

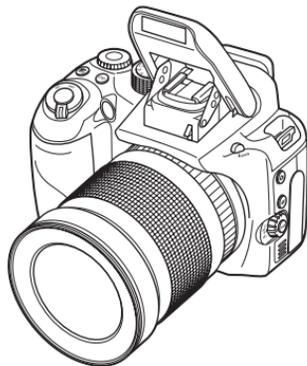
FUJIFILM

BL00973-602 **ZH**

DIGITAL CAMERA FINEPIX S205 **EXR**

用户手册

感谢您购买本产品。本手册讲述了如何使用 FUJIFILM FinePix S205EXR 数码相机及附带的软件。在使用相机之前，请确定您已阅读并理解了本手册内容。



使用相机之前

开始步骤

基础拍摄与回放

有关拍摄的详细信息

有关回放的详细信息

动画

连接

菜单

技术注释

故障排除

附录

Exif Print

SD
HC

PictBridge



SUPER
CCD **EXR**

安全须知

产品中有毒有害物质或元素的名称及含量

部件名称		有毒有害物质或元素						
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)	
本体		外壳 (金属部件)	×	○	○	○	○	○
		外壳 (树脂部件)	○	○	○	○	○	○
		传感器部件	○	○	○	○	○	○
		显示部件	○	○	○	○	○	○
		光学部件	×	○	○	○	○	○
		基板部件	×	○	○	○	○	○
配件		电池	×	○	○	○	○	○
		充电器						
		外壳 (金属部件)						
		外壳 (树脂部件)						
	基板部件	×	○	○	○	○	○	
电缆部件	×	○	○	○	○	○		
	电缆	×	○	○	○	○	○	
	电池	×	○	○	○	○	○	
	光盘	○	○	○	○	○	○	

备注 ○: 表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×: 表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

标志的含义



⑩ 或 ⑤ 图形含义: 此标识是适用于在中国境内销售的电子信息产品的环保使用期限。此产品使用者只要遵守安全和使用上的注意事项, 从生产之日起的十年或五年期间不会对环境污染, 也不会对人身和财产造成重大影响。此年限是根据安全使用期限的相关法律得出的。



ⓔ 图形含义: 该电子信息产品不含有毒有害物质或元素, 是绿色环保产品。

盒内各类同装物品的包装材料的标识



包装箱	: CB	瓦楞纸板
隔板	: CB	瓦楞纸板
托盘	: CB	瓦楞纸板
照相机包装袋	: HDPE 02	高密度聚乙烯
其他包装袋	: LDPE 04	低密度聚乙烯
CD 包装袋	: OTHERS 07	其他

使用前务必阅读本注意事项

安全使用注意事项

- 确保正确使用相机。请在使用前仔细阅读您的 *用户手册*，特别是以下安全须知。
- 阅读完安全须知后，请将其妥善保存。

关于图标

该文档使用下述图标表示忽略图标警告信息和操作错误可能造成的严重后果。



警告

该图标表示若忽略该信息，将会导致死亡或严重受伤。



注意

该图标表示若忽略该信息，将会造成人身伤害或设备损坏。

下述图标表示必须遵守的信息性质。



三角标志表示此信息需要注意（“重要”）。



圆形标志加一斜线表示禁止行为（“禁止”）。



实心圆形加一惊叹号表示用户必须执行的操作（“必须操作”）。



警告



拔出电源插头

若发生故障，请关闭相机，取出电池或拔下交流电源适配器的插头。在相机冒烟、散发异味或出现其它异常情况时，如果继续使用，可能导致火灾或触电。请与 FUJIFILM 销售代理商联系。



不要让水或异物进入相机。若水或异物进入相机，请关闭相机，取出电池或拔下交流电源适配器的插头。若仍继续使用相机，则可能导致火灾或触电。请与 FUJIFILM 销售代理商联系。



请勿在浴室使用

不要在浴室使用相机，否则可能导致火灾或触电。



请勿自行拆卸

请勿擅自改装或拆卸相机。（切勿打开外壳。）如果相机摔落或外壳受到损坏，请勿继续使用，否则可能导致火灾或触电。请与 FUJIFILM 销售代理商联系。



请勿改装、加热、过分拧扭或拽拉连接电线，也不要将重物压在连接电线上，否则可能损坏电线，导致火灾或触电。若电线出现损坏，请与 FUJIFILM 销售代理商联系。



请勿将相机放在不平稳的地方，否则可能因相机摔落或翻倒而导致损坏。



切勿在运动中拍照。行走或驾驶汽车时，请勿使用相机，否则可能导致摔跤或引起交通事故。



请勿在雷雨天气接触相机的金属部分，否则可能会因闪电放出的感应电流而导致触电。



请勿使用非指定的电池。安装电池时，请按照指示进行操作。

 警告	
	请勿加热、改装或拆卸电池。请勿摔落或使电池受到撞击。请勿将电池保存在金属容器中。 上述任何一种行为都可能导致电池爆炸或漏液，从而引起火灾或人身伤害。
	请仅使用指定用于本相机的电池或交流电源适配器。切勿在所示电压范围之外使用。 使用其它电源可能引起火灾。
	若电池漏液，电解液接触到眼睛、皮肤或衣物，请迅速用清水冲洗接触部位，并联系医务人员或拨打急救电话。
	请勿使用充电器对此处指定的电池进行充电。 附带的电池充电器仅可对相机随附类型的电池进行充电。使用该充电器对传统电池或其它类型的可充电电池进行充电可能导致电池漏液、过热或爆炸。
	携带电池时，请将其装入数码相机或放在硬壳内。贮藏电池时，请将其放在硬壳内。丢弃电池时，请用绝缘带封住电池端子。 若电池端子与其它金属物品或电池接触，可能导致电池起火或爆炸。
	请勿将存储卡存放在儿童伸手可及之处。 由于存储卡很小，可能会被儿童误吞，切勿在儿童伸手可及之处进行保管。若儿童不小心吞食了存储卡，请立即联系医务人员或拨打急救电话。

 注意	
	请勿在充满油烟或水蒸气，或者潮湿或有灰尘的地方使用本相机， 否则可能导致火灾或触电。
	请勿将相机放在极端高温的地方。 切勿将相机放在封闭的汽车内或直射阳光下，否则可能导致火灾。
	请勿存放在儿童伸手可及之处。 本产品 在儿童手中可能造成伤害。
	请勿将重物压在相机上， 否则可能使重物翻倒或摔落而引起损害。
	当仍连接有交流电源适配器时，请勿移动相机。请勿拽拉连接电线， 以免断开交流电源适配器的连接，否则可能损坏电源线或电缆，导致火灾或触电。
	请勿用布或毯子盖住或裹住相机或交流电源适配器， 否则可能会使温度升高，导致外壳变形或引起火灾。
	清洁相机或准备长期不使用相机时，请取出电池或拔下交流电源适配器的插头， 否则可能导致火灾或触电。
	当充电结束时，请从电源插座拔出充电器的插头， 否则可能导致火灾。
	使用闪光灯时，太靠近眼睛可能会暂时性影响视力， 因此拍摄婴儿或幼儿时需特别小心。
	取出存储卡时，卡可能会飞出插槽。请用手指将其捏住，然后轻轻取出。
	请定期对相机内部进行检查和清洁。 相机内部积累的灰尘可能导致火灾或触电。请与 FUJIFILM 销售代理商联系，每两年进行一次内部清洁。请注意，此项并非免费服务。

电池及电源

下文描述了电池的正确用法以及延长其寿命的方法。电池的不正确使用会缩短电池寿命或者造成电池漏液、过热、火灾或爆炸。

电池在出厂时没有充电。请在使用前为电池充电。不使用电池时请将其存放在电池盒中。

电池使用须知

若闲置不用，电池会逐渐丧失电量。请在使用前一两天内为电池充电。

闲置时将相机关闭可延长电池寿命。

低温环境下电池性能会下降；电量快耗尽的电池在寒冷条件下无法正常工作。请将一块充满电的备用电池存放在暖和的地方并在必要时更换，或者将电池放在口袋或其它暖和的地方，且仅等到拍摄时才将其插入相机。请不要将电池与暖手用品或其它加热设备直接接触。

电池充电

请将电池装入附带的电池充电器中进行充电（第 8 页）。周围温度低于 +10°C 或高于 +35°C 时，充电时间将会延长。请不要在温度高于 40°C 的环境下为电池充电；温度低于 0°C 时，电池将不会充电。

请勿试图将完全充满电的电池再次充电。但是电池无需完全放电后才充电。

电池在刚充电或使用后可能会发热。这属于正常现象。

电池寿命

在常温下，电池大约可以充电 300 次。当电池可容纳电量的使用时间长度明显减少时，表明电池已达最终使用寿命，需要进行更换。

存放

电池在充满电时若长期闲置不用，其性能可能会被削弱。存放电池前请先将其电量放尽。

若准备长期不使用相机，请取出电池，并将其存放在比较干燥的地方，且周围环境温度需在 +15°C 至 +25°C 之间。请勿将其存放在温度极高或极低的地方。

注意：电池使用注意事项

- 请勿与项链、发夹等金属物品一起运输或存放。
- 请勿将电池扔进火中或加热。
- 请勿拆卸或改装电池。
- 请仅使用指定的充电器为电池充电。
- 及时处理废旧电池。
- 请勿摔落电池或使其受到强烈震动。
- 请勿将电池浸入水中。
- 请保持电池端子的清洁。
- 电池和相机机身在经过长时间使用后可能会发热。这属于正常现象。

交流电源适配器（另售）

请仅使用指定用于本相机的 FUJIFILM 交流电源适配器。使用其它适配器可能会损坏本相机。

- 交流电源适配器仅供室内使用。
- 请确保直流插头稳固地连接至相机。
- 断开适配器的连接之前请先关闭相机。断开适配器的连接时请拔插头而非电源线。
- 请勿将其用于其它设备。

- 请勿自行拆卸。
- 请勿将其置于高温或潮湿的地方。
- 请勿使其受到强烈震动。
- 使用过程中，交流电源适配器可能会发出嗡嗡声或发热。这属于正常现象。
- 若交流电源适配器造成无线电干扰，请重置接收天线。

使用相机

为确保正确拍摄图像，拍摄图像时，请勿使相机受到碰撞或震动。

电气干扰

本相机可能会干扰医疗和航空设备。在医院或飞机上使用相机前，请先咨询医务人员或航空公司职员。

液晶

如果显示屏损坏，请避免接触液晶。若发生下列任何一种情况，请按照指示采取紧急措施。

- **如果液晶接触到您的皮肤**，请用布清洁该部位，然后涂抹肥皂并用水彻底冲洗。
- **如果液晶进入您的眼睛**，用清水冲洗感染的眼睛至少 15 分钟，然后寻求医务人员的帮助。
- **如果误吞了液晶**，请用水彻底漱口。喝大量水以诱发呕吐，然后寻求医务人员的帮助。

拍摄测试照片

在重要场所进行拍摄之前（例如，在婚礼上或带着相机旅行之前），请先拍摄一张测试照片并在显示屏中查看效果以确认相机功能是否正常。FUJIFILM 公司对产品故障造成的损害或利益损失不承担任何责任。

声明

版权说明

未经所有者允许，使用本数码相机系统拍摄的图像不能以违反版权法的方式使用，除非用于个人目的。请注意，即使纯粹用于个人目的，在拍摄舞台表演、娱乐节目和展览时也会受到一些限制。用户还必须注意，当转让包含受版权保护的图像或数据的存储卡时，必须在版权法的许可范围内进行。

商标信息

xD-Picture Card 是 FUJIFILM 公司的商标。Macintosh、QuickTime 和 Mac OS 是苹果公司在美国和其他国家的商标。Microsoft、Windows、Windows 图标、Windows Vista 和 Windows Vista 图标是微软公司在美国和/或其他国家的商标或注册商标。“Windows”是 Microsoft Windows operating system（微软视窗操作系统）的简称。Adobe 和 Adobe Reader 是 Adobe 系统公司在美国和/或其他国家的商标或注册商标。SDHC 图标是一种商标。

注解：“Designed for Microsoft® Windows® XP”和“CERTIFIED FOR Windows Vista™”图标仅适用于本相机及其硬件驱动程序。

关于本手册

使用相机前, 请阅读本手册, 特别是第 ii-vii 页的警告。有关专题的信息, 请参阅下列信息源。

✓ 相机 Q & A ix

知道您想进行的操作但是不知道它的名称?
答案就在“相机 Q & A”。

✓ 故障排除 105

相机出现特殊问题? 在此您可找到答案。

✓ 术语表 116

在此您可查找一些术语的意思。

✓ 目录 xii

“目录”是整个手册的纵览。在此列出了相机的主要操作。

✓ 警告信息和显示 112

您可找到显示屏或电子取景器中闪烁图标或错误信息的相关内容。

✓ 有关相机设定限制的信息 第 126 页

每种拍摄模式下可用选项的相关限制, 请参阅随附文档。

● 存储卡

照片可保存在相机内存或选购的 SD 和 SDHC 存储卡中。在本手册中, SD 存储卡被称为“存储卡”。有关详情, 请参阅第 11 页。

相机 Q & A

请根据您需要了解的内容分类查找项目。

相机设置

问题	关键词	页码
如何设定相机时钟?	日期和时间	15
旅行时可以将时钟设定为当地时间吗?	时差	97
如何防止显示屏自动关闭?	自动关机	100
如何使显示屏更亮或更暗?	LCD 亮度	100
如何防止相机发出嘟嘟音和咔嚓声?	操作和快门音量	95
	礼仪模式	19
相机各部件的名称是什么?	相机部件	2
显示屏中的图标是什么意思?	显示	5
如何使用菜单?	菜单	74
闪烁的图标或错误信息的相关内容是什么?	信息和显示	112
电池还剩多少电量?	电池电量	16

共享照片

问题	关键词	页码
可以在家用打印机上打印照片吗?	打印照片	63
可以将照片复制到我的计算机中吗?	在计算机上查看照片	68

拍摄照片

问题	关键词	页码
可以拍摄多少张照片？	存储容量	118
有拍摄快照的便捷方法吗？	 模式	16
如何避免照片模糊？	多重防抖	18
如何拍摄出好的肖像照片？	智能脸部优先	22
可以根据不同场景选择自我设定吗？	SP (场景定位)	44
相机可以根据不同场景自动调整设定吗？	 模式	42
可以在清晰度、减少噪点和动态范围之中进行选择吗？	 、  和  模式	42
如何进行特写拍摄？	特写 (微距拍摄模式)	27
如何防止闪光灯闪光？	闪光模式	28
如何防止使用闪光灯时拍摄对象的眼睛出现红色？		
如何避免背光环境下拍摄对象曝光过暗？		
如何在单次连拍中拍摄一系列照片？	连拍模式	32
如何关闭相机前部的辅助灯？	AF 辅助灯	25
如何拍摄包含拍摄者在内的集体照片？	自拍模式	30
有适用于本相机的遥控快门释放吗？	遥控快门释放 (另售)	103
如何实现在构图时将拍摄对象置于一边？	对焦锁定	24
可以使用保存的设定拍摄照片吗？	C1 和 C2 模式	51
可以选择快门速度和光圈吗？	P 、 S 、 A 和 M 模式	47-50
如何调整曝光？	曝光补偿	34
如何模拟不同类型胶片的效果？	胶片模拟	79

问题	关键词	页码
如何拍摄动画?	录制动画	59
如何在取景器中构图?	EVF/LCD 按钮	4

查看照片

问题	关键词	页码
如何查看照片?	单幅画面回放	52
如何删除当前照片?	 按钮	21
可以选择其它照片进行删除吗?	删除照片	56
可以在回放过程中放大照片吗?	回放变焦	53
如何一次查看大量照片?	多幅画面回放	54
如何查看在同一天拍摄的所有照片?	按日期排序	55
可以防止照片被误删吗?	保护	88
查看照片时可以隐藏显示屏中的图标吗?	DISP/BACK 按钮	54
可以用幻灯片式播放模式查看照片吗?	幻灯片式播放	86
可以在照片中添加一个简短语音注释吗?	语音注释	92
可以裁剪掉照片中不想保留的元素吗?	裁剪	89
可以创建照片的小型副本吗?	调整尺寸	90
可以将照片从内存复制到存储卡吗?	复制	90
如何在电视机上查看照片?	在电视机上查看照片	62

目录

安全须知	ii
产品中有毒有害物质或元素的名称及含量	ii
标志的含义	iii
盒内各类同装物品的包装材料的标识	iii
安全使用注意事项	iv
声明	vii
关于本手册	viii
相机 Q & A	ix
使用相机之前	
简介	1
图标和惯例	1
附带配件	1
相机部件	2
相机显示	5
模式拨盘	6
开始步骤	
肩带和镜头盖	7
电池充电	8
插入电池	9
插入存储卡	11
开启与关闭相机	14
基本设置	15

基础拍摄与回放

在  (自动) 模式下拍摄照片	16
查看照片	21

有关拍摄的详细信息

 智能面部优先和红眼修正	22
对焦锁定	24
AE 锁定	26
 微距拍摄模式 (特写)	27
 使用闪光灯 (超智能闪光)	28
 使用自拍	30
 连续拍摄模式 (连拍)	32
 曝光补偿	34
测光	35
对焦模式	36
感光度	38
白平衡	39
拍摄模式	41
 自动	41
 EXR	41
 胶片模拟包围	43
SP 场景定位	44
P 程序自动曝光	47
S 快门优先 AE	48
A 光圈优先 AE	49
M 手动	50
C1、C2 自定义模式	51

有关回放的详细信息

回放选项	52
回放变焦	53
多幅画面回放	54
按日期排序	55
 删除照片	56
查看照片信息	58

动画

 录制动画	59
 查看动画	61

连接

在电视机上查看照片	62
通过 USB 打印照片	63
连接相机	63
打印所选照片	63
打印 DPOF 打印预约	65
创建 DPOF 打印预约	66
在计算机上查看照片	68
安装 FinePixViewer	68
连接相机	72

菜单

使用菜单: 拍摄模式	74
使用拍摄菜单	74
拍摄菜单选项	75
 图像尺寸	77
 图像质量	78
 动态范围	78
 胶片模拟	79
 白平衡微调	79
 自动对焦模式	80
 自动曝光包围 EV 步长	81
 闪光灯	81
 外接闪光灯	82
 快速拍摄	83
使用菜单: 回放模式	84
使用回放菜单	84
回放菜单选项	85
 幻灯片式播放	86
 红眼修正	86
 图像旋转	87
 保护	88
 裁剪	89
 调整尺寸	90
 复制	90
 语音注释	92

设置菜单	94	技术注释	
使用设置菜单	94	选购配件	102
设置菜单选项	95	FUJIFILM 的配件	103
 时差	97	保养您的相机	104
 格式化	98	故障排除	
 图像显示	98	故障排除	105
 画面计数规则	99	警告信息和显示	112
 回放音	100	附录	
 LCD 亮度	100	术语表	116
 自动关机	100	内存/存储卡容量	118
 CCD-RAW	101	技术规格	120
 对焦确认	101	有关相机设定限制的信息	126
		拍摄模式和相机设定	126

