

Multi Channel AV Receiver

使用説明書

STR-DG910

警告

為減少火災或觸電危險，請勿將本裝置暴露於雨中或潮濕處。

為防火災，請勿讓報紙、桌布、窗簾等蓋住裝置的通風孔。也不可在裝置上點放蠟燭。

為防火災或觸電危險，不可在裝置上擺飾花瓶等裝滿液體的物體。

不要把裝置安裝在諸如書櫥或壁櫥等狹隘不通風的地方。

請安裝此系統，以便在緊急時刻可從牆上插座即刻拔出電源線。



不要將電池與一般家用廢棄物一起處理；請將其按化學廢棄物正確處理。



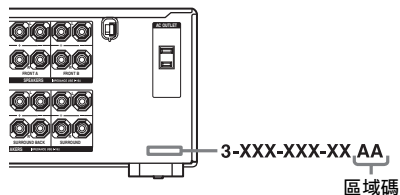
廢電池請回收
僅適用於台灣

關於本說明書

- 本說明書中的說明用於 STR-DG910 機型。請在前面板右下角查看您的機型。除非另有說明，否則本說明書會以區域碼為 E2 的機型進行解說。任何操作上的差異都會在文中清楚表明，例如“僅限區域碼為 CEL 的機型”。
- 本說明書中的說明描述附帶遙控器的控制。如果接收機上有名稱相同或類似的控制，您也可用這些控制。

關於區域碼

您所購買的接收機的區域碼顯示於背面板的右下方（請看下圖）。



如果因為區域碼不同而造成任何操作上的差異，都會在文中清楚的表明，例如“僅限區域碼為 AA 的機型”。

本接收機具有 Dolby* Digital 和 Pro Logic Surround 和 DTS** Digital Surround System。

* 由 Dolby Laboratories 授權製造。
「杜比」、「Dolby」、「Pro Logic」、「Surround EX」與雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

** “DTS”和“DTS-ES | Neo:6”為 DTS, Inc. 的註冊商標。“96/24”為 DTS, Inc. 的商標。

此接收機具備高清晰多媒體介面（HDMI™）技術。

HDMI，HDMI 標誌和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。

目錄

準備工作

各部件的位置和說明	4
1: 安裝揚聲器	13
2: 連接揚聲器	14
3a: 連接音頻組成機	15
3b: 連接視頻組成機	18
4: 連接天線	28
5: 準備接收機和遙控器	29
6: 選擇揚聲器系統	30
7: 自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION)	31
8: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)	35

播放

選擇一種組成機	37
聆聽 / 觀看組成機	38

擴大機操作

瀏覽於選單	40
調整電平 (LEVEL 選單)	45
調整均衡器 (EQ 選單)	46
用於環繞聲的設定 (SUR 選單)	46
用於調諧器的設定 (TUNER 選單)	48
用於音頻的設定 (AUDIO 選單)	48
用於視頻的設定 (VIDEO 選單)	49
用於系統的設定 (SYSTEM 選單)	50

享受環繞音效

享受 Dolby Digital 和 DTS 環繞音效 (AUTO FORMAT DIRECT)	54
選擇預編程聲場	56
只使用前置揚聲器 (2CH STEREO)	59
在不進行任何調整的情況下聆聽聲音 (ANALOG DIRECT)	59
將聲場重設至初始設定	60

調諧器操作

收聽 FM/AM 無線廣播	60
預設廣播電台	62
使用無線廣播資料系統 (RDS)	64
(僅限區域碼為 CEL, CEK 的機型)	

其他操作

在數位和模擬音頻之間切換 (INPUT MODE)	66
聆聽其他輸入端的數位聲音 (DIGITAL ASSIGN)	66
享受 DIGITAL MEDIA PORT (DMPort)	68
為輸入命名	71
變更顯示	71
使用睡眠定時器	72
用接收機來錄製	72

使用遙控器

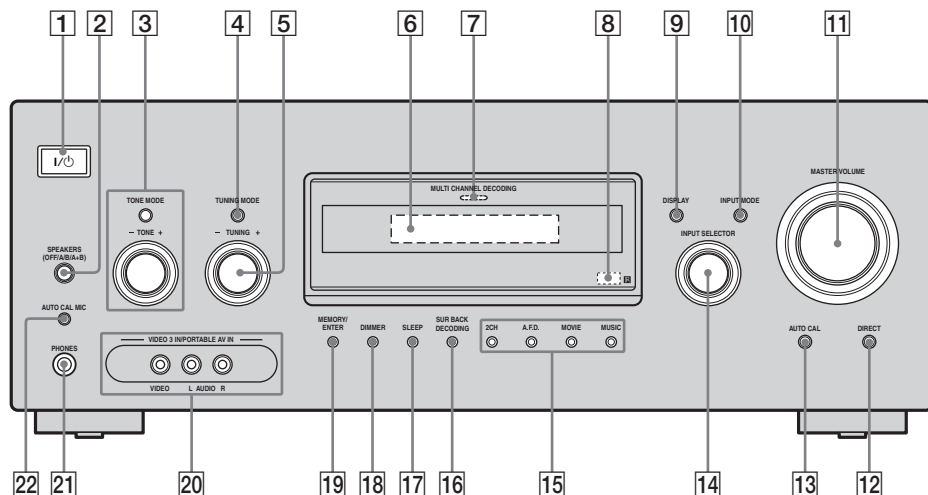
對遙控器進行編程	73
----------------	----

其他資訊

詞彙	78
注意事項	79
疑難排解	80
規格	84
索引	86

各部件的位置和說明

前面板

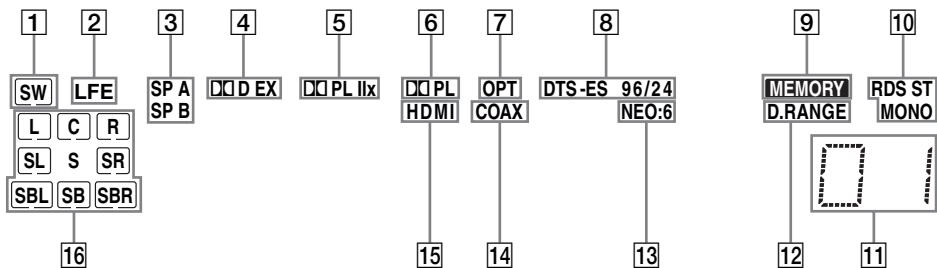


名稱	功能
1 I/⏻ (開 / 待機)	按下以開啓或關閉接收機 (第 29、38、39、60 頁)。
2 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)	按下以選擇揚聲器系統 (第 30 頁)。
3 TONE MODE TONE +/-	調整前置揚聲器的音質 (低音 / 高音電平)。重複按下 TONE MODE 以選擇低音或高音電平，然後轉動 TONE +/- 以調整電平 (第 41 頁)。
4 TUNING MODE	按下以選擇調諧模式 (第 61、63 頁)。
5 TUNING +/-	轉動以掃描電台 (第 61、63 頁)。
6 顯示屏	所選組成機的目前狀態或可供選擇的項目清單會在此出現 (第 6 頁)。

名稱	功能
7 MULTI CHANNEL DECODING 燈	解碼多聲道音頻訊號時亮起 (第 39 頁)。
8 遙控感應器	接收遙控器的訊號。
9 DISPLAY	按下以選擇出現於顯示屏的資訊 (第 65、71 頁)。
10 INPUT MODE	當同樣的組成機同時被連接到數位和模擬插孔，按下以選擇輸入模式 (第 66 頁)。
11 MASTER VOLUME	轉動以同時調整所有揚聲器的音量 (第 36、37、38、39 頁)。
12 DIRECT	按下以聆聽高品質的模擬聲音 (第 59 頁)。
13 AUTO CAL	按下以啟動自動校準功能 (第 32 頁)。

名稱	功能
14 INPUT SELECTOR	轉動以選擇要播放的輸入源（第 37 頁）。
15 2CH	按下以選擇聲場（第 54、56、59 頁）。
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	
16 SUR BACK DECODING	按下以選擇後置環繞解碼模式（第 47 頁）。
17 SLEEP	按下以啟動睡眠定時功能，以及接收機自動關閉的時限（第 72 頁）。
18 DIMMER	按下以調整顯示屏的亮度（第 53 頁）。
19 MEMORY/ ENTER	按下以儲存電台或在選擇設定時輸入選項（第 29、62 頁）。
20 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN 插孔	連接攝影機或電玩（第 25、37 頁）。
21 PHONES 插孔	連接耳機（第 80 頁）。
22 AUTO CAL MIC 插孔	連接附帶的優化器麥克風以使用自動校準功能（第 31 頁）。

關於顯示屏的指示燈

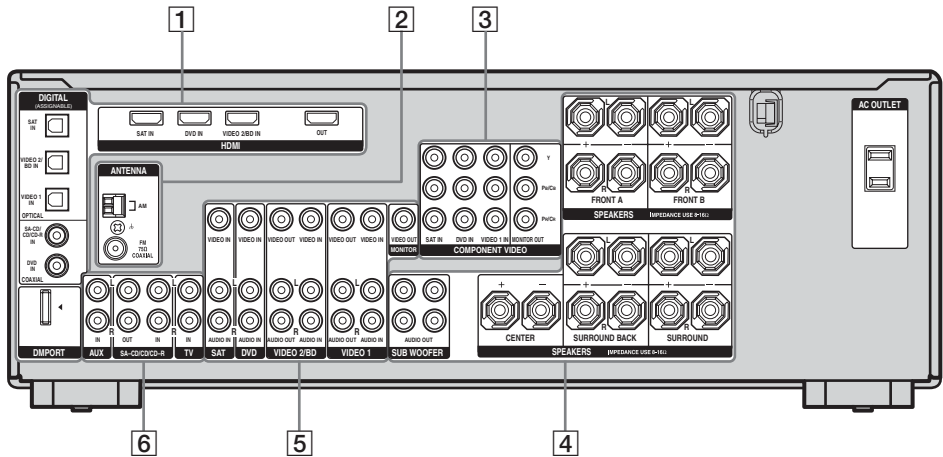


名稱	功能
1 SW	當超低音揚聲器被設定為“YES”（第 43 頁）及音頻訊號從 SUB WOOFER 插孔輸出時亮起。
2 LFE	播放的唱片含有 LFE（低頻效果）聲道及在實際再現 LFE 聲道的訊號時亮起。
3 SP A/SP B	根據所使用的揚聲器系統亮起（第 30 頁）。然而，如果揚聲器輸出關閉或如果連接耳機，這些指示燈將不亮起。
4 D D (EX)	當接收機正在解碼 Dolby Digital 訊號時亮起。 “D D EX”在接收機正在解碼 Dolby Digital Surround EX 訊號時亮起。 註 播放 Dolby Digital 格式的光碟時，請確認已完成數位連接，而且 INPUT MODE 沒有被設定為“ANALOG”（第 66 頁）。
5 D PL II (x)	啟動 Pro Logic II Movie/Music/Game 解碼器時亮起。 啟動 Pro Logic IIx Movie/Music/Game 解碼器時，“D PL IIx”亮起。 不過，如果中置和環繞揚聲器都設定為“NO”（第 43 頁），而且您用 A.F.D. 按鈕選擇聲場，這些指示燈就不會亮起。 註 Dolby Pro Logic IIx 解碼對帶取樣頻率超過 48 kHz 的訊號不起作用。

名稱	功能
6 D PL	當接收機對 2 聲道訊號進行 Pro Logic 處理以輸出中置和環繞聲道訊號時亮起。 不過，如果中置和環繞揚聲器都設定為“NO”（第 43 頁），而且您用 A.F.D. 按鈕選擇聲場，這些指示燈就不會亮起。
7 OPT	INPUT MODE 被設定為“AUTO IN”而且訊號來源是透過 OPTICAL 插孔輸入的數位訊號，或 INPUT MODE 被設定為“OPT IN”時亮起（第 66 頁）。
8 DTS (-ES)/ (96/24)	當接收機正在解碼 DTS 訊號時亮起。 當接收機正在解碼 DTS-ES 訊號時，“DTS-ES”會亮起。 接收機為 DTS 96 kHz/24 位元的訊號解碼時，“DTS 96/24”亮起。 註 播放 DTS 格式的光碟時，請確認已完成數位連接，而且 INPUT MODE 沒有被設定為“ANALOG”（第 66 頁）。
9 MEMORY	啟動記憶功能如預設記憶（第 62 頁）等時亮起。
10 調諧器指示燈	用接收機調入廣播電台（第 60 頁）等時亮起。 註 “RDS”亮起，只限區域碼為 CEL、CEK 的機型。
11 預設電台指示燈	當使用接收機調入預設的廣播電台時亮起。有關預設廣播電台的詳情，請參閱第 62 頁。
12 D.RANGE	啟動動態範圍壓縮時亮起（第 41 頁）。

