

SILENT *Guitar*

SLG-100S

用户手册

感谢您购买雅马哈静音吉他。为了获得静音吉他的最佳性能并享受其带来的最大乐趣，强烈建议您在使用乐器之前通读本用户手册。
请将本用户手册存放于安全的地方，以备今后参考。

目录

注意事项	2
琴身 / 附件	3
部件名称	4
装配琴架	6
■ 关于肩带销针	6
调音	7
电源	8
■ AC电源供电	8
■ 安装电池	8
使用控制器	9
■ 使用LINE OUT插孔	9
■ 使用立体声耳机	9
连接外部设备	10
■ AUX IN插孔	11
■ 输出插孔（LINE OUT插孔 / 耳机插孔）	11
使用软包	12
规格	13

如果遵循下列简单规则，则静音吉他将为您带来常年的可靠服务：

■ 场所

为了避免变形、褪色或更加严重的损坏，请勿将其置于下列环境中。

- 直射阳光（如靠近窗户）。
- 高温（如靠近热源、位于室外或白天的汽车内）。
- 过高湿度。
- 过多灰尘。
- 强烈震动。

■ 电源

- 不使用时，请关闭电源开关。
- 如果使用AC电源适配器，若长时间不使用时，请将适配器从AC插座拔出。
- 如果使用AC电源适配器，请确保所用的AC插座易于接近。
- 如果出现问题或故障，请立即关闭电源开关并从插座上拔出适配器插头。
- 只要适配器连接在插座上，本产品就未断开与AC电源的连接，即便在电源开关关闭时也不例外。
- 出现雷雨天气时，请拔出AC电源适配器。
- 避免将AC电源适配器插入同时带有电热器或电炉等高功率电器的AC插座。此外，还应避免使用多插头适配器，否则可能导致音质降低或乐器损坏。

■ 进行连接时关闭电源

- 为了避免损坏静音吉他及其连接的其他设备（如音响系统），请在连接或断开音频电缆之前关闭所有相关设备的电源开关。

■ 处理和运输

- 切勿用力按压控制器、接口或其他部件。
- 拔出电缆时，务必牢牢地抓住插头，请勿拉拔电缆。
- 移动乐器之前，请断开全部电缆。
- 跌落、撞击或将重物置于乐器之上会造成机械冲击，导致擦痕或更加严重的损坏。

■ 清洁

- 使用干燥的软布清洁外壳和面板。
- 可以使用略微沾湿的布擦去难以清除的斑点或污垢。
- 切勿使用酒精或稀释剂等清洁剂。

■ 电气干扰

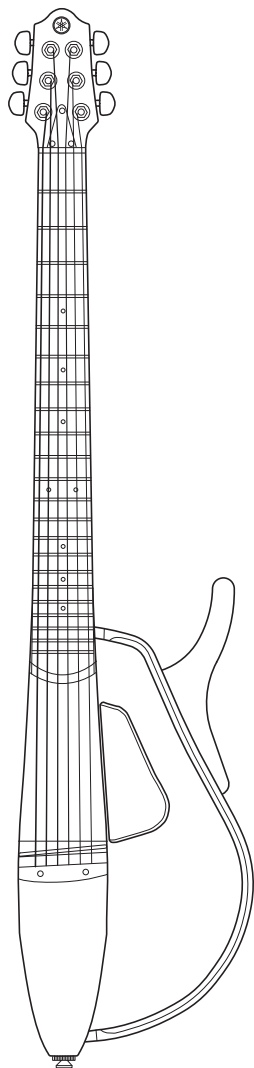
- 本乐器内含电路，如果过度靠近广播或电视接收机，则可能造成干扰。此时，请将乐器远离受其影响的设备。