图标和惯例

本手册中使用以下符号：

 **注意：** 请在使用前阅读该信息以确保正确操作相机。

 **注解：** 使用相机时应当注意的事项。

 **提示：** 使用相机时可能对您很有帮助的附加信息。

相机显示屏中的菜单和其它文本信息用粗体显示。为了便于说明，本手册插图中的屏幕显示可能会有所简化。

附带配件

以下是随机配件：



NP-140 可充电电池



BC-140 电池充电器



USB 线



A/V 线



肩带



镜头盖



镜头盖固定搭扣

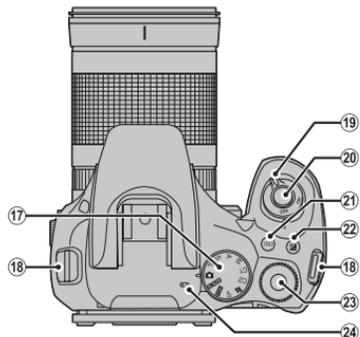
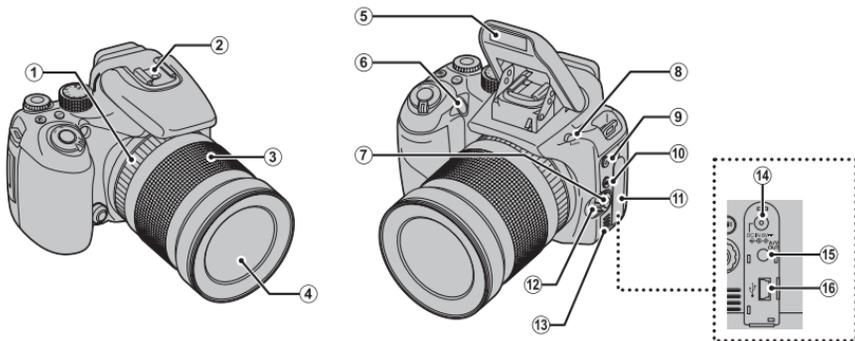
用户手册
(本手册)



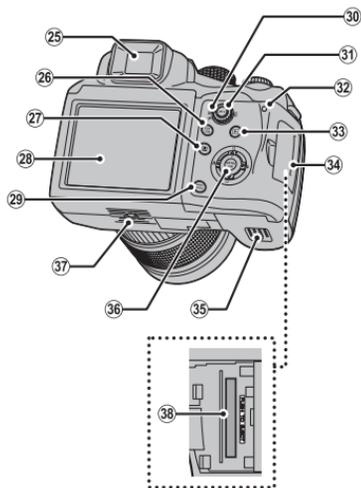
FinePix 软件光盘

相机部件

有关相机部件的详细信息，请参阅各项目右边页码中的内容。



1 对焦环	36	13 扬声器	93
2 热靴	82	14 交流电源适配器连接插孔	103
3 变焦环	17	15 A/V 线连接插孔	62
4 镜头		16 USB 线连接插孔	63
5 闪光灯	28	17 模式拨盘	6
6 AF 辅助灯	25	18 肩带穿孔	7
7 自拍指示灯	31	19 ON/OFF 开关	14
8 (一键 AF) 按钮	37	20 快门按钮	20
9 (闪光灯弹出) 按钮	28	21 ISO (感光度) 按钮	38
10 (连拍) 按钮	32	22 (曝光补偿) 按钮	34
11 WB (白平衡) 按钮	39	23 指令拨盘	32, 34, 38, 39
12 终端盖		24 麦克风	92
12 对焦模式选择器	36		



25	电子取景器	4	32	指示灯	20
26	EVF/LCD (显示选择) 按钮	4	33	▶ (回放) 按钮	52
27	👤 (智能脸部优先/红眼修正) 按钮	22	34	存储卡插槽盖	12
28	显示屏	5	35	电池盒盖	9
29	DISP (显示) /BACK 按钮	18, 54	36	选择器按钮 (见下文)	
30	测光选择器	35	37	三脚架安装座	
31	AE-L (自动曝光锁定) 按钮	26	38	存储卡插槽	12

选择器按钮

上方向按钮

Q (数码变焦) 按钮 (第 17 页)

MENU/OK 按钮 (第 15 页)

左方向按钮

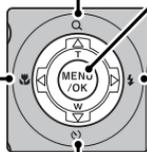
⏪ (微距拍摄) 按钮
(第 27 页)

右方向按钮

⚡ (闪光灯) 按钮
(第 28 页)

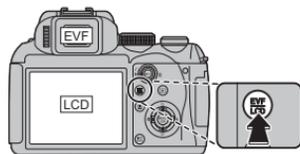
下方向按钮

📷 (自拍) 按钮 (第 30 页)



●● 电子取景器 (EVF)

电子取景器提供和显示屏相同的信息, 当在明亮光线条件下显示屏难以看清时, 您可使用电子取景器。若要在显示屏和电子取景器之间进行切换, 请按下 **EVF/LCD** 按钮 (相机关闭或模式拨盘旋转至其它设定时, 您的选择仍然有效)。



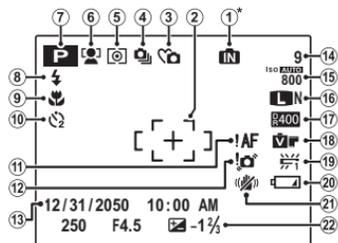
本相机配备了屈光度调节控制器以适应个人视力的不同。请向上或向下滑动屈光度调节控制器直到取景器显示清晰对焦。



相机显示

在拍摄和回放过程中可能显示以下指示：显示的指示根据相机设定的不同而改变。

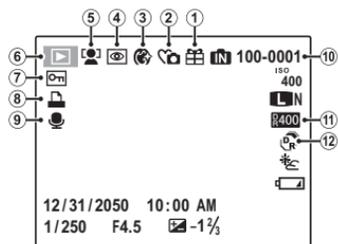
■ 拍摄



* IN: 表示未插入存储卡, 照片将保存在相机内存中(第 11 页)。

1	内存指示*	11	12	模糊警告	28, 112
2	对焦框	19, 24	13	日期和时间	15
3	礼仪模式	19	14	可拍摄张数	118-119
4	连拍模式	32	15	感光度	38
5	测光	35	16	图像质量和尺寸	77, 78
6	智能脸部优先指示	22	17	动态范围	78
7	拍摄模式	41	18	胶片模拟	79
8	闪光模式	28	19	白平衡	39
9	微距拍摄(特写)模式	27	20	电池电量	16
10	自拍指示	30	21	多重防抖	18
11	对焦警告	19, 112	22	曝光补偿	34

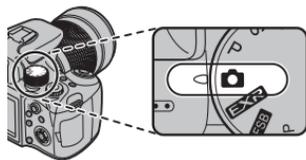
■ 回放



1	礼物图像	52	7	受保护图像	88
2	礼仪模式指示	19	8	DPOF 打印指示	65
3	美肌	46	9	语音注释指示	92
4	红眼修正指示	22, 86	10	画面编号	99
5	智能脸部优先指示	22, 22	11	动态范围	78
6	回放模式指示	52	12	EXR 模式	41

模式拨盘

若要选择一种拍摄模式，请将模式图标与模式拨盘旁的标记对齐。



📷 (自动): 向数码相机初次使用者推荐的一种简单的“即取即拍”模式 (第 16 页)。

EXR: 改善清晰度, 减少噪点, 增加动态范围, 或由相机根据场景自动调整设定 (第 41 页)。

FSB (胶片模拟包围): 改变一系列照片的胶片模拟设定 (第 43 页)。

P、S、A、M: 用于完全控制相机设定, 包括光圈 (**M** 与 **A**; 第 49-50 页) 和/或快门速度 (**M** 与 **S**; 第 48-50 页)。

C1、C2 (自定义): 重新使用为 **P、S、A、M** 模式以及 **EXR** 以外的所有 **EXR** 模式保存的设定 (第 51 页)。

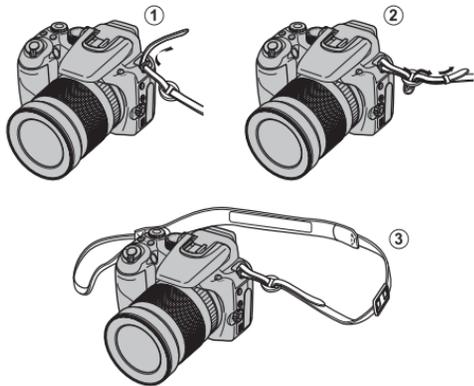
🎞️ (动画): 录制有声动画 (第 59 页)。

SP (场景定位): 选择适合拍摄对象或拍摄环境的场景, 剩下的工作则交由相机执行 (第 44 页)。

肩带和镜头盖

安装肩带

将肩带穿过镜头盖固定搭扣后, 如下图所示将肩带安装至两个肩带穿孔。



注意

为避免摔落相机, 请务必正确牢固地安装好肩带。

镜头盖

取下或更换镜头盖时, 请如图所示按下释放搭扣。

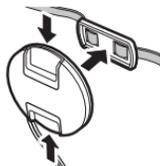


为避免丢失镜头盖, 请将附带的细绳穿过穿孔并将镜头盖挂在肩带上。



镜头盖固定搭扣

不使用镜头盖时, 可如图所示将其安装在镜头盖固定搭扣上。

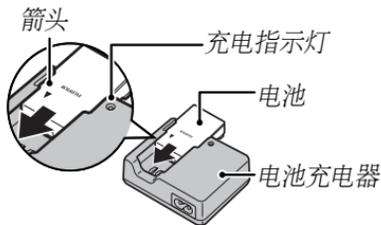


电池充电

电池在出厂时没有充电。请在使用前为电池充电。

1 将电池置于充电器中。

按照箭头所示方向将电池插入附带的电池充电器中。



2 为电池充电。

将充电器插头插入电源插座，电池充电时充电指示灯将会闪烁。

注意

- 不使用时，请将电池充电器插头从电源插座中拔出。
- 请使用一块洁净的干布去除电池端子的污垢，否则可能影响电池充电。
- 低温环境下充电时间将会延长。

● 充电指示灯

充电指示灯显示的电池充电状态如下：

充电指示灯	电池状态	处理方法
熄灭	未插入电池。	插入电池。
	电池充电出现故障。	拔下充电器插头并取出电池。
闪烁	电池正在充电。	—
点亮	电池充电完成。	取出电池。

3 取出电池。

充电指示灯停止闪烁时，请取出电池。

插入电池

电池充电后, 请按照下述方法将电池插入相机。

1 打开电池盒盖。

👉 注解

打开电池盒盖之前, 请确保相机呈关闭状态。

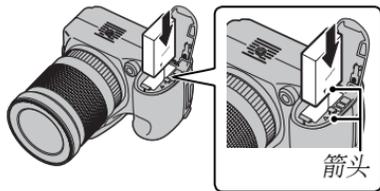
⚠ 注意

- 相机呈开启状态时切勿打开电池盒盖, 否则可能会损坏图像文件或存储卡。
- 操作电池盒盖时切勿用力过大。



2 插入电池。

插入电池时, 请将电池上的箭头与电池盒旁的箭头对准。



⚠ 注意

请按照正确方向插入电池。切勿用力或试图将电池倒插或反插。若方向正确, 电池很容易插入相机。

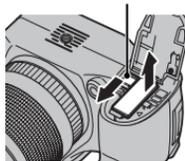
3 关闭电池盒盖。



取出电池

关闭相机后，打开电池盒盖，然后如图所示将电池释放搭扣推至一旁并将电池从相机中取出。

电池释放搭扣



注意

取出电池前，请先关闭相机。

提示：使用交流电源适配器

本相机可由选购的交流电源适配器供电。有关详情，请参阅交流电源适配器随附的使用手册。

注意

- 切勿在电池上粘贴标签或其它物品，否则可能导致电池无法从相机中取出。
- 切勿使电池短路，否则可能会造成电池过热。
- 请阅读第 vi 页的注意事项。
- 仅可使用指定用于本相机电池的电池充电器，否则可能导致相机故障。
- 切勿撕除电池标签或试图划开或剥掉外壳。
- 若闲置不用，电池会逐渐丧失电量。请在使用前一两天内为电池充电。

插入存储卡

虽然照片可保存至相机内存, 但您可使用 SD 存储卡 (另售) 保存更多照片。

未插入存储卡时, 显示屏中将出现 **IN**, 此时将使用内存记录和回放照片。请注意, 相机出现故障可能会导致内存损坏, 所以相机内存中的照片应当定期传送至计算机, 并保存至计算机硬盘或可移动磁盘 (例如, CD 或 DVD)。相机内存中的照片也可以复制到存储卡中 (请参阅第 90 页)。为防止内存饱和, 请务必删除不再需要的照片。

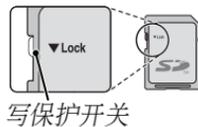
插入了存储卡时 (按照下述方法), 将使用存储卡记录和回放照片。

■ 兼容的存储卡

SanDisk SD 和 SDHC 存储卡已通过验证可用于本相机。其它存储卡的操作不予以保证。本相机中无法使用 *xD-Picture Card* 或 MultiMediaCard (MMC 卡: 多媒体存储卡) 设备。

📌 注意

SD 存储卡可以锁定, 这将导致无法进行格式化或记录及删除图像。因此插入 SD 存储卡之前, 请将写保护开关切换至未锁定位置。



■ 插入存储卡

1 打开存储卡插槽盖。

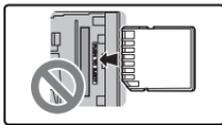
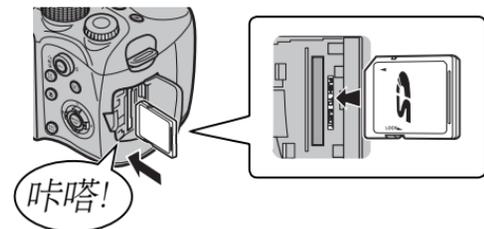
◀ 注解

打开存储卡插槽盖之前，请确保相机呈关闭状态。



2 插入存储卡。

如下图所示方向持拿存储卡，并将其推入直至卡入正确位置发出咔嗒声。



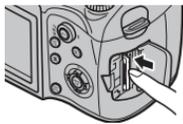
请确存储卡插入方向正确，切勿倾斜或用力。

3 关闭存储卡插槽盖。



● 取出存储卡

确认相机呈关闭状态后，请向里按存储卡，然后慢慢松开。此时即可用手将卡取出。

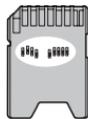


⚠ 注意

- 将存储卡向里推入后，若您立即松开手指，存储卡可能会弹出。
- 从相机取出的存储卡可能稍微发热。这属于正常现象而非故障。

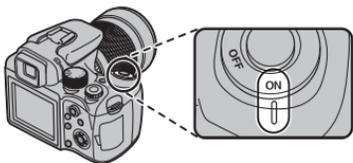
注意

- **在格式化存储卡、向卡中记录数据或删除卡内数据时，请勿关闭相机或取出存储卡。** 否则可能会损坏存储卡。
- 请在初次使用前或者在计算机或其它设备中使用后，格式化存储卡。有关格式化存储卡的详细信息，请参阅第 98 页。
- 存储卡很小，容易被误吞；请勿在儿童伸手可及之处进行保管。若儿童不小心吞食了存储卡，请立即联系医务人员。
- 请不要使用将卡背面外露的 miniSD 或 microSD 适配器，否则可能会造成存储卡的故障或损坏。体积大于或小于标准 SD 卡的适配器都可能无法正常弹出存储卡；若存储卡无法弹出，请将相机送至其授权的维修中心。切勿强行取出存储卡。
- 切勿在存储卡上粘贴标签，撕除标签可能会导致相机故障。
- 某些类型的 SD 存储卡在动画录制过程中可能会发生中断。
- 维修相机可能会导致相机内存中的数据被删除或损坏。请注意，维修人员将可以查看到内存中的照片。
- 在相机中格式化存储卡或内存时，将会创建一个用以保存照片的文件夹。切勿重新命名或删除该文件夹，也不要使用计算机或其它设备编辑、删除及重新命名其中的图像文件。请始终使用相机删除存储卡或内存中的照片；编辑或重新命名文件之前，请先将其复制到计算机中，然后编辑或重新命名副本，而不是原始文件。



开启与关闭相机

将 **ON/OFF** 开关旋转至 **ON** 可开启相机。



选择 **OFF** 可关闭相机。

提示: 切换至回放模式

按下 **▶** 按钮约 1 秒钟将开始回放。再次按下 **▶** 按钮或半按快门按钮即可返回拍摄模式。

注意

镜头上的指纹或其它印迹会影响照片效果。请保持镜头清洁。

提示: 自动关机

若在 **自动关机** 菜单 (第 100 页) 中所选的时间内未执行任何操作, 相机将自动关闭 (请注意, 当在 **EXR** 模式中选择了 **EXR** 时, 关 将无效)。若要开启相机, 请使用 **ON/OFF** 开关。

基本设置

首次开启相机时，屏幕中将显示语言选择对话框。请按照下述方法设定相机（有关重新设定时钟或更改语言的信息，请参阅第 95 页）。

1 选择一种语言。



1.1 向上或向下按下选择器高亮显示一种语言。



1.2 按下 MENU/OK。



2 设定日期和时间。



2.1 向左或向右按下选择器高亮显示年、月、日、小时或分钟，向上或向下按则可以更改。若要改变年、月、日的显示顺序，请高亮显示日期格式并向上或向下按下选择器。



2.2 按下 MENU/OK。



提示：相机时钟

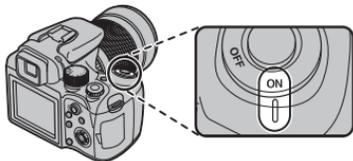
若将电池取出长时间闲置未用，开启相机时，相机时钟将会重新设定，且屏幕中将显示语言选择对话框。若电池置于相机内，或选购的交流电源适配器连接于相机约 10 小时，则取出电池后约一周内，无需重新设定时钟、语言选择或电源管理选项。

在 (自动) 模式下拍摄照片

本章节讲述如何在  (自动) 模式下拍摄照片。

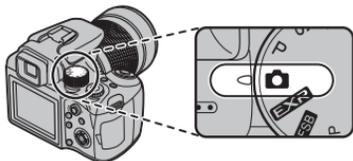
1 开启相机。

将 ON/OFF 开关旋转至 ON。



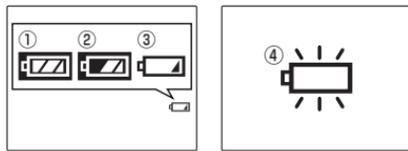
2 选择 模式。

将模式拨盘旋转至 。



3 检查电池电量。

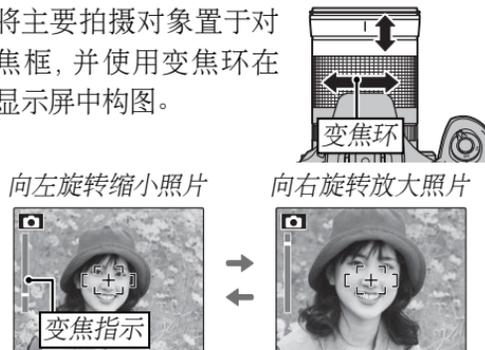
您可在显示屏中检查电池电量。



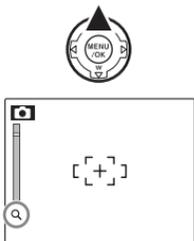
指示	说明
 (白色)	已消耗部分电池电量。
 (白色)	已消耗一半以上的电池电量。
 (红色)	电池电量低。请尽快充电。
 (闪烁红色)	电池电量已耗尽。请关闭相机并为电池充电。

4 构图。

将主要拍摄对象置于对焦框, 并使用变焦环在显示屏中构图。



若要使用数码变焦 (第 120 页) 再放大 2 倍, 请向上 (Q) 按下选择器。Q 将显示在变焦指示下方, 并且指示将改变颜色。再次向上按下选择器可退出数码变焦。



