式

通常情况下，AV 放大器会自动检测信号格式。然而，如果您在播放 PCM 或 DTS 材料时遇到以下问题，您可以手动将信号格式设置为 PCM 或 DTS。

- 如果来自 PCM 源的音轨的开头部分被剪切，请尝试将格式设置为 PCM。
- 如果在快进或快退 DTS CD 时产生了噪音，请尝试将信号格式设置为 DTS。



1



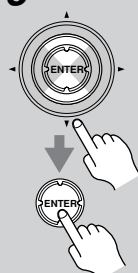
按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，接着按 [SETUP] 键。
屏幕上出现主菜单。

2



使用上下 [▲]/[▼] 键选择「2.Digital Input」，然后按 [ENTER] 键。

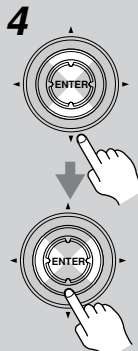
3



使用上下 [▲]/[▼] 键来选择分配到数字输入借口 (opt, coax, 或 HDMI) 的输入源，然后按下 [ENTER] 键。
显示 Digital Format 菜单。


2-1.Digital Format	
a. DVD	:Auto00
b. VIDEO1	:Auto00
c. VIDEO2	:----00
d. VIDEO3	:Auto00
e. VIDEO4	:Auto00
f. TAPE	:----
g. CD	:Auto00
h. PHONO	:----

4



使用上下 [▲]/[▼] 键选择输入源，然后使用左右 [◀]/[▶] 键选择：PCM, DTS 或 Auto。
PCM:PCM 显示器闪烁，只有 PCM 格式输入信号会被输出。
DTS:DTS 显示器闪烁，只有 DTS 格式输入信号会被输出。
Auto (自动)：自动检测格式。如果当前无数字输入信号，就使用相应的模拟信号。

5

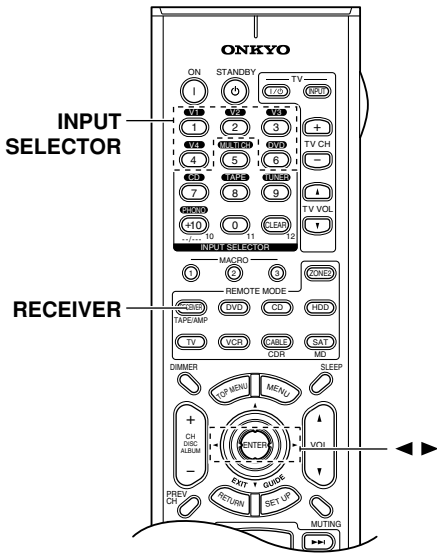


按下 [SETUP] 键。
设置关闭。


注意：
• 这些步骤也可以在 AV 放大器上，使用其 [SETUP] 键，箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

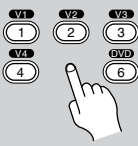
调节声音与图象同步


在 DVD 播放机上使用逐行扫描时可能发现图象和声音不同步。使用此设置，可以通过延迟音频信号进行调节。您可以按照 1 毫秒的步进进行调节，调节范围为 0 ~ 250 毫秒。



- 1** 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键。


- 2** 按住输入选择器并保持 4 秒，调节您希望纠正的输入源。
输入源可以是 [DVD]，[VIDEO 1]，[VIDEO 2]，[VIDEO 3] 或 [VIDEO 4]。


- 3** 使用左右键 [◀]/[▶] 按照 1 毫秒的步进调节延时，调节范围为 0 ~ 250 毫秒。



A/V Sync # 20ms

注意：

- 使用 Pure Audio（纯音）模式或使用 Direct（直通）模式欣赏模拟输入信号时，此设置不可用。

Zone 2

ZONE 2 的连接

使用 Zone 2，您可以在主聆听室欣赏一种输入资源，同时在另一聆听室还可以欣赏另一种输入资源。

有两种方式连接 Zone 2 扬声器：

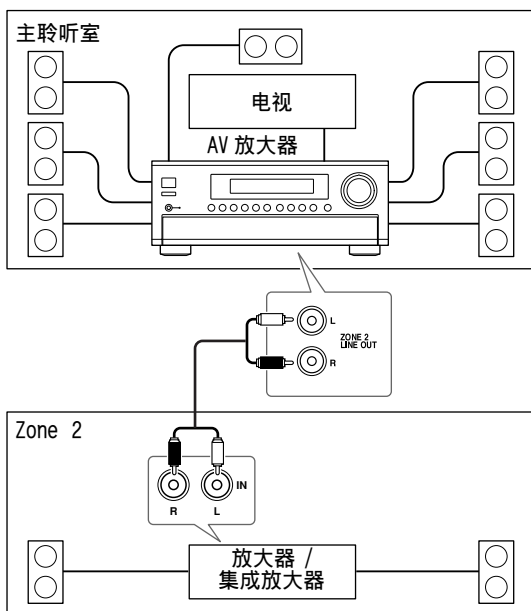
- 1) 在 Zone 2 使用放大器（放大器或整体放大器），并连接 Zone 2 扬声器。
- 2) 将 Zone 2 扬声器与此 AV 放大器相连。

在 Zone 2 使用放大器

使用此连接，您可以在主聆听室欣赏 7.1 声道播放，在 Zone 2 聆听不同的立体声输入源。Zone 2 的音量通过其它放大器设置。

连接指示图

- 使用 RCA 音频连线将 AV 放大器的 ZONE 2 LINE OUT L/R 接口连接到您的放大器的模拟音频输入接口上。
- 将 Zone 2 的扬声器与放大器上的扬声器终端连接。



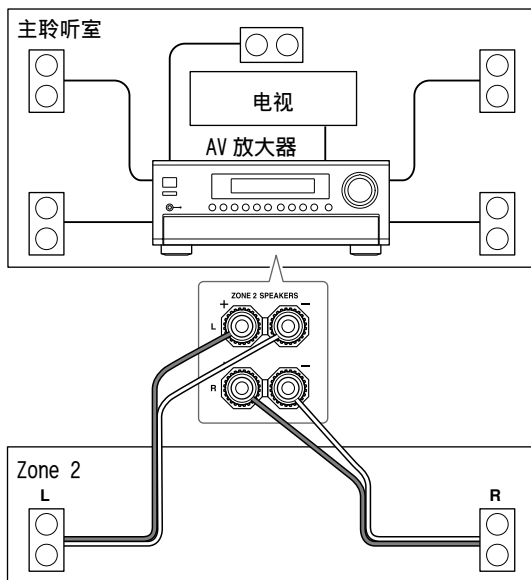
采用此连接，您不用进行任何设置。下一步见 79 页上的「使用 Zone 2」。

只在 Zone 2 使用扬声器

使用此连接，您可以在主聆听室欣赏 5.1 声道播放，在 Zone 2 聆听不同的立体声输入资源，Zone 2 的音量通过 AV 放大器设置。

连接指示图

- 将 Zone 2 扬声器连接到 AV 放大器的 ZONE 2 SPEAKER 终端。



要使用此连接，您必须将「Powered Zone 2」设置为「Act」（启动）（见 79 页）。

Zone 2 12V Trigger (Zone 2 12V 触发器)