名稱	功能
13 NEO:6	啓動 DTS Neo:6 Cinema/Music 解碼器時亮起（第 55 頁）。
14 COAX	INPUT MODE 被設定爲“AUTO IN”而且訊號來源是透過 COAXIAL 插孔輸入的數位訊號，或 INPUT MODE 被設定爲“COAX IN”時亮起（第 66 頁）。
15 HDMI	當接收機探測到通過 HDMI IN 插孔連接的組成機時亮起（第 19 頁）。
16 播放聲道指示燈	字母（L、C、R 等）表示正在播放的聲道。環繞字母的框框會改變以顯示接收機（根據揚聲器的設定）下混音源的情形。 L R C SL SR S SBL SBR SB 字母（L、C、R 等）表示正在播放的聲道。環繞字母的框框會改變以顯示接收機（根據揚聲器的設定）下混音源的情形。 左前置 右前置 中置（單聲） 環繞左 環繞右 環繞（經由 Pro Logic 處理得到的單聲或環繞聲元素） 後置環繞左 後置環繞右 後置環繞（經由 6.1 聲道解碼得到的後置環繞聲元素） 範例： 錄製格式（前置 / 環繞）： 3/2.1 輸出聲道：當環繞揚聲器被設定爲“NO”（第 43 頁）。 聲場：A.F.D. AUTO SW L C R SLSR

背面板



1 DIGITAL INPUT/OUTPUT 部分

	OPTICAL IN 插孔	連接到 DVD 播放機等。COAXIAL 插孔將提供更好的響亮聲音的音質 (第 22、24 頁)。
	COAXIAL IN 插孔	
	HDMI IN/OUT 插孔 *	連接到 DVD 播放機、衛星調諧器或藍色光芒光碟播放機。影像和聲音被輸出至電視機或投影機 (第 19 頁)。
	DMPORT 插孔	連接到 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器 (第 69 頁)。

2 ANTENNA 部分

	FM ANTENNA 插孔	連接到隨本接收機附帶的 FM 線型天線 (第 28 頁)。
	AM ANTENNA 端子	連接到隨本接收機附帶的 AM 環形天線 (第 28 頁)。

3 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT 部分

	綠 (Y)	COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT 插孔 *	連接到 DVD 播放機、電視機、衛星調諧器等。您可享受高品質的影像 (第 21-24 頁)。
	藍 (Pb/Cb)		
	紅 (Pr/Cr)		

4 SPEAKERS 部分

		連接到揚聲器 (第 14 頁)。
		連接到超低音揚聲器 (第 14 頁)。

5 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT 部分

	白 (L)	AUDIO IN/OUT 插孔	連接到錄影機、DVD 播放機等的視頻和音頻插孔 (第 21-24 頁)。
	紅 (R)		
	黃	VIDEO IN/OUT 插孔 *	

6 AUDIO INPUT/OUTPUT 部分

-  白 (L) AUDIO IN/OUT 连接到超級音頻 CD 播放機、CD 錄音機等 (第 16、17、21 頁)。
 紅 (R)

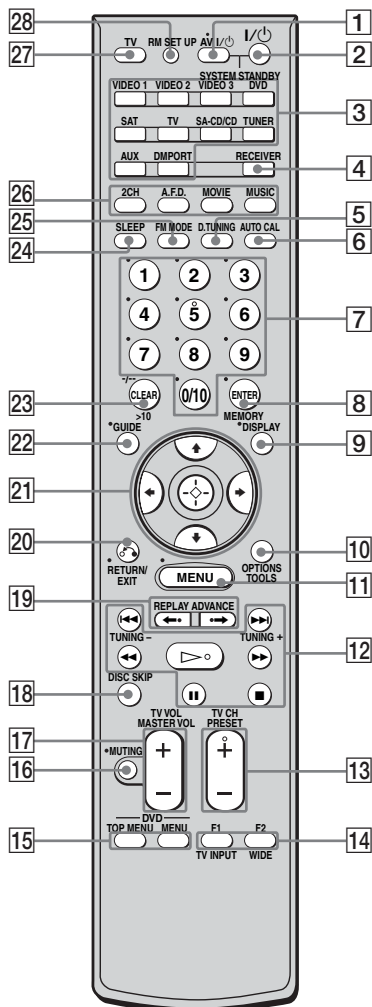
* 當您將 HDMI OUT 或 MONITOR OUT 插孔連接至電視機時，您便能觀看選擇的輸入影像 (第 21 頁)。

遙控器

您可用附帶的遙控器來操作接收機，並控制已指定給遙控器操作的 Sony 音頻 / 視頻組成機。

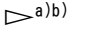
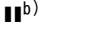
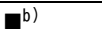
您也可以編程遙控器以控制非 Sony 品牌的音頻／視頻組成機。有關細節請參閱“對遙控器進行編程”(第 73 頁)。

RM-AAP017



名稱	功能																						
[1] AV I/⏻ (開 / 待機)	按下以開啓或關閉已被編入遙控器讓遙控器操作的音頻 / 視頻組成機。 若要開啓或關閉電視機，按 TV (27) 然後按 AV I/⏻。 如果您同時按下 I/⏻ (2)，它將關閉接收機和其他組成機 (SYSTEM STANDBY)。 註 每按一次輸入按鈕 (3)，AV I/⏻ 開關功能將自動切換。																						
[2] I/⏻ (開 / 待機)	按下以開啓或關閉接收機。要關閉所有的組成機時，同時按下 I/⏻ 和 AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY)。																						
[3] 輸入按鈕	按下其中一個按鈕以選擇您要使用的組成機。當您按下任何一個輸入按鈕時，接收機會開啓。這些按鈕已在出廠前被指定用來控制下列 Sony 組成機。您可以按照第 73 頁的“對遙控器進行編程”內的步驟編程遙控器以控制非 Sony 組成機。 <table border="1"> <thead> <tr> <th>按鈕</th><th>指定的 Sony 組成機</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>VIDEO 1</td><td>錄影機 (VTR 模式 3)</td></tr> <tr> <td>VIDEO 2</td><td>錄影機 (VTR 模式 2)</td></tr> <tr> <td>VIDEO 3</td><td>錄影機 (VTR 模式 1)</td></tr> <tr> <td>DVD</td><td>DVD 播放機</td></tr> <tr> <td>SAT</td><td>衛星調諧器</td></tr> <tr> <td>TV</td><td>電視機</td></tr> <tr> <td>SA-CD/CD</td><td>超級音頻 CD / CD 播放機</td></tr> <tr> <td>TUNER</td><td>內建的調諧器</td></tr> <tr> <td>AUX</td><td>未被指定</td></tr> <tr> <td>DMPORT</td><td>DIGITAL MEDIA PORT 轉接器</td></tr> </tbody> </table>	按鈕	指定的 Sony 組成機	VIDEO 1	錄影機 (VTR 模式 3)	VIDEO 2	錄影機 (VTR 模式 2)	VIDEO 3	錄影機 (VTR 模式 1)	DVD	DVD 播放機	SAT	衛星調諧器	TV	電視機	SA-CD/CD	超級音頻 CD / CD 播放機	TUNER	內建的調諧器	AUX	未被指定	DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT 轉接器
按鈕	指定的 Sony 組成機																						
VIDEO 1	錄影機 (VTR 模式 3)																						
VIDEO 2	錄影機 (VTR 模式 2)																						
VIDEO 3	錄影機 (VTR 模式 1)																						
DVD	DVD 播放機																						
SAT	衛星調諧器																						
TV	電視機																						
SA-CD/CD	超級音頻 CD / CD 播放機																						
TUNER	內建的調諧器																						
AUX	未被指定																						
DMPORT	DIGITAL MEDIA PORT 轉接器																						
[4] RECEIVER	按此啟動接收機操作 (第 40 頁)。																						
[5] D. TUNING	按下以輸入直接調諧模式。																						
[6] AUTO CAL	按下以啟動自動校準功能。																						

名稱	功能
[7] 數字按鈕 (數字 5 ^{a)})	按下以 - 預設 / 調入預設電台。 - 選擇 CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座或磁帶卡座的曲目號碼。按下 0/10 以選擇曲目號 10。 - 選擇錄影機、衛星調諧器、藍色光芒光碟錄影機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的頻道號碼。 按下 TV (27)，然後按下數字按鈕以選擇電視頻道。
[8] ENTER	使用錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、衛星調諧器、藍色光芒光碟錄影機或 PSX 的數字按鈕選擇了聲道、光碟或曲目後按此輸入數值。若要輸入 Sony TV 的數值，按 TV (27) 然後按 ENTER。
MEMORY	在調諧器操作時按此儲存電台。
[9] DISPLAY	按此選擇顯示在錄影機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、CD 播放機、MD 卡座、藍色光芒光碟錄影機、PSX、衛星調諧器、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的電視螢幕上的資訊。 若要選擇 Sony TV 的資訊，按 TV (27) 然後按 DISPLAY。
[10] OPTIONS TOOLS	按此以顯示和從 DVD 播放機或 DVD/VHS COMBO 的選項選單中選擇項目。 若要顯示 Sony TV 的選項，按 TV (27) 然後按 OPTIONS TOOLS。
[11] MENU	按此以在電視螢幕上顯示接收機、錄影機、DVD 播放機、衛星調諧器、藍色光芒光碟錄影機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的選單。 然後用 ▲/▼/◀/▶ 與 ⊕ 進行選單操作。 若要顯示 Sony TV 的選項，按 TV (27) 然後按 MENU。

名稱	功能
12  b)	按下以跳過錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍色光芒光碟錄影機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的曲目。
 b)	按下以 - 向前 / 後退的方向搜尋 CD 播放機、VCD 播放機、DVD 播放機、LD 播放機、MD 卡座、藍色光芒光碟錄影機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的曲目。 - 快速向前 / 倒繞錄影機，DAT 卡座或磁帶卡座。
 a)b)	按下以開始播放錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍色光芒光碟錄影機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO。
 b)	按下以暫停播放或錄製錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍色光芒光碟錄影機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO。(也開始錄製呈錄製待機狀態的組成機。)
 b)	按下以停止播放錄影機、CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、MD 卡座、DAT 卡座、磁帶卡座、藍色光芒光碟錄影機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO。
TUNING +/-	按下以掃描電台。
13 TV CH +a)/-	按 TV (27) 然後按 TV CH +/- 選擇預設電視頻道。
PRESET +a)/-	按此 - 選擇預設電台。 - 選擇錄影機、衛星調諧器、藍色光芒光碟錄影機、DVD 播放機、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的預設頻道。

名稱	功能
14 F1, F2	按 F1 或 F2 選擇組成機。 • DVD/HDD COMBO F1: HDD 模式 F2: DVD 模式 • DVD/VHS COMBO F1: DVD 模式 F2: VHS 模式
TV INPUT	按 TV (27) 然後按 TV INPUT 選擇輸入訊號 (電視輸入或視頻輸入)。
WIDE	按 TV (27) 然後按 WIDE 選擇寬屏幕模式。
15 DVD TOP MENU	按此以在電視螢幕上顯示 DVD 播放機的選單或屏幕指南。然後用  /  /  /  與  進行選單操作。
DVD MENU	按下以在電視螢幕上顯示 DVD 播放機的選單。然後用  /  /  /  與  進行選單操作。
16 MUTING	按下以靜音 (第 37 頁)。若要將電視機靜音，按 TV (27) 然後按 MUTING。
17 TV VOL +/-	按 TV (27) 然後按 TV VOL +/- 調整電視機音量。
MASTER VOL +/-	按下以同時調整所有揚聲器的音量。
18 DISC SKIP	按此跳過 CD 播放機、VCD 播放機、DVD 播放機或 MD 卡座 (只限多光碟換碟器) 內的光碟。
19 REPLAY  /ADVANCE 	按下以重複播放 DVD 播放機、藍色光芒光碟錄影機、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的上一個場景或快進當前場景。
20 RETURN/EXIT 	按下以 - 回到上一個選單。 - 當 VCD 播放機、LD 播放機、DVD 播放機、藍色光芒光碟錄影機、PSX、DVD/VHS COMBO 或衛星調諧器的選單或屏幕指南顯示於電視機螢幕上時，退出選單。 要返回 Sony 電視機之前的選單時，按下 TV (27)，然後按 RETURN/EXIT  。