对于处理或操作不当造成的损坏，雅马哈概不负责。

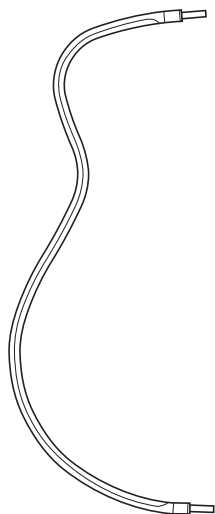
琴身 / 附件

打开包装后，请检查下列所有部件是否齐全。

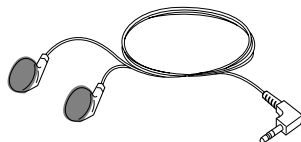
• 琴身



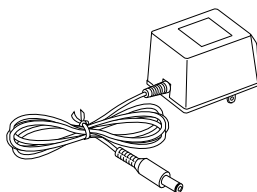
• 左侧琴架



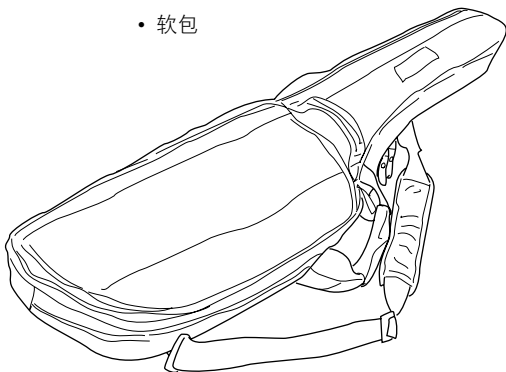
• 立体声耳机



• AC适配器：PA-D09

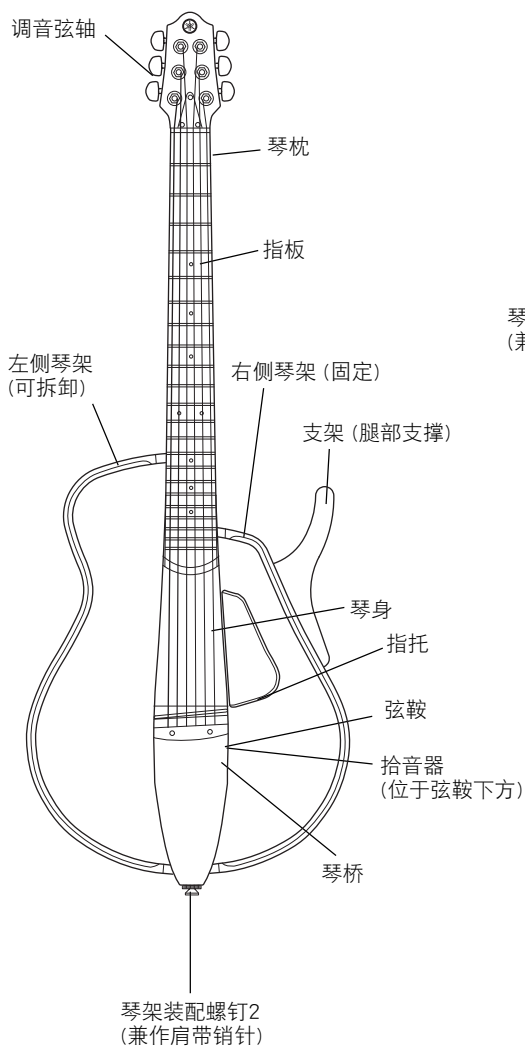


• 软包

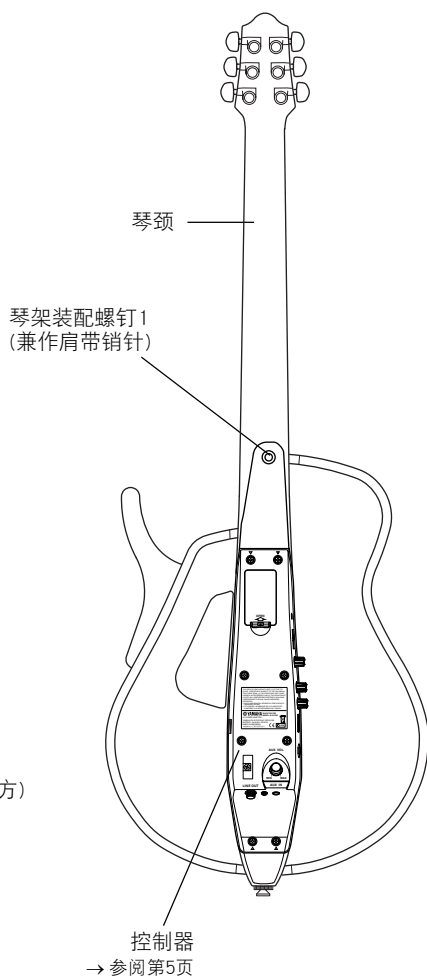


部件名称

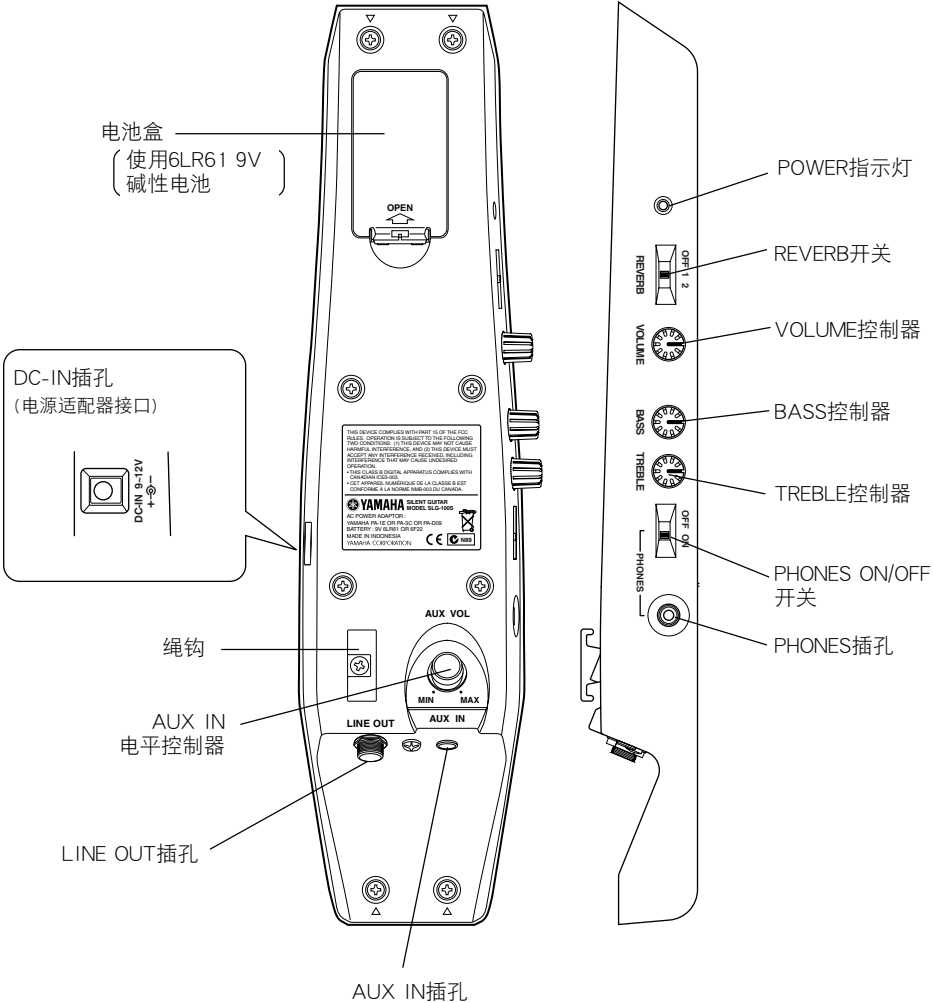
● 正面



● 背面



● 控制器



装配琴架

出厂时，左侧琴架并未装配到静音吉他琴身。
使用乐器之前，请遵循下述步骤正确装配左侧琴架。