当 Zone 2 在使用时，ZONE 2 12V TRIGGER 接口输出增大 (+12V，最大 100 毫安)。将此插座与 Zone 2 中的设备上的 12V 触发器输入接口相连，当 AV 放大器上的 Zone 2 开关时，ZONE 2 设备也会随之开关。

设置有源 Zone 2

如果您按照 78 页上的「只在 Zone 2 使用扬声器」的说明将 Zone 2 扬声器连接到此 AV 放大器上, 就必须按照下述说明将「Powered Zone 2」设置为「Act (启动)」。

<p>1</p> 	<p>按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键, 接著按下 [SETUP] 键。 屏幕上显示主菜单。</p>
<p>2</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「8.Hardware Setup」, 然后按 [ENTER] 键。 出现 Hardware Setup 菜单。</p>
<p>3</p> 	<p>使用上下 [▲]/[▼] 键选择「Powered Zone2」, 并使用左右 [◀]/[▶] 键选择:</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <pre>8.Hardware Setup ----- a. PoweredZone2:NotAct00 b. TV Format :Auto00 c. AM Freq. Step: 9kHz00 d. Remote ID :100</pre> </div> <p>Not Act (未启动): Zone 2 扬声器终端无效。 Act (启动): Zone 2 扬声器终端被启动。 当选择 Act (启动) 并且开启 Zone 2 时, 连接到 ZONE 2 SPEAKERS 终端的扬声器会输出声音, 但连接到 SURROUND BACK SPEAKERS 终端的扬声器就不会有声音。当 Zone 2 关闭时, 即使选择了 Act (启动), 后环绕扬声器仍照常工作。</p>
<p>4</p> 	<p>按下 [SETUP] 键 设置关闭。</p>

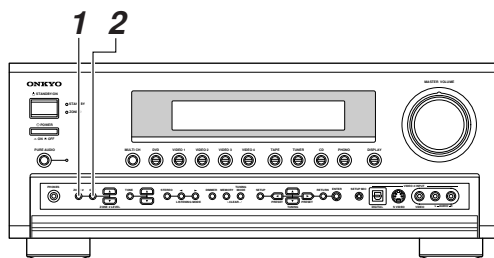
注意:



- 这些步骤也可以在 AV 放大器上, 使用其 [SETUP] 键, 箭头指示键和 [ENTER] 键进行设置。

使用 Zone 2

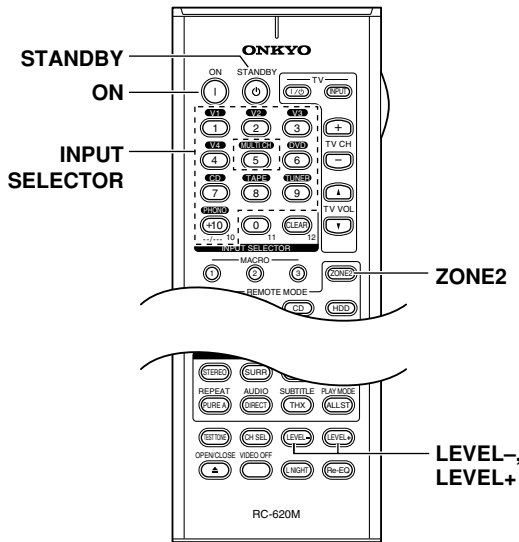
此章节介绍如何开启和关闭 Zone 2, 如何为 Zone 2 选择输入源, 以及如何调整 Zone 2 音量。

从 AV 放大器控制 Zone 2



<p>1</p> <p>ZONE 2</p> 	<p>打开 Zone 2 并选择一种输入源, 重复按下 [ZONE 2] 键。</p> <p>或者, 按下 [ZONE 2] 键, 然后在 8 秒内选择一种输入源。</p> <p>Zone 2 开启, Zone 2 的指示灯亮, ZONE 2 12V TRIGGER OUT 升高 (+12V)。</p> <p>要选择 AM 或 FM, 重复按下 [TUNER] 输入选择器键。</p> <p>要选择与主音室一样的输入源, 重复按下 [ZONE 2] 键直到出现「Zone 2 Sel: Source」。</p>
<p>2</p> <p>OFF</p> 	<p>要关闭 Zone 2, 按下 ZONE 2 [OFF] 键。</p>

使用遙控器控制 Zone 2



注意：

- 如需使用遙控器控制 ZONE 2，必須先按下 [ZONE2] REMOTE MODE 鍵。

1

按下 [ZONE2] REMOTE MODE 鍵，再將遙控器對準 AV 放大器，然後按下 [ON] 鍵。

Zone 2 開啟，ZONE 2 12V TRIGGER OUT 升高 (+12V)。

2

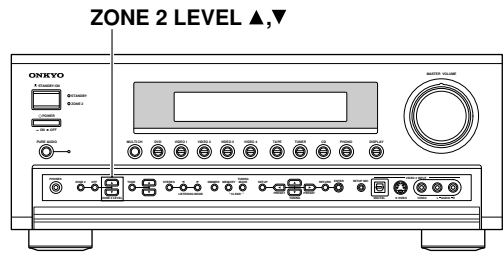
如需為 Zone 2 選擇一個輸入源，按下 [ZONE2] REMOTE MODE 鍵，接著按下 INPUT SELECTOR 鍵。

要選擇 AM 或 FM，重複按下 [TUNER] INPUT SELECTOR 鍵。

3

如要關閉 Zone 2，按下 [ZONE2] REMOTE MODE 鍵，再按 [STANDBY] 鍵。

調整 Zone 2 音量



1

在遙控器上按下 [ZONE2] REMOTE MODE 鍵，再使用 [LEVEL -] 和 [LEVEL+] 鍵。

在 AV 放大器上，使用 ZONE 2 LEVEL [▲]/[▼] 鍵。

如果 Zone 2 揚聲器連接到 Zone 2 的放大器，使用該放大器的音量控制來調整音量。

對 ZONE 2 設置靜音

按下遙控器上的 [ZONE2] 鍵，接著按下 [MUTING] 鍵。如需取消靜音，再次按下遙控器上的 [ZONE2] 鍵，接著按下 [MUTING] 鍵，或調整 ZONE 2 音量。