名稱	功能
21  , 	按了 RECEIVER (4) 後，按 MENU (11) 選擇接收機操作，然後按  選擇設置。 按了 DVD TOP MENU (15) 或 DVD MENU (15) 後，按  選擇設置，然後按  輸入選擇。 按  也可以輸入接收機、錄影機、衛星調諧器、DVD 播放機、藍色光芒光碟錄影機、PSX、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 的選擇。
22 GUIDE	按此顯示電視機、DVD 播放機、衛星調諧器、藍色光芒光碟錄影機、PSX 或 DVD/HDD COMBO 的 EPG (電子節目指南)。
23 CLEAR	當您按錯了 DVD 播放機、藍色光芒光碟錄影機、PSX、衛星調諧器、DVD/VHS COMBO 或 DVD/HDD COMBO 上的數字按鈕，按此以更正。
-/--	按此選擇錄影機或衛星調諧器的頻道輸入模式，單數或雙數輸入。 要選擇電視機的頻道輸入模式，按下 TV (27)，然後按 -/--。
>10	按此選擇 CD 播放機、VCD 播放機、LD 播放機、MD 卡座、磁帶卡座、電視機、錄影機或衛星調諧器上大過 10 的曲目號碼。
24 SLEEP	按下以啟動睡眠定時功能，以及接收機自動關閉的時限。
25 FM MODE	按下以選擇 FM 單聲或立體聲接收。
26 2CH	按下以選擇聲場 (第 54、56、59 頁)。
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	

名稱	功能
27 TV	按下使按鈕亮起。它更改遙控鍵功能以啟動有橙色打印的按鈕。它也啟動 DISPLAY (9)、OPTIONS TOOLS (10)、MENU (11)、RETURN/EXIT  (20)、 (21) 和  (21) 按鈕以進行選單操作，但是只限 Sony 電視機。
28 RM SET UP	按此設置遙控器。

a) 數字 5, TV CH +, PRESET + 和  按鈕附有觸摸點。操作接收機時可利用觸摸點作為參考標記。

b) 此按鈕也可以用于 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器操作。有關按鈕功能細節，請參閱 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

註

- 視機型而定，在此部分說明的某些功能可能無法操作。
- 上述解說只能作為範例。因此，視組成機而定，上述操作可能無法進行，或與所描述的操作有所出入。

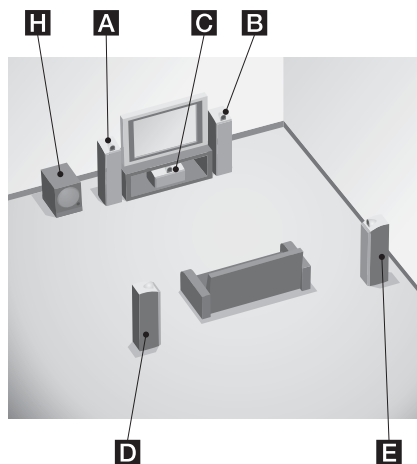
1: 安裝揚聲器

此接收機讓您使用備有 4 個超低音揚聲器的 7 聲道揚聲器系統。

享受 5.1/7.1 聲道系統

若要完全享受劇院似的多聲道環繞音效，必須具備五個揚聲器（兩個前置揚聲器，一個中置揚聲器，以及兩個環繞揚聲器）和一個超低音揚聲器（5.1 聲道）。

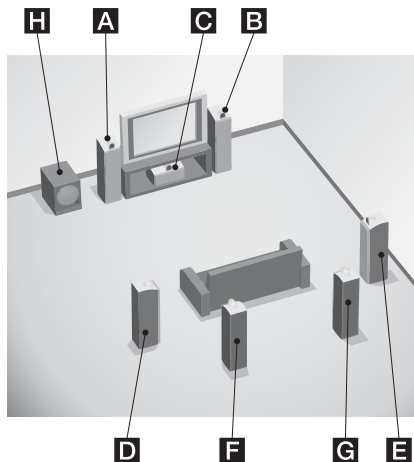
5.1 聲道揚聲器系統的配置範例



- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- H** 超低音揚聲器

如果您連接多一個後置環繞揚聲器（6.1 聲道）或兩個後置環繞揚聲器（7.1 聲道），您即可以享受以 Surround EX 格式錄製的 DVD 軟體的高傳真播放效果（請參閱第 47 頁的“使用後置環繞解碼模式”）。

7.1 聲道揚聲器系統的配置範例

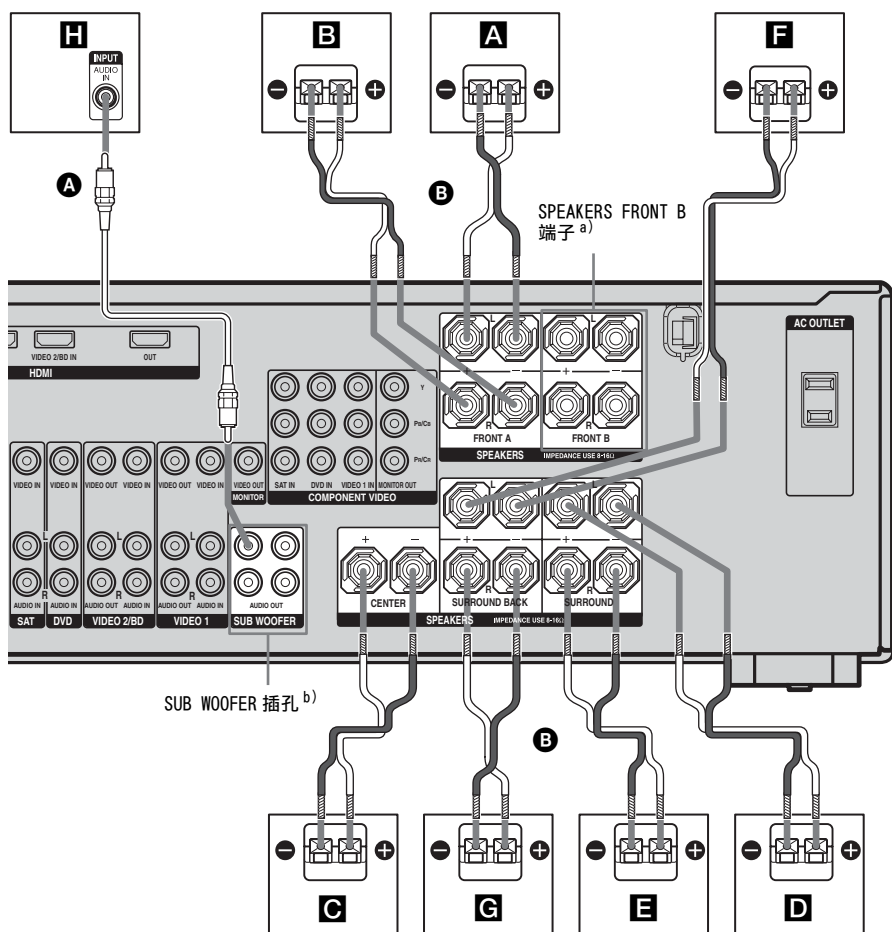


- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- F** 後置環繞揚聲器（左）
- G** 後置環繞揚聲器（右）
- H** 超低音揚聲器

提示

- 當您連接 6.1 聲道揚聲器系統時，請將後置環繞揚聲器放在聆聽位置後面。
- 超低音揚聲器不會發出高度指向性的訊號，因此可擺放在任何地方。

2: 連接揚聲器



A 單聲音頻線（無附帶）

B 揚聲器線（無附帶）

A 前置揚聲器 A（左）

B 前置揚聲器 A（右）

C 中置揚聲器

D 環繞揚聲器（左）

E 環繞揚聲器（右）

F 後置環繞揚聲器（左）^{c)}

G 後置環繞揚聲器（右）^{c)}

H 超低音揚聲器^{d)}

- a) 如果您有額外的前置揚聲器系統，請將它連接至 SPEAKERS FRONT B 端子。您可用接收機的 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 按鈕選擇您要使用的前置揚聲器 (第 30 頁)。
- b) 如果您有額外的超低音揚聲器，請將之連接至任何一個 SUB WOOFER 插孔。您可以連接多達 4 個超低音揚聲器。
- c) 如果您只連接一個後置環繞揚聲器，請將之連接至 SPEAKERS SURROUND BACK L 端子。
- d) 當連接具有自動待機功能的超低音揚聲器，在觀賞電影時請關閉此功能。如果自動待機功能設為啓動狀態，它會根據輸入超低音揚聲器的訊號強度自動轉入待機模式，因此可能不會輸出聲音。

3a: 連接音頻組成機

如何將組成機連接起來

本節說明如何將音頻組成機連接到本接收機。在開始連接之前請先參考下文中的“要連接的組成機”部分，其中有註明如何連接各種組成機的參考頁數。
將組成機連接起來之後，請前往“3b: 連接視頻組成機”(第 18 頁)或“4: 連接天線”(第 28 頁)。

要連接的組成機

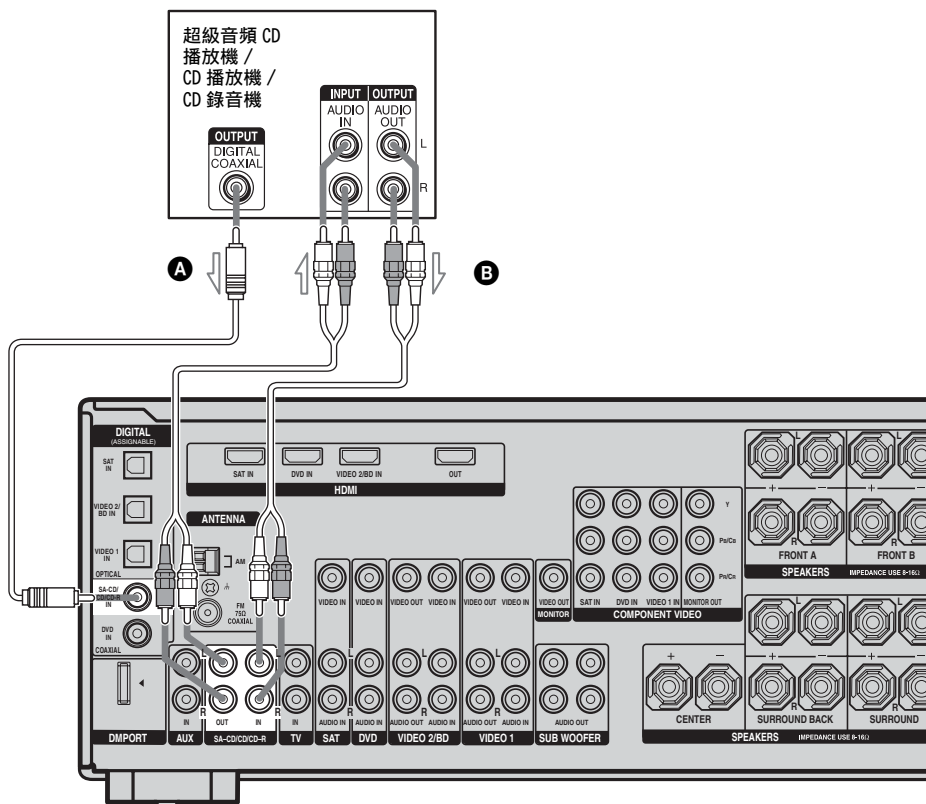
組成機	具有	頁數
超級音頻 CD 播放機 / CD 播放機 / CD 錄音機	數碼音頻輸出 ^{a)} 只限模擬音頻輸出 ^{b)}	16 17
MD 卡座， 磁帶卡座等	只限模擬音頻輸出 ^{b)}	17

^{a)} 附帶 DIGITAL COAXIAL OUTPUT 插孔等等的機型。

^{b)} 只配備 AUDIO OUT L/R 插孔等等的機型。

使用數碼音頻輸出插孔連接組成機

下圖所示為連接超級音頻 CD 播放機、CD 播放機或 CD 錄音機的方法。



A 同軸數位線（無附帶）

B 音頻線（無附帶）

註

- 當您使用超級音頻CD播放機播放超級音頻CD光碟時，有關音響只會在您連接了接收機上的SA-CD/CD/CD-R IN 插孔（模擬輸入插孔）方會被輸出。請參閱超級音頻 CD 播放機附帶的使用說明書。
- 您只可以在此接收機使用模擬錄製。

