SYAMAHA

原声电吉他

使用手册

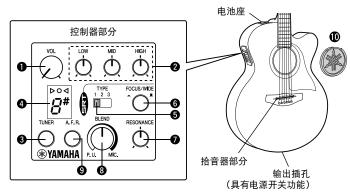
这款雅马哈原声电吉他采用了新型拾音器和电子系统,用以捕捉和产生类似于麦克风录制的原声吉他声音的真实原声。

为了充分发挥这款吉他的性能,使用乐器之前请仔细阅读本使用 手册。

注意事项

- 连接或断开音频线时,请务必将吉他的 VOLUME 控制和放大器上的音量控制设到最低。
- 将吉他音频线连接到输出插孔时,内置的前置放大器自动开启。不使 用乐器时,或进行无放大演奏时,请务必从输出插孔移除吉他音频线, 使前置放大器的电源关闭。此外,如果长期不使用本乐器,或者电池 电量耗尽时,建议取出电池以避免耗电和泄漏。
- 即使从输出插孔断开了吉他音频线,开启 TUNER 开关(♣)时,电源也会开启。使用校音器之后,请务必关闭 TUNER 开关(♣)。

各部分名称 / 控制器说明



● VOL 控制器:控制音量。

* 连接或断开电缆时,请务必将音量设到最低。

② 3 段均衡器:调整 LOW、MID 和 HIGH 频率电平。

3 TUNER 开关:开启(-)/关闭(■)校音器。

④ 显示器:显示调谐器信息和设定以及 A. F. R. 功能。

TYPE 开关:选择拾音器的麦克风模拟类型(1:大振膜电容式麦克风/2:小振膜电容式麦克风/3:丝带式麦克风)。

FOCUS/WIDE 开关:选择所模拟麦克风的设定。 FOCUS:此设定产生清澈的音调,适用于乐队伴奏。 WIDE:此设定产生宽广的音调,适用于独奏。

- RESONANCE 控制器:向右旋转可产生更多本体音调,向左旋转可产生更少本体音调。旋钮的中央卡位是标准设定。
- ③ BLEND 控制器:控制从拾音器和模拟麦克风所接收信号的混音电平。充分转到左侧接收 100% 的拾音器信号,充分转到右侧接收 100% 的模拟麦克风信号。
- A.F.R 开关:发生反馈时,此功能自动检测有问题的频率并使用滤波器消除 反馈。
- ⑩ 音孔盖 (附带):将音孔盖插入音孔可有效减少反馈。

规格

- 系统: System-62 拾音器:压电拾音器(装于尾枕部分)
- 前置放大器控制:音量, 3 段均衡器 (HIGH, MID, LOW), TYPE (1/2/3), FOCUS/WIDE, RESONANCE, BLEND, A.F.R., TUNER 輸出插孔:结合尾

销 / 电源开关 ● **输出阻抗**: 1kΩ ● **电池**: AA 尺寸碱性电池 (LR6) x2

● **电池使用寿命**:约 20 小时(不使用校音器,使用碱性电池。可能因操作条件而异。) ● 校音器:半音式(12 个半音),校音(A=438 至 445Hz),精度范围 +/-3 森特 ● 附件:琴颈调整用六角扳手 x1, AA 尺寸碱性电池 x2,音孔盖 x1

更换电池

电池电量衰竭时,显示器上交替闪烁三角形的图标(>▶○ ◆ ◆ → ▷ ○ ▼ ○), 请尽快更换电池。

- ① 按照图中箭头 ➡所示方向按释放杆以解除锁定,然后将电池座滑出。
- ② 从电池座中取出旧电池,插入两枚新的 AA 尺寸碱性电池。请务必按照电池座内 部的图示正确安置电池的正负极。
 - * 仅使用碱性电池。
 - * 务必同时更换两枚电池。请勿混用新旧电池, 或混用不同类型的电池(不同厂商制造的电 池或同一厂商制造的不同类型的电池)。否 则会导致着火等危险。
- 电池座 碱性电池 x2 释放杆
- * 切勿拆卸电池或将电池弃于火中。
- *切勿接触电池可能泄漏的液体。如果电池液接触到眼睛、口部或皮肤,应立即 用水清洗并就医。
- ③ 将电池座重新滑入电池盒并稳固地按压, 使电池座锁定到位。

使用校音器

- ① 按 TUNER 开关(및) 启动校音器。(▶ ◁ 指示灯亮起。)
- ② 调整吉他琴弦,直至显示器中出现所需音高的音名。
- ③ 仅 Ο 显示中央的 ▶ ◁ 指示灯亮起时,表示琴弦已调谐。

音高偏低
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→
→</t

- ④ 再次按 TUNER 开关关闭校音器()。(▶ O ◆ 指示灯熄灭。)
 - * 开启后,校音器可能需要几秒钟的时间才能检测音高。
 - * 音名和 DO (的显示可能难以跟上音高的变化。校音时,应逐渐改变音高并进行检查。
 - * 调谐器可能难以检测富于泛音的音符或延音很短的音符。
 - * 使用校音器时,声音输出关闭。

● 校音(改变基准音高)

可在 A = 438 至 445Hz 的范围内调整校音器的基准音高(电源开启时设为 440Hz)。

- ① 开启校音器后,按 A.F.R 开关。显示器中显示当前基准音高的最后数字。
- ② 显示基准音高后,按 A.F.R 开关便可以 1Hz 的增量改变基准音高。

→438→439→ **440** →441→442→443→444→445→

使用 A.F.R.(自动反馈抑制)

演奏时如发现有问题的反馈,可按照下述 A.F.R. 设定说明来有效的控制 反馈。

- ① 发生反馈时,在除反馈声之外的其他所有声音停止后按 A.F.R 开关。
 - * 如果同时存在两种或更多声音,系统可能难以检测到有问题的频率。
- ② 系统自动检测造成反馈的频率并应用 -12dB 陷波滤波器。显示器中显示当前应用的陷波滤波器频带的数量。
 - * 系统最多可应用 5 个陷波滤波器。
 - * 如果检测的频率与陷波滤波器所抑制的频率相同或非常接近,则陷波滤波器的 增益将再减少6dB(-12dB→-18dB利-18dB)--24dB,两个阶段)。
 - * 按 A.F.R. 按钮后,如果五个陷波滤波器已全部使用而检测到另一频率,则显示器中出现" \digamma ",无法设定新频率。
 - * 如果系统无法正常检测有问题的频率,则不会应用陷波滤波器。
- ③ 按住 A.F.R 开关直至显示器中出现 "〔",便可取消全部陷波滤波器。 也可以通过关闭电源(从输出插孔中拔出音频线)取消全部陷波滤波器。