注意：

- ZONE 2 LINE OUT 接口和 ZONE 2 SPEAKERS 終端只輸出模擬輸入源。數字輸入源無法輸出。如果選擇了輸入源，而聽不到聲音，請檢查是否連接到模擬輸入。
- 當使用 ZONE 2 SPEAKERS 終端時，需要使用後環繞揚聲器的聆聽模式不起作用，如 Dolby Digital 1 EX, DTS-ES, 和 THX Select2 Cinema。
- Zone 2 開放時，**RI** 功能不起作用。
- 對於主聆聽室和 Zone 2，不能夠選擇不同的電台，同樣的電台適用兩者。

在 Zone 2 使用遥控器及多区域控制装置

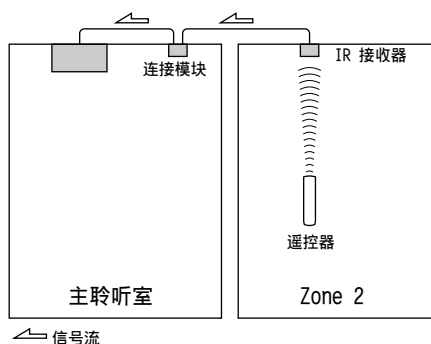
如需要从 Zone 2 使用遥控器控制 AV 放大器，需要另外单独购买以下多房间遥控器装置：

- 如被 Niles 和 Xantech 所用的多聆听室模式。

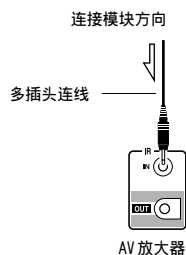
这些装置也可用于 AV 放大器的遥控感应信号不明显时，如设备安放在音响柜内。

在 Zone 2 使用多房间设备

在下图中，IR 接收器收到 Zone 2 遥控器发出的感应信号，并通过连接模块将其传递到主聆听室的 AV 放大器。

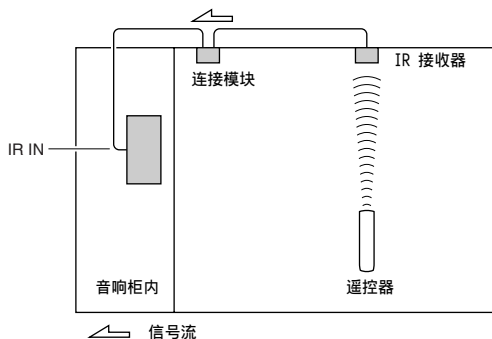


按下图所示，将连接模块的多插头连线与 AV 放大器的 IR IN 接口相连接。



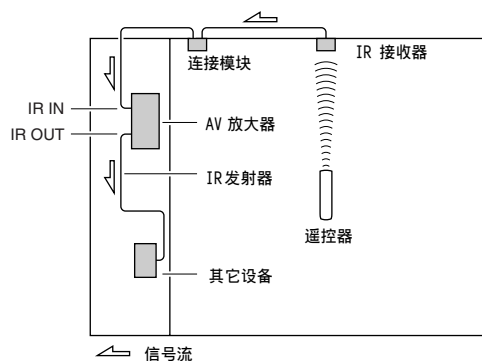
音响柜的多房间设备

在下图中，IR 接收器接收到来自遥控器的感应信号，并通过连接模块将其传递到位于音响柜内的 AV 放大器。

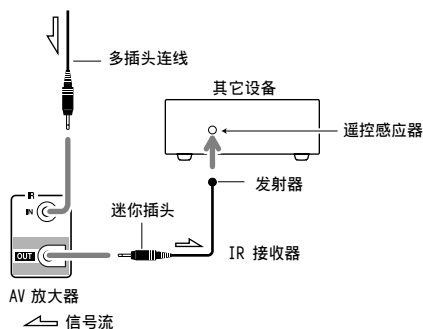


使用多区域装置与其它设备

在此设置中 IR 发射器连接到 AV 放大器的 IR OUT 接口，并放在其它设备的遥控感应器的前面，在 AV 放大器的 IR IN 插座收到的红外信号通过 IR 发射器传送到其它设备。AV 放大器的遥控感应器收到的信号不被输出。



如下图所示，将 IR 发射器连接到 AV 放大器的 IR OUT 插座。



控制其他视听设备

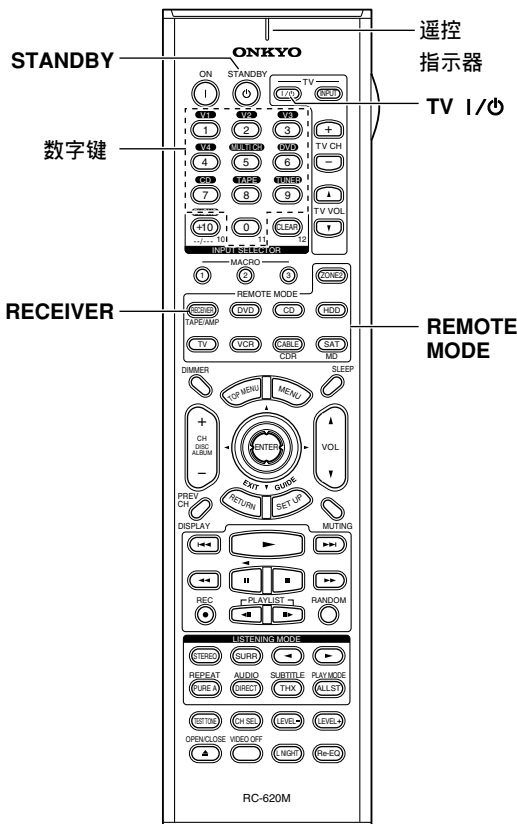
您可以用遥控器可以控制其它视听设备，包括其它厂商生产的设备。

本章节介绍如何进行控制。

- 输入您希望控制的设备的遥控代码（例如，DVD，TV，VCR）。
- 学习其他视听设备遥控器的控制指令（见 85 页）。
- 用 MACRO 键编程排序，最多可达 8 个控制执行（见 86 页）。