1. 完全松开第12品背面的〔琴架装配螺钉1〕和静音吉他琴身末端的〔琴架装配螺钉2〕。

2. 将左侧琴架的下方连杆完全插入静音吉他琴身的架孔中。

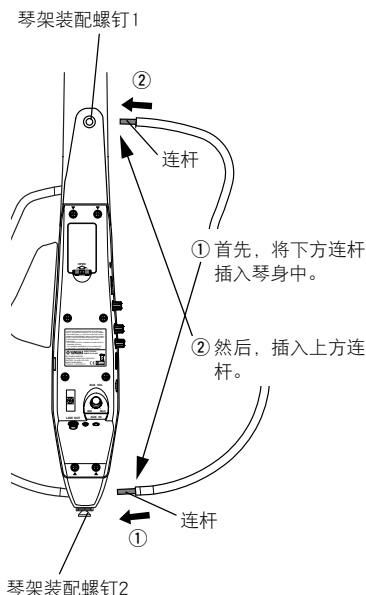
接着，将上方连杆完全插入架孔。

- 确保左侧琴架的上方连杆和下方连杆没有颠倒。
- 请勿过度用力按压琴架连杆。
否则连杆可能损坏。

3. 确认左侧琴架的连杆均已完全插入之后，请顺时针转动装配螺钉，将左侧琴架固定到静音吉他琴身。



- 移动任何活动部件时，请确保您的手指或手掌不会夹在这些部件中。
- 琴架被拆卸后，请勿旋紧装配螺钉。否则可能造成部件损坏，导致重新装配琴架时出现故障。



至此完成琴架的装配。

如需拆卸琴架，只要颠倒上述步骤的顺序即可：从琴身拆卸上方拉杆，然后拆卸下方拉杆。

- 装配琴架后，请确保旋紧装配螺钉1和2。如果在螺钉松动的情况下使用乐器，则进行演奏时将会发出咔嗒声或其他噪声。
- 运输乐器时，请握持琴颈或琴身进行携带。仅仅通过左侧或右侧琴架握持乐器时，将会导致琴架或琴架固定部件损坏。

■ 关于肩带销针