● 持握相机

双手握稳相机, 并将肘部抵住身体两侧。抖动或相机持握不平稳会造成照片模糊。



为防止拍摄对象失焦或照片太暗 (曝光不足), 请让您的手指或其它物体远离镜头和闪光灯。

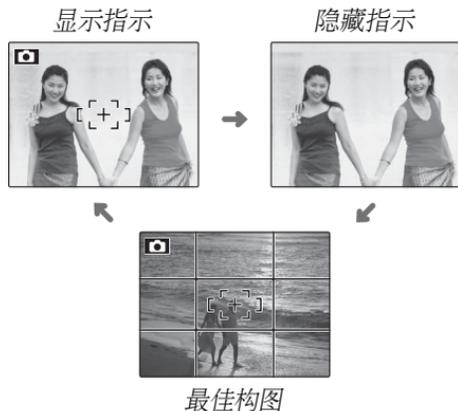


📌 提示: 对焦锁定

使用对焦锁定 (第 24 页) 可保证不在对焦框中的拍摄对象清晰对焦。

取景框和拍后辅助窗口

若要选择显示的拍摄信息和指南，请按下 **DISP/BACK** 按钮。



使用最佳构图时，请将主要拍摄对象置于两条线的交叉点，或将其中一条水平线与地平线对齐。使用对焦锁定（第 24 页）可对焦于最终照片画面中心之外的拍摄对象。

避免照片模糊

若拍摄对象光线不足，使用设置菜单（第 95 页）中的 **多重防抖** 选项可减少相机晃动导致的模糊。选择图像稳定是在相机处于拍摄模式时始终执行（👉1 常时），还是仅在半按快门按钮时执行（👉2 仅拍摄时）。



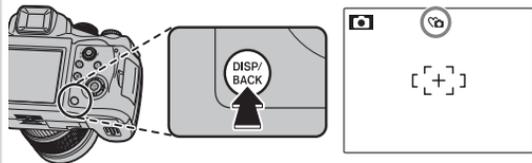
请注意，根据场景或拍摄环境的不同，照片有可能仍会发生模糊。

滤镜

本相机中可使用 ϕ 67mm 薄型 PL（偏光）滤镜。使用标准 PL 滤镜所拍照片的边缘将显示为黑色。

📷 礼仪模式

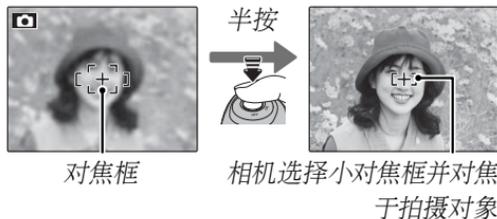
在相机所发出的声音或灯光不合时宜的场合, 请按住 **DISP/BACK** 按钮几秒钟, 或者在场景菜单的 📷 礼仪模式 中选择 开 (请注意, 礼仪模式在动画或语音注释回放过程中无法使用)。



此时, 相机扬声器、闪光灯、AF 辅助灯/自拍指示灯将会关闭, 并且您无法调整闪光灯和音量设定 (请注意, 在场景模式中选择了 📷 时, 闪光灯仍将闪光)。若要恢复正常操作, 请按下 **DISP/BACK** 按钮直到 📷 图标消失。

5 对焦。

半按快门按钮, 对焦于对焦框中的主要拍摄对象。



👉 注解

相机对焦时镜头可能产生噪音, 这属于正常现象。

若相机可以对焦, 相机将发出两声嘟嘟且指示灯点亮绿色。

若相机无法对焦, 对焦框将变红, **!AF** 将会显示, 并且指示灯将闪烁绿色。请改变构图或使用对焦锁定 (第 24 页)。

6 拍摄。

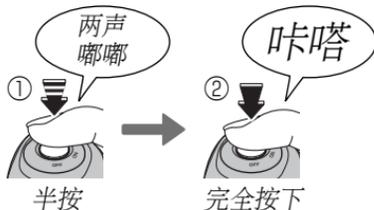
平稳地完全按下快门按钮以拍摄照片。



提示: 快门按钮

本相机配备了一个两段式快门按钮。半按快门按钮

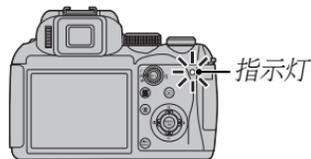
(①) 设定对焦与曝光; 完全按下快门按钮 (②) 则可拍摄照片。



注解

若拍摄对象光线不足, AF 辅助灯可能会点亮以辅助对焦 (第 25 页)。有关在光线不足时使用闪光灯的信息, 请参阅第 28 页。

指示灯



指示灯显示的相机状态如下:

指示灯	相机状态
点亮绿色	对焦锁定。
闪烁绿色	模糊、对焦或曝光警告。此时能够拍摄照片。
闪烁绿色及橙色	正在记录照片。此时能够拍摄更多照片。
点亮橙色	正在记录照片。此时无法继续拍摄更多照片。
闪烁橙色	闪光灯正在充电; 拍摄照片时不会闪光。
闪烁红色	镜头或存储介质错误 (内存或存储卡已满或未格式化, 格式化错误或其它存储介质错误)。

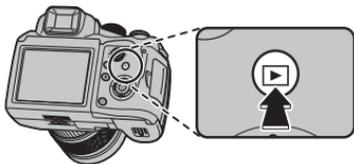
提示: 警告

显示屏中将出现详细的警告信息。有关警告的详情, 请参阅第 112-115 页。

查看照片

照片可在显示屏中查看。当拍摄重要的照片时,请先试拍一张并检查效果。

1 按下 按钮。



显示屏中将显示最近一次拍摄的照片。



2 查看其它照片。

向右按下选择器可按拍摄顺序查看照片,向左按下选择器则按相反顺序查看照片。



按下快门按钮将退回拍摄模式。

删除照片

若要删除当前显示在屏幕中的照片,请按下  (AE-L) 按钮。屏幕中将显示以下对话框。



若要删除照片,请向上按下选择器,高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK**。若要不删除照片直接退出,请高亮显示 **停止** 并按下 **MENU/OK**。



提示: 回放菜单

您也可从回放菜单删除照片(第 56 页)。

智能脸部优先和红眼修正

智能脸部优先可使相机自动识别人物脸部，并在强调肖像主体的拍摄中，为位于画面任何位置的脸部设定对焦和曝光。拍摄集体肖像（竖直或横向方位）时请选择该功能，以防止相机对焦于背景。

1 开启智能脸部优先。

按下  按钮显示智能脸部优先选项。



向左或向右按下选择器高亮显示  并按下 **MENU/OK**。

2 构图。

若检测到一个脸部，相机将使用绿色边框对其进行标识。若画面中有多个脸部，相机将选择离中心最近的脸部，其他的用白色边框标识。



绿色边框

3 对焦。

半按快门按钮，对焦于绿色边框中的拍摄对象。请注意，在某些拍摄模式下，相机将为当前拍摄模式调整曝光，而可能不会为所选拍摄对象优化曝光。



注意

半按快门按钮时，若没有检测到脸部（第 107 页），相机将对焦于显示屏中心的拍摄对象。

4 拍摄。

完全按下快门按钮拍摄照片。



注意

按下快门按钮时，若拍摄对象位置发生了变化，照片拍摄后，他们的脸部可能不在绿色边框标识的区域。

若要关闭智能脸部优先, 请按下  按钮并选择 **OFF**。

智能脸部优先

当使用自拍进行集体肖像拍摄或肖像自拍时 (第 30 页), 推荐使用智能脸部优先。



当显示使用智能脸部优先拍摄的照片时, 相机可自动选择脸部用于红眼修正 (第 86 页)、回放变焦 (第 53 页)、幻灯片式播放 (第 86 页)、打印 (第 66 页) 及裁剪 (第 89 页)。

对焦锁定

对中心区域外的拍摄对象进行构图拍摄步骤如下:

1 将拍摄对象置于对焦框中。



2 对焦。

半按快门按钮, 设定对焦和曝光。半按快门按钮时, 对焦和曝光将保持锁定 (AF/AE 锁定; 请注意, 若当前已按照第 26 页所述使用 **AE-L** 按钮锁定曝光, 半按快门按钮将仅锁定对焦)。



半按



拍摄照片前, 请根据需要重复步骤 1 和 2 以重新对焦。

3 重新构图。

持续半按快门按钮, 重新构图。



4 拍摄。

完全按下快门按钮拍摄照片。

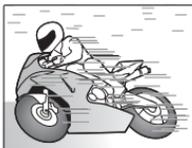


完全按下

自动对焦

虽然相机拥有高精度自动对焦系统，但它可能无法对焦于下列拍摄对象。若相机无法使用自动对焦进行对焦，请使用对焦锁定（第 24 页）对焦于同等距离的另一拍摄对象并重新构图。

- 非常光亮的拍摄对象，例如镜子或汽车车身。
- 快速移动的拍摄对象。



- 透过窗户或其它反光物体拍摄的对象。
- 深色拍摄对象和吸光而不反光的拍摄对象，例如头发或皮毛。
- 非实体的拍摄对象，例如烟雾或火焰。
- 拍摄对象与背景之间对比差异很少（例如，衣服颜色与背景色相同的拍摄对象）。
- 位于强对比度物体（同样位于对焦框中）前或后的拍摄对象（例如，强对比度彩画幕布前的拍摄对象）。

AF 辅助灯

若拍摄对象光线不足，半按快门按钮时 AF 辅助灯将点亮以辅助对焦操作。



注解

- 应避免将 AF 辅助灯直接照射拍摄对象的眼睛。有关禁用 AF 辅助灯的信息，请参阅第 96 页。
- 在某些情况下使用 AF 辅助灯时，相机可能无法对焦。若相机无法在微距拍摄模式（第 27 页）下对焦，请尝试增加与拍摄对象之间的距离。
- AF 辅助灯在礼仪模式下不可用。

AE 锁定

若拍摄对象将不在最终构图的对焦框中, 为其设定曝光的步骤如下:

1 将拍摄对象置于对焦框中。



2 测定曝光。

按下 **AE-L** 按钮为对焦框中的拍摄对象测定曝光, 然后在按下 **AE-L** 按钮的同时半按快门按钮进行对焦。半按快门按钮时, 对焦和曝光将保持锁定, 即使稍后松开 **AE-L** 按钮也不会改变锁定状态。



拍摄照片前, 请根据需要重复步骤 1 和 2 以重新对焦。

3 重新构图。

持续半按快门按钮, 重新构图。



注意

调整对焦将结束 AE 锁定。使用智能脸部优先时 AE 锁定不可用。

4 拍摄。

完全按下快门按钮拍摄照片。

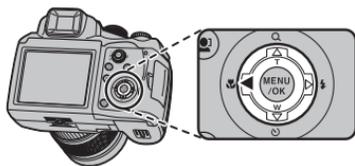


注解

若设置菜单中的 **AE-L AE-LOCK 模式** 设定为 **AE-L 2** (第 96 页), 按下 **AE-L** 时曝光将锁定, 并且保持锁定直到再次按下该按钮。

🌸 微距拍摄模式(特写)

若要进行特写拍摄, 您可向左(🌸)按下选择器, 以显示微距特写选项。向左或向右按下选择器高亮显示 🌸 或 🌸 并按下 **MENU/OK**。



您可选择 🌸 (微距拍摄模式)、
🌸 (超微距拍摄模式) 或
OFF (微距拍摄模式关闭)

微距拍摄模式开启时, 相机将对焦于画面中心区域附近的拍摄对象。请使用变焦控制进行构图。超微距拍摄模式受以下限制: 镜头必须处于最小变焦位置(在其它变焦位置下, 屏幕中会显示 ↓) 并且闪光灯不可用。

若要退出微距拍摄模式, 请向左(🌸)按下选择器并选择 **OFF**。

👉 注解

- 建议使用三脚架以避免相机晃动导致的模糊。
- 使用闪光灯时可能需要闪光补偿。

⚡ 使用闪光灯 (超智能闪光)

使用闪光灯时, 相机 **超智能闪光** 系统将立即根据拍摄对象的亮度、在画面中的位置以及与相机的距离等信息分析场景。相机将调整闪光输出和感光度, 以确保即使在光线不足的室内场景也可对主要拍摄对象正确曝光, 并同时保持周围背景的照明效果。光线较暗时 (例如, 在晚上或室内昏暗的灯光下进行拍摄), 请使用闪光灯。

1 升起闪光灯。

按下闪光灯弹出按钮升起闪光灯。

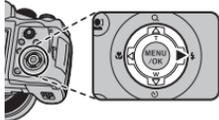
●● 关闭闪光灯

在禁止闪光灯摄影或想在较暗光线下捕捉自然光的场合中, 请降下闪光灯。低速快门下,  将会显示以警告照片可能模糊; 建议使用三脚架。



2 选择闪光模式。

向右 (⚡) 按下选择器, 然后向左或向右按, 高亮显示以下任一选项并按下 **MENU/OK**。



模式	说明
AUTO (自动闪光)	需要时闪光灯将闪光。在大多数情况下推荐使用。
⚡ (强制闪光)	拍摄照片时闪光灯都将闪光。用于背光拍摄对象, 或在明亮灯光下拍摄时获取自然色彩。
S⚡ (慢同步)	在光线阴暗的环境下拍摄时, 可同时捕捉主要拍摄对象和背景 (请注意, 光线明亮的场景可能会曝光过度)。

3 对焦。

半按快门按钮进行对焦。半按快门按钮时,若闪光灯闪光,屏幕中将显示 。低速快门下,  将出现在显示屏中以警告照片可能会模糊;请使用三脚架。



4 拍摄。

完全按下快门按钮拍摄照片。

注意

每拍摄一张照片,闪光灯可能会多次闪光。拍摄完成前,请勿移动相机。



红眼修正

若设置菜单中的  **红眼修正** 设定为 **开** (第 96 页),红眼修正 () 即可用于自动闪光 ()、强制闪光 () 及慢同步 () 模式中。红眼是由于拍摄对象视网膜反射闪光灯的光线而引起的,使用红眼修正,您可将如右图所示的“红眼”影响降低至最小程度。

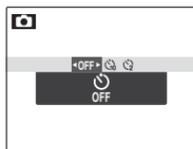
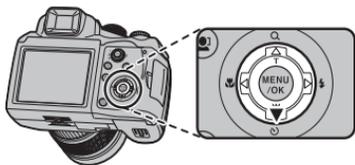


🕒 使用自拍

本相机提供了十秒和两秒的定时器，前者使拍摄者自己可以出现在所拍摄照片中；后者用于避免按下快门按钮时因相机移动而产生的模糊。自拍适用于所有拍摄模式。

1 设置定时器。

当前自拍模式显示在屏幕中。若要选择其它设定，请向下(🕒)按下选择器，然后向左或向右按，高亮显示一个选项并按下 **MENU/OK**。



您可选择 **OFF** (自拍关闭)、
🕒 (10秒延迟) 或
🕒 (2秒延迟)

2 对焦。

半按快门按钮进行对焦。

📌 注意

使用快门按钮时请站在相机后方。站在镜头前方会干扰对焦和曝光。

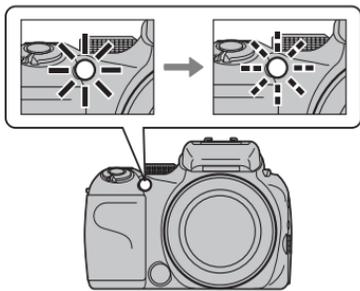


3 启动定时器。

完全按下快门按钮启动定时器。屏幕中的显示表示快门释放前剩余的秒数。若要在照片拍摄前停止定时器，请按下 **DISP/BACK**。



相机前面的自拍指示灯在照片即将拍摄时将会闪烁。若选择了两秒定时器, 自拍指示灯在倒计时过程中将会闪烁。



智能脸部优先

智能脸部优先确保了肖像主体的脸部位于焦点, 因此当使用自拍进行集体肖像拍摄或肖像自拍时, 推荐使用智能脸部优先 (第 22 页)。若要将自拍和智能脸部优先配合使用, 请开启智能脸部优先, 按照步骤 1 所述设置定时器, 然后完全按下快门按钮启动定时器。定时器开始倒计时的同时, 相机将检测脸部, 并在快门即将释放时调整对焦和曝光。注意, 照片拍摄完毕前, 请勿移动相机。

注解

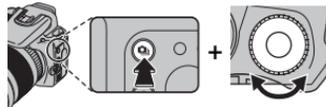
以下情况时自拍模式将自动关闭: 照片拍摄完毕, 选择了其它拍摄模式或回放模式, 或者相机关闭。

连续拍摄模式(连拍)

通过一系列照片捕捉动作或在一系列照片中自动更改所选设定。

1 选择一种连拍模式。

按下  按钮并旋转指令拨盘从以下选项中进行选择：



模式	说明
 (连拍)	按下快门按钮时，相机最多可拍摄 6 张照片。 ¹
 (循环连拍)	按下快门按钮时，相机最多可拍摄 40 张照片，但仅记录最后 6 张。 ²
 (连拍)	按下快门按钮时，相机最多可拍摄 24 张照片。 ^{1,3}
 (循环连拍)	按下快门按钮时，相机最多可拍摄 40 张照片，但仅记录最后 24 张。 ^{2,3}
 (自动曝光包围)	每按一次快门按钮，相机将拍摄 3 张照片：第一张使用所测定的曝光值，第二张曝光过度，第三张曝光不足。曝光过度或不足的步长相同，并可在拍摄菜单（第 81 页）的  自动曝光包围 EV 步长 中进行选择，但如果该数值超过曝光测定系统的限制，相机可能无法使用所选包围步长。
 (胶片模拟包围)	每按一次快门按钮，相机将拍摄 3 张照片，每张分别使用  胶片模拟 中的不同选项：第一张使用  PROVIA/标准，第二张使用  Velvia/鲜艳，第三张使用  ASTIA/柔和。 ²
 (动态范围包围)	每按一次快门按钮，相机将拍摄 3 张照片，每张分别使用  动态范围 中的不同选项：第一张使用  R100 100%，第二张使用  R200 200%，第三张使用  R400 400%。 ^{2,4}
关	连拍关闭。每按一次快门按钮将拍摄一张照片。

¹ RAW CCD-RAW 设定为 关 以外的选项时，每次连拍最多可拍摄 3 张照片。

² 仅当 RAW CCD-RAW 设定为 关 时可用。

³  图像尺寸 设定为  S，ISO ISO 设定为 400 或以上， 动态范围 设定为  R100。

⁴ ISO ISO 设定为 3200 或以下。当  图像尺寸 设定为  L 时，ISO ISO 则设定为 400 和 3200 之间的值。

2 对焦。

半按快门按钮进行对焦。



3 拍摄。

按下快门按钮时将拍摄照片。释放快门按钮、存储介质已满或拍摄完所选的可拍摄张数时，拍摄结束。



注解

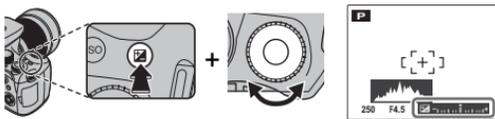
- 对焦和曝光由各系列中的第一张画面决定。闪光灯自动关闭 (第 28 页)；关闭连拍时将恢复先前所选的闪光模式。
- 画面速率随着快门速度的变化而改变。
- 可记录的照片数量取决于可用存储空间。包围选项仅在存储介质中至少还有足以存储 3 张照片的空间时才有效。拍摄结束时，可能需要额外时间记录照片。

☒ 曝光补偿

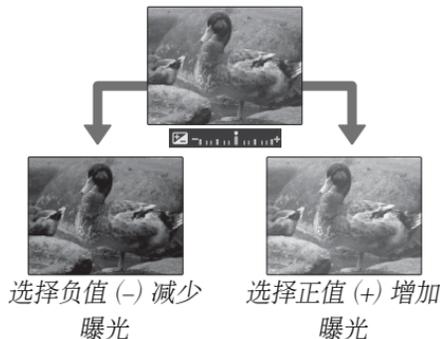
当拍摄非常明亮、暗淡或高对比度的拍摄对象时，请使用曝光补偿。

1 选择一个值。

按下  按钮并旋转指令拨盘直到曝光指示显示所需值。



您也可在显示屏中查看效果。



2 拍摄照片。

●● 选择曝光补偿值

- 背光拍摄对象：从 $+2/3$ EV 至 $+12/3$ EV 中选择曝光值（有关术语“EV”的解释，请参阅第 116 页的术语表）
- 高反光的拍摄对象或非常明亮的场景（如雪地）： $+1$ EV
- 以天空为主的场景： $+1$ EV
- 聚光灯下的拍摄对象（特别是在黑色背景下）： $-2/3$ EV
- 低反光的拍摄对象（松树或深暗色的植物）： $-2/3$ EV