输入遥控代码

如需控制其他设备，首先将相应的遥控代码输入到 REMOTE MODE 键。您需要输入每一个您希望控制设备的代码。



1

在单独的遥控代码列表内查找相对应的遥控代码。

代码按照类型排列。

2

REMOTE MODE

CD DVD

TV VCR

CABLE CDR SAT MD

STANDBY

一边按住希望输入编码的 REMOTE MODE 键，一边按下 [STANDBY] 键。遥控显示器灯亮起。

3



在 30 秒内，使用数字键输入 4 位数字的遥控代码。遥控指示器闪烁 2 次。

4

再次按下 REMOTE MODE（遥控模式）键选择遥控器模式，将遥控器指向设备，检查操作。

如果遥控器不能按预期那样工作，并且列出几个遥控代码，尝试每一个代码，然后选用效果最好的代码。

注意：

- [RECEIVER] 键和 [HDD] REMOTE MODE 键不能输入遥控代码。
- 提供的遥控代码在手册交印时是正确的，但是也会出现变更。

- HDD 遥控代码仅适用于 Onkyo 远程交互底座。
- [DVD] 和 [CD] REMOTE MODE 键分别用于 Onkyo DVD 播放机和 CD 播放机的预编程。

* 如需操纵其他厂商生产的 CD 录音机或 MD 录音机，在 [CD] REMOTE MODE 键输入相应的遥控代码。

通过RI模式连接的Onkyo设备的遥控代码

控制通过RI模式连接的Onkyo设备时，将遥控器指向AV放大器，而不是设备本身。即使是控制视线外的设备您也可以操纵，如放在支架上。

- 1** 确认Onkyo设备是通过一根RI连线 and 一根模拟音频连线(RCA)连接。
详细信息参见38页。
- 2** 输入REMOTE MODE键的相应的遥控代码。
 - [DVD] REMOTE MODE 键
5002: 带有RI模式的Onkyo DVD播放机
 - [CD] REMOTE MODE 键
6002: 带有RI模式的Onkyo CD播放机
 - [MD] REMOTE MODE 键
6008: 带有RI模式的Onkyo MD录音机
 - [CDR] REMOTE MODE 键
6006: 带有RI模式的Onkyo CD录音机

有关输入遥控代码的信息，参见上一页。

- 3** 按下REMOTE MODE键，将遥控器指向AV放大器，即可进行设备操作。

如果您希望直接对Onkyo设备使用遥控器，或您希望控制没有通过RI模式连接的Onkyo设备，输入以下遥控代码：

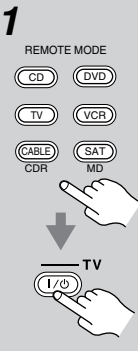
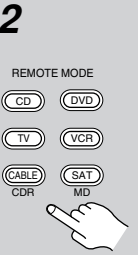
- [DVD] REMOTE MODE 键
5001: 不带RI模式的Onkyo DVD播放机(默认)
- [CD] REMOTE MODE 键
6001: 不带RI模式的Onkyo CD播放机(默认)
- [MD] REMOTE MODE 键
6007: 不带RI模式的Onkyo MD录音机
- [CDR] REMOTE MODE 键
6005: 不带RI模式的Onkyo CD录音机

注意：

如果您将兼容RI模式的Onkyo MD录音机或CD录音机连接到TAPE IN/OUT接口，为了使遥控操作能正常进行，您必须将显示设置为MD或CD(参见46页)。

重新设置REMOTE MODE键

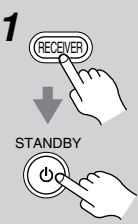

您可以重新设置REMOTE MODE键，恢复到默认的遥控代码。

- 1**  一边按住希望重新设置的REMOTE MODE键，一边按下TV[I/⏻]键。遥控指示器闪烁3次。
- 2**  再次按下REMOTE MODE键。遥控指示器闪烁2次，显示此键已被重新设置。

[DVD]和[CD] REMOTE MODE键使用遥控代码预编程，用于控制Onkyo DVD播放机和CD播放机。这些键被重置时，先前编制的程序被恢复。

重新设置遥控器

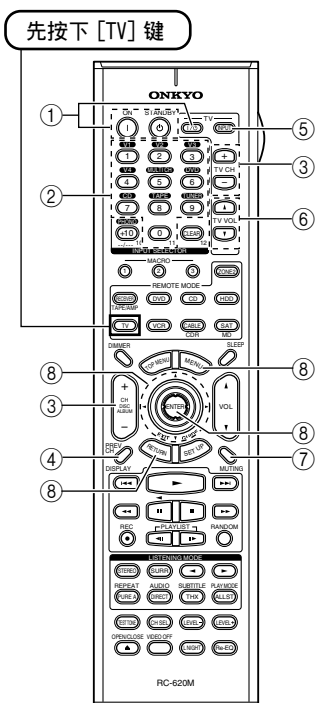
此处可以重新将遥控器设置恢复为默认设置。

- 1**  一边按住[RECEIVER] REMOTE MODE键，同时按下[STANDBY]键。遥控指示器闪烁5次。
- 2**  再次按下[RECEIVER] REMOTE MODE键。遥控指示器闪烁2次，显示遥控器已重置。

控制其他视听设备 - 續

要控制其他设备，将遥控器指向该设备并使用下面介绍的按键。（您必须首先选择相应的遥控模式。）对于某些 AV 设备，某些按键可能无法起到预期作用，而且可能根本无法使用。

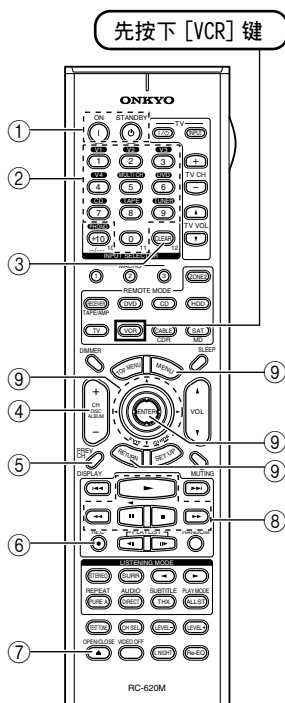
■ 控制电视



- ① [ON], [STANDBY], TV [⏻/⏿]*
设置 TV 为开机或待机模式。
- ② 数字键
输入数字。
- ③ [CH -/+], TV CH [+]/[-]*
选择 TV 频道。
- ④ [PREV CH]
选择上一频道。
- ⑤ [TV INPUT]*
选择电视的外部输入。
- ⑥ TV VOL [▲]/[▼]*
调节电视机音量。
- ⑦ [MUTING]
将电视设置为静音。
- ⑧ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]/[MENU]
/[ENTER]/[RETURN]
在 TV 上浏览菜单。