提示

所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

3b: 連接視頻組成機

如何將組成機連接起來

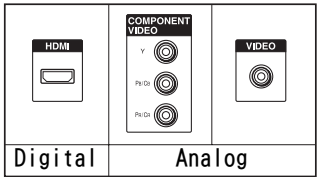
本節說明如何將視頻組成機連接到本接收機。在開始連接之前請先參考下文中的“要連接的組成機”部分，其中有註明如何連接各種組成機的參考頁數。將所有的組成機連接起來之後，請前往“4: 連接天線”（第 28 頁）。

要連接的組成機

組成機	頁數
帶 HDMI 插孔	19
電視機	21
DVD 播放機 /DVD 錄影機	22
衛星調諧器 / 機上盒	24
錄影機	25
攝影機，電玩等	25

要連接的視頻輸入 / 輸出插孔

影像品質取決於連接插孔。請參考接下來的圖解。請根據組成機上的插孔選擇連接方式。



← 高品質的影像

註

- 將影像顯示組成機如電視機或投影機連接到接收機的 HDMI OUT 或 MONITOR OUT 插孔。
- 播放組成機的視頻和音頻透過接收機輸出到電視機時，請開啓接收機。如果接收機的電源沒有被打開，則不會傳送視頻和音頻訊號。

轉換視頻訊號

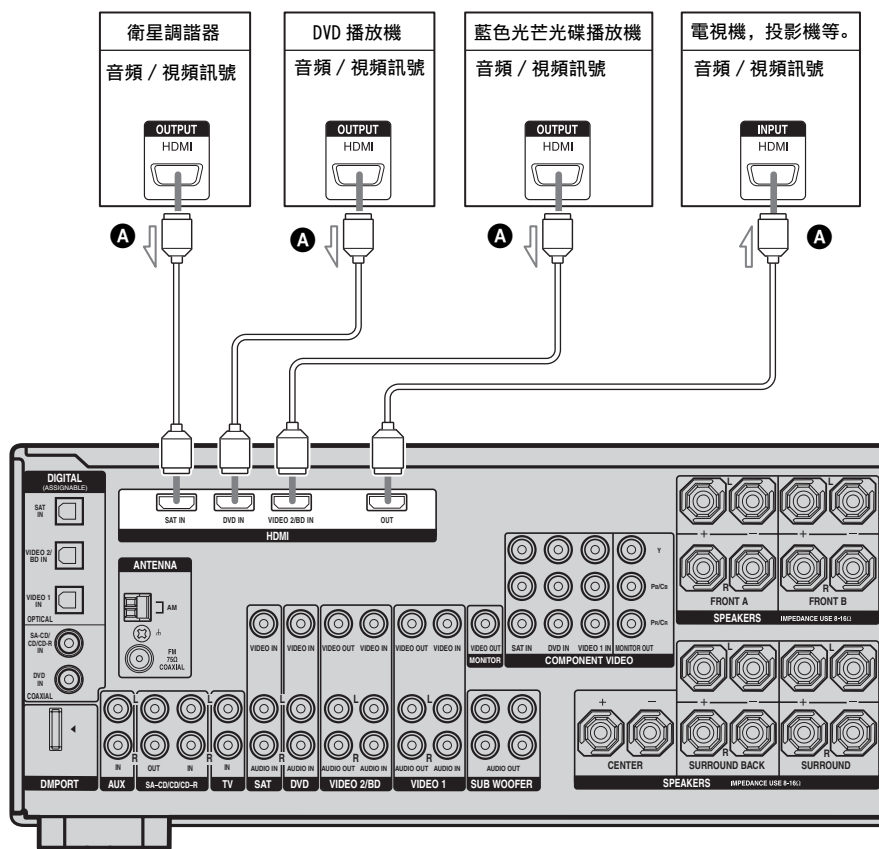
此接收機備有向上轉換視頻訊號功能。有關詳情，請參閱第 26 頁。

用 HDMI 插孔連接組成機

HDMI 是高清晰多媒體介面的縮略詞。它是一個以數位格式傳送視頻和音頻訊號的介面。

HDMI 特點

- 由 HDMI 傳送的數碼音頻訊號可以由連接至接收機的揚聲器輸出。此訊號支援 Dolby Digital、DTS 和綫性 PCM。
- 輸入至 VIDEO 插孔或 COMPONENT VIDEO 插孔的模擬視頻訊號可以被轉換為 HDMI 訊號輸出。當影像被轉換時，音頻訊號不會從 HDMI OUT 插孔輸出。



- A** HDMI 電纜（無附帶）
我們建議您採用 Sony HDMI 電纜。

如果您連接了藍色光芒光碟播放機

- 務必更改遙控器的VIDEO 2輸入按鈕的出廠設定以便您可用按鈕來操作藍色光芒光碟播放機。有關詳情，請參閱“對遙控器進行編程”(第73頁)。
- 您也可為VIDEO 2輸入重新命名以使它顯示在接收機的顯示屏上。有關詳情，請參閱“為輸入命名”(第71頁)。

HDMI 連接的注意事項

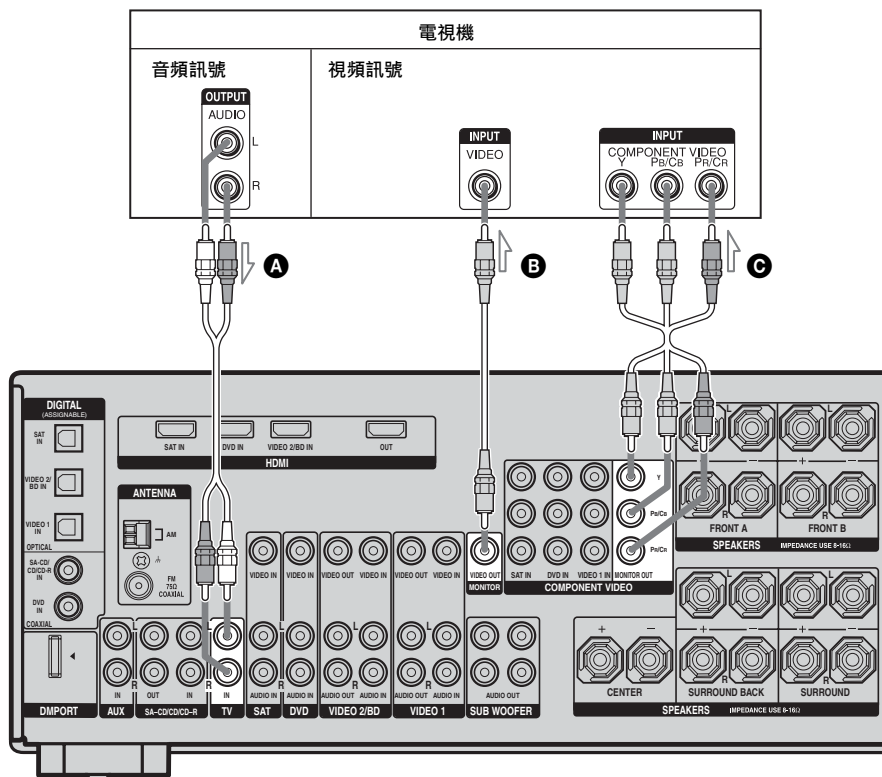
- 使用有HDMI標誌的HDMI電纜(由Sony生產)。
- 輸入至HDMI IN插孔的音頻訊號會從SPEAKERS插孔和HDMI OUT插孔輸出。它不會從其它音頻插孔輸出。
- 輸入至HDMI IN插孔的視頻訊號僅能從HDMI OUT插孔輸出。輸入的視頻訊號無法從VIDEO OUT插孔或MONITOR OUT插孔輸出。
- 當您要聆聽從電視機揚聲器發出的聲音時，將VIDEO選單內的“AUDIO”設至“TV+AMP”(第50頁)。如果您無法播放多聲道軟件，設至“AMP”。但是，聲音將不會從電視機揚聲器輸出。
- 超級音頻CD的多/立體聲區音頻訊號沒有被輸出。
- 播放組成機的視頻和音頻透過接收機輸出至電視機時，請開啓接收機。如果接收機的電源沒有被打開，則不會傳送視頻和音頻訊號。
- 從HDMI插孔發送出來的音頻訊號(取樣頻率、比特長度等)可能會受到所連接的組成機的限制。如果影像質量差或透過HDMI電纜連接的組成機沒有聲音輸出，則請檢查所連接的組成機的設定。
- 當取樣頻率或當來自播放組成機的音頻輸出訊號的聲道數量轉換時，聲音可能會被干擾。
- 當被連接的組成機與版權保護技術(HDCP)不兼容，由HDMI OUT插孔輸出的影像和/或音響可能會失真或無法被輸出。
在這情況下，請檢查被連接的組成機的規格。
- 當您通過HDMI連接輸出96 kHz多聲道聲音時，請將播放組成機的影像解析度設至720p或1080i。

- 我們不建議使用HDMI-DVI轉換電纜。當您將HDMI-DVI轉換電纜連接至DVI-D組成機時，聲音和/或影像可能無法輸出。
- 請參閱各連接組成機的使用說明書以獲取詳情。

連接電視機

连接到本接收機的視頻組成機的影像可顯示於電視螢幕上。

不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接視頻和音頻線。



- A** 音頻線（無附帶）
- B** 視頻線（無附帶）
- C** 組成視頻線（無附帶）

註

- 將影像顯示組成機如電視機或投影機連接到接收機的 MONITOR OUT 插孔。
- 播放組成機的視頻和音頻透過接收機輸出到電視機時，請開啓接收機。如果接收機的電源沒有被打開，則不會傳送視頻和音頻訊號。

提示

- 當您將 MONITOR OUT 插孔連接至電視機時，您便能觀看所選的輸入影像。

- 當您將 VIDEO 選單內的“OSD”設至“OSD ON”，您也可以將擴大機選單和聲場顯示在電視螢幕上。請務必連接 HDMI OUT 或 MONITOR VIDEO OUT 插孔至您的電視機。如果您只連接 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔至您的電視機，屏幕顯示將不會被輸出。
- 若要將電視機聲音從連接至接收機的揚聲器輸出，務必：
 - 將電視機的音頻輸出插孔連接至接收機的 TV IN 插孔。
 - 關閉電視機音量或使其靜音。