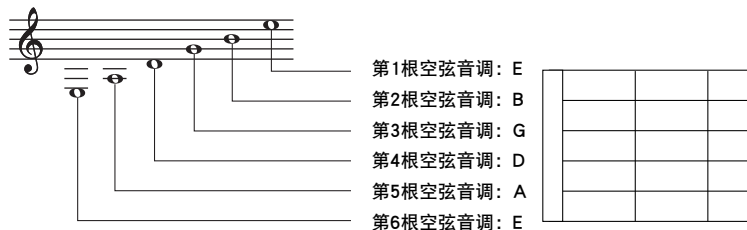
琴架装配螺钉可以用作肩带销针，便于安装另购的吉他肩带。

- 确保肩带牢牢地挂在肩带销针上，以防演奏时乐器跌落。

调音

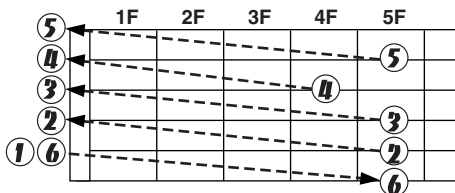
使用调音器、调音管、音叉、钢琴等乐器将空弦调到如下所示的音调。

- 如果琴弦音调过高，则请将琴弦松开到琴弦音调稍低于调准音调，然后在调高琴弦音调的同时进行调音。



1. 在音叉等乐器上演奏标准音调“拉” (A3: 440Hz)，然后将第5根空弦调准到同一音调。
2. 演奏在第5品按下第5根弦发出的音调，然后将第4根空弦调准到同一音调。
3. 演奏在第5品按下第4根弦发出的音调，然后将第3根空弦调准到同一音调。
4. 演奏在第4品按下第3根弦发出的音调，然后将第2根空弦调准到同一音调。
5. 演奏在第5品按下第2根弦发出的音调，然后将第1根空弦调准到同一音调。
6. 演奏在第5品按下第6根弦发出的音调，然后将第6根弦第5品的音调调准到第5根空弦发出的音调。