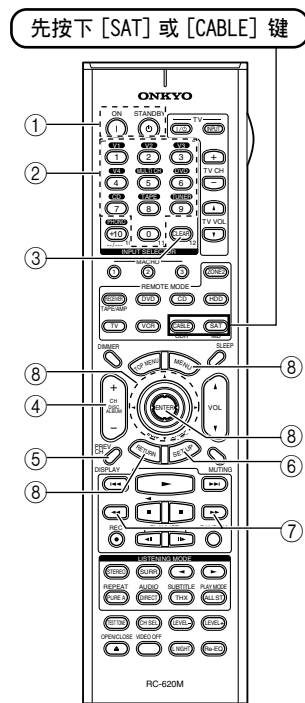
* 有 (*) 标识的键是专为控制电视而用，无论何种遥控器模式都可以使用。

■ 控制 VCR



- ① [ON], [STANDBY]
设置 VCR 为 On 或 Standby。
- ② 数字键
输入数字。
- ③ [CLEAR]
取消功能。
- ④ [CH -/+]
选择 VCR 上的信号。
- ⑤ [PREV CH]
选择上一频道。
- ⑥ REC [●]
开始录音。
- ⑦ Eject [▲]
弹出视频磁带。
- ⑧ [▶], [⏸], [■], [◀], [▶]
播放，暂停，停止，倒带，快进。
- ⑨ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]/[MENU]
/[ENTER]/[RETURN]
在 VCR 上浏览菜单。

■ 控制卫星 / 有线放大器

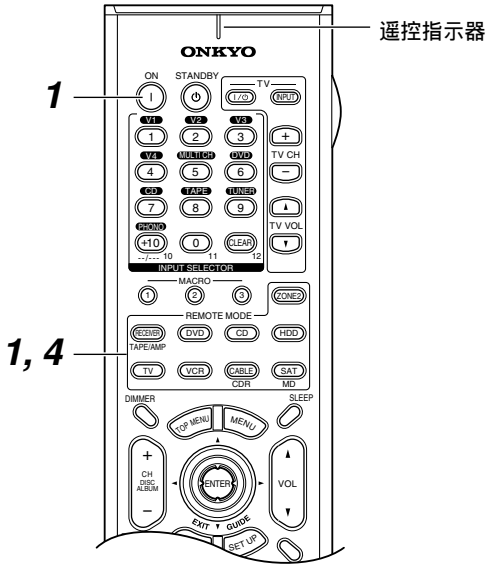


- ① [ON], [STANDBY]
将卫星 / 有线放大器打开或设置为待机。
- ② 数字键
输入数字。
- ③ [CLEAR]
取消功能。
- ④ [CH -/+]
选择卫星 / 有线频道。
- ⑤ [PREV CH]
选择上一频道。
- ⑥ [GUIDE]
显示程序指示。
- ⑦ [◀], [▶]
倒带，快进
- ⑧ [▲]/[▼]/[◀]/[▶]/[MENU]
/[ENTER]/[RETURN]
在卫星 / 有线接收器上浏览菜单。

学习其它遥控器的指令

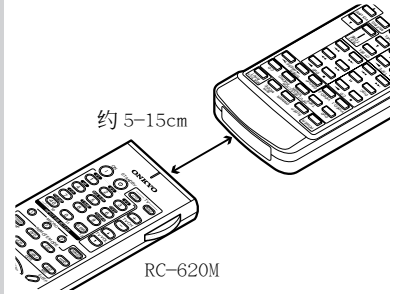
AV 放大器的遥控器能接收并学习其它遥控器的指令，如从 CD 遥控器传送 Play 指令，AV 放大器的遥控器可以学习它，并且在 CD 遥控模式下按下它的 Play [▶] 键时，传送相同的指令。

您可以使用此功能，在输入一个遥控代码后学习不同的单个指令（82 页）。



3

将遥控器彼此相对，距离 5 至 15cm。然后按下并压住您想学习指令的键，直到遥控指示器闪烁。如果成功学习了指令，遥控指示器闪烁 2 次。



4

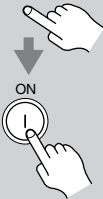
如需学习更多指令，重复步骤 2 和 3。当完成时，按下任一 REMOTE MODE 键。

1



一边按下要使用指令的相应的 REMOTE MODE 键，一边按下 [ON] 键。

遥控显示器灯亮起。



2

在 AV 放大器的遥控器上，按下您希望接收新指令的键。

注意：

- 以下键不能被教授新指令：REMOTE MODE, MACRO [1], [2], [3], TV [I/⏻], TV [INPUT], TV CH [+]/[-], TV VOL [▲]/[▼], LIGHT (照明)。
- 遥控器可以学习大约 70 至 90 个指令，但这些指令会占据大量存储。
- [▶] (播放), [■] (停止), [⏸] (暂停) 等这些遥控器键已被预编程用以控制 Onkyo CD 播放机，磁带录音机，以及 DVD 播放。然而，它们仍然可以学习新的指令。您可以通地重设置遥控器来恢复这些预置码（见 83 页）。
- 要覆盖先前学习的指令，重复此过程即可。
- 只有红外遥控器的指令可以被学习。
- 遥控器电池用完后，所有的学习的指令都会丢失，必须全部重新学习，因此不要丢弃您的其他的遥控器。

使用集成功能

您可以为遥控器的 MACRO 键编码来完成一系列操作。

举例：

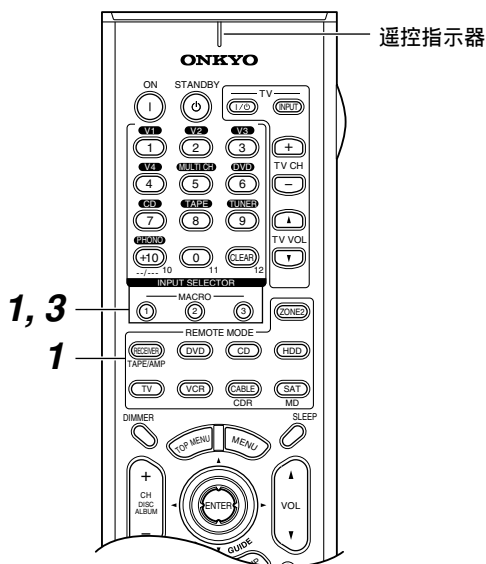
播放 CD 时，一般要完成以下操作：

1. 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键选择接收器模式。
2. 按下 [ON] 键开放 AV 放大器。
3. 按下 [CD] 输入选择器键选择 CD 输入源。
4. 按下 [CD] REMOTE MODE 键选择 CD 遥控器模式。
5. 按下 PLAY (播放) [▶] 键启动 CD 播放机的播放。