連接 DVD 播放機 / DVD 錄影機

下圖顯示如何連接 DVD 播放機和 DVD 錄影機。

不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接音頻和視頻線。

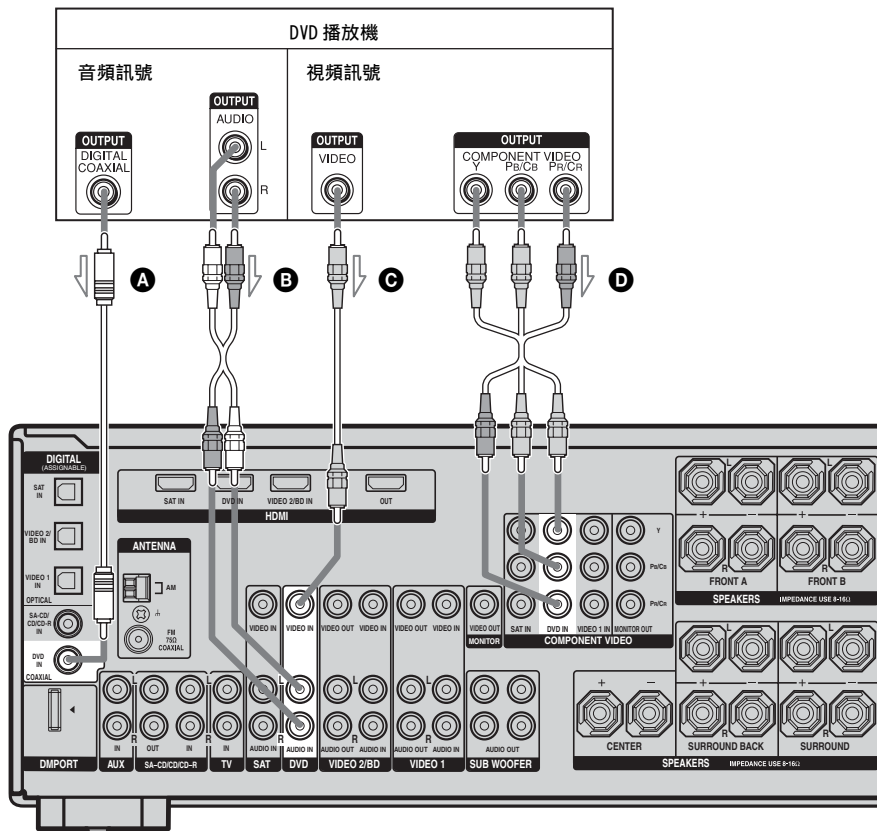
註

若要從 DVD 播放機輸入多聲道數位音頻，請在 DVD 播放機上進行數位音頻輸出設定。請參閱隨 DVD 播放機附帶的使用說明書。

提示

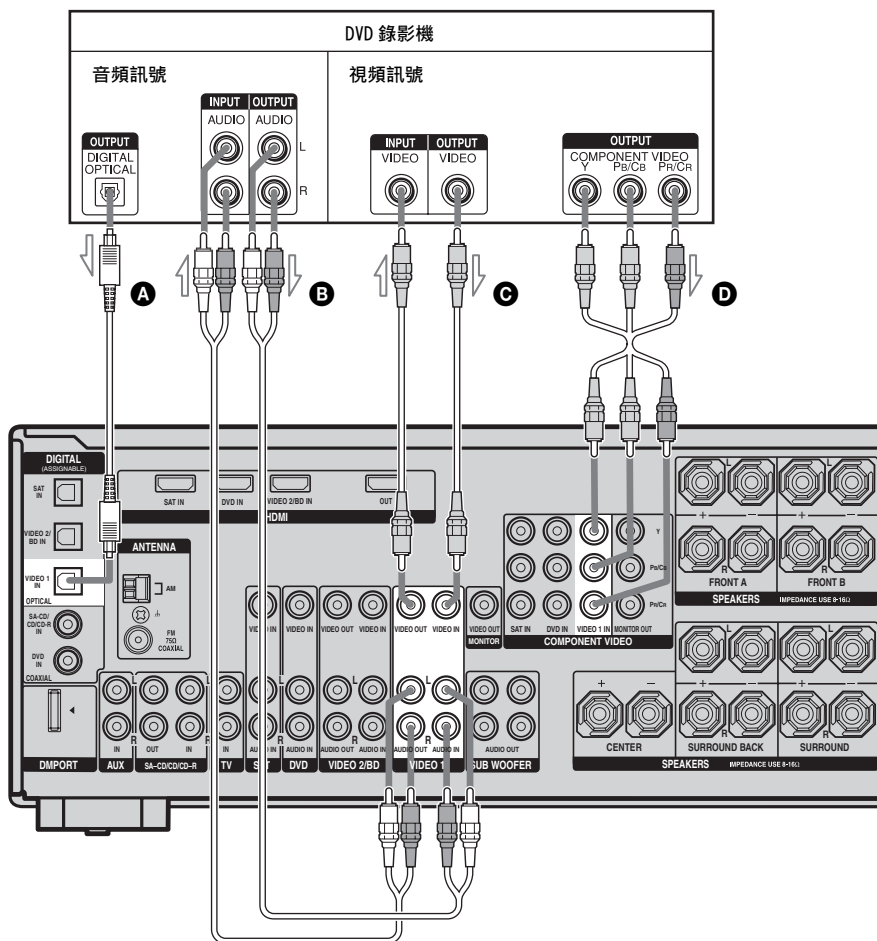
所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

連接 DVD 播放機



- **A** 同軸數位線（無附帶）
- **B** 音頻線（無附帶）
- **C** 視頻線（無附帶）
- **D** 組成視頻線（無附帶）

連接 DVD 錄影機



- A** 光纖數位線（無附帶）
- B** 音頻線（無附帶）
- C** 視頻線（無附帶）
- D** 組成視頻線（無附帶）

註

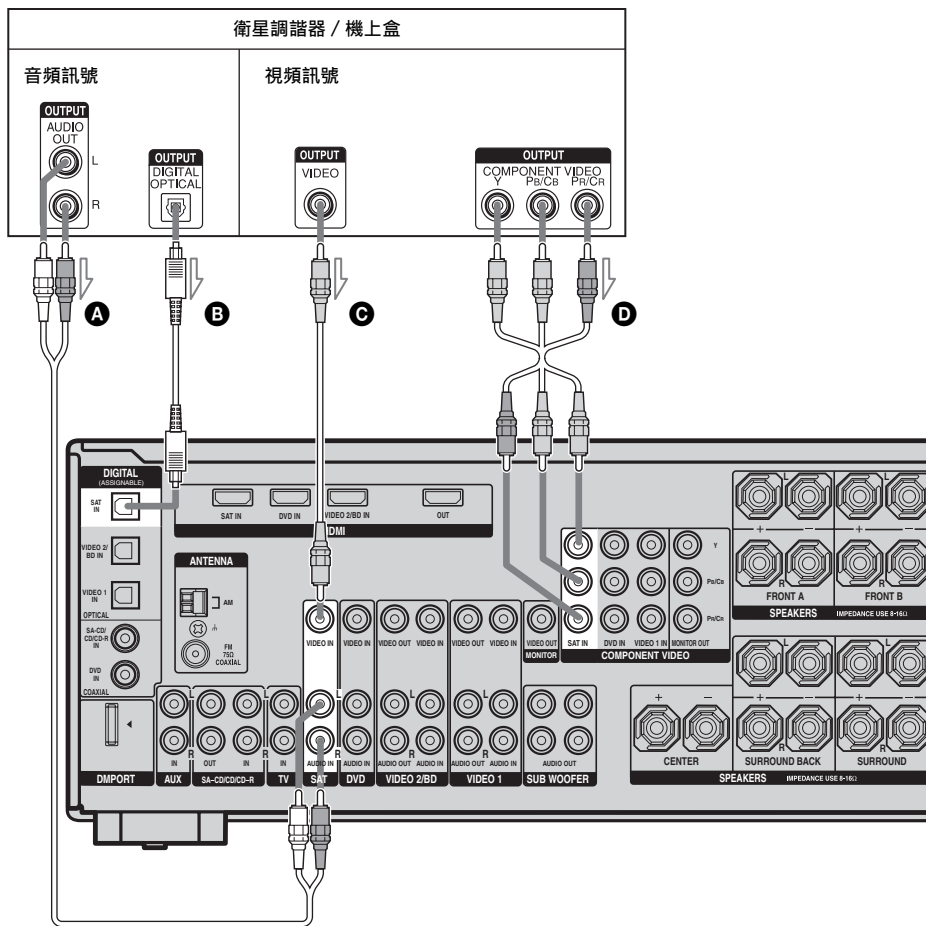
- 務必更改遙控器的 VIDEO 1 輸入按鈕的出廠設定以便您可用按鈕來操作 DVD 錄影機。有關詳情，請參閱“對遙控器進行編程”（第 73 頁）。
- 您也可為 VIDEO 1 輸入重新命名以使它顯示在接收機的顯示屏上。有關詳情，請參閱“為輸入命名”（第 71 頁）。
- 連接光纖數位線時，請插入電線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光纖數位線。

提示

所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz，44.1 kHz，48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

連接衛星調諧器 / 機上盒

下圖顯示如何連接衛星調諧器或機上盒。不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接音頻和視頻線。



- Ⓐ 音頻線（無附帶）
- Ⓑ 光纖數位線（無附帶）
- Ⓒ 視頻線（無附帶）
- Ⓓ 組成視頻線（無附帶）

註

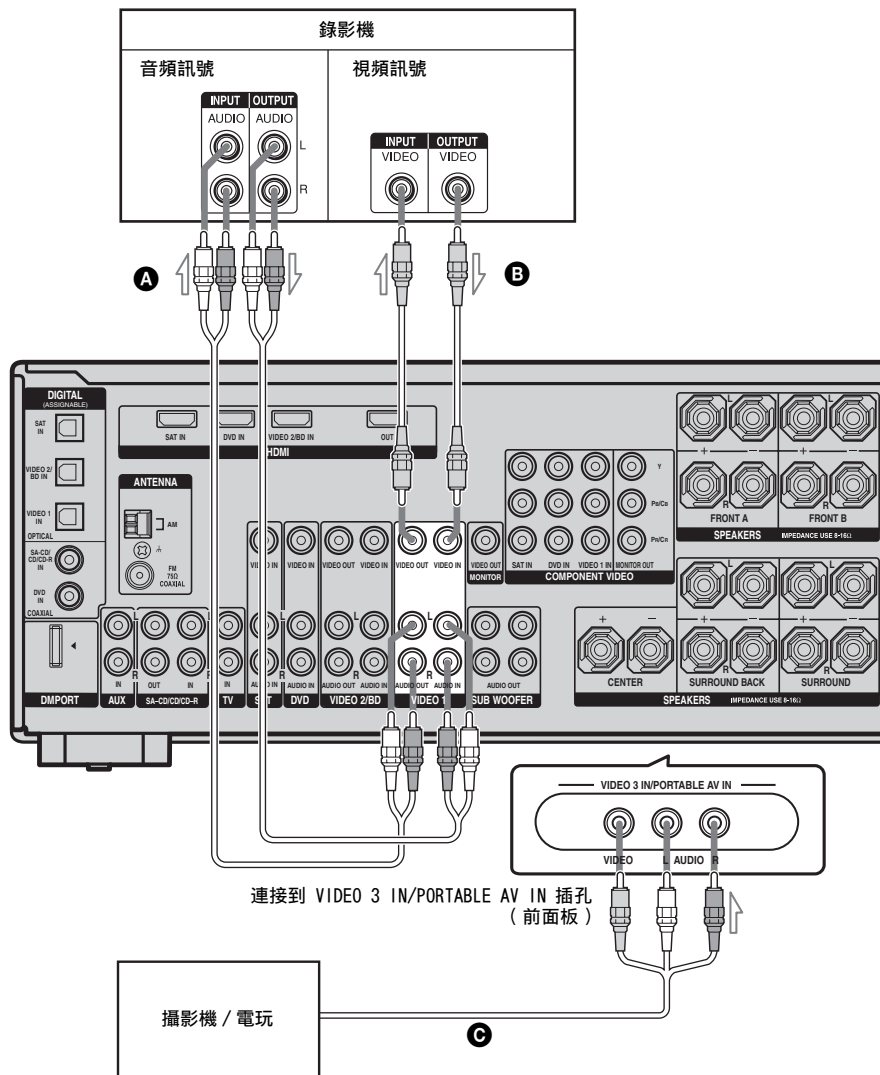
- 連接光纖數位線時，請插入電線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光纖數位線。

提示

所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

連接具有模擬視頻和音頻插孔的組成機

下圖顯示如何連接具有模擬插孔如錄影機等的組成機。

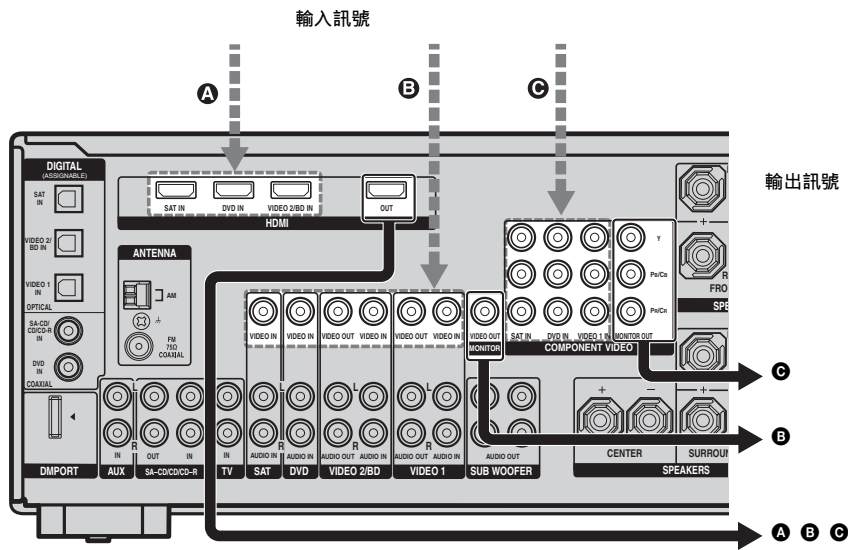


- A** 音頻線 (無附帶)
- B** 視頻線 (無附帶)
- C** 音頻 / 視頻線 (無附帶)