第1根空弦音调：E
 第2根空弦音调：B
 第3根空弦音调：G
 第4根空弦音调：D
 第5根空弦音调：A
 第6根空弦音调：E



电源

静音吉他能够使用电池或AC适配器进行工作，但是使用混响功能时将会消耗较多的电量。因此，建议正常使用情况下使用附带的AC电源适配器进行供电。进行AC电源连接或更换电池之前，请务必关闭PHONES ON/OFF开关。

■ AC电源供电

1. 将适配器的DC输出电缆插入静音吉他的DC IN插孔，确保插头已经牢牢地插入插孔。
2. 将AC适配器插入附近的墙壁AC电源插座。

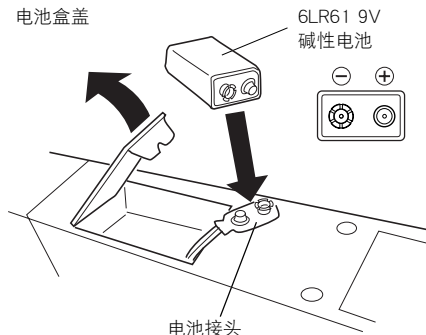
- 连接了AC适配器时，电池供电自动断开。
- 使用AC适配器时，电池可能会出现泄漏。为了避免出现泄漏，建议从乐器中取出电池。
- 使用AC适配器时，请务必仅使用下列推荐适配器中的一种（推荐的适配器：PA-D09、PA-1E、PA-3C）。使用其他任何适配器均可能造成乐器损坏或起火等情况。使用时，请注意该事项。

■ 安装电池

1. 确保使用9V碱性电池6LR61。（未附带）

- 使用的电池需为碱性电池。根据电池使用类型的不同，使用锰电池将会过度缩短电池寿命。

2. 将静音吉他背面标有“OPEN”的凸片滑向吉他的琴头，然后取出电池盒盖。
3. 将9V电池6LR61安装到电池接头，将其置于电池盒中。
连接电池时，请特别注意如图所示的极性标记（+/-）。（极性颠倒可能会损坏电路。）
4. 关闭电池盒盖。