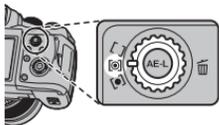


⚡ 注解

在 ± 0 以外的设定下将显示一个  图标和曝光指示。相机关闭后，曝光补偿不会重设；若要还原正常的曝光控制，请选择值 ± 0 。

测光

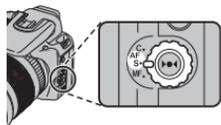
使用测光选择器可选择当智能脸部优先关闭时相机如何测定曝光。有以下选项可用：

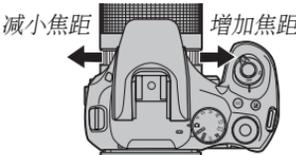
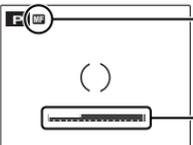


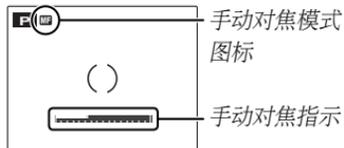
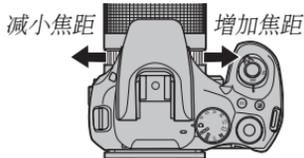
模式	说明
 (多重)	自动场景识别用于为多种拍摄环境调整曝光。
 (点)	相机对画面中心的光线条件进行测光。推荐在背景比主要拍摄对象亮得多或暗得多时使用。该选项可与曝光锁定 (第 26 页) 一起使用, 以对中心区域外的拍摄对象进行测光。
 (平均)	曝光设为整个画面的平均值。为多次拍摄的持续曝光提供相同的光线, 在拍摄风景或黑白装扮的肖像主体时最有效。

对焦模式

使用对焦模式选择器可选择相机如何对焦。有以下选项可用：

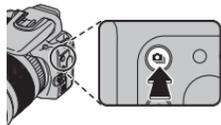


模式	说明
AF-S (单幅)	半按快门按钮时对焦锁定。适用于静止的拍摄对象。
AF-C (连拍)	即使未半按快门按钮，相机也将连续调整对焦，以反映与拍摄对象之间距离的变化（请注意，这将增加电量的消耗）。  自动对焦模式 （第 80 页）固定为  中心；若智能脸部优先处于开启状态，相机将为所选脸部持续调整对焦。适用于移动的拍摄对象。
MF (手动)	使用对焦环手动对焦。向左旋转对焦环减小焦距，向右旋转则增加焦距。手动对焦指示显示焦距与相机至对焦框中拍摄对象之间距离的符合程度。用于手动控制对焦或相机无法使用自动对焦（第 25 页）进行对焦的情况。智能脸部优先自动关闭。  



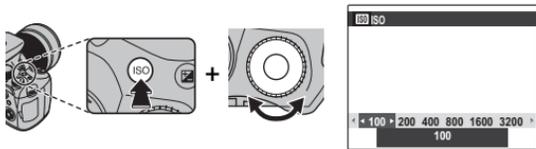
👉 注解: 手动对焦

- 建议使用三脚架。若相机移动, 对焦可能会受影响。
- 当对焦环旋转到最右边时, 相机将不会对焦。若要对焦至无穷远, 请对焦于一个远处的物体。
- 若要使用自动对焦 (第 25 页) 进行对焦, 请按下 ▶●◀ 按钮。这样即可在手动对焦模式下迅速对焦于所选拍摄对象。



感光度

通过按下 **ISO** 按钮并旋转指令拨盘直到所需值高亮显示在屏幕中, 您可调整相机对光线的感光度。

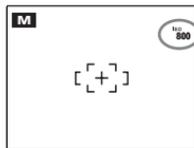


较高的值可用于减少光线不足时的模糊, 但是请注意, 在高感光度下, 尤其是在 **1600** 以上的设定下拍摄的照片中可能出现斑点。若选择了 **自动** 或 **自动 (3200)** 等选项, 相机将根据拍摄环境自动调整感光度。就 **自动 (3200)**、**自动 (1600)**、**自动 (800)** 和 **自动 (400)** 而言, 括号中的数值表示拍摄对象光线不足时将被选择的最大感光度。

自动 之外的设定在显示屏中用一个图标表示。

注解

您也可在拍摄菜单 (第 75 页) 中调整感光度。相机关闭时, 感光度不会重置。



白平衡

若要获得自然色彩，请按下 **WB** 按钮并旋转指令拨盘直到适合光源的设定高亮显示在屏幕中（有关“白平衡”的解释，请参阅第 117 页的术语表）。



选项	说明
自动	相机自动调整白平衡。
	测量白平衡值（第 40 页）。
	适用于直射阳光下的拍摄对象。
	适用于阴影中的拍摄对象。
	用于“日光”荧光灯光线下。
	用于“暖白”荧光灯光线下。
	用于“冷白”荧光灯光线下。
	用于白炽灯光线下。

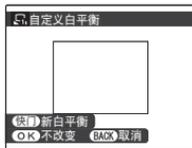
若 **自动** 未产生预期效果（如特写拍摄时），请选择 或 并测量白平衡值或选择适合光源的选项。

注解

- 在 和 以外的设定下，使用闪光灯进行拍摄时将使用自动白平衡。关闭闪光灯（第 28 页）即可在其它设定下拍摄照片。
- 拍摄效果随拍摄环境的不同而改变。请在拍摄后回放照片，在显示屏中查看色彩。

■ 自定义白平衡

选择  或  可调整非正常光线下的白平衡。屏幕中将显示如右图所示的选项，请对一个白色物体构图使其填满显示屏，然后完全按下快门按钮测量白平衡。



若屏幕中显示“完成！”，请按下 **MENU/OK** 将白平衡设定为测量的值。即使取出电池，该值也会被保存，您可在显示自定义白平衡选项时按下 **MENU/OK** 重新选择该值。

若显示“过暗”，请提高曝光补偿（第 34 页）并重试。

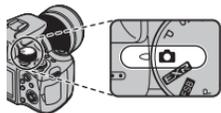
若显示“过亮”，请降低曝光补偿并重试。

📌 提示

若要为照片制造一种精心的色彩氛围，请使用彩色主体（而非白色主体）测量自定义白平衡值。

拍摄模式

请根据场景或拍摄对象类型选择一种拍摄模式。若要选择一种拍摄模式，请将模式拨盘旋转至所需设定（第 6 页）。有以下模式可用：



📷 自动

适用于拍摄清晰明丽的快照（第 16 页）。在大多数情况下推荐使用。

EXR EXR

若要使相机根据当前拍摄对象自动优化设定，或是增加清晰度、减少噪点或增加动态范围，请将模式拨盘旋转至 **EXR** 并执行以下步骤：



1 按下 **MENU/OK** 显示拍摄菜单。



2 高亮显示 **EXR 模式**。



3 向右按下选择器显示下列菜单。



有关拍摄的详细信息

- 4 向上或向下按下选择器高亮显示以下选项之一。



选项	说明
EXR 自动	相机将根据拍摄环境自动选择场景和 EXR 模式。
分辨率优先	适用于拍摄清晰明丽的照片。
高 ISO & 低噪音	减少在高感光度下所拍照片中的噪点。
D-范围优先	增加高光区域中的可视细节量。 D-Range 动态范围 设定为 R800 (800%)。

- 5 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。



- 6 按下 **DISP/BACK** 返回拍摄模式。



EXR 自动

在此模式下，相机将根据拍摄对象和拍摄环境自动分析构图并选择合适的场景模式。所选模式如右图显示。半按快门按钮时，相机将选择最佳 EXR 模式，该模式显示在场景模式图标旁边。

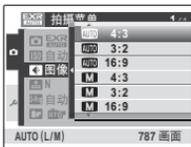


检测到肖像主体时显示。

模式	检测到的拍摄对象或场景的类型
	肖像 : 人物肖像主体。
	风景 : 人造或自然风景。
	夜景 : 光线不足的风景。
	微距拍摄 : 贴近相机的拍摄对象。
	背光肖像 : 背光的肖像主体。
	夜景肖像 : 光线不足的肖像主体。

图像尺寸

若在 **EXR** 模式下将 **图像尺寸** 选择为 **AUTO**，相机将自动选择最佳图像尺寸。



注解

- 若拍摄对象与上文列出的场景不匹配，则相机将选择 **AUTO** (自动)。
- 相机连续对焦，将增加电池电量的消耗。您可能会听见相机对焦时发出的声音。
- 在 **EXR** 模式下，相机持续对焦于所选脸部，并且显示屏中显示 **人脸**。

FSB 胶片模拟包围

每按一次快门按钮，相机将记录 3 张图像：第一张使用适合从肖像到风景等多种拍摄对象的标准色彩再现 (**STD** **PROVIA/标准**)，第二张使用适合自然风景拍摄的色彩饱和、对比度高的调色板 (**Velvia/鲜艳**)，第三张使用色彩饱和度低、色调柔和的调色板 (**ASTIA/柔和**)。



注解

若 **RAW** **CCD-RAW** 设定为 **RAW+JPG** 或 **RAW**，每次拍摄将仅记录一张图像 (**STD** **PROVIA/标准**)。

SP 场景定位

本相机提供了“场景”选择功能（每种场景适应特定拍摄环境或特定拍摄对象类型），可指定给模式拨盘上的 **SP** 位置：

1 将模式拨盘旋转至 **SP**。



2 按下 **MENU/OK** 显示下列菜单。



3 高亮显示 场景定位。



4 向右按下选择器显示下列菜单。



5 向上或向下按下选择器高亮显示一种场景（第 46 页）。



6 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。



7 按下 **DISP/BACK** 返回拍摄模式。



除非如上所述更改了设定，否则只要将模式拨盘旋转至 **SP**，相机都将选择已选场景。

强化主体对焦

按下快门按钮时，相机最多可拍摄 3 张照片，柔化背景以强调主要拍摄对象，达到与单镜头反光数码相机相同的效果。柔化量可通过在拍摄前旋转指令拨盘进行调整。

注解

过于接近主要拍摄对象的背景物体将不会被柔化。若相机对焦时出现信息，提示相机无法创建该效果，请尝试远离拍摄对象并增加变焦。若拍摄对象处于移动状态，相机也可能无法柔化背景；若出现提示，请检查效果并重试。

注意

- 拍摄过程中请握稳相机。
- 该模式下视野率将减小。

强化弱光拍摄

每按一次快门按钮，相机将拍摄 4 张照片并将这些照片合并成单次曝光。当拍摄光线不足的拍摄对象或以高变焦倍率拍摄静止的拍摄对象时，可用于减少噪点和模糊。

注解

在某些场景中，若拍摄对象或相机在拍摄过程中移动，将无法创建单次曝光。拍摄完成前，请勿移动相机。

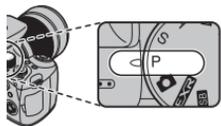
注意

该模式下视野率将减小。

场景	说明
 强化主体对焦	用于虚化拍摄对象 (如人像或花卉) 的背景以突出主体。
 强化弱光拍摄	用于光线不足的拍摄对象或使用望远变焦进行拍摄的静止拍摄对象。
 自然光	用于在室内、光线不足时或不能使用闪光灯的情况下捕获自然光。
 自然光 & 闪光灯	用于在拍摄对象背光时或其它光线较差的情况下取得良好的拍摄效果。相机将拍摄两张照片: 一张使用闪光灯, 另一张不使用。
 肖像	用于拍摄出色调柔和、肤色自然的肖像。
 美肌	用于拍摄出肤色光滑、具有柔焦效果的肖像。
 风景	用于在白天拍摄建筑物和风景清晰亮丽的照片。
 运动	用于拍摄移动中的拍摄对象。  快速拍摄 自动开启且优先使用较高快门速度。
 夜景	用于拍摄光线不足的黎明、黄昏或夜间的景色。感光度将被自动提高以减少相机晃动导致的模糊。
 夜景 (三脚架)	用于低速快门下的夜间拍摄。请使用三脚架以避免模糊。
 烟火	使用低速快门捕捉烟花四散的瞬间。请使用三脚架以避免模糊。
 日落	用于拍摄日出和日落时鲜艳的色彩。
 雪景	用于拍摄清晰亮丽的雪景, 捕捉以耀眼的白雪为主景的场景中明亮的色彩。
 海滩	用于拍摄清晰亮丽的海景, 捕捉阳光海滩上明亮的色彩。
 花卉特写	用于拍摄艳丽的花卉特写。相机在微距拍摄范围对焦。
 文字	用于拍摄印刷物中文字或图画清晰的照片。相机在微距拍摄范围对焦。

P 程序自动曝光

此模式下，相机将自动设定曝光。若有需要，您可在将产生相同曝光的不同快门速度和光圈组合中进行选择（程序转换）。

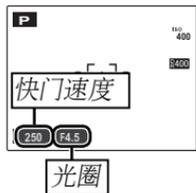


注意

若拍摄对象位于相机测光范围之外，快门速度和光圈将显示为“---”。请半按快门按钮重新测量曝光。

程序转换

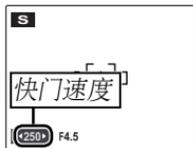
旋转指令拨盘可选择所需快门速度和光圈的组合。您可通过升起闪光灯、将模式拨盘旋转至其它设定、关闭相机或选择回放模式来恢复默认值。当闪光灯关闭，或者 **D-Range** 动态范围 或 **ISO** ISO 设定为 **自动** 以外的某一选项时，程序转换可用。升起闪光灯时，程序转换不可用。



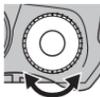
S 快门优先 AE

您可以选择快门速度, 同时由相机调整光圈以获得理想曝光。

- 1 将模式拨盘旋转至 **S**。屏幕中将显示快门速度。



- 2 旋转指令拨盘以选择快门速度。



- 3 拍摄照片。若无法在所选快门速度下达到正确的曝光, 半按快门按钮时光圈将会显示为红色。请调整快门速度直到获得正确的曝光。

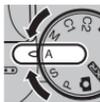
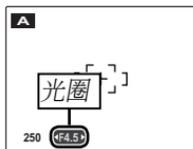
注意

若拍摄对象位于相机测光范围之外, 光圈将显示为“F--”。请半按快门按钮重新测量曝光。

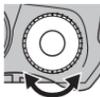
A 光圈优先 AE

您可以选择光圈，同时由相机调整快门速度以获得理想曝光。

- 1** 将模式拨盘旋转至 **A**。屏幕中将显示光圈。



- 2** 旋转指令拨盘以选择光圈。



- 3** 拍摄照片。若无法在所选光圈下达到正确的曝光，半按快门按钮时快门速度将会显示为红色。请调整光圈直到获得正确的曝光。

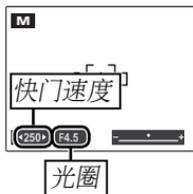
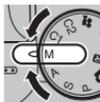
注意

若拍摄对象位于相机测光范围之外，快门速度将显示为“---”。请半按快门按钮重新测量曝光。

M 手动

在此模式下, 您可选择快门速度和光圈。若有需要, 您也可以更改由相机选择的曝光值。

- 1 将模式拨盘旋转至 **M**。屏幕中将显示快门速度和光圈。



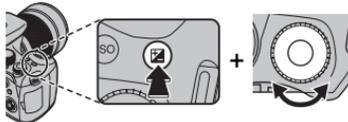
- 2 旋转指令拨盘以选择快门速度。



注意

长时曝光中可能产生不规则亮点像素形式的噪点。

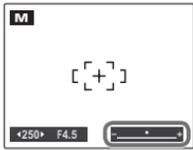
- 3 按下  按钮并旋转指令拨盘以选择光圈。



- 4 拍摄照片。

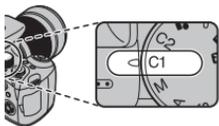
曝光指示

当前设定下照片将会曝光不足或过度的量通过曝光指示来表示。



C1、C2 自定义模式

在 **P**、**S**、**A** 和 **M** 模式以及 **EXR** 以外的所有 **EXR** 模式下，拍摄菜单（第 75 页）中的 **自定义设定** 选项可用于保存当前相机和菜单设定。只要将模式拨盘旋转到相应的自定义模式（**C1** 或 **C2**）下就可重新使用这些设定。



自定义设定

拍摄菜单中的 **自定义设定** 选项中保存了以下设定：

- 拍摄菜单：**EXR** 模式、**图像尺寸**、**图像质量**、**动态范围**、**胶片模拟**、**白平衡微调**、**Color 色彩**、**Tone 色调**、**锐度**、**降噪功能**、**自动对焦模式**、**自动曝光包围 EV 步长**、**闪光灯**、**外接闪光灯**、**快速拍摄**
- 设置菜单：**AF 辅助灯**、**RAW CCD-RAW**
- 相机控制按钮：**ISO**、**白平衡**、**连拍模式**、**微距拍摄模式**、**数码变焦**、**闪光模式**、**曝光补偿**、**智能脸部优先**、**屏幕显示选项 (DISP/BACK 按钮)**



回放选项

若要在显示屏中查看最近一次拍摄的照片, 请按下  按钮。



向右按下选择器可按拍摄顺序查看照片, 向左按下选择器则按相反顺序查看照片。按住选择器可快速滚动至您所需的照片。



◀ 注解

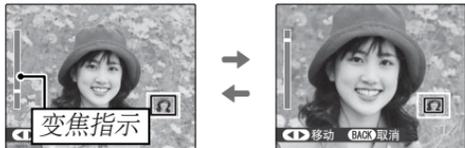
在回放过程中, 其它相机拍摄的照片将使用  (“礼物图像”) 图标标识。

回放变焦

向上按下选择器可放大单幅画面回放中显示的照片，向下按下则缩小照片。

向下按下选择器缩小

向上按下选择器放大



若要查看显示屏中当前不可视的图像区域，请向左或向右按下选择器，然后使用选择器滚动到所需位置。



按下 **DISP/BACK** 退出变焦。

注解

回放变焦不可用于以 **640** 尺寸保存的裁剪副本或使用 **调整尺寸** (第 90 页) 创建的副本。

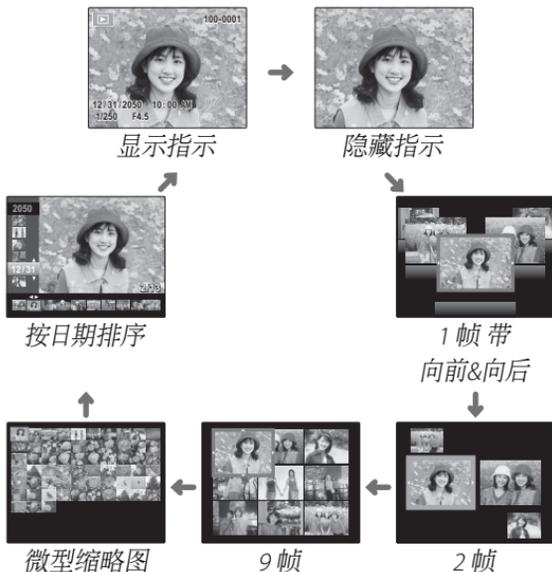
智能脸部优先

使用智能脸部优先 (第 22 页) 所拍摄的照片用  图标标识。按下  按钮将放大使用智能脸部优先功能所选择的拍摄对象。然后，您可使用变焦控制放大或缩小该拍摄对象。



多幅画面回放

照片在显示屏中全画面显示时, 若要更改图像的显示数量, 请按下 **DISP/BACK**。



使用选择器高亮显示图像并按下 **MENU/OK** 可全画面查看高亮显示的图像。在 9 幅和 100 幅画面显示中, 向上或向下按下选择器可查看更多照片。

提示: 两幅画面显示

两幅画面显示可用于比较  模式下拍摄的照片。



按日期排序

选择按日期排序模式可查看在所选日期拍摄的照片。

- 1 按下 **DISP/BACK** 直到显示按日期排序画面。



- 2 向上或向下按下选择器高亮显示一个日期。按住选择器可快速滚动至您所需的日期。



- 3 向左或向右按下选择器，滚动查看在高亮显示日期所拍摄的照片。按住选择器可快速滚动至您所需的照片。



删除照片

回放菜单中的 **删除** 选项可用于删除静态照片和动画，以增加存储卡或内存的可用空间（有关单幅画面回放时删除照片的信息，请参阅第 21 页）。**注意，删除的照片不能恢复。请在删除前将重要的照片复制到计算机或其它存储设备。**