轉換視頻訊號功能

此接收機裝備轉換視頻訊號的功能。
視頻訊號和組成視頻訊號可輸出為 HDMI
視頻訊號，且這向上轉換視頻訊號只可從
HDMI OUT 插孔輸出。請參閱下圖。

在接收機的視頻輸入 / 輸出轉換表裏



OUTPUT 插孔	HDMI OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
INPUT 插孔			
HDMI IN A	△	X	X
VIDEO IN B	○	X	△
COMPONENT VIDEO IN C	○	△	X

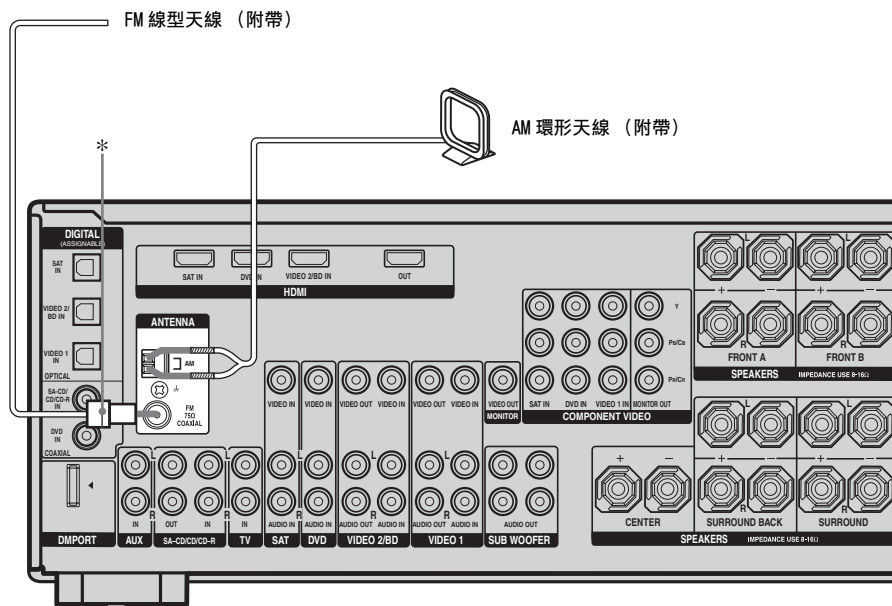
- : 視頻訊號向上轉換及經視頻轉換器輸出。
- △ : 輸出與輸入訊號相同類型的訊號。視頻訊號沒有被轉換。
- X : 視頻訊號沒有被輸出。

轉換視頻訊號的注意事項

- 當錄影機等的視頻訊號被此接收機轉換，及後輸出到您的電視機時，視視頻訊號輸出的狀況而定，電視螢幕上的影像可能看來向橫變形或者沒有影像輸出。
- HDMI 視頻訊號不能被轉換成組成視頻訊號和視頻訊號。
- 向上轉換的視頻訊號只從 HDMI OUT 插孔輸出。它們不從其它的視頻插孔輸出。
- 當您以影像改善電路播放錄影機，如 TBC，影像可能變形或不能輸出。在此情形下，設置影像改善電路功能為關閉。

4: 連接天線

連接附帶的 AM 環形天線和 FM 線型天線。



* 接頭形狀會因本接收機的區域碼而異。

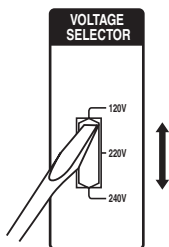
註

- 爲了防止接收到雜訊，請將 AM 環形天線移離接收機和其他組成機。
- 務必完全展開 FM 線型天線。
- 連接 FM 線型天線之後，盡可能讓其保持水平狀態。

5: 準備接收機和遙控器

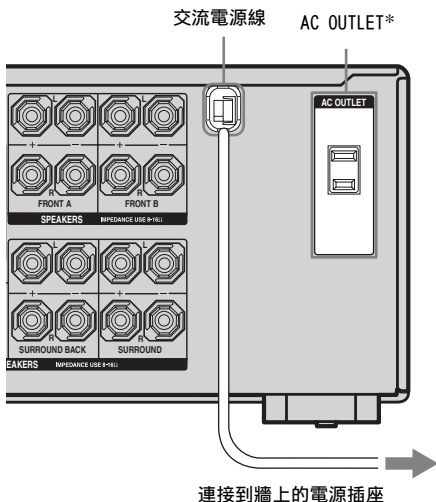
設定電壓選擇器

如果您的接收機的背面板上具有電壓選擇器，請查看電壓選擇器是否被設定於當地的電源電壓。否則，在連接交流電源線到牆上插座之前，請用螺絲起子將選擇器設定在正確的位置。



連接交流電源線

將交流電源線連接到牆上的電源插座。



* 僅限區域碼為 E2 的機型。

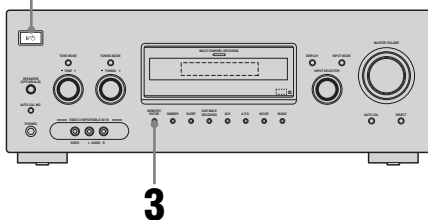
註

- 接收機後的 AC OUTLET 是開關插口，它只會在接收機被開啓後供電給被連接的組成機。
- 確保連接至接收機 AC OUTLET 的組成機的耗電量不超過後面板上注明的瓦數。不要將高瓦數家用電器，例如熨斗、風扇或電視機連接至此插孔。這可能會導致故障。

進行初始設定操作

首次使用本接收機之前，請進行下列程序將接收機初始化。這個程序也可用來將您所做的設定恢復為出廠時的預設值。務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。

1,2



1 按下 I/⏻ 以關閉接收機。

2 按住 I/⏻ 5 秒鐘。

“PUSH” 和 “ENTER” 會交替地出現於顯示屏。

3 按下 MEMORY/ENTER。

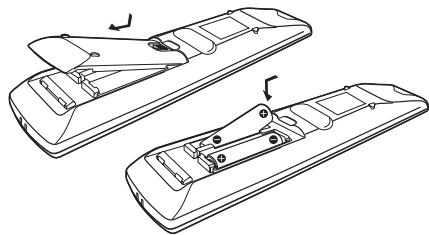
“CLEARING”（清除中）出現於顯示屏片刻後，“CLEARED”（已清除）即出現。

下列項目會被重設至出廠時的設定。

- LEVEL、EQ、SUR、TUNER、AUDIO、VIDEO、SYSTEM 和 A. CAL 選單中的所有設定。
- 為各個輸入和預設電台記憶的聲場。
- 所有聲場參數。
- 所有預設電台。
- 輸入和預設電台的所有索引名稱。
- MASTER VOLUME 被設定為 “VOL MIN”。
- 輸入被設定為 “DVD”。

將電池裝入遙控器

將兩顆 R6（AA 大小）的電池裝入 RM-AAP017 遙控器中。
安裝電池時請遵照正確的極性。



註

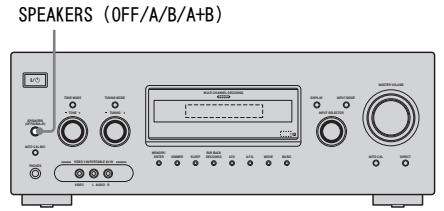
- 請勿將遙控器留在非常炎熱或潮濕的地方。
- 請勿將新舊電池混用。
- 請勿將鹼性電池和別種電池混用。
- 請勿讓遙控感應器暴露於直射陽光或會發光的設備。否則會造成故障。
- 如果很長一段時間不使用遙控器，請將電池取出以免電池漏液和腐蝕可能造成的損害。
- 當您更換電池時，編程遙控代碼可能會被刪除。如果發生此情況，請再次編程遙控代碼（第 73 頁）。

提示

在正常情況下，電池應該可以維持大約 3 個月。遙控器無法操作接收機時，請將所有的電池全部換新。

6：選擇揚聲器系統

您可選擇要驅動的前置揚聲器。
務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。



反覆按下 **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** 以選擇您要驅動的前置揚聲器系統。

選擇	亮起
連接至 SPEAKERS FRONT A 端子的揚聲器	SP A
連接至 SPEAKERS FRONT B 端子的揚聲器	SP B
連接至 SPEAKERS FRONT A 和 B 端子 的揚聲器（平行連接）	SP A 和 SP B

要關閉揚聲器輸出時

反覆按下 **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** 直到顯示屏的 “**SP A**” 和 “**SP B**” 指示燈不再亮起。

註

當耳機連接時，您並無法以按下 **SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)** 的方式而切換前置揚聲器系統。

7: 自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION)

本接收機配備有 DCAC（數位電影自動校準）技術。它可讓您執行如下自動校準：

- 檢查每個揚聲器和接收機之間的連接。
- 調整揚聲器電平。
- 從您的聆聽位置測量與每個揚聲器的距離。
- 測量揚聲器極性。
- 測量揚聲器尺寸。
- 測量頻率特性。*

- * 當您更正訊號時，DTS 96/24 訊號總是以 48 kHz 播放。
- 測量結果不會被用於取樣頻率超過 96 kHz 的訊號。

DCAC 被設計以便在您的房間內獲得適當的聲音平衡。但是，您仍然可以按照您的喜好手動調整揚聲器的電平和平衡。有關詳情，請參閱“8: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)”（第 35 頁）。

在您執行自動校準之前

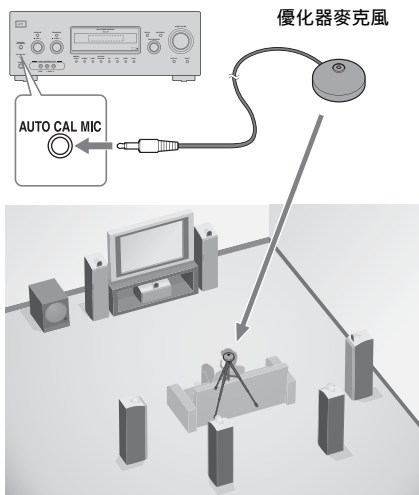
在您執行自動校準之前，請安裝與連接揚聲器（第 13, 14 頁）。

- AUTO CAL MIC 插孔僅供所附優化器麥克風使用。請勿將其他麥克風連接至此插孔。此舉可能會使接收機與麥克風受損。
- 校準時，從揚聲器發出的聲音會十分大。請留意是否有兒童在場或是否會影響到鄰居。
- 請於安靜環境下進行自動校準，以避免噪音干擾並獲取更準確的測量。
- 如果優化器麥克風和揚聲器通道之間具有任何阻礙物，便無法準確進行校準。請移開測量區域內的任何阻礙物，以避免出現測量錯誤的情況。

註

自動校準功能在以下情況無效。

- 選擇了 ANALOG DIRECT。
- 連接了耳機。



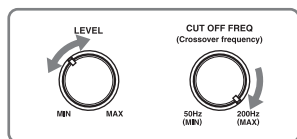
1 將附帶的優化器麥克風連接到 AUTO CAL MIC 插孔。

2 裝設優化器麥克風。

將優化器麥克風裝設在您的聆聽位置。使用椅凳或三腳架，使優化器麥克風維持在與您耳朵等高的高度。

在設置活躍超低音揚聲器

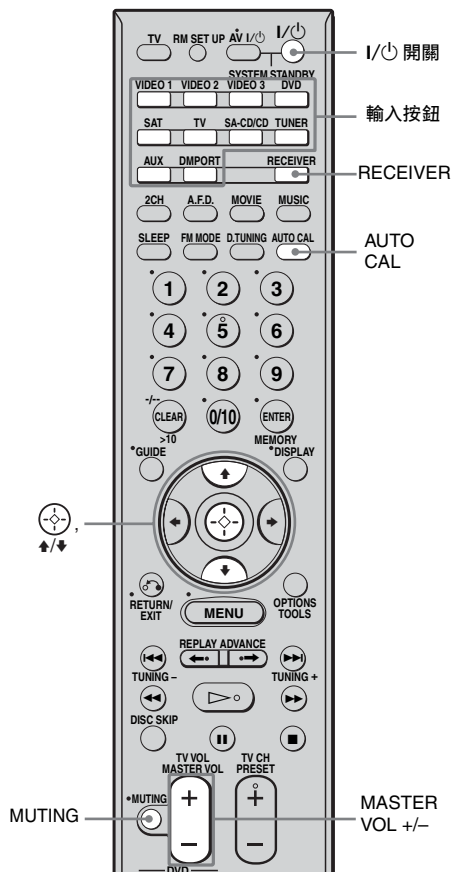
- 連接了超低音揚聲器後，請在執行自動校準之前開啓超低音揚聲器和提高音量。
- 如果您使用交叉頻率功能連接超低音揚聲器，請將有關數值設至最大。
- 如果您使用自動待機功能連接超低音揚聲器，請將此功能關閉（解除）。



註

視您所使用的超低音揚聲器的特性而定，設定距離值可能離實際位置更遠。

執行自動校準



按下 AUTO CAL。

五秒內開始測量，顯示變更如下：

A.CAL [5] → A.CAL [4] → A.CAL [3]
→ A.CAL [2] → A.CAL [1]

測量程序將需大約 30 秒鐘完成。

當測量開始時顯示將如下表中出現。

用於測量	顯示
有揚聲器	TONE
揚聲器增益、距離、頻率反應	T. S. P.
超低音揚聲器增益和距離	WOOFER

註

您不可以測量環繞揚聲器和後置環繞揚聲器的揚聲器高度。使用 SYSTEM 選單內的“SUR POS.”參數設置此數值（第 53 頁）。

提示

當使用雙極揚聲器等等特別揚聲器時，測量可能無法準確進行或自動校準無法進行。

若要取消自動校準

在測量過程中如果您進行以下工作，自動校準功能將被取消：

- 按下 I/⏻，輸入按鈕或 MUTE。
- 按接收機上的 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B)。
- 更換音量。
- 再次按 AUTO CAL。
- 連接耳機。

確認 / 儲存測量結果

1 確認測量結果。

測量完畢後，嗶聲響起和測量結果出現在顯示屏上。

測量結果	顯示	解釋
當測量過程妥當地完成時	SAVE	進入步驟 2。
當測量過程失敗時	ERROR XXXX	請看“當誤差代碼出現時”（第 33 頁）。

2 按RECEIVER然後重複按▲/▼選擇項目。然後按 .