您可以为一个 MACRO 键编程，仅按下一键就能完成这五个操作。

建立集成功能

您可以为每个 MACRO 键建立一个宏。每个宏可包含最多 8 个指令。



- 1** 对于希望开始的模式，在压下 REMOTE MODE 键的同时，按下 MACRO 键 [1], [2] 或 [3]。
遥控显示器灯亮起。

对于左栏中的 CD 播放的范例，按住 [RECEIVER] REMOTE MODE 键，然后按下 MACRO 键 [1], [2] 或 [3]。
- 2** 在遥控器上，按照执行顺序按下希望被编程为集成功能的操作键。
对于左栏中的 CD 播放的范例，按下以下键：[ON]，INPUT SELECTOR [CD]，REMOTE MODE [CD]，[▶]。
- 3** 完成操作后，再次按下 MACRO 键。
遥控显示器闪烁 2 次。
如果您输入 8 个指令，程序会自动完成。

注意：

- 如果用于编制宏的一个或多个键被给予新的指令，此宏就不能再正确工作，需要重新编程。

运行集成功能

- 1** 按下 MACRO [1], [2] 或 [3] 键。
宏中的指令按照编程的顺序被传送。将遥控器指向 AV 放大器直到所有的命令传送完毕。
宏可在任何时间运行，无论当前是何种遥控器模式。

删除宏

- 1** 按下 [RECEIVER] REMOTE MODE 键的同时，按下要删除的 MACRO 键。
- 2** 再按 MACRO 键一次。

常见问题

使用 AV 放大器时，如遇到任何问题请查阅本节中的解决方法。如果您无法自己解决问题，请与 Onkyo 经销商联系。

电源

无法开放 AV 放大器的电源？

- 确认电源插头正确插入了墙上的插座。
- 从墙上的插座拔掉插头，等待 5 秒钟或更长时间之后，再次插入插头。

AV 放大器开放后马上关闭？

- 放大器保护线路启动。立即从墙上拔掉电源线。断开所有扬声器连线和输入源，将 AV 放大器的电源线断电 1 小时。然后，重新连接电源，将音量设置为最大。如果 AV 放大器仍可打开，将音量设置为最小，断开电源线，重新正确连接扬声器和输入源。如果在音量设置为最大时 AV 放大器关闭，断开电源，并与 Onkyo 经销商联系。

音频

没有声音，或过于安静？

- 确认选择了正确的数字式输入资源（45 页）。
- 确认所有的音频插头完全按照同一方向插入（24 页）。
- 确认所有扬声器连线的极性是正确的，而且裸线与各个扬声器终端保持了连接（21 页）。
- 确认扬声器的连线是否短路。
- 检查音量设置（48 页）。AV 放大器专为欣赏家庭影院而设计，具有宽广的音域，可进行精确的调节。
- 如果在显示器上出现 MUTING 指示，请按下 AV 放大器遥控器上的 [MUTING] 键取消静音（54 页）。
- 有一对耳机连接在 PHONES 接口上时，扬声器没有声音输出（55 页）。
- 检查连接设备上的数字音频输出设置。在某些游戏设备上，如那些支援 DVD 的设备，默认设置是关闭的。
- 播放某些 DVD 视频碟片时，您必须从菜单上选择一个音频格式。
- 如果唱盘机使用动圈式唱针，您必须连接 MC 顶端放大器或 MC 转换器（35 页）。
- 检查扬声器设置（66 页 -71 页）。
- 输入信号格式设置为 PCM 或 DTS。将输入信号格式设置为「Auto（自动）」（76 页）。

- 如果没有声音从连接到 HDMI IN 接口的 DVD 播放机输出，检查 DVD 播放机的输出设置，并确认选择了该设置支持的音频格式。

只有前扬声器有声音？

- 选择 Stereo（立体声）聆听模式时，只有前扬声器和重低音扬声器发出声音。
- 在 Mono（单声道）聆听模式下，Output Sp 设置选择为 Front 时，只有前置扬声器输出声音（64 页）。
- 确认扬声器的配置是否正确（66，67 页）。

只有中置扬声器发出声音？

- 如果您对单声道资源使用 Pro Logic IIx Movie 或 Pro Logic IIx Music 聆听模式，如 AM 电台广播或单声道电视节目，声音会集中在中置扬声器。
- 在 Mono（单声道）聆听模式下，Output Sp 设置选择为 Center 时，只有中置扬声器输出声音（64 页）。
- 确认扬声器的配置是否正确（66，67 页）。

环绕扬声器没有发出声音？

- 选择了 Stereo（立体声）或 Mono（单声道）聆听模式时，环绕扬声器不会发出声音。
- 取决于资源和当前聆听模式，环绕扬声器不会产生很强的声音。重新尝试选择另一个聆听模式。
- 确认扬声器的配置是否正确（66，67 页）。

中置扬声器没有发出声音？

- 选择了 Stereo（立体声）聆听模式时，中置扬声器不会发出声音。
- 在 Mono（单声道）聆听模式下，Output Sp 设置选择为 Front 时，只有前置扬声器输出声音（64 页）。
- 确认扬声器的配置是否正确（66，67 页）。

后环绕扬声器没有发出声音？

- 后环绕扬声器不能用于所有的聆听模式。选择另一个聆听模式（56 页）。
- 后环绕扬声器应用于某些资源时，不会产生太强的声音。
- 确认扬声器的配置是否正确（66，67 页）。
- 使用 ZONE 2 SPEAKERS 终端时，在主聆听室的播放减少到 5.1 声道，后环绕扬声器也不发出声音（78 页）。

重低音扬声器没有发出声音？

- 播放 LFE 信号不包含信息的资源材料时，重低音扬声器不会发出声音。
- 确认扬声器的配置是否正确（66，67 页）。

Zone 2 扬声器没发出声音

- Zone 2 扬声器只输出连接到模拟输入接口的输入源。检查输入源是否连接到模拟输入。

某些信号格式没有声音?

- 检查所连接设备上的数字音频输出设置。在某些游戏设备上, 如可支援 DVD 的设备, 默认设置为 OFF。
- 播放某些 DVD 视频碟片时, 您需要从菜单选择一种音频输出格式。

无法进行 6.1 或 7.1 播放?