电池电量变低时，将无法进行混响，指示灯将不会点亮，并会发出噪声。请尽快使用新的碱性电池予以更换。

- 请务必按照+/-标记插入电池。插入不当可能造成起火。
- 为了避免因电池泄漏可能对乐器造成损坏以及不必要的电量消耗，长时间不使用乐器时，请从乐器中取出电池。

使用控制器

■ 使用LINE OUT插孔（配合使用吉他放大器或有源扬声器等设备）

1. 使用标准的耳机插头电缆将静音吉他的LINE OUT插孔连接到吉他放大器或有源扬声器等设备上的输入插孔。

电缆插头插入LINE OUT插孔时，静音吉他随即通电，电源指示灯将会点亮。

- 进行任何连接之前，请确保调低吉他放大器或有源扬声器等设备的输出音量或关闭设备的电源。
- 没有使用吉他时，请断开电缆插头以节省电池电量。

2. 演奏期间，转动VOLUME旋钮，将音量调节到合适的电平。

- 进行强劲演奏时，如果声音失真，则请略微向左转动VOLUME旋钮。

3. 转动BASS和TREBLE控制旋钮调节音质。

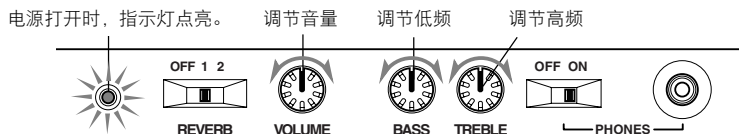
向右转动BASS旋钮增强低频，向左转动减弱低频。

向右转动TREBLE旋钮增强高频，向左转动减弱高频。

4. 使用混响功能时，可以为吉他音调添加混响效果，产生室内或大厅内所能体验到的现场音响特征。

将REVERB开关拨到“1”时，添加通常室内所能体验到的混响类型；将开关拨到“2”时，添加通常大厅内所能体验到的混响类型。

- 相对REVERB开关的REVERB 1或REVERB 2而言，REVERB开关处于OFF时乐器消耗的电量最小。
- REVERB开关的位置改变时，会发出一些噪声。



■ 使用立体声耳机（或立体声输出到外部设备）

使用附带的立体声耳机或一对另购的耳机演奏乐器时，或想要将乐器的立体声输出传送到外部设备时，请使用耳机(PHONES)插孔连接耳机或外部设备。

1. 将控制面板右侧的耳机ON/OFF开关拨到“ON”，静音吉他随即通电。电源指示灯将会点亮。

2. 将耳机插头插入耳机插孔中。将乐器连接到外部设备时，请使用带有立体声插头的电缆将外部设备连接到PHONES插孔。

3. 随后步骤与上述“使用LINE OUT插孔”部分的步骤2~4相同。

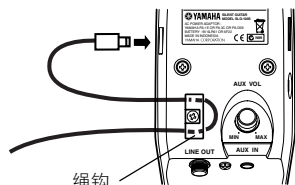
- 使用耳机时，请勿长时间在高音量电平下进行操作。否则可能会导致听力受到无法恢复的伤害。
- 将耳机置于耳朵上时，请勿断开或连接插头。

连接外部设备

静音吉他

• 使用绳钩

将电源适配器导线绕在绳钩周围
(防止导线被拔出)。



绳钩

电源适配器

6LR61
碱性电池

插座

或



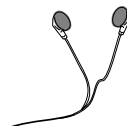
DC-IN

PHONES

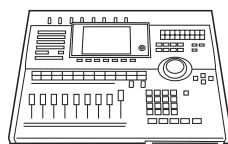
LINE OUT

AUX IN

立体声耳机



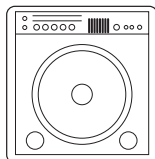
MD录音器、混音器等设备
(立体声输出)



到LINE IN等插孔

自LINE OUT等插孔

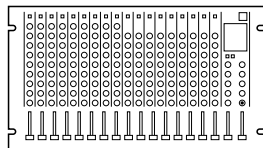
吉他放大器、
有源扬声器



电子调音器



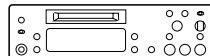
P.A.混音器、录音设备
(单声道输出)



CD播放器



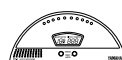
MD播放器



卡带播放器



电子节拍器



将乐器连接到外部音频设备时，请检查插孔大小，确保使用的插头符合当前插孔大小，然后将电缆连接到插孔。

■ AUX IN插孔

- AUX IN插孔可以用于连接外部立体声信号源和静音吉他。
将CD播放器、卡带播放器等设备的音频输出连接到乐器时，您就可以跟着外部音频源进行演奏。
- AUX IN插孔的信号电平可以通过AUX IN电平控制器进行控制。