項目	解釋
RETRY	再進行自動校準。
SAVE	儲存測量結果和退出設置過程。
WARN CHK	顯示關於測量結果的警告。請看“當您選擇“WARN CHK””（第 34 頁）。
PHASE	顯示各揚聲器的階段（同步 / 不同步）。請看“當您選擇“PHASE””（第 34 頁）。
DISTANCE	顯示揚聲器距離的測量結果。
LEVEL	顯示揚聲器電平的測量結果。
EXIT	在沒有儲存測量結果的情況下退出設置過程。

3 儲存測量結果。

在步驟 2 選擇“SAVE”。
測量結果被儲存和您可在 A. CAL 選單選擇校準類型。
有關校準類型的詳情，請參閱第 35 頁。

提示

揚聲器的尺寸 (LARGE/SMALL) 是由低頻率特性而定的。測量結果根據優化器麥克風和揚聲器的位置及房間的形狀而變化。建議您跟隨測量結果。無論如何，您可以更改在 SYSTEM 選單裏的設置（第 43 頁）。首先儲存測量結果，然後依您所需，嘗試更換設置。

當誤差代碼出現時

嘗試校正，再進行自動校準。

誤差代碼	導因和其解決方案
ERROR 31	SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 被設置為關閉。將它設置為其它，再進行自動校準。
ERROR 32	檢測不到任何揚聲器。確定優化器麥克風連接妥當，再進行自動校準。 如優化器麥克風連接妥當，但出現誤差代碼，則優化器麥克風電纜可能損壞或連接不當。
ERROR F 33	- 沒有連接任何前置揚聲器或只連接一個前置揚聲器。 - 沒有連接優化器麥克風。
ERROR SR 33	- 沒有連接左或右環繞聲揚聲器。 - 連接後置環繞揚聲器，即使沒有連接環繞揚聲器。將環繞揚聲器連接至 SPEAKERS SURROUND 端子。
ERROR SB 33	後置環繞揚聲器只連接至 SPEAKERS SURROUND BACK R 端子。當您只連接一個後置環繞揚聲器，將它連接至 SPEAKERS SURROUND BACK L 端子。

• CODE 31

- 按 RECEIVER。
RECEIVER 指示燈亮起和接收機操作被啟動。
- 按 .
- 再次進行自動校準（第 32 頁）。

• CODE 32, 33

- 按 RECEIVER。
RECEIVER 指示燈亮起和接收機操作被啟動。
- 按 。
“RETRY Y” 出現在顯示屏上。
- 再次按 .
- 再次進行自動校準（第 32 頁）。

當您選擇 “WARN CHK”

如測量結果呈現警告，詳細資料將顯示。

按  返回步驟 2 的 “確認 / 儲存測量結果”。

警告代碼	解釋
WARN 40	自動校準完成了。無論如何，噪音水平仍然偏高。如您再試自動校準，您可能可以妥當進行它；即使測量不能在所有環境進行。嘗試在安靜的環境再進行自動校準。
WARN 41	從優化器麥克風輸入的聲音已超出範圍。它比可以測量的最大聲更大聲。在允許正確測量的足夠安靜的環境下，嘗試進行自動校準。
WARN 42	接收機的音量已超出範圍。在允許正確測量的足夠安靜的環境下，嘗試進行自動校準。
WARN 43	無法檢測超低音揚聲器的距離和位置。這可能由噪音導致。嘗試在安靜的環境進行自動校準。
NO WARN	沒有警告訊息。

當您選擇 “PHASE”

您可檢查各揚聲器的階段（同步 / 不同步）。

重複按  選擇揚聲器，然後按  返回步驟 2 的 “確認 / 儲存測量結果”。

顯示	解釋
 IN	揚聲器處於同步。
 OUT	揚聲器不同步。揚聲器的 “+” 和 “-” 端子可能對調連接。無論如何，視揚聲器而定，即使揚聲器連接妥當，“  OUT” 仍然會出現在顯示屏上。這是因為揚聲器的規格。在這情況下，您可繼續使用接收機。

- *  代表揚聲器頻道。
- FL 左前置
 - FR 右前置
 - C 中置
 - SL 環繞左
 - SR 環繞右
 - SBL 後置環繞左
 - SBR 後置環繞右
 - SW 超低音揚聲器

提示

根據超低音揚聲器的位置，極性的測量結果可能不同。無論如何，即使您使用有關數值繼續使用接收機也不會有問題。

A. CAL 選單參數

在擴大機選單選擇 “8-A. CAL”。有關調整參數的詳情，請參閱 “瀏覽於選單”（第 40 頁）和 “選單概觀”（第 41 頁）。

■ AUTO CAL （自動校準開 / 關）

- A.CAL NO
自動校準功能關閉了。
- A.CAL YES
自動校準功能啟動了。
開啓自動校準，按 .

■ CAL TYPE （校準類型）*

- ENGINEER
設置頻率特性至與 Sony 試聽室標準相配的裝置。
- FLAT
以固定頻率測量每個揚聲器的低音。
- FRT REF
調整所有揚聲器的特性以配合前置揚聲器的特性。

■ CAL LOAD （預設測量負載）*

- LOAD NO
當您不要下載儲存了的自動校準結果，選擇此。
- LOAD YES
當您要下載儲存了的自動校準結果，選擇此。

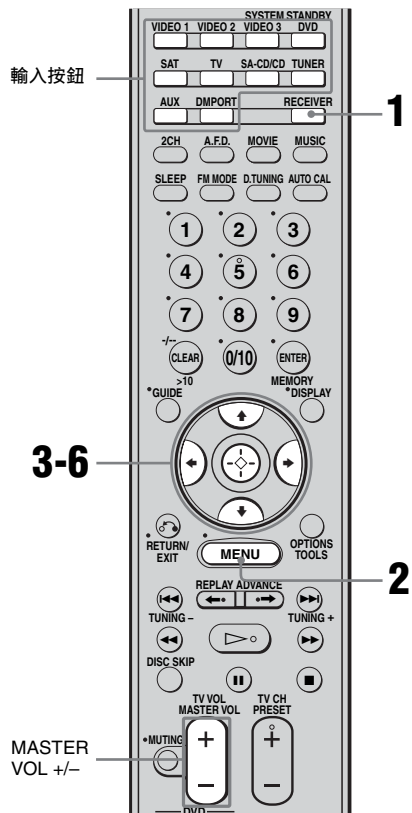
* 您只可在您進行了自動校準和儲存設置後才能選擇此參數。

8: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)

從聆聽位置聆聽測試音時您可調整揚聲器的電平和平衡。

提示

接收機採用頻率以 800 Hz 為中心的測試音。



1 按下 RECEIVER。

RECEIVER 指示燈亮起和接收機操作被啟動。

2 按下 MENU。

“1-LEVEL” 會出現於顯示屏。

- 3** 按下  或  以輸入選單。
- 4** 反覆按下 / 以選擇 “T. TONE”。
- 5** 按下  或  以輸入參數。
- 6** 反覆按下 / 以選擇 “T. TONE Y”。

測試音會按照以下順序從各個揚聲器輸出：

左前置 → 中置 → 右前置 →
環繞右 → 後置環繞右 * → 後置環繞左 * → 環繞左 → 超低音揚聲器

* 當後置環繞揚聲器被設至

- “DUAL” 時，您將只聽到從後置環繞左揚聲器和後置環繞右揚聲器所發出的測試音。
- “SINGLE” 時，您將只聽到從後置環繞左揚聲器所發出的測試音。

- 7** 用 LEVEL 選單調整揚聲器的電平和平衡，使來自各揚聲器的測試音的電平聽起來都一樣。

有關詳情，請參閱 “調整電平 (LEVEL 選單)” (第 45 頁)。

提示

- 若要同時調整所有揚聲器的電平，按下 MASTER VOL +/-。您也可用接收機上的 MASTER VOLUME。
- 在進行調整時，已調整的數值會顯示於顯示屏。

- 8** 重複步驟 1 至 6 以選擇 “T. TONE N”。

您也可以按任何輸入按鈕。
測試音即關閉。

當揚聲器未輸出測試音時

- 可能未妥善連接揚聲器線。
- 揚聲器線可能有短路問題。

註

當 ANALOG DIRECT 被選取時，測試音將不起作用。

選擇一種組成機



- 1 按其中一個輸入按鈕選擇您要的組成機。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。
所選的輸入會出現於顯示屏。

所選輸入 [顯示]	可播放的組成機
VIDEO 1 [VIDEO 1]	連接到 VIDEO 1 插孔的錄影機等
VIDEO 2 [VIDEO 2/BD]*	連接到 VIDEO 2/BD 插孔的藍色光芒光碟播放機等
VIDEO 3 [VIDEO 3/ PORTABLE AV] PORTABLE AV]*	連接到 VIDEO 3 IN/ PORTABLE AV IN 插孔的攝影機，電玩等
DVD [DVD]	連接到 DVD 插孔的 DVD 播放機等
SAT [SAT]	連接到 SAT 插孔的衛星調諧器，機上盒等
TV [TV]	連接到 TV 插孔的電視機等
SA-CD/CD [SA-CD/CD/ CD-R]*	連接到 SA-CD/CD/CD-R 插孔的超級音頻 CD 播放機，CD 播放機等
TUNER [FM 或 AM 波段]	內建的無線廣播調諧器
AUX [AUX]	連接至 AUX 插孔的音頻組成機
DMPORT [DMPORT]	連接至 DMPORT 插孔的 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器

* “VIDEO 2/BD”、“VIDEO 3/PORTABLE AV”和 “SA-CD/CD/CD-R” 在顯示屏滾動，然後 “VIDEO 2”、“VIDEO 3” 和 “SA-CD/CD” 分別出現。