- 当使用 ZONE 2 SPEAKERS 终端时, 在主聆听室的播放减少到 5.1 声道。

不能将音量设置到 + 18 dB (99) ?

- 使用自动扬声器设置功能后, 或各扬声器音量水平被调整后 (54 页, 69 页), 最大可能音量设置减少。

听到噪音?

- 使用音频线与电源线、扬声器连线等绑定在一起的连线会降低音频的性能, 因此不要采取如此操作。
- 音频连线可能受到干扰, 请重新定位连线。

深夜聆听模式不起作用?

- 确认源材料是杜比数字 (64 页)。

多声道 DVD 输入不起作用?

- 检查多声道 DVD 输入连接 (28 页)。
- 要选择多声道 DVD 输入, 按下 [MULTI CH] 输入选择器键。
- 检查 DVD 播放机的音频输出设置。

关于 DTS 信号

- 播放 DTS 节目材料时, 在播放机上使用暂停、快进或快退都会产生短暂的噪音。这不是故障。
- DTS 节目材料播放结束时, DTS 数位流停止。AV 放大器仍保留 DTS 聆听模式, DTS 指示灯仍然亮著。这样可以防止在播放机暂停, 快进或快退时产生噪音。将播放机从 DTS 转换到 PCM 时, 由于 AV 放大器没有立即转换格式, 所以您可能听不到任何声音, 在此情况下, 请停止播放机 3 秒钟, 然后继续播放。
- 使用某些 CD 播放机时, 即使您的播放机连接到了 AV 放大器上的数字输入接口, 也不能正确播放 DTS 材料。这通常因为 DTS 位元流已被处理 (例如, 输出电平、采样率、或频率响应发生了改变), 而 AV 放大器不能辨认其为完全的 DTS 信号。在此情况下, 您会听到噪音。

无法收听到 HDMI IN 接口接收到的音频起始部分

- 由于分辨 HDMI 信号的格式比其他数字音频信号需要花费较长时间, 音频输出不会立即开始。

视频

没有画面?

- 确认所有的视频连接插头完全按照同一方向插入 (24 页)。
- 确认各视频设备的连接是否正确。
- 如果一个视频设备连接到色差视频输入, 您的电视就要连接到 COMPONENT VIDEO OUT 或 HDMI OUT 接口 (25 页)。
- 如果一个视频设备连接到 HDMI 输入接口, 您的电视就要连接到 HDMI OUT 接口。
- 选择了 Pure Audio (纯音) 聆听模式时, 视频线路关闭, 只有 HDMI OUT 接口输出视频信号。
- 在您的电视上, 确认选择了连接到 AV 放大器的视频输入。
- 如要在接到 COMPONENT VIDEO OUT 接口的电视上收看复合视频或 S-Video 输入源, 参照 44 页上的「色差视频设置」选择「- - -」。
- 如要在接到 HDMI OUT 接口的电视上收看复合视频, S-Video 或色差视频输入源, 参照 43 页上的「HDMI 视频设置」选择「- - -」。

连接到 HDMI IN 接口的设备没有图像输出

- 如 AV 放大器的显示屏上出现「Resolution Error (解析度错误)」的信息, 表示电视或显示器不支持当前视频解析度, 您需要在 DVD 播放机上选择其他解析度类型。

无法显示屏幕菜单?

- 在您的电视上, 确认选择了连接到 AV 放大器的视频输入。

画面扭曲变形

- 对于北美产品类型, 参照 47 页上的「TV 格式设置」设定您所在地区使用的电视系统。

不出现快捷显示

- 快捷显示 (操作详细信息) 可能不会出现在连接到 HDMI OUT 或 COMPONENT VIDEO OUT 接口的电视上。

调谐器

接收有噪音。收听立体声 FM 有丝丝的噪音干扰，或 FM STEREO 指示不显示？

- 调整天线位置。
- 将 AV 放大器放置在远离电视和计算机的地方。
- 尝试使用 MONO FM 模式（49 页）。
- 收听 AM 电台时，操作遥控器会产生噪音。
- 经过的车辆和飞机会造成干扰。
- 混凝土墙壁会造成信号衰减。
- 如果还不能改善收听状况，请安装室外天线。

遥控器

遥控器不起作用？

- 确认电池安装的极性是否正确（13 页）。
- 确认遥控器距离 AV 放大器的距离不是太远，在遥控器与 AV 放大器的遥控感应器之间没有阻挡物（13 页）。
- 确认您选择了正确的遥控模式（14 页）。
- 确认您输入了正确的遥控代码（82 页）。

不能控制其他设备？

- 确认您选择了正确的遥控模式（14 页）。
- 如果连接了兼容 **RI** 的 Onkyo MD 录音机，CD 录音机，或下一代的兼容 HDD 的设备到 TAPE IN/OUT 接口，或者将远程交互基座连接到 VIDEO 3 IN 接口，您要设定输入显示为 MD，CDR，或 HDD，以保证遥控器正常工作（46 页）。
- 输入的遥控代码可能不正确。如果列出多个代码可供选择，请逐一尝试。
- 如全部代码都不起作用，使用学习功能学习其他设备遥控器的指令（85 页）。
- 对于某些 AV 设备，某些按键可能无法起到预期作用，而且可能根本无法使用。
- 为控制通过 **RI** 模式连接的 Onkyo 设备，将遥控器指向 AV 放大器。确定已输入正确的遥控代码（83 页）。
- 为控制没有通过 **RI** 相连的 Onkyo 设备或其他制造商的设备，将遥控器指向该设备。确定已输入正确的遥控代码（82 页）。

无法从其他遥控器学习指令

- 在学习指令时，确认遥控器传递指令的一端互相对准对方。
- 您是否在使用不能被学习指令的遥控器？某些指令不能被学习，特别是那些按一次按键就发送几个指令的情况。

录音

无法录音？

- 在您的录音机上，确认已选择了正确的输入。
- 为防止信号环路对 AV 放大器造成损害，输入信号不能使用相同的名字传送到输出接口（例如，TAPE IN 到 TAPE OUT，VIDEO 1 IN 到 VIDEO 1 OUT 或 VIDEO 2 IN 到 VIDEO 2 OUT）。
- 选择了 Pure Audio（纯音）聆听模式时，由于无视频信号系统输出，就不能进行视频录制。如要录制视频，选择其他聆听模式。

其他

连接了耳机之后，声音就变了？

- 连接耳机时聆听模式设为 Stereo（立体声）。除非先前已设为 Stereo（立体声），Mono（单声道），Direct（直接）聆听，或 Pure Audio（纯音）模式，否则将会保持原样。