■ 输出插孔（LINE OUT插孔 / 耳机插孔）

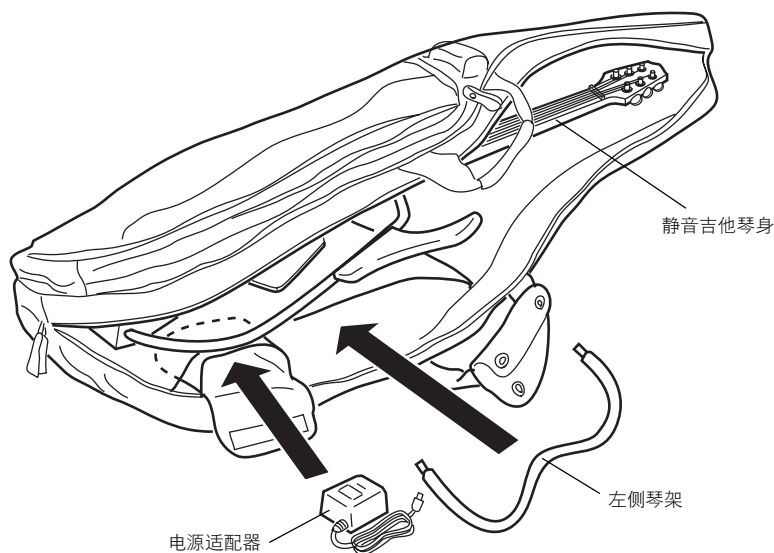
- 使用另购的标准立体声（单声道）耳机电缆即可将LINE OUT插孔连接到吉他放大器、有源扬声器、混音控制台等设备的外部输入插孔。借此通过外部设备监听或录制静音吉他的声音。
将LINE OUT插孔连接到电子调音器的INPUT插孔时，可以按照其他电子乐器相同的方式对乐器进行调音。
- 使用附带的立体声耳机时，请将耳机插头插入耳机插孔(PHONES)，然后将耳机ON/OFF开关拨到“ON”。
- LINE OUT插孔是单声道型插孔，而耳机插孔则是立体声型插孔。

- 将静音吉他连接到任何外部设备之前，请确保所有相关设备的电源均已关闭。进行连接之前，请将所有外部音频源的音量电平设为最小电平。高音量设置可能会损坏设备并损伤您的听力。
- 请勿踩踏导线。否则可能造成导线破损、设备损坏并进而可能对您的耳朵造成强烈冲击。
- 切勿将静音吉他输出插孔的信号直接或通过外部设备返回到AUX IN插孔。否则将会造成反应，进而可能造成内部电子仪器损坏。

使用软包

将静音吉他放入附带的软包时，请从静音吉他取下左侧琴架，然后如下图所示将各个部件放入软包。

- 将左侧琴架放入软包较大的口袋。
- 将电源适配器放入软包较小的口袋，然后使用Velcro®魔术贴合上袋盖。
- 将内部装有乐器的软包平躺放下时，请确保吉他的琴桥面向上放置软包。



将乐器放入软包并不能保证各个部件不会受到损坏。

软包设计用于存放和运输乐器以及防尘等目的。将乐器放入软包时，请勿将琴桥面向下放置；请勿将任何物品置于软包上方或撞击软包，以防乐器受到任何损坏。

规格

琴颈	桃木
琴身	枫木
指板	红木
琴桥	红木
琴架	枫木
琴弦	用于民谣吉他的钢琴弦
感应器	LR-Baggs
接口 / 控制器	• AUX IN • AUX IN电平控制器 • LINE OUT插孔（单声道） • PHONES插孔（立体声） • 音量 • BASS控制器 • TREBLE控制器 • REVERB开关 (OFF/1/2) • PHONES开关 (ON/OFF) • 具有POWER开关功能的LINE OUT插孔（将插头插入插孔即可打开电源）
电源	AC适配器 / 6LR61电池x1双电源 * 推荐的AC适配器：PA-D09、PA-1E、PA-3C
电池寿命	连续使用 • 使用碱性电池：约24小时 • 使用锰电池：约13.5小时 启动混响 • 使用碱性电池：约7.5小时 • 使用锰电池：约2.0~0.5小时（根据厂商而异）
琴弦长度	634 mm (24- 15/16")
尺寸（装配左侧琴架时，到肩带销针末端）	970 (长) x 355 (宽) x 80 (高) mm 38-3/16" (长) x 14" (宽) x 3-1/8" (高)
重量	约1.9 kg (4 lbs. 3 oz.)

* 设计和规格如有变更，恕不另行通知。