1 按下 **MENU/OK** 显示回放菜单。



2 向上或向下按下选择器高亮显示 **删除**。



3 向右按下选择器显示删除选项。



4 向上或向下按下选择器高亮显示 **单幅画面** 或 **所有画面**。



5 按下 **MENU/OK** 显示所选项目的选项（第 57 页）。



提示：删除照片

- 若插入了存储卡，将从存储卡中删除照片，否则将从内存中删除照片。
- 受保护照片无法删除。若要删除，请取消该照片的保护（第 88 页）。
- 若出现信息提示所选照片为 DPOF 打印预约的一部分，您可按下 **MENU/OK** 将其删除。

■ 单幅画面：删除所选图像

选择 **单幅画面** 显示如右图所示的对话框。



向左或向右按下选择器滚动照片，然后按下 **MENU/OK** 删除当前照片（一旦执行操作，照片立即删除；注意不要误删）。



删除您希望删除的所有照片后，按下 **DISP/BACK** 退出。

■ 所有画面：删除所有图像

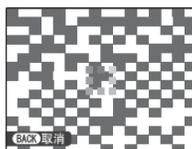
选择 **所有画面** 显示如右图所示的确认对话框。



高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 可删除所有未保护的照片。

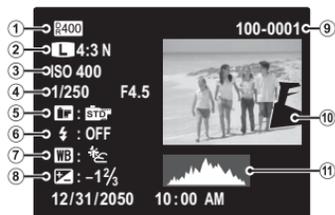
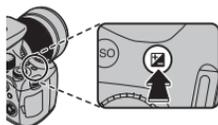


删除过程中将显示如右图所示的对话框。在所有照片完全被删除前，按下 **DISP/BACK** 将取消删除，但之前已删除的照片无法恢复。



查看照片信息

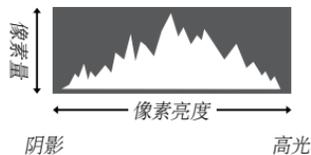
若要在单幅画面回放中查看下列照片信息，请按下列



- ① 动态范围、② 图像尺寸和质量、③ 感光度、
- ④ 快门速度/光圈、⑤ 胶片模拟、⑥ 闪光模式、
- ⑦ 白平衡、⑧ 曝光补偿、⑨ 画面编号、
- ⑩ 照片 (曝光过度区域忽明忽暗地闪烁)、
- ⑪ 直方图

直方图

直方图显示图像的色调分布。横轴表示亮度，纵轴则表示像素量。



理想曝光：像素在整个色调范围内均衡分布。



曝光过度：像素聚集在曲线图的右侧。



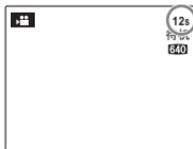
曝光不足：像素聚集在曲线图的左侧。



录制动画

相机以每秒 30 帧的速度拍摄动画短片。您可通过内置麦克风录音，录音过程中请勿遮盖麦克风。

- 1 将模式拨盘旋转至  (动画模式)。



屏幕中显示可用时间

选择画面大小

若要选择画面大小，请按下 **MENU/OK** 并选择  画质。选择 **640** (640×480 像素) 可获取较好画质，选择 **320** (320×240 像素) 则可录制较长动画。按下 **MENU/OK** 将返回动画录制模式。



- 2 完全按下快门按钮开始录制。



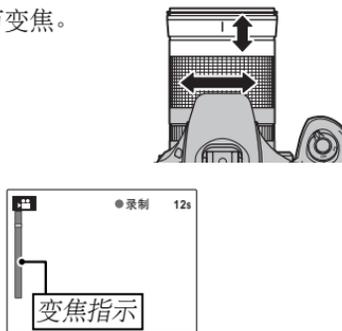
● **录制** 和 **剩余时间** 将会显示

提示

录制过程中无需按住快门按钮。

变焦

录制过程中可调节变焦。



- 3 半按快门按钮结束录制。当动画达到最大长度或存储介质已满时，录制将自动结束。



注解

- 录制过程中，相机自动调节对焦、曝光和白平衡。图像的色彩和亮度可能与录制开始之前显示的有所不同。
- 动画录制为单声道 Motion JPEG 文件。
- 若拍摄对象光线不足，AF 辅助灯可能会点亮以辅助对焦操作。若要关闭 AF 辅助灯，请将设置菜单（第 96 页）中的 **AF 辅助灯** 选项选为 **关**。

注意

- 动画录制过程中，指示灯将点亮。在拍摄过程中或当指示灯点亮时，请勿打开电池盒盖，否则可能导致动画无法回放。
- 在录制过程中，相机对焦时镜头可能会产生噪音。

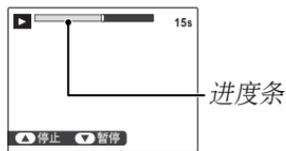
查看动画

回放过程中, 动画如右图所示显示在屏幕中。动画显示时, 您可执行以下操作:



操作	说明
开始/暂停 回放	向下按下选择器 将开始回放。再次按下则暂停回放。若要删除动画, 请在动画暂停时按下 AE-L 按钮。
结束回放	向上按下选择器 将结束回放。
前进/后退	向右按下选择器 可前进, 向左按下 则后退。暂停回放时, 每按一次选择器, 动画将前进或后退一个画面。
调整音量	按下 MENU/OK 可暂停回放并显示音量控制按钮。向上或向下按下选择器可调整音量; 再次按下 MENU/OK 可恢复回放。

回放过程中, 屏幕中显示进度。



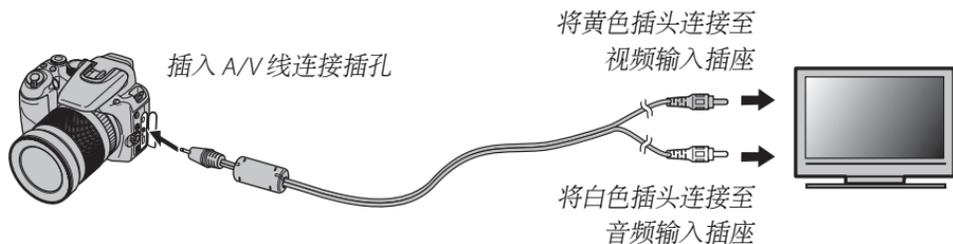
提示: 在计算机上查看动画
查看前请将动画复制到计算机中。

注意

- 回放过程中切勿遮盖扬声器。
- 在包含极其明亮的拍摄对象的动画中, 可能会出现竖条纹或横条纹。这属于正常现象而并非故障。

在电视机上查看照片

将相机连接至电视机并将电视机调至视频频道，即可为多人回放照片。附带 A/V 线的连接方法如下图所示。连接该线之前请关闭相机。



开启相机并按下 **▶** 按钮。相机显示屏关闭且电视机上将回放照片和语音注释。请注意，相机音量控制按钮对电视机上播放的声音没有影响；请使用电视机音量控制按钮调整音量。

◀ 注解

进行动画回放时，图像质量会下降。

⚠ 注意

连接该线时，请确保将插头完全插入。

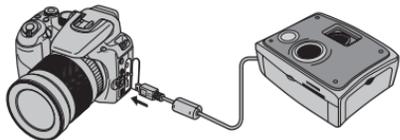
通过 USB 打印照片

若打印机支持 PictBridge, 相机可直接连接至打印机, 且照片无需先复制到计算机即可进行打印。请注意, 根据打印机的不同, 其可能不支持以下所述的某些功能。

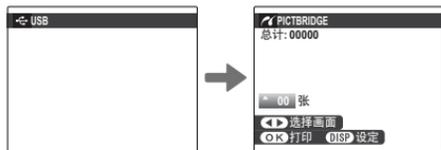


连接相机

- 1 如图所示连接附带的 USB 线并开启打印机。



- 2 开启相机并按下 按钮。屏幕中将显示 **USB**, 随后将出现下面右图所示的 PictBridge 显示。



打印所选照片

- 1 向左或向右按下选择器显示您所需打印的照片。



注解

若要打印一份当前照片, 请直接进入步骤 3。

- 2 向上或向下按下选择器选择打印份数 (最多 99 份)。重复步骤 1-2 选择其它照片。



- 3 按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。



- 4 按下 **MENU/OK** 开始打印。



提示: 打印拍摄日期

若要在照片上打印拍摄日期, 请在步骤 1-2 中按下 **DISP/BACK** 显示 PictBridge 菜单 (请参阅下文中的“打印 DPOF 打印预约”)。向上或向下按下选择器高亮显示 **打印日期**  并按下 **MENU/OK** 返回 PictBridge 显示 (若无需在照片上打印拍摄日期, 请选择 **不打印日期**)。为确保日期正确, 请在拍摄前设定相机时钟。请注意, **打印日期**  选项仅可用于支持日期打印的打印机。

注解

- 为相机进行长时间供电时, 请使用选购的交流电源适配器和直流电源接头。
- 请从已在相机中格式化的内存或存储卡打印照片。
- 通过直接 USB 连接打印时, 将使用默认打印机纸张尺寸和打印质量设定。

打印期间

在打印过程中, 如右图所示的信息将显示在屏幕中。按下 **DISP/BACK** 可在打印完所有照片前取消打印 (根据打印机的不同, 打印可能会在打印完当前照片之前终止)。



若打印中断, 请关闭相机, 然后重新开启。

断开相机的连接

请确认以上信息未显示在屏幕中, 再关闭相机, 然后断开 USB 线的连接。

打印 DPOF 打印预约

若要打印使用回放菜单（第 85 页）中  打印预约 (DPOF) 创建的打印预约，请执行下列操作：

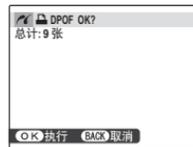
1 在 PictBridge 显示中，按下 **DISP/BACK** 打开 PictBridge 菜单。



2 向上或向下按下选择器高亮显示  DPOF。



3 按下 **MENU/OK** 显示确认对话框。



4 按下 **MENU/OK** 开始打印。



创建 DPOF 打印预约

回放菜单中的  打印预约 (DPOF) 选项可用为 PictBridge 兼容的打印机 (第 65 页) 或支持 DPOF 的设备创建数码“打印预约”。

DPOF

DPOF (数码打印预约格式) 是使照片可从内存或存储卡中存储的“打印预约”进行打印的标准。打印预约中的信息包括要打印的照片以及每张照片的打印份数。



■ 显示日期 / 关闭日期

若要修改 DPOF 打印预约, 请选择回放菜单中的  打印预约 (DPOF), 并向上或向下按下选择器高亮显示 显示日期  或 关闭日期。



显示日期 : 在照片上打印拍摄日期。

关闭日期: 不在照片上打印拍摄日期。

请按 **MENU/OK** 并执行下列步骤。

- 1 向左或向右按下选择器, 显示您希望在打印预约中包含或从中删除的照片。
- 2 向上或向下按下选择器选择打印份数 (最多 99 份)。若要从预约中删除照片, 请向下按下选择器, 直到打印份数为 0。



打印的总数量

打印份数

提示: 智能脸部优先

若当前照片是使用智能脸部优先创建的, 按下  可将打印份数设定为所优先脸部的数量。

3 重复步骤 1-2 完成打印预约。设定完成时, 按下 **MENU/OK** 保存打印预约, 或按下 **DISP/BACK** 退出而不改变打印预约。



4 打印的总数量显示在屏幕中。按下 **MENU/OK** 退出。

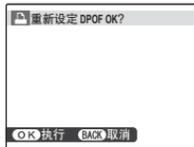


当前打印预约中的照片在回放过程中用  图标标识。



■ 重设所有

若要取消当前打印预约, 请在  **打印预约 (DPOF)** 菜单中选择 **重设所有**。屏幕中将显示如右图所示的确认对话框; 按下 **MENU/OK** 可从预约中删除所有照片。



← 注解

- 取出存储卡可为内存中的照片创建或修改打印预约。
- 打印预约最多可包含 999 张照片。
- 若插入了一张包含其它相机所创建打印预约的存储卡, 屏幕中将显示如右图所示的信息。按下 **MENU/OK** 可取消打印预约; 新的打印预约必须按照上文所述来创建。



在计算机上查看照片

附带的 FinePixViewer 软件可用于复制照片至计算机，您可在计算机上存储、查看、整理和打印照片。在进行操作前，请先按照以下所述安装 FinePixViewer。切勿在安装完成前将相机连接至计算机。

安装 FinePixViewer

FinePixViewer 有 Windows 和 Macintosh 两种版本。Windows 环境下的安装指示在第 68–69 页，Macintosh 环境下的安装指示在第 70–71 页。

安装 FinePixViewer: Windows

1 确认您的计算机满足下列系统要求：

OS	预安装 Windows Vista、Windows XP Home Edition (Service Pack 2)、Windows XP Professional (Service Pack 2) 或 Windows 2000 Professional (Service Pack 4)
CPU	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 至少 800MHz 奔腾 4 (推荐使用 3GHz 奔腾 4 或以上)• Windows XP: 至少 800MHz 奔腾 4 (推荐使用 2GHz 奔腾 4 或以上)• Windows 2000: 至少 200MHz 奔腾
RAM	<ul style="list-style-type: none">• Windows Vista: 至少 512MB (推荐使用 1GB 或以上)• Windows XP: 至少 512MB• Windows 2000: 至少 128MB
剩余磁盘空间	安装 FinePixViewer 时至少需要 450MB，运行 FinePixViewer 时需要 600MB (在 Windows Vista 环境下推荐使用 15GB 或以上，Windows XP 环境下推荐使用 2GB 或以上)
视频	800×600 像素或以上，至少 16 位彩色 (推荐使用 1,024×768 像素或以上，32 位彩色)
其它	<ul style="list-style-type: none">• 推荐使用内置 USB 端口。其它 USB 端口的操作不能够保证。• 使用 FinePix Internet Service 需要网络连接 (推荐 56kbps 或以上)；使用电子邮件选项需要网络连接和电子邮件软件。

注意

不支持 Windows 的其它版本。家庭组装计算机或从 Windows 较早版本升级的计算机的操作不能够保证。

- 2 启动计算机。继续操作前，请以系统管理员帐号登录。
- 3 退出可能正在运行的其它应用程序，并将安装光盘插入 CD-ROM 驱动器。

Windows Vista

若显示自动播放对话框，请单击 **SETUP.exe**。屏幕中将显示“用户帐户控制”对话框；请单击 **允许**。

安装程序将自动启动；单击 **安装 FinePixViewer** 并按照屏幕指示安装 FinePixViewer。请注意，安装过程中可能需要 Windows 光盘。

若安装程序未自动启动

若安装程序未自动启动，请从“开始”菜单中选择 **计算机** 或 **我的电脑** (Windows Vista/XP) 或者双击桌面上的 **我的电脑** 图标 (Windows 2000)，然后双击 **FINEPIX** 光盘图标打开 FINEPIX 光盘窗口，并双击 **SETUP** 或 **SETUP.exe**。

- 4 若出现提醒您安装 Windows Media Player 或 DirectX 的提示，请按照屏幕指示完成安装。
- 5 出现提示时，从 CD-ROM 驱动器中取出安装光盘并单击 **重新启动** 重启计算机。请将安装光盘存放在干燥且无阳光照射的地方，以便在今后需要重新安装软件时使用。版本编号印在光盘标签顶部，在更新软件或联系客户支持时可作参考之用。

安装至此完成。请继续第 72 页的“连接相机”操作。

安装 FinePixViewer: Macintosh

1 确认您的计算机满足下列系统要求:

CPU	PowerPC 或 Intel
OS	预安装 Mac OS X 10.3.9-10.5 版
RAM	256MB 或以上
剩余磁盘空间	安装 FinePixViewer 时至少需要 200MB, 运行时则需要 400MB
视频	800×600 像素或以上, 配合至少上千种色彩
其它	<ul style="list-style-type: none">• 推荐使用内置 USB 端口。其它 USB 端口的操作不能够保证。• 使用 FinePix Internet Service 需要网络连接 (推荐 56kbps 或以上); 使用电子邮件选项需要网络连接和电子邮件软件。

2 启动计算机并退出可能正在运行的其它应用程序后, 将安装光盘插入 CD-ROM 驱动器。双击桌面上的 **FinePix CD** 图标并双击 **Installer for Mac OS X**。

3 屏幕中将显示安装程序对话框; 单击 **安装 FinePixViewer** 开始安装。出现提示时, 输入管理员名称和密码并单击 **好**, 然后按照屏幕中的指示安装 FinePixViewer。安装完成时, 单击 **退出** 结束安装程序。

- 4** 从 CD-ROM 驱动器中取出安装光盘。请注意，若 Safari 正在运行，您可能无法取出光盘；如有需要，请在取出光盘前退出 Safari。请将安装光盘存放在干燥且无阳光照射的地方，以便在今后需要重新安装软件时使用。版本编号印在光盘标签顶部，在更新软件或联系客户支持时可作参考之用。
- 5** 在 Finder **转到** 菜单中选择 **应用程序**，打开应用程序文件夹。双击 **图像捕捉** 图标并从“图像捕捉”应用程序菜单中选择 **预置...**。



屏幕中将显示“图像捕捉”预置对话框。在 **接入相机时**，打开 菜单中选择 **其他...**，然后在“应用程序/FinePixViewer”文件夹中选择 **FPVBridge** 并单击 **打开**。



从“图像捕捉”应用程序菜单中选择 **退出图像捕捉**。

安装至此完成。请继续第 72 页的“连接相机”操作。

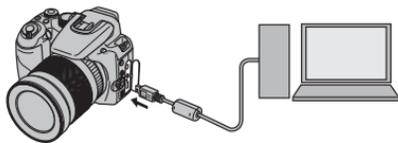
连接相机

1 若您要复制的照片是保存在存储卡中, 请将存储卡插入相机 (第 11 页)。若未插入存储卡, 将从内存中复制照片。

注意

传送过程中断电可能导致丢失数据或损坏内存或存储卡。请在连接相机前为电池充电。

2 关闭相机并如图所示连接附带的 USB 线, 确定插头完全插好。请将相机直接连接至计算机, 勿使用 USB 集线器或键盘。



3 开启相机并按下 **▶** 按钮。FinePixViewer 将自动启动, 且屏幕中显示“图像保存向导”。请按照屏幕指示复制照片至计算机。若要退出而不复制照片, 请单击 **取消**。

注意

若 FinePixViewer 没有自动启动, 软件可能未正确安装。请断开相机连接并重新安装软件。

有关使用 FinePixViewer 的详细信息, 请在 FinePixViewer **帮助** 菜单中选择 **FinePixViewer 的使用方法**。

注解

连接至计算机时, 相机不会自动关闭。

注意

- 仅可使用已在该相机中格式化并且包含该相机所拍照片的存储卡。若插入的存储卡包含大量图像，FinePixViewer 可能会延迟启动且无法导入或保存图像。请使用存储卡读卡器传送照片。
- 请确定在关闭相机、断开 USB 线的连接之前，指示灯已熄灭。否则，可能导致丢失数据或损坏内存或存储卡。
- 插入或取出存储卡前，先断开相机连接。
- 使用 FinePixViewer 可复制语音注释。
- 某些情况下，可能无法使用访问独立计算机上照片的方法来访问通过 FinePixViewer 保存至网络服务器的照片。
- 使用需要网络连接的服务时，用户将承担来自电话公司或互联网服务提供商的所有相关费用。