如何更换多元输入源的语言？

- 使用「Audio Adjust」菜单上的「Multiplex」设置选择 Main 或 Sub（64 页）。

RI 模式不起作用？

- 如果使用 **RI** 模式，必须在 AV 放大器产品和视听设备之间建立 **RI** 连接和连接，即使它们已经建立了数字式连接（38 页）。
- Zone 2 开放时，**RI** 功能不起作用。

AV 放大器的显示屏幕不起作用。

- 选择 Pure Audio（纯音）聆听模式时，显示屏幕将关闭。

AV 放大器带有用于信号处理和功能控制的微型计算机。在非常罕见的情况下，或来自外部环境的严重干扰和噪音或静电会造成设备锁定。发生这类不太可能出现的情况时，从墙壁插座上拔掉电源插头，等候最少 5 秒钟，然后再插上电源。

Onkyo 对本机的故障而引起不成功的录音的损失（诸如 CD 租费）恕不承担责任。在您录制重要的资料之前，应确认该资料经正确录音。

如需要将 AV 放大器恢复到出厂时的默认设置，开放设备，一边按下 [VIDEO 1] 键，一边按下 [STANDBY/ON] 键，显示屏幕上将会出现「Clear」信息，同时 AV 放大器进入待机模式。

对于北美及澳大利亚产品类型，在拔掉电源插头前，设定 AV 放大器为待机状态。对于其它产品类型，在拔掉电源插头前，设定 AV 放大器为待机状态并将 POWER 切换到 OFF 状态。

规格

放大器

额定功率输出

北美类型:

每声道最低连续功率 105 瓦, 8 Ω 负荷, 2 声道驱动
范围从 20Hz 到 20kHz, 最大总谐波失真为
0.08%(FTC)

每声道最低连续功率 135 瓦, 6 Ω 负荷, 2 声道驱动
1kHz, 最大总谐波失真为 0.1%(FTC)

欧洲类型:

7 通道 \times 170 瓦特 6 Ω , 1kHz, 1 信号 (IEC)

其他类型 (最大输出功率):

7 通道 \times 200 瓦特 6 Ω , 1kHz, 1 信号 (JEITA)

动态功率

240W + 240W (3 Ω , 前)

180W + 180W (4 Ω , 前)

125W + 125W (8 Ω , 前)

THD (总谐波失真)

0.08% (额定功率)

阻尼因数

60 (前, 1kHz, 8 Ω)

输入灵敏度与阻抗

200mV/ 47k Ω (LINE)

2.5mV/ 47k Ω (PHONO MM)

输出电平与阻抗

200mV/ 470 Ω (REC OUT)

声调过载

70mV (MM 1kHz, 0.5%)

频率响应

5Hz-100kHz/ +1dB-3dB (Direct
模式)

音调控制

\pm 10dB, 50Hz (BASS)

\pm 10dB, 20kHz (TREBLE)

信噪比

106dB (LINE, IHF-A)

80dB (PHONO, IHF-A)

扬声器阻抗

4 Ω ~ 16 Ω 或 6 Ω ~ 16 Ω

视频

输入灵敏度, 输出 电平与阻抗

1Vp-p / 75 Ω (色差和 S-Video Y)

0.7Vp-p / 75 Ω (色差 Pb/Cb, Pr/Cr)

0.28Vp-p / 75 Ω (S-Video C)

1Vp-p / 75 Ω (Composite)

色差视频频率响应:

5Hz - 50MHz

调谐器

■ FM

调谐范围:

北美类型: 87.5MHz-107.9MHz

其他类型: 87.5MHz-108.0MHz

可用灵敏度:

Stereo: 22.2dBf (IHF)

Mono: 15.2dBf (IHF)

信噪比:

Stereo: 67dB (IHF-A)

Mono: 73dB (IHF-A)

THD

Stereo: 0.5% (1kHz)

Mono: 0.3% (1kHz)

总谐波失真:

30Hz-15kHz / \pm 1dB

FM 立体声分离度:

40dB (1kHz)

■ AM

调谐范围:

北美类型: 530kHz-1710kHz

欧洲类型: 522kHz-1611kHz

亚洲类型:

530/522kHz-1710/1611kHz

可用灵敏度:

300 μ V/m

信噪比:

40dB

THD

0.70%

总体规格

供电

北美类型:

AC 120V, 60Hz

欧洲类型:

AC 230V, 50Hz

其他类型:

AC 120/220-240V, 50/60Hz

AC 220-230V, 50/60Hz

功率损耗

北美类型: 7.5A

欧洲类型: 810W

其他类型: 800W

860W

待机功率损耗

北美类型: 0.2W

欧洲类型: 0.2W

其他类型: 0.6W

尺寸

(长 \times 宽 \times 高)

435 x 173.5 x 430 mm

17-1/8" x 6-13/16" x 16-15/16"

重量

北美类型: 13.4kg

29.5lbs

欧洲类型: 13.6kg

30.0lbs

其他类型: 13.4kg

29.5lbs

■ 视频输入

HDMI

IN1, IN2

色差

IN1, IN2, IN3

S-Video

DVD, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3,

VIDEO4

复合

DVD, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3,

VIDEO4

■ 视频输出

HDMI

OUT

色差

OUT

S-VIDEO

MONITOR OUT, VIDEO1, VIDEO2

复合

MONITOR OUT, VIDEO1, VIDEO2

■ 音频输入

数字输入

光纤 5 (1 在前面板上)

同轴 2

模拟输入

DVD (MULTICHANNEL), VIDEO1,

VIDEO2, VIDEO3, VIDEO4, TAPE,

CD, PHONO

多信号模拟输入

7.1 ch (DVD)

■ 音频输出

数字输出

光纤 1

模拟输出

TAPE, VIDEO1, VIDEO2, ZONE2

多声道预输出

7

重低音扬声器预输出:

1

扬声器输出

左, 右, 中, 左环绕, 右环绕, 左

后环绕, 右后环绕

ZONE2 (左, 右)

耳机

1

RS232

1

IR 输入 / 输出

1/1

12 V 解发器接口

ZONE2

规格和功能若有变化, 恕不另行通知。



ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION

18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 <http://www.us.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 <http://www.eu.onkyo.com/>

ONKYO EUROPE UK Office

Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED

Unit 1&12, 9/F, Ever Gain Plaza Tower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
<http://www.ch.onkyo.com/>



I0609-1

SN 29344335

(C) Copyright 2006 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

