



为了充分发挥这款吉他的性能，使用乐器之前请仔细阅读本使用手册。

- 连接或断开音频线时，请务必将吉他的 VOLUME 控制和放大器上的音量控制设到最低。
- 将吉他音频线连接到输出插孔时，内置的前置放大器自动开启。不使用乐器时，或进行无放大演奏时，请务必从输出插孔移除吉他音频线，使前置放大器的电源关闭。此外，如果长期不使用本乐器，或者电池电量耗尽时，建议取出电池以避免耗电和泄漏。
- 即使从输出插孔断开了吉他音频线，开启 TUNER 开关 (▲) 时，电源也会开启。使用校音器之后，请务必关闭 TUNER 开关 (■)。

- ① **VOL 控制器**：控制音量。
* 连接或断开电缆时，请务必将音量设到最低。
- ② **3 段均衡器**：调整 LOW、MID 和 HIGH 频率电平。
- ③ **TUNER 开关**：开启 () / 关闭 () 校音器。
- ④ **显示器**：显示调谐器信息和设定以及 A. F. R. 功能。
- ⑤ **TYPE 开关**：选择拾音器的麦克风模拟类型 (1 : 大振膜电容式麦克风 / 2 : 小振膜电容式麦克风 / 3 : 丝带式麦克风)。
- ⑥ **FOCUS/WIDE 开关**：选择所模拟麦克风的设定。
FOCUS: 此设定产生清澈的音调，适用于乐队伴奏。
WIDE: 此设定产生宽广的音调，适用于独奏。
- ⑦ **RESONANCE 控制器**：向右旋转可产生更多本身体音调，向左旋转可产生更少本身体音调。旋钮的中央卡位是标准设定。
- ⑧ **BLEND 控制器**：控制从拾音器和模拟麦克风所接收信号的混音电平。充分转到左侧接收 100% 的拾音器信号，充分转到右侧接收 100% 的模拟麦克风信号。
- ⑨ **A.F.R 开关**：发生反馈时，此功能自动检测有问题的频率并使用滤波器消除反馈。
- ⑩ **音孔盖 (附带)**：将音孔盖插入音孔可有效减少反馈。

● **系统**：System-62 ● **拾音器**：压电拾音器（装于尾枕部分）
● **前置放大器控制**：音量，3 段均衡器（HIGH, MID, LOW），TYPE（1/2/3），
FOCUS/WIDE, RESONANCE, BLEND, A.F.R., TUNER ● **输出插孔**：结合尾
销 / 电源开关 ● **输出阻抗**：1kΩ ● **电池**：AA 尺寸碱性电池（LR6）x2
● **电池使用寿命**：约 20 小时（不使用校音器，使用碱性电池。可能因操作
条件而异。） ● **校音器**：半音式（12 个半音），校音（A=438 至 445Hz），精度
范围 +/- 3 森特 ● **附件**：琴颈调整用六角扳手 x1，AA 尺寸碱性电池 x2，
盲孔盖 x1