断开相机的连接

确认指示灯已熄灭后，请按照屏幕上的指示关闭相机并断开 USB 线的连接。

卸载 FinePixViewer

请仅在重新安装 FinePixViewer 前或不再需要该软件时将其卸载。退出 FinePixViewer 并断开相机连接后，从“应用程序”将“FinePixViewer”文件夹拖拽至废纸篓并在 **Finder** 菜单中选择 **清空废纸篓** (Macintosh)，或者打开控制面板并使用“程序和功能” (Windows Vista) 或“添加或删除程序” (Windows 的其它版本)，可卸载 FinePixViewer、FinePixViewer Resource 和 FinePix Studio。在 Windows 环境下，可能显示一个或多个确认对话框，请在单击 **确定** 前仔细阅读其内容。

使用菜单：拍摄模式

拍摄菜单用于为多种拍摄环境调整设定。

使用拍摄菜单

- 1 按下 **MENU/OK** 显示拍摄菜单。



- 2 向上或向下按下选择器高亮显示所需菜单项目。



- 3 向右按下选择器显示高亮显示项目的选项。



- 4 向上或向下按下选择器高亮显示所需选项。



- 5 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。



- 6 按下 **DISP/BACK** 退出。



拍摄菜单选项

菜单项目	说明	选项	默认设置
 场景定位	为 SP 模式 (第 44 页) 选择场景。		
 EXR 模式	选择用于 EXR 模式 (第 41 页) 的选项。		
 ISO	调整 ISO 感光度 (第 38 页)。拍摄对象处于光线暗淡的环境时, 请选择较高值。	自动/自动 (3200)/自动 (1600)/ 自动 (800)/自动 (400)/12800/6400/ 3200/1600/800/400/200/100	自动
 图像尺寸	选择图像尺寸和纵横比 (第 77 页)。		
 图像质量	选择图像质量 (第 78 页)。	F/N	N
 动态范围	增强高光区域中的细节以获取自然对比度 (第 78 页)。	自动/ 	自动
 胶片模拟	模拟不同类型胶片的效应 (第 79 页)。		
 白平衡微调	该选项用于微调白平衡。您可在 +3 至 -3 范围内进行调整。	-3/-2/-1/0/+1/+2/+3	0
 色彩	调整色彩浓度。	高/标准/低	标准
 色调	调整对比度。	高/标准/低	标准
 锐度	选择是否锐化或柔化轮廓。	锐化/标准/柔和	标准
 降噪功能	选择降噪等级。	高/标准/低	标准

菜单项目	说明	选项	默认设置
 自动对焦模式	选择相机选择对焦区域的方式(第 80 页)。		
 自动曝光包围 EV 步长	选择在连拍模式(第 81 页)下选择了  时包围步长的大小。	$\pm\frac{1}{3}\text{EV}$ / $\pm\frac{2}{3}\text{EV}$ / $\pm 1\text{EV}$	$\pm\frac{1}{3}\text{EV}$
 闪光灯	调整闪光灯亮度(第 81 页)。	$-\frac{2}{3}\text{EV}$ 至 $+\frac{2}{3}\text{EV}$; 以 $\frac{1}{3}\text{EV}$ 为步长	0
 外接闪光灯	使用选购的闪光灯时选择(第 82 页)。	开/关	关
 快速拍摄	选择此选项可获得快速快门反应(第 83 页)。	开/关	关
 自定义设定	保存 P、S、A、M 模式以及  以外的所有  模式的设定(第 51 页)。	—	—

注解

某些选项并非在所有拍摄模式下均可用。

☑ 图像尺寸

选择用于记录静态照片的尺寸和纵横比。大照片可在大尺寸下打印且不降低质量，小照片所需的存储空间则更小，从而可以记录更多照片。



选项	打印的最大尺寸
L 4:3	34×25 cm
L 3:2	34×23 cm
L 16:9	34×19 cm
M 4:3	24×18 cm
M 3:2	24×16 cm
M 16:9	24×13 cm
S 4:3	17×13 cm
S 3:2	17×12 cm
S 16:9	17×9 cm

在当前设定下照片的可拍摄数量（第 118–119 页）显示在屏幕中图像质量图标的右边。

● 纵横比

纵横比为 4:3 的照片，其显示比例与相机显示屏相同。纵横比为 3:2 的照片，其显示比例与 35 mm 胶片画面相同，而纵横比为 16:9 的照片则适合在高清（HD）设备上显示。



4:3



3:2



16:9

☑ 注解

☑ **图像尺寸** 在相机关闭或选择了其它拍摄模式时不会重设。

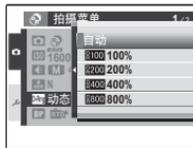
📷 图像质量

选择图像的压缩量。选择 **FINE** (低压缩) 可获得较高的图像质量, 选择 **NORMAL** (高压压缩) 则可增加可保存图像的数量。



D-Range 动态范围

控制对比度。建议将较高的值用于同时包括阳光和较深阴影的场景, 或者在拍摄水上阳光、光亮秋叶以及蓝天背景下的人物肖像等拍摄对象时, 用于增强对比度; 但是请注意, 使用较高值拍摄的照片中可能会出现斑点。若选择了 **自动**, 相机将根据拍摄环境自动选择 100% 和 400% 之间的值。

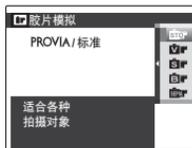


👉 注解

800 800% 仅当在 **EXR 模式** 下选择了动态范围时才可用。

胶片模拟

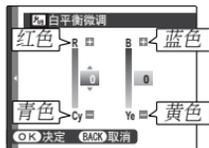
模拟不同类型胶片的效应，包括棕褐色和黑白。



选项	说明
PROVIA/ 标准	标准色彩再现。适用于从肖像到风景的多种拍摄对象。
Velvia/ 鲜艳	一种色彩饱和、对比度高的调色板，适用于拍摄自然风景。
ASTIA/ 柔和	一种色彩饱和度低、色调柔和的调色板。
黑白	拍摄黑白照片。
棕褐色	拍摄棕褐色照片。

白平衡微调

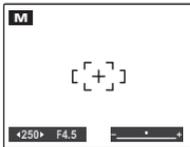
向上或向下按下选择器，在所选色轴（红色-青色轴或蓝色-黄色轴）上以 1 为步长在 +3 至 -3 之间微调白平衡。按下 **MENU/OK** 可确定选择。



自动对焦模式

该选项控制相机选择对焦区域的方式。无论选择了哪个选项, 微距拍摄模式开启 (第 27 页) 时, 相机将对焦于显示屏中心的拍摄对象。

- **中心**: 相机对焦于画面中心的拍摄对象。该选项可与对焦锁定一起使用。

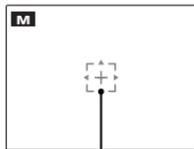


- **多重**: 半按快门按钮时, 相机检测画面中心附近的高对比度拍摄对象并自动选择对焦区域 (若未显示对焦框, 请选择 **中心** 并使用对焦锁定; 第 24 页)。



对焦框

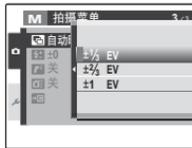
- **区域**: 按下 **区域** 按钮的同时, 向上、向下、向左或向右按下选择器可手动选择对焦位置。半按快门按钮将对焦于对焦目标中的拍摄对象。



对焦目标

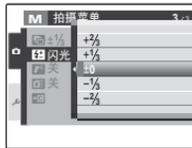
自动曝光包围 EV 步长

选择在连拍模式下选择了  (自动曝光包围) 时所用曝光包围步长的大小。请从 $\pm 1/3$ EV、 $\pm 2/3$ EV 和 ± 1 EV 中选择步长 (有关术语“EV”的解释, 请参阅第 116 页的术语表)。



闪光灯

调整闪光灯亮度。您可从 $+2/3$ EV 到 $-2/3$ EV (默认设定为 ± 0) 之间的值中进行选择。请注意, 根据拍摄环境及相机与拍摄对象之间距离的不同, 可能无法达到预期效果。



外接闪光灯

当使用安装在相机热靴上的选购闪光灯组件时, 请选择开。



注意

- 最大快门速度为 $1/4000$ 秒。在高于 $1/1000$ 秒的快门速度下, 闪光灯可能无法照亮整个拍摄对象。
- 请使用自动或自定义白平衡 (第 39 页)。
- 若在 **外接闪光灯** 设定为 **开** 时升起内置闪光灯, 内置闪光灯将闪光一次, 为选购的闪光灯组件闪光提供信号。

注解

本相机可与提供光圈调整、外部测光和感光度控制的闪光灯组件一起使用。专门设计用于其它相机的某些闪光灯组件无法使用。

使用选购的闪光灯组件

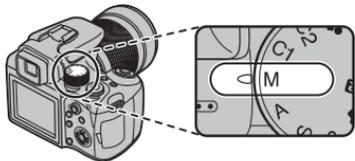
1 将 **外接闪光灯** 选择为 **开**。



2 降下内置闪光灯, 将选购的闪光灯组件安装至相机热靴。请旋紧锁定螺钉。



- 3 将模式拨盘旋转至 **P**、**S**、**A**、**M**、**C1**、**C2**、**FSB** 或 **EXR** (仅限  分辨率优先 和  高 ISO & 低噪音)。



- 4 按照选购的闪光灯组件随附手册中的说明调整闪光灯设定。不支持 TTL 模式; 请选择外接闪光灯同步模式, 并将感光度 (第 38 页) 和光圈设定为相机所选的值。

快速拍摄

选择 **开** 可减少对焦时间, 确保快速快门反应。



使用菜单：回放模式

使用回放菜单

1 按下  进入回放模式 (第 14 页)。



2 按下 **MENU/OK** 显示回放菜单。



3 向上或向下按下选择器高亮显示所需菜单项目。



4 向右按下选择器显示高亮显示项目的选项。



5 向上或向下按下选择器高亮显示所需选项。



6 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。



7 按下 **DISP/BACK** 退出。



回放菜单选项

有以下选项可用:

选项	说明
 删除	删除所有或所选照片 (第 56 页)。
 幻灯片式播放	以幻灯片方式查看照片 (第 86 页)。
 红眼修正	创建减轻红眼的副本 (第 86 页)。
 图像旋转	旋转照片 (第 87 页)。
 保护	保护照片不被误删 (第 88 页)。
 裁剪	创建照片的裁剪副本 (第 89 页)。
 调整尺寸	创建照片的小型副本 (第 90 页)。
 复制	在内存和存储卡之间复制照片 (第 90 页)。
 语音注释	在照片中添加语音注释 (第 92 页)。
 打印预约 (DPOF)	选择将在 DPOF 和 PictBridge 兼容设备上打印的照片 (第 65 页)。

幻灯片式播放

以自动幻灯片方式查看照片。请选择幻灯片类型并按下 **MENU/OK** 开始播放。在幻灯片播放过程中可随时按下 **DISP/BACK** 查看屏幕帮助。显示动画时, 动画回放将自动开始, 幻灯片式播放将在动画结束后继续进行。按下 **MENU/OK** 可随时结束播放。

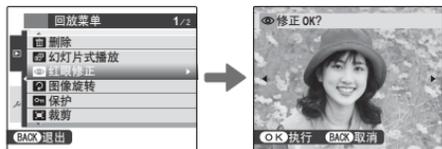
选项	说明
普通	向左或向右按下选择器将返回上一张或查看下一张。选择 渐现 可在两张照片之间形成淡入淡出的过渡效果。
普通 	除相机自动放大使用智能脸部优先功能所选脸部外, 其它与上述相同。
渐现 	
多幅	一次显示多张照片。

注解

幻灯片播放过程中, 相机不会自动关闭。

红眼修正

若当前照片标有  图标, 表示它是使用智能脸部优先拍摄的, 此选项可用于修正红眼。相机将分析图像; 若检测到红眼, 图像将被处理以创建减轻红眼的副本。



注解

- 若相机无法检测到脸部或脸部处于侧面状态, 红眼可能无法修正。根据场景的不同, 效果可能不同。无法修正以下照片中的红眼: 已使用红眼修正处理过的照片或使用其它设备创建的照片。
- 处理图像需要的时间随检测到的脸部数量的不同而改变。
- 使用  **红眼修正** 创建的副本在回放过程中以  图标标识。
- 无法为 RAW 图像执行红眼修正。

🔄 图像旋转

默认设定下, 竖直方位拍摄的照片以横向方位显示。使用该选项可在显示屏中按正确的方位显示照片。它不影响显示在计算机或其它设备上的照片。



👉 注解

- 无法旋转受保护的的照片。请在旋转照片前取消保护 (第 88 页)。
- 本相机可能无法旋转其它设备创建的照片。

若要旋转照片, 请回放照片并在回放菜单中选择 **🔄 图像旋转**。

- 1 向下按下选择器顺时针旋转照片 90°, 向上按下则逆时针旋转照片 90°。



- 2 按下 **MENU/OK** 确认操作 (若要不旋转照片直接退出, 请按下 **DISP/BACK**)。



下一次回放该照片时, 照片将自动旋转。

保护

保护照片不被误删。有以下选项可用：

画面 设定/解除

保护所选照片。

- 1 向左或向右按下选择器显示所需照片。



未保护照片



受保护照片

- 2 按下 **MENU/OK** 保护照片。若照片已受保护，按下 **MENU/OK** 将取消对图像的保护。



- 3 重复步骤 1-2 保护其它图像。操作完成时，按下 **DISP/BACK** 退出。



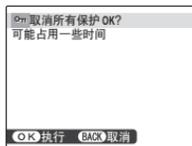
保护所有

按下 **MENU/OK** 保护所有照片，或按下 **DISP/BACK** 不改变照片状态直接退出。



取消所有保护

按下 **MENU/OK** 取消对所有照片的保护，按下 **DISP/BACK** 则不改变照片状态直接退出。



若所影响照片的数量很大，在操作过程中，如右图所示的画面将出现在显示屏中。操作完成前，按下 **DISP/BACK** 可退出。



注意

当存储卡或内存格式化时（第 98 页），受保护照片将被删除。

✂ 裁剪

若要创建照片的裁剪副本，请回放照片并在回放菜单（第 85 页）中选择 **✂ 裁剪**。

- 1 向上或向下按下选择器放大或缩小图像，然后向左或向右按退出变焦并使用选择器滚动照片，直到显示所需部分（若要退回单幅画面回放而不创建裁剪副本，请按下 **DISP/BACK**）。



导航窗口显示屏幕中当前所示的图像部分

若最终副本的尺寸为 **640**，**OK** 将会显示为黄色。

提示：智能脸部优先

若照片是使用智能脸部优先（第 20 页）拍摄的，**☺** 将显示在屏幕中。按下 **☺** 按钮将放大所选脸部。



- 2 按下 **MENU/OK**。屏幕中将显示确认对话框。



副本尺寸 (**M**、**S** 或 **640**) 显示在顶部。裁剪包含的区域越大，则副本的文件尺寸越大，所有副本的纵横比均为 4:3。

- 3 按下 **MENU/OK** 将裁剪副本保存为单独文件。



调整尺寸

若要创建照片的小型副本，请回放照片并在回放菜单（第 85 页）中选择  调整尺寸。



- 1 向上或向下按下选择器高亮显示 **640 标准** 或 **820 小**。
- 2 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。
- 3 按下 **MENU/OK** 以所选尺寸复制照片。



COPY 复制

在内存和存储卡之间复制照片。

- 1 向上或向下按下选择器高亮显示 **内存** → **SD 存储卡** (从内存复制照片至存储卡)，或 **SD 存储卡** → **内存** (从存储卡复制照片至内存)。
- 2 向右按下选择器显示高亮显示项目的选项。



- 3 向上或向下按下选择器高亮显示 **画面** 或 **所有画面**。
- 4 按下 **MENU/OK**。



提示: 在存储卡之间复制照片

若要在两张存储卡之间复制照片, 请插入源存储卡并复制照片至内存, 然后取出源存储卡, 再插入目标存储卡并从内存复制照片到该卡。

画面

复制所选画面。



1 向左或向右按下选择器显示所需照片。



2 按下 **MENU/OK** 复制照片。

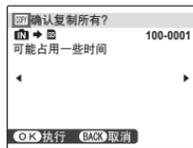


3 重复步骤 1-2 复制其它图像。操作完成时, 按下 **DISP/BACK** 退出。



所有画面

按下 **MENU/OK** 复制所有照片, 或按下 **DISP/BACK** 不复制照片直接退出。



注意

- 当目标存储介质已满时, 复制将终止。
- 不复制 DPOF 打印信息 (第 66 页)。

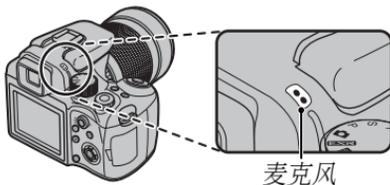
语音注释

若要添加语音注释至一张静态照片，请在回放模式下显示照片后，选择  语音注释。

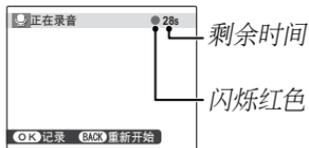
注解

无法将语音注释添加至动画或受保护照片。请在记录语音注释前取消照片保护（第 88 页）。

- 手持相机，使您的身体与相机之间的距离为 20cm，并面向麦克风。



- 按下 **MENU/OK** 开始录音。



- 再次按下 **MENU/OK** 结束录音。录音将在 30 秒后自动结束。



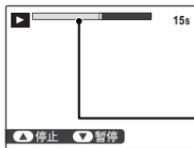
☛ 注解

- 若当前照片中已有语音注释，屏幕中将显示如右图所示的选项。选择 **重新录音** 可替换现有的语音注释。
- 语音注释记录为 PCM 格式的 WAV 文件（第 117 页）。



● 播放语音注释

带有语音注释的照片在回放时用  图标标识。若要播放语音注释，请向下按下选择器。若要暂停播放，请再次向下按下选择器；若要停止播放，则向上按下选择器。向左按下选择器可后退，向右按下则快速前进。按下 **MENU/OK** 按钮可显示音量控制；向上或向下按下选择器则调整音量，再次按下 **MENU/OK** 将恢复播放。



屏幕中显示进度。

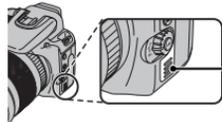
进度条

☛ 注解

相机可能无法播放其它设备录制的语音注释。

⚠ 注意

播放过程中切勿遮盖扬声器。



扬声器

设置菜单

使用设置菜单

1 显示设置菜单。

1.1 按下 **MENU/OK** 显示当前模式的菜单。



1.2 向左按下选择器高亮显示当前菜单的选项卡。



1.3 向下按下选择器高亮显示设置菜单选项卡 ()。



1.4 向右按下选择器将光标置于设置菜单。



2 调整设定。

2.1 向上或向下按下选择器高亮显示一个菜单项目。



2.2 向右按下选择器显示高亮显示项目的选项。



2.3 向上或向下按下选择器高亮显示一个选项。



2.4 按下 **MENU/OK** 选择高亮显示的选项。



3 按下 **DISP/BACK** 退出。



设置菜单选项

菜单项目	说明	选项	默认设置
 日期时间	设定相机时钟。	—	—
 时差	将时钟设定为当地时间 (第 97 页)。	 / 	
 言語/LANG.	选择一种语言。	请参阅第 122 页	ENGLISH
 礼仪模式	在相机所发出的声音或灯光不合时宜的场合 (第 19 页), 请选择开。	开/关	关
 重设所有	将  日期时间、  时差、  背景颜色和  视频系统 之外的所有设定重设为默认值。屏幕中将显示确认对话框, 请向上或向下按下选择器高亮显示 执行 并按下 MENU/OK 。	—	—
 格式化	格式化内存或存储卡 (第 98 页)。	—	—
 图像显示	选择拍摄后照片显示的时间长度 (第 98 页)。	连拍/3 秒/1.5 秒/ 放大/关	1.5 秒
 画面计数规则	选择文件如何命名 (第 99 页)。	连续/清零	连续
 操作音量	调整相机控制按钮的音量。	 (高) /  (中) /  (低) /  (静音)	
 快门音量	调整快门声音的音量。		
 回放音	调整动画和语音注释的回放音量 (第 100 页)。	—	7
 LCD 亮度	控制显示屏亮度 (第 100 页)。	—	0
 EVF/LCD 模式	选择 30 fps 可延长电池寿命, 选择 50 fps 则可改善显示质量。	30 fps/50 fps	50 fps
 自动关机	选择自动关机延迟时间 (第 100 页)。	5 分钟/2 分钟/关	2 分钟
 多重防抖	执行图像稳定时选择 (第 18 页)。使用三脚架时请选择 OFF 。	 1 /  2 / OFF	 1

菜单项目	说明	选项	默认设置
 红眼修正	创建减轻红眼的副本 (第 29 页)。	开/关	开
 AF 辅助灯	开启或关闭 AF 辅助灯 (第 24 页)。	开/关	开
 AE-L AE-LOCK 模式	若选择了 AE-L 1 , 曝光将在按下 AE-L 按钮时锁定。若选择了 AE-L 2 , 曝光将在按下 AE-L 按钮时锁定, 并保持锁定直到再次按下该按钮 (第 26 页)。	AE-L 1 / AE-L 2	AE-L 1
 RAW CCD-RAW	选择 RAW+JPG 或 RAW 可记录 RAW 照片 (请注意, 由于在相机上不会处理 RAW 数据, 因此处理必须在照片复制到计算机之后进行; 第 101 页)。若选择了 RAW+JPG , JPEG 副本也将被记录。选择 关 则仅可以 JPEG 格式记录照片。	RAW+JPG / RAW / 关	关
 对焦确认	若选择了 开 , 当在手动对焦模式下旋转对焦环时, 显示屏画面中央将被放大以辅助对焦 (第 101 页)。仅当在  EVF/LCD 模式 中选择了 30 fps 时, 该选项才有效。	开/关	开
 保存修正前图像	选择是否保存使用红眼修正所拍照片的未处理副本。	预览/关	关
 背景颜色	选择菜单和光标的色彩方案。	—	—
 拍摄向导显示	选择是否显示工具提示。	预览/关	预览
 视频系统	选择用于连接电视机的视频模式 (第 62 页)。	NTSC / PAL	—
 自定义复位	重置模式 C 的所有设定。屏幕中将显示确认对话框; 请向上或向下按下选择器高亮显示 执行 并按下 MENU/OK 。	C1 / C2	C1

🕒 时差

在旅行时,可使用该选项将相机时钟从居住地时区立即转换至目的地的当地时区。

1 指定当地时区和居住地时区之间的时差。

- 1.1 向上或向下按下选择器高亮显示 **← 当地**。



- 1.2 向右按下选择器显示时差。



- 1.3 向左或向右按下选择器高亮显示 **+、-、小时**或**分钟**,向上或向下按下则进行编辑。调整步长为 15 分钟。

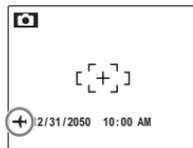


- 1.4 设定完成时,按下 **MENU/OK**。



2 转换当地时区和居住地时区。

若要将相机时钟设定为当地时间,请高亮显示 **← 当地** 并按下 **DISP/BACK** 按钮。若要将时钟设定为您居住地时区的时间,请选择 **🏠 居住地**。当选择了 **← 当地**,在相机进入拍摄模式后, **←** 将在屏幕中显示约 3 秒钟,且日期将显示为黄色。



改变时区后,请检查日期和时间是否正确。

格式化

格式化内存或存储卡。若相机中插有存储卡，**SD** 将显示在如右图所示的对话框中，选择该选项将格式化存储卡。

若未插入存储卡，**N** 将显示在屏幕中，选择该选项则会格式化内存。请向上按下选择器高亮显示 **执行** 并按下 **MENU/OK** 开始格式化。



注意

- 所有数据（包括受保护照片）将被删除。请确定重要文件已复制到计算机或其它存储设备。
- 在格式化过程中请勿打开电池盖。

图像显示

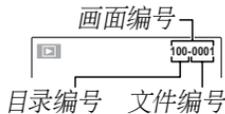
选择 **关** 以外的一个选项，拍摄后照片将显示在屏幕中。照片可显示 1.5 秒 (**1.5 秒**)、3 秒 (**3 秒**) 或者一直显示直到按下 **MENU/OK** 按钮 (**连拍** 和 **画面放大(连续)**)。若选择了 **画面放大(连续)**，您可放大照片以查看对焦和其它精细细节（请参阅第 53 页）。请注意，在连拍（第 32 页）和 **闪电** 模式下 **画面放大(连续)** 不可用，且在 **1.5 秒** 和 **3 秒** 设定下显示的色彩可能与最终照片中的色彩有所不同。

注解

在连拍模式下拍摄的照片，拍摄后总会在屏幕中显示。

画面计数规则

新照片保存为由四位数文件编号命名的图像文件，该编号在上一文件编号上加一。在回放过程中显示的文件编号如右图所示。**画面计数规则** 控制插入一张新的存储卡，或当前存储卡或内存格式化时，是否将文件编号重设为 0001。



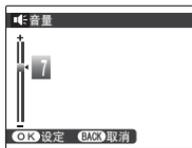
- **连续**：编号从上次使用的文件编号或第一个可用文件编号（两者中取较大值）继续。选择该选项可减少带有重复文件名的照片数量。
- **清零**：格式化或插入新的存储卡后，编号重设为 0001。

注解

- 若画面编号达到 999-9999，快门释放将被禁用（第 114 页）。
- 选择 **重设所有**（第 95 页）可将 **画面计数规则** 重设为 **连续**，但不会重设画面编号。
- 其它相机所拍照片的画面编号可能不同。

🔊 回放音

向上或向下按下选择器可选择动画和语音注释的回放音量，按下 **MENU/OK** 则确定选择。



☀️ LCD 亮度

向上或向下按下选择器选择显示屏亮度并按下 **MENU/OK** 确定选择。



📷 自动关机

选择未进行任何操作时，相机自动关闭前的时间长度。较短的时间将延长电池寿命，若选择了 **关**，则需手动关闭相机。请注意，无论选择了哪个选项，连接至打印机（第 63 页）或计算机（第 68 页）时，或者正在进行幻灯片播放时（第 86 页），相机将不会自动关闭。



RAW CCD-RAW

选择是否直接记录从 CCD 读取的 RAW、未处理图像数据。选择 **RAW+JPG** 可同时记录所有所拍照片的 RAW 和 JPEG 副本，选择 **RAW** 仅记录 RAW 数据，而选择 **关** 则仅以 JPEG 格式记录照片。



注意

RAW 被选择时，以下回放选项不可用：红眼修正、裁剪、调整尺寸以及 2.5 倍以上的回放变焦倍率。

对焦确认

若选择了 **开**，当在手动对焦模式下旋转对焦环时，显示屏画面中央将被放大以辅助对焦（第 36 页）。当按下快门按钮，或在设定的时间内未执行任何操作时，将恢复镜头视野。

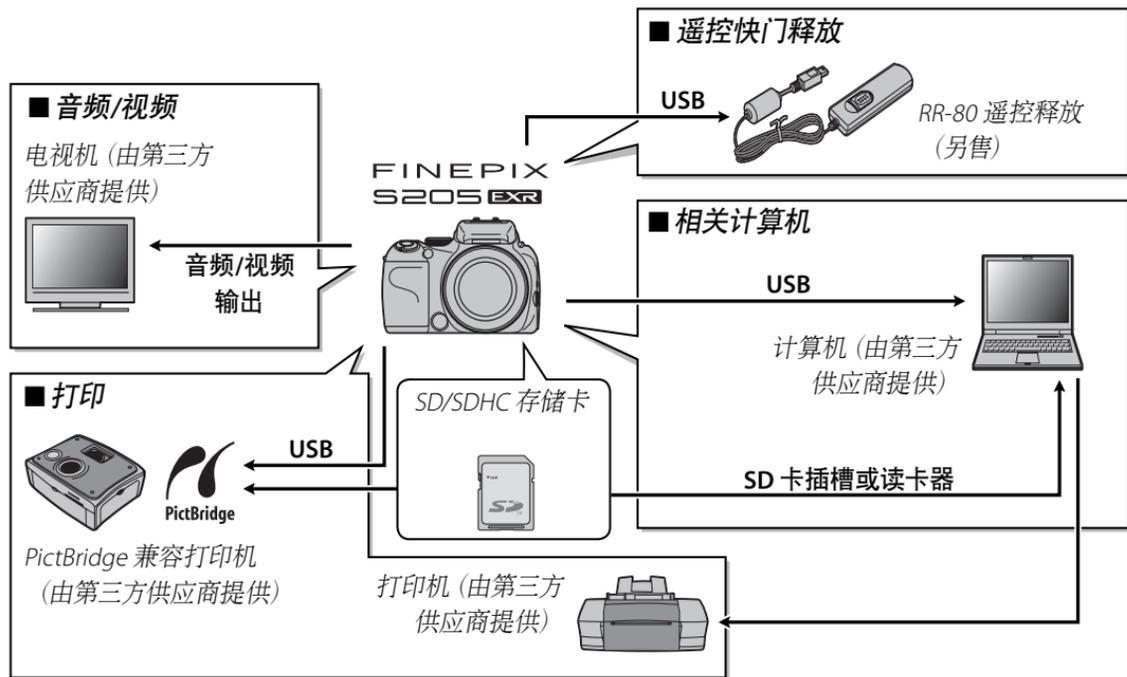


注意

仅当在 **fps EVF/LCD 模式**（第 95 页）中选择了 **30 fps** 时，对焦确认才可用。相机必须处于手动对焦模式下。

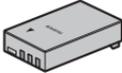
选购配件

本相机支持 FUJIFILM 和其他生产商提供的大量配件。



FUJIFILM 的配件

下列选购配件可由 FUJIFILM 提供。

交流电源适配器	AC-84V	适用于长时间回放或复制照片至计算机时 (电源适配器和插头的形状根据销售地的不同而有所变化)。	
可充电锂电池	NP-140 (附带)	您可根据需要购买其它 NP-140 大容量电池。	
遥控释放	RR-80	遥控快门释放; 可用于减少相机晃动或在定时曝光时保持快门开启。	

保养您的相机

为确保您可以持久享用本产品，请遵循以下注意事项。

存放和使用

如果准备长期不使用相机，请将电池和存储卡取出。请勿在下列场所存放或使用本相机：

- 有雨、水蒸气或烟雾的地方
- 非常潮湿或灰尘弥漫之处
- 阳光直射或极端高温之处，如晴天封闭的车内
- 过于寒冷的地方
- 可能受到强烈震动的位置
- 可能受到强大磁场影响的位置，如广播天线、电线、雷达发射器、发动机、变压器或磁铁附近
- 长期接触挥发性化学药品（如杀虫剂）的场所
- 橡胶或聚乙烯基制品旁

■ 进水和进沙注意事项

相机进水或进沙也可能会损坏相机及其内部电路和结构。在沙滩或海滨使用相机时，注意不要让相机沾上水或沙子。请勿将相机放在潮湿的地方。

■ 冷凝注意事项

温度突然升高时，比如在寒冷天进入有暖气的大楼可能会造成相机内部凝结水汽。此时应关闭相机，等 1 小时后再将其开启。若存储卡上凝结水汽，请取出存储卡并待水汽消散后再使用。

清洁

使用吹气球去除镜头和显示屏上的灰尘，然后用柔软的干布将其轻轻擦拭。若仍未清除干净，请在 FUJIFILM 镜头清洁纸上蘸少量的镜头清洁剂，然后轻轻擦拭污迹即可将其去除。请注意不要刮擦镜头或显示屏。相机机身可使用柔软的干布进行清洁。请勿使用酒精、稀释剂或其它挥发性化学药品。

旅行

请将相机放置在随身携带的行李中。托运的行李可能会受到强烈震动，导致相机损坏。

故障排除

电源和电池

问题	可能原因	解决方法	页码	
电源	相机无法开启。	电池电量已耗尽。	插入新电池或充满电的备用电池。	9
		电池极性装反了。	按照正确方向重新插入电池。	9
		电池盒盖未关好。	关好电池盒盖。	9
		交流电源适配器和直流电源接头未正确连接。	确保交流电源适配器和直流电源接头正确连接。	—
	电池电量迅速耗尽。	电池过冷。	将电池放在衣袋中或其它温暖的地方以使其回暖，然后在即将拍摄前将电池重新插入相机。	vi
		电池端子上有脏物。	用柔软的干布清洁电池端子。	—
		相机被设定为 EXR 模式。	选择其它拍摄模式。	41
		电池已经过无数次充电。	电池已达最终的充电寿命。请购买新电池。	—
		AF-C 被选为对焦模式。	选择其它对焦模式。	36
	相机突然关闭。	电池电量已耗尽。	插入新电池或充满电的备用电池。	9
		交流电源适配器或直流电源接头断开了连接。	确保交流电源适配器和直流电源接头正确连接。	—
	电池充电器	充电无法开始。	电池未正确插入。	将电池重新插入充电器。
电池极性装反了。			按照正确方向重新插入电池。	8
充电缓慢。		温度太低。	在室温下为电池充电。	vi
充电指示灯点亮，但电池未充电。		电池端子上有脏物。	用柔软的干布清洁电池端子。	—
		电池已经过无数次充电。	电池已达最终的充电寿命。请购买新电池。如果电池仍然无法充电，请与 FUJIFILM 销售代理商联系。	—
		充电器插头未正确插入电源插座。	将充电器插头正确插入电源插座。	—

菜单和显示

问题	可能原因	解决方法	页码
菜单和显示的语言不是中文简。	设置菜单中的  言語/LANG. 选项未选择为中文简。	选择 中文简 。	15, 95

拍摄

问题	可能原因	解决方法	页码	
拍摄照片	按下快门按钮时未拍摄照片。	存储卡或内存已满。	插入一张新的存储卡或删除照片。	11, 56
		存储卡或内存未格式化。	格式化存储卡或内存。	98
		存储卡接触面有脏物。	用柔软的干布清洁存储卡的接触面。	—
		存储卡已损坏。	插入一张新的存储卡。	11
		电池电量已耗尽。	插入新电池或充满电的备用电池。	9
		相机已自动关闭。	开启相机。	14
	拍摄照片后, 显示屏变暗。	使用了闪光灯。	闪光灯充电时, 显示屏可能会变暗。请待闪光灯充满电后再继续操作。	28
对焦	相机无法对焦。	拍摄对象贴近相机。	选择微距拍摄模式。	27
		拍摄对象远离相机。	取消微距拍摄模式。	
		拍摄对象不适合使用自动对焦。	使用对焦锁定。	24
EXR 自动	每次拍摄时的图像尺寸都不同。	 图像尺寸 被设定为  。	选择其它图像尺寸或拍摄模式。	41, 43, 77

问题		可能原因	解决方法	页码
智能脸部 优先	无法使用脸部优先。	智能脸部优先在当前拍摄模式下不可用。	选择其它拍摄模式。	41
	未检测到脸部。	拍摄对象的脸部被太阳镜、帽子、长发或其它物体遮挡。	移开障碍物。	22
		拍摄对象的脸部仅占画面的小部分区域。	改变构图以使拍摄对象的脸部占画面的大部分区域。	
		拍摄对象的头部倾斜或拍摄对象没有面对相机。	让拍摄对象面对相机并摆正头部。	17
		相机倾斜。	摆正相机。	
		拍摄对象脸部光线不足。	在明亮光线下进行拍摄。	—
	选错了拍摄对象。	所选拍摄对象比主要拍摄对象距离画面中心更近。	重新构图或者关闭脸部优先并使用对焦锁定构图。	22, 24
特写	无法使用微距拍摄模式。	微距拍摄模式在当前拍摄模式下不可用。	选择其它拍摄模式。	41
闪光灯	闪光灯不闪光。	闪光灯正在充电。	待闪光灯充满电后再继续操作。	28
		闪光灯在当前拍摄模式下不可用。	选择其它拍摄模式。	41
		电池电量已耗尽。	插入新电池或充满电的备用电池。	9
		连拍被设定为 关 以外的某一选项。	关闭连拍。	32
	闪光模式不可用。	所需闪光模式在当前拍摄模式下不可用。	选择其它拍摄模式。	41
		相机处于礼仪模式。	关闭礼仪模式。	19
闪光灯无法完全照亮拍摄对象。	拍摄对象不在闪光范围内。	将拍摄对象置于闪光范围内。	122	
	闪光灯窗口被遮挡。	正确持拿相机。	17	
	选择了高速快门。	选择较低的快门速度。	48, 50	

问题		可能原因	解决方法	页码
图像问题	照片模糊。	镜头太脏。	清洁镜头。	104
		镜头被遮挡。	让遮挡物远离镜头。	17
		!AF 在拍摄过程中出现且对焦框显示为红色。	在拍摄前检查对焦。	112
		!A 在拍摄照片时显示。	使用闪光灯或三脚架。	28
	照片上有斑点。	选择了低速快门且拍摄对象光线不足。	选择较高的快门速度。	48, 50
照片中出現竖线条。	在高温环境中持续使用了相机。	关闭相机并待其降温。	—	
记录	照片未被记录。	拍摄过程中断电。	在连接交流电源适配器/直流电源接头之前将相机关闭。若未关闭相机,可能会导致文件损坏或者存储卡或内存损坏。	—
连拍	只能拍摄一张照片。	启用了自拍且在连拍模式下选择了  或  。	关闭自拍。	30

回放

	问题	可能原因	解决方法	页码
照片	照片上有颗粒。	照片由其它品牌或型号的相机所拍摄。	—	—
	回放变焦无效。	照片由  调整尺寸 所创建, 或由其它品牌或型号的相机所拍摄。	—	53, 90
音频	语音注释和动画回放中没有声音。	相机处于礼仪模式。	关闭礼仪模式。	19
		回放音量过低。	调整回放音量。	100
		麦克风被挡住。	录制过程中正确持拿相机。	92
		扬声器被挡住。	回放过程中正确持拿相机。	93
删除	所选照片没有删除。	选来删除的一些照片被保护。	使用最初设定保护的设解除保护。	88
画面计数规则	文件编号意外重设。	相机处于开启状态时, 打开了电池盒盖。	打开电池盒盖前, 请先关闭相机。	10, 14, 99

连接

问题		可能原因	解决方法	页码
电视机	没有照片或声音。	相机未正确连接。	正确连接相机。	62
		在动画回放过程中连接了 A/V 线。	在动画回放结束后连接相机。	61, 62
		电视机输入选项设为了“TV”。	将输入选项设为“视频”。	—
		相机未设定为正确的视频标准。	使相机  视频系统 设定与电视机相匹配。	96
	电视机的音量太低。	调整音量。	—	
无色彩。	相机未设定为正确的视频标准。	使相机  视频系统 设定与电视机相匹配。	96	
计算机	计算机无法识别相机。	相机未正确连接。	正确连接相机。	72
PictBridge	无法打印照片。	相机未正确连接。	正确连接相机。	63
		打印机关闭。	开启打印机。	—
	仅打印一份。 日期未打印。	打印机不兼容 PictBridge。	—	—

其它

问题	可能原因	解决方法	页码
按下快门按钮后无任何反应。	相机暂时出现故障。	取出电池后将其重新插入, 或断开交流电源适配器/直流电源接头后将其重新连接。	9
	电池电量已耗尽。	插入新电池或充满电的备用电池。	9
相机无法正常工作。	相机暂时出现故障。	取出电池后将其重新插入, 或断开交流电源适配器/直流电源接头后将其重新连接。如果仍有问题, 请与 FUJIFILM 销售代理商联系。	9, 126

警告信息和显示

屏幕中将显示以下警告：

警告	说明	解决方法
 (红色)	电池电量过低。	插入新电池或充满电的备用电池。
 (闪烁红色)	电池电量已耗尽。	
	快门速度低。照片可能模糊。	使用闪光灯或将相机固定在三脚架上。
!AF (显示为红色并出现红色对焦框)	相机无法对焦。	<ul style="list-style-type: none">• 使用对焦锁定对焦于相同距离的其它拍摄对象，然后重新构图 (第 24 页)。• 若拍摄对象光线不足，请尝试在距离约 2 m 处进行对焦。• 拍摄特写照片时使用微距拍摄模式进行对焦。
光圈或快门速度显示为红色	拍摄对象太亮或太暗。照片将会曝光过度或曝光不足。	若拍摄对象较暗，请使用闪光灯。
对焦错误	相机故障。	将相机关闭然后重新开启，注意不要接触镜头。如果仍然显示此信息，请与 FUJIFILM 销售代理商联系 (第 126 页)。
变焦错误		
镜头控制错误		
无卡	在回放菜单中选择了  复制 时未插入存储卡。	插入一张存储卡。
卡未初始化	存储卡或内存没有格式化，或者存储卡是在计算机或其它设备上格式化的。	使用相机设置菜单中的  格式化 选项 (第 98 页) 格式化存储卡或内存。
	存储卡接触面需要清洁。	用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡 (第 98 页)。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。
	相机故障。	请与 FUJIFILM 销售代理商联系 (第 126 页)。

警告	说明	解决方法
640 无法执行	试图调整 640 照片的尺寸。	640 和 820 图像的尺寸无法调整。
820 无法执行	试图调整 820 照片的尺寸。	
卡错误	存储卡未针对相机使用进行格式化。	格式化存储卡 (第 98 页)。
	存储卡接触面需要清洁或存储卡已损坏。	用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息, 请格式化存储卡 (第 98 页)。格式化后若仍显示此信息, 请更换存储卡。
	不兼容的存储卡。	使用兼容的存储卡。
	相机故障。	请与 FUJIFILM 销售代理商联系 (第 126 页)。
SD 存储介质满	存储卡或内存已满; 无法记录或复制照片。	删除照片或插入一张有更多剩余空间的存储卡。
内存存储介质满 内存已满 请插入一张新卡		
写错误	存储卡错误或连接错误。	重新插入存储卡或将相机关闭后重新开启。如果仍然显示此信息, 请与 FUJIFILM 销售代理商联系 (第 126 页)。
	没有足够的剩余存储空间记录其它照片。	删除照片或插入一张有更多剩余空间的存储卡。
	存储卡或内存没有格式化。	格式化存储卡或内存 (第 98 页)。
卡保护	存储卡被锁定。	解除存储卡的锁定 (第 11 页)。
存储线路繁忙	没有正确地格式化存储卡。	使用相机格式化存储卡 (第 98 页)。

警告	说明	解决方法
画面编号已满	相机已用完画面编号（当前画面编号为 999-9999）。	格式化存储卡并将 设置 菜单中的 画面计数规则 选项设为 清零 。拍摄一张照片将画面编号重设为 100-0001，然后返回 画面计数规则 菜单并选择 连续 。
读错误	文件已损坏或不是由本相机所创建的。	此文件无法回放。
	存储卡接触面需要清洁。	用柔软的干布清洁存储卡的接触面。如果仍显示错误信息，请格式化存储卡（第 98 页）。格式化后若仍显示此信息，请更换存储卡。
	相机故障。	请与 FUJIFILM 销售代理商联系（第 126 页）。
拍摄画面过多	在按日期排序画面中选择了包含 4,999 张以上照片的日期。	选择其它日期。
画面保护	要进行删除、旋转或添加语音注释等操作的对象为受保护照片。	在进行删除、旋转或添加语音注释至受保护照片前解除保护。
■ 错误	语音注释文件已损坏。	该语音注释无法回放。
	相机故障。	请与 FUJIFILM 销售代理商联系（第 126 页）。
SD 没有图像	在回放 复制 菜单所选的源设备中不包含任何照片。	选择其它源设备。
TF 没有图像		
640 无法裁切	试图裁切 640 照片。	这些照片无法裁切。
无法裁切	选来裁切的照片已损坏或者不是由本相机所创建的。	

警告	说明	解决方法
DPOF 文件错误	当前存储卡上的 DPOF 打印预约包含 999 张以上的图像。	将照片复制到内存中并创建一个新的打印预约。
无法设定 DPOF	该照片无法使用 DPOF 进行打印。	—
 无法设定 DPOF	无法使用 DPOF 打印动画。	—
无法旋转	该照片无法旋转。	—
 无法旋转	动画无法旋转。	—
无法执行	红眼修正无法应用于所选照片或动画。	—
 无法执行		
按住 DISP 按钮不放以解除礼仪模式	试图在相机处于礼仪模式下时选择闪光模式或调节音量。	在选择闪光模式或调节音量之前先退出礼仪模式。
无法连接	照片正在打印或复制到计算机或其它设备时发生了连接错误。	确认该设备已开启且 USB 线已连接。
打印错误	打印机缺纸或墨, 或者其它打印机错误。	检查打印机 (有关详情, 请参阅打印机使用手册)。如果要继续打印, 请将打印机关闭并重新开启。
打印错误继续?		检查打印机 (有关详情, 请参阅打印机使用手册)。如果打印未自动恢复, 请按下 MENU/OK 恢复打印。
无法打印	试图打印动画, 打印非本相机创建的照片或非此打印机所支持格式的照片。	动画和某些由其它设备所创建的照片无法打印。如果照片由本相机所创建, 请参阅打印机使用手册以确认该打印机是否支持 JFIF-JPEG 或 Exif-JPEG 格式。若该打印机不支持这类格式, 则无法打印此类照片。

数码变焦：与光学变焦不同，数码变焦不会增加可视细节量。相反，它只是简单地放大使用光学变焦时的可视细节，产生有少许“颗粒”的图像。

DPOF (数码打印预约格式)：一种使照片可从保存在内存中或存储卡上的“打印预约”进行打印的标准。打印预约中的信息包括要打印的照片以及每张照片的打印份数。



EV (曝光值)：它由图像传感器的感光度以及图像传感器曝光时进入相机的光线数量所决定。每当光线数量翻倍时，曝光值增加 1；每当光线数量减半时，曝光值减少 1。您可通过调整光圈和快门速度来控制进入相机的光线数量。

Exif Print：使用该标准，在打印过程中可将与照片一起存储的信息用于最佳色彩再现。

JPEG (联合图像专家组)：一种用于彩色图像的压缩文件格式。压缩率越高，照片在显示时信息损失越大且质量下降更加明显。

Motion JPEG：一种将声音和 JPEG 图像保存在一个单独文件的 AVI (音频视频交错) 格式。您可使用 Windows Media Player (需要 DirectX 8.0 或更新版本) 或者 QuickTime 3.0 或更新版本播放 Motion JPEG 文件。

拖影：CCD 中特有的一种现象，当遇到强光 (如阳光或反射的阳光) 时，在画面中会出现白色条纹。

WAV (波形音频格式)：一种标准 Windows 音频文件格式。WAV 文件带有 “*.WAV” 扩展名并且可以是压缩的或非压缩的。本相机采用非压缩 WAV 格式。您可使用 Windows Media Player 或者 QuickTime 3.0 或更新版本播放 WAV 文件。

白平衡：人脑可以自动适应光源色彩的变化，因此当光源色彩发生改变时，位于某种光源下的白色物体看上去仍然是白色的。数码相机可以根据光源色彩来处理图像以模仿这一调整。该处理就是所谓的“白平衡”。

内存/存储卡容量

下表列出了不同图像质量下的可拍摄时间或可拍摄照片数量。所有数据都是近似值；文件大小也因拍摄场景的不同而有所不同，因此可保存文件数量将产生较大变化。可拍摄的图像数或剩余时间长度在相等比率下可能不会减少。

	L 4:3		L 3:2		L 16:9		M 4:3		M 3:2		M 16:9		
	FINE	NORMAL											
尺寸 (像素)	4000×3000		4000×2664		4000×2248		2816×2112		2816×1864		2816×1584		
文件大小 (近似值)	4.7MB	3.0MB	4.2MB	2.6MB	3.5MB	2.2MB	2.9MB	1.5MB	2.6MB	1.3MB	2.2MB	1.1MB	
内存 (约47MB)	9	15	11	17	13	21	16	31	18	36	21	42	
SD卡	512MB	100	160	110	180	130	220	160	330	180	370	220	430
	1GB	200	330	230	370	270	440	330	660	370	740	440	870
	2GB	410	660	460	740	550	880	670	1310	750	1470	880	1720
SDHC卡	4GB	830	1330	930	1490	1110	1770	1340	2640	1510	2950	1770	3440
	8GB	1680	2670	1880	3000	2240	3550	2700	5290	3030	5920	3550	6910
	16GB	3330	5310	3740	5950	4450	7050	5370	10510	6020	11760	7050	13720

	S 4:3		S 3:2		S 16:9		RAW	M_RAW ¹	640	820	
	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL	FINE	NORMAL					
尺寸(像素)	2048×1536		2048×1360		1920×1080		—	—	640×480	320×240	
文件大小 (近似值)	1.6MB	800KB	1.4MB	720KB	1.0MB	690KB	25MB	13MB	—	—	
内存(约47MB)	30	59	34	66	45	68	1	3	42秒	83秒	
S D 卡	512MB	310	600	350	680	460	700	19	35	7分钟	14分钟
	1GB	620	1210	700	1370	930	1400	40	75	14分钟	28分钟
	2GB	1230	2380	1400	2690	1870	2810	80	150	29分钟	57分钟
S D H C 卡	4GB	2480	4770	2820	5390	3760	5640	160	310	58分钟 ²	114分钟 ²
	8GB	4980	9570	5650	10820	7540	11310	320	620	116分钟 ²	230分钟 ²
	16GB	9880	19000	11230	21480	14970	22460	630	1230	231分钟 ²	457分钟 ²

1 高 ISO 降噪功能模式下拍摄的 RAW 照片自动以 M_RAW 格式记录。

2 所有动画文件的总长度。无论存储卡容量有多大, 单个动画大小不能超过 2GB。

技术规格

系统	
型号	FinePix S205EXR 数码相机
有效像素	1,200 万
CCD	1/1.6 英寸 Super CCD EXR
存储介质	<ul style="list-style-type: none">· 内存 (约 47 MB)· SD/SDHC 存储卡 (请参阅第 11 页)
文件系统	遵循相机文件系统设计规则 (DCF)、Exif 2.2 以及数码打印预约格式 (DPOF)
文件格式	<ul style="list-style-type: none">· 静态照片: Exif 2.2 JPEG (压缩); CCD-RAW (原始 RAF 格式, 需要附带的软件); RAW+JPG 可用· 动画: AVI 格式 Motion JPEG· 音频: 单声道 WAV
图像尺寸 (像素)	<ul style="list-style-type: none">· L 4:3: 4,000×3,000· L 3:2: 4,000×2,664· L 16:9: 4,000×2,248· M 4:3: 2,816×2,112· M 3:2: 2,816×1,864· M 16:9: 2,816×1,584· S 4:3: 2,048×1,536· S 3:2: 2,048×1,360· S 16:9: 1,920×1,080
文件大小	请参阅第 118–119 页
镜头	富士龙 14.3 倍光学变焦镜头 - F/2.8 (广角) - 5.3 (望远)
焦距	f=7.1 mm–101.5 mm (约相当于 35 mm 格式的 30.5 mm–436 mm)
数码变焦	约 2 倍 (与光学变焦组合时最大为 28.6 倍)
光圈	F2.8/F11 (广角), F5.3/F11 (望远), 以 1/3 EV 为步长手动/自动选择
对焦范围 (拍摄对象至镜头前方的距离)	<ul style="list-style-type: none">· 约 50 cm–无穷远 (广角); 2.5 m–无穷远 (望远)· 快速 AF: 约 2.0 m–无穷远 (广角); 5.0 m–无穷远 (望远)· 微距拍摄: 约 10 cm–3.0 m (广角); 90 cm–3.0 m (望远)· 超微距拍摄: 约 1 cm–1.0 m
感光度	标准输出感光度相当于 ISO 100、200、400、800、1600、3200、6400 (图像尺寸 M 或 S)、12800 (仅限图像尺寸 S); 自动、自动 (400)、自动 (800)、自动 (1600)、自动 (3200)
测光	256 区 TTL 测光; 多重、点、平均

系统	
曝光控制	程序自动曝光 (程序转换: 可用); 快门优先 AE; 光圈优先 AE; 手动曝光
曝光补偿	-2EV 至 +2EV, 以 $\frac{1}{3}$ EV 为步长 (P、S、A、C1、C2、EXR、EXR 除外) 以及 FSB 模式)
场景模式	 (强化主体对焦)、  (强化弱光拍摄)、  (自然光)、  (自然光和闪光)、  (肖像)、  (美肌)、  (风景)、  (运动)、  (夜景)、  (夜景 (三脚架))、  (烟火)、  (日落)、  (雪景)、  (海滩)、  (花卉特写)、  (文字)
图像稳定	光学防抖 (镜头位移式)
智能脸部优先	可用
快门速度 (机械电子混合式快门)	<ul style="list-style-type: none"> • : $\frac{1}{15}$ 秒至 $\frac{1}{4,000}$ 秒 • : $\frac{1}{6}$ 秒至 $\frac{1}{1,000}$ 秒 • : 4 秒至 $\frac{1}{1,000}$ 秒 • : 4 秒至 $\frac{1}{2}$ 秒 • FSB、P、S、A 模式: 4 秒至 $\frac{1}{4,000}$ 秒 • M 模式: 30 秒至 $\frac{1}{4,000}$ 秒 • 其它模式: $\frac{1}{4}$ 秒至 $\frac{1}{4,000}$ 秒
连拍	<ul style="list-style-type: none"> • : 最快 1.6fps (张/秒); 最多 6 张 (RAW CCD-RAW 设定为 RAW 或 RAW+JPG 时最多 3 张) • : 最快 5fps (张/秒); 最多 24 张 • : 最快 1.6fps (张/秒); 记录最后 6 张 (RAW CCD-RAW 设定为 RAW 或 RAW+JPG 时记录最后 3 张) • : 最快 5fps (张/秒); 记录最后 24 张 • : 3 张 (选定的曝光、曝光过度、曝光不足) • : 3 张 (标准、鲜艳、柔和) • : 3 张 (100%、200%、400%)
对焦	<ul style="list-style-type: none"> • 模式: 单次 AF、连续 AF、带一键 AF 的手动对焦 • 对焦区域选择: 中心、多重、区域 • 自动对焦系统: 带 AF 辅助灯的对比检测 TTL 自动对焦
白平衡	自动场景识别; 用于自定义白平衡、直射阳光、阴影、日光荧光灯、暖白荧光灯、冷白荧光灯和白炽灯下的 7 种手动预设模式

系统	
自拍	关、2秒、10秒
闪光灯	带 CCD 测光自动闪光控制的手动弹出式闪光灯；感光度设为 自动 时有效范围约为 30cm-7.2m (广角)、90cm-3.8m (望远)
闪光模式	自动、强制闪光、强制不闪光、慢同步 (红眼修正关)；自动+红眼修正、强制闪光+红眼修正、强制不闪光、慢同步+红眼修正 (红眼修正开)
电子取景器 (EVF)	0.2 英寸, 200,000 点反射型彩色取景器；视野率约 100%
显示屏	2.7 英寸, 230,000 点彩色 LCD 显示屏；视野率约 100%
动画	画面大小 640×480 或 320×240 像素；30fps (张/秒)；单声道声音；变焦不可用
拍摄选项	EXR 模式 (EXR 自动、分辨率优先、高 ISO & 低噪音、D-范围优先)、动态范围、智能脸部优先+红眼修正、取景框、画面编号记忆、胶片模拟、快速拍摄和直方图显示
回放选项	智能脸部优先、红眼修正、微型缩略图、多幅画面回放、按日期排序、裁剪、调整尺寸、幻灯片式播放、图像旋转、语音注释、直方图显示和曝光警告
其它选项	PictBridge、Exif Print、语言选择 (阿拉伯语、中文简、繁体、捷克语、丹麦语、荷兰语、英语、芬兰语、法语、德语、匈牙利语、意大利语、日语、韩语、挪威语、波兰语、葡萄牙语、俄语、斯洛伐克语、西班牙语、瑞典语、泰语和土耳其语)、时差、礼仪模式
输入/输出端口	
A/V OUT (音频/视频输出)	用于 NTSC 或 PAL 输出的 8 针多功能接头, 带单声道声音
数码输入/输出	USB 2.0 高速；PTP (照片传输协议)/MTP (媒体传输协议)
DC IN	用于 AC-84V 交流电源适配器 (另售)

电源/其它

电源 NP-140 可充电电池; 选购的 AC-84V 交流电源适配器

由电池供电时的可拍摄张数说明

电池类型	可拍摄张数
NP-140	约 370 张

CIPA 标准, 通过相机附带的电池和 SD 存储卡所测量

注解: 使用电池时的可拍摄张数随电池电量的多少而变化, 并且在低温环境下有所下降。

相机体积 (W×H×D) 133.4 mm×93.6 mm×145.0 mm, 不包括电池和配件

相机重量 约 820 g, 不包括电池、配件和存储卡

拍摄重量 约 870 g, 包括电池和存储卡

使用条件 温度: 0 °C 至 +40 °C

湿度: 80% 或低于 80% (无冷凝)

NP-140 可充电电池

额定电压	直流电 7.2V
额定容量	1150mAh
操作温度	0°C 至 +40°C
体积 (W×H×D)	35.5mm×56.0mm×13.3mm
重量	约 47g

BC-140 电池充电器

额定输入	100V-240V 交流电, 50/60Hz
输入容量	14.0VA (100V) -20VA (240V)
额定输出	8.4V 直流电, 720mA
支持的电池	NP-140 可充电电池
充电时间	约 110 分钟
体积 (W×H×D)	68.0mm×84.0mm×28.0mm
重量	约 83g, 不包括电池
操作温度	0°C 至 +40°C

重量和体积根据出售国或销售地的不同而有所不同。

彩色电视系统

NTSC (美国国家电视系统委员会) 是一种主要被美国、加拿大和日本等国家采用的彩电广播规范。PAL (逐行相位转换) 是一种主要被中国和欧洲国家采用的彩色电视系统。

声明

- 技术规格如有变动, 恕不另行通知。FUJIFILM 公司对于本手册中的错误所导致的损害不承担任何责任。
- 显示屏是使用高精密技术制造的, 尽管如此, 有时在显示屏上 (特别是文本附近) 也会出现小亮点或颜色异常现象。这是此类显示屏的正常现象, 而并非故障; 由本相机记录的图像不会受到影响。
- 当遇到强烈无线电干扰 (如电磁场、静电或线路噪音) 时, 数码相机可能出现操作故障。
- 由于所用镜头的特点, 所拍图像的边缘可能有些扭曲。这属于正常现象。

选项		拍摄模式																					
		EXR							SP														
		EXR	EXR	EXR	P ⁷	S ⁷	A ⁷	M ⁷	11	11	N	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	11	
对焦模式	AF-C	✓	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	AF-S	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	MF	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
测光	☒ 多重	✓ ⁵	✓ ⁵	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	☐ 点			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	☐ 平均			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
☑ 曝光补偿				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
AE-L		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
☑ 智能脸部优先		✓	✓ ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ²	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
☑ 连拍	关	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	📷 连拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	📷 循环连拍	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	📷 连拍 ⁹	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	📷 循环连拍 ⁹	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	☑ 自动曝光包围			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	📷 胶片模拟包围 ⁹			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
📷 动态范围包围 ⁹				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
WB 白平衡				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
📷 图像尺寸 ¹⁰	📷		✓																				
	L	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	M	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	S	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
📷 画质	640																					✓	
	820																					✓	

FUJIFILM

销 售 商：富士胶片（中国）投资有限公司

地 址：上海市浦东新区银城中路68号时代金融中心27楼28楼

邮 政 编 码：200120

产品咨询 Tel: 400-820-6300 800-820-6300