- 2 開啓組成機並開始播放。
- 3 按下 MASTER VOL +/- 以調整音量。
您也可用接收機上的 MASTER VOLUME。

將聲音靜音

按下 MUTING。
當您進行下列操作時靜音功能將被取消。

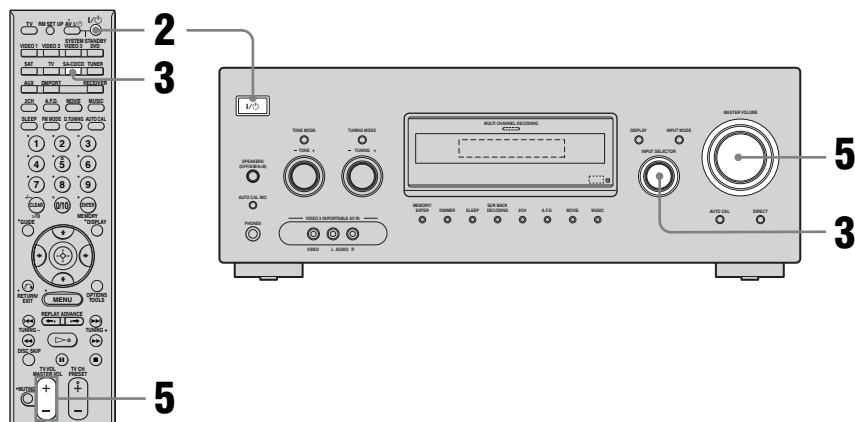
- 再次按 MUTING。
- 提高音量。
- 關閉接收機。

避免損壞您的揚聲器

關閉接收機之前，務必先降低音量。

聆聽 / 觀看組成機

聆聽超級音頻 CD/CD



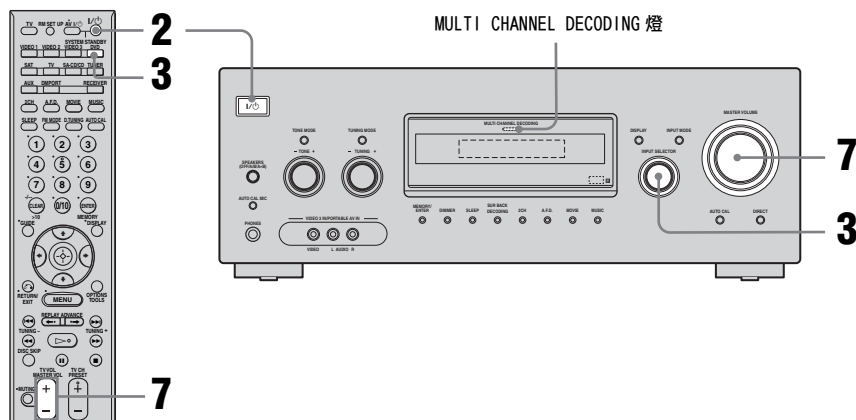
註

- 此操作說明適用於 Sony 超級音頻 CD 播放機。
- 請參閱隨超級音頻 CD 播放機或 CD 播放機附帶的使用說明書。

提示

- 您可選擇適合音樂的聲場。詳情請參閱第 54 頁。
建議的聲場：
古典：HALL
爵士：JAZZ
現場音樂會：CONCERT
- 您可從所有揚聲器聽到以 2 聲道格式錄製的聲音（多聲道）。詳情請參閱第 54 頁。

- 1 開啓超級音頻 CD 播放機或 CD 播放機，然後將光碟放入托盤中。
- 2 開啓接收機。
- 3 按下 SA-CD/CD。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇“SA-CD/CD/CD-R”。
- 4 播放光碟。
- 5 調整至合適的音量。
- 6 聆聽完超級音頻 CD/CD 之後，退出光碟並關閉接收機和超級音頻 CD 播放機 /CD 播放機。



註

- 請參閱隨電視機和 DVD 播放機附帶的使用說明書。
- 如果無法聆聽多聲道的聲音，請檢查下列事項。
 - 確保音源吻合多聲道格式（前面板上的 MULTI CHANNEL DECODING 燈在播放時亮起）。
 - 確認接收機是透過數位連接方式連接到 DVD 播放機。
 - 確認 DVD 播放機的數位音頻輸出已正確地被設定。

提示

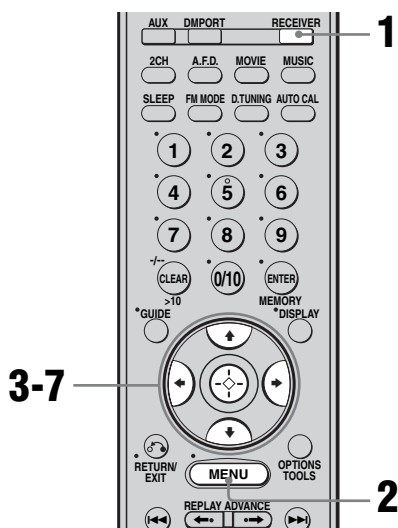
- 必要時，請選擇要播放的光碟的音頻格式。
- 您可選擇聲場以配合電影或音樂。詳情請參閱第 56 頁。建議的聲場：
電影：C. ST. EX
音樂：CONCERT

- 1 開啓電視機和 DVD 播放機。
- 2 開啓接收機。
- 3 按下 DVD。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇“DVD”。
- 4 切換電視機的輸入以顯示 DVD 的影像。
- 5 設定 DVD 播放機。
請參閱隨接收機附帶的“簡易設定指南”。
- 6 播放光碟。
- 7 調整至合適的音量。
- 8 觀賞完 DVD 之後，退出光碟並關閉接收機，電視機和 DVD 播放機。

擴大機操作

瀏覽於選單

使用擴大機選單可讓您進行各項調整以自訂接收機。



- 1** 按下 RECEIVER。
RECEIVER 指示燈亮起和接收機操作被啟動。
- 2** 按下 MENU。
“1-LEVEL” 會出現於顯示屏。
- 3** 反覆按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇您要的選單。
- 4** 按下 $\leftarrow$ 或 $\rightarrow$ 以輸入選單。
- 5** 反覆按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇您要調整的參數。
- 6** 按下 $\leftarrow$ 或 $\rightarrow$ 以輸入參數。
- 7** 反覆按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇您要的設定。
設定即自動輸入。

- 8** 重複步驟 3 至 7 若您要更改其它設定。

要返回之前的顯示時

按下 $\leftarrow$ 。

要退出選單時

按下 MENU。

但是，如果 RECEIVER 指示燈熄滅了，請按 RECEIVER 然後按 MENU。

註

某些參數和設定可能會在顯示屏中變暗。這表示它們無法被使用或者固定及無法變更。

提示

您可以將 VIDEO 選單內的 “OSD” 設至 “OSD ON” 以將擴大機選單顯示在電視螢幕上。

選單概觀

下列選項可在每個選單中找到。有關瀏覽於選單的詳情，請參閱第 40 頁。

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	初始設定
LEVEL [1-LEVEL] (第 45 頁)	測試音 ^{a)} [T. TONE]	T. TONE Y, T. TONE N	T. TONE N
	前置揚聲器平衡 ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 至 BAL. L +10, BALANCE, BAL. R +1 至 BAL. R +10	BALANCE
	中置揚聲器電平 [CNT LVL]	CNT -10 dB 至 CNT +10 dB (以 1 dB 為一級)	CNT 0 dB
	環繞左揚聲器電平 [SL LVL]	SUR L -10 dB 至 SUR L +10 dB (以 1 dB 為一級)	SUR L 0 dB
	環繞右揚聲器電平 [SR LVL]	SUR R -10 dB 至 SUR R +10 dB (以 1 dB 為一級)	SUR R 0 dB
	後置環繞揚聲器電平 ^{b)} [SB LVL]	SB -10 dB 至 SB +10 dB (以 1 dB 為一級)	SB 0 dB
	後置環繞左揚聲器電平 ^{c)} [SBL LVL]	SBL -10 dB 至 SBL +10 dB (以 1 dB 為一級)	SBL 0 dB
	後置環繞右揚聲器電平 ^{c)} [SBR LVL]	SBR -10 dB 至 SBR +10 dB (以 1 dB 為一級)	SBR 0 dB
	超低音揚聲器電平 [SW LVL]	SW -10 dB 至 SW +10 dB (以 1 dB 為一級)	SW 0 dB
	動態範圍壓縮器 ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
EQ [2-EQ] (第 46 頁)	均衡器開／關 ^{a)} [EQ]	EQ OFF, EQ ON	EQ OFF
	前置揚聲器低頻電平 [BASS LVL]	BASS -10 dB 至 BASS +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	BASS 0 dB
	前置揚聲器高頻電平 [TRE LVL]	TRE -10 dB 至 TRE +10 dB (以 0.5 dB 為一級)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (第 46 頁)	聲場選擇 ^{a)} [S.F. SELCT]	2CH ST., A.F.D. AUTO, DOLBY PL, PLII MV, PLII MS, PLII GM, PLIIX MV, PLIIX MS, PLIIX GM, NEO6 CIN, NEO6 MUS, MULTI ST., C.ST.EX A, C.ST.EX B, C.ST.EX C, PORTABLE, HALL, JAZZ, CONCERT	A.F.D. AUTO 供: VIDEO 1, 2, 3, DVD, SAT ; 2CH ST. 供: TV, SA-CD/CD, TUNER, AUX, DMPORT
	後置環繞解碼模式 ^{a)} [SB DEC]	SB OFF, SB AUTO, SB ON	SB AUTO
	效果電平 ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (第 48 頁)	FM 電台接收模式 ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	為預設電台命名 ^{a)} [NAME IN]		

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	初始設定
AUDIO [5-AUDIO] (第 48 頁)	數位音頻輸入解碼優先 ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO 供： VIDEO 1, 2, 3, DVD, SAT, TV; DEC. PCM 供： SA-CD/CD
	數位廣播語言選擇 ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	同步音頻與視頻輸出 ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. 0 至 A.V.SYNC. 20	A.V. SYNC. 0
	數碼音頻輸入分配 [D. ASSIGN]	有關詳情，請參閱第 66 頁	
	為輸入命名 ^{a)} [NAME IN]		
VIDEO [6-VIDEO] (第 49 頁)	屏幕顯示開／關 ^{a)} [OSD]	OSD ON, OSD OFF	OSD OFF
	DIGITAL MEDIA PORT 視頻分配 ^{a)} [DMPORT V.]	-NONE, -VIDEO 1, -VIDEO 2, -VIDEO 3, -DVD, -SAT	-NONE
	HDMI AUDIO ^{a)d)} [AUDIO]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI CONTROL ^{a)d)} [CONTROL]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL OFF
	彩色電視機類型選擇 ^{a)g)} [COL SYS]	COL NTSC, COL PAL	COL PAL
	為輸入命名 ^{a)} [NAME IN]		

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	初始設定
SYSTEM [7-SYSTEM] (第 50 頁)	超低音揚聲器 ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	前置揚聲器 ^{a)} [FRT SPK]	LARGE, SMALL	LARGE
	中置揚聲器 ^{a)} [CNT SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	環繞揚聲器 ^{a)} [SUR SPK]	LARGE, SMALL, NO	LARGE
	後置環繞揚聲器 ^{a)} [SB SPK]	DUAL, SINGLE, NO	DUAL
	前置左揚聲器距離 ^{a)e)} [FL DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	DIST. 3.0 m
	前置右揚聲器距離 ^{a)e)} [FR DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	DIST. 3.0 m
	中置揚聲器距離 ^{a)e)} [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	DIST. 3.0 m
	環繞左揚聲器距離 ^{a)e)} [SL DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	DIST. 3.0 m
	環繞右揚聲器距離 ^{a)e)} [SR DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	DIST. 3.0 m
	後置環繞揚聲器 距離 ^{a)b)e)} [SB DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	DIST. 3.0 m
	後置環繞左揚聲器 距離 ^{a)c)e)} [SBL DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	DIST. 3.0 m
	後置環繞右揚聲器 距離 ^{a)c)e)} [SBR DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	DIST. 3.0 m
	超低音揚聲器距離 ^{a)e)} [SW DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 為一級)	DIST. 3.0 m
	環繞揚聲器位置 ^{a)} [SUR POS.]	SIDE/LO, SIDE/HI, BEHD/LO, BEHD/HI	SIDE/LO
	揚聲器分頻頻率 ^{a)f)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz 至 CRS > 160 Hz (以 10 Hz 為一級)	CRS > 100 Hz
A. CAL [8-A. CAL] (第 35 頁)	顯示屏的亮度 ^{a)} [DIMMER]	0% 暗淡, 40% 暗淡, 70% 暗淡	0% 暗淡
	自動校準開／關 ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL YES, A.CAL NO	A.CAL NO
	校準類型 ^{a)} [CAL TYPE]	ENGINEER, FLAT, FRT REF	FLAT
	預設測量負載 ^{a)} [CAL LOAD]	LOAD NO, LOAD YES	LOAD NO

- a) 有關詳情，請參閱括弧內的頁數。
- b) 您只可以在後置環繞揚聲器被設至 “SINGLE” 時選擇此參數。
- c) 您只可以在後置環繞揚聲器被設至 “DUAL” 時選擇此參數。
- d) 當您選擇了此參數，“HDMI” 在顯示屏上閃爍。
- e) 當您將 A.CAL 選單內的 “CAL LOAD” 設至 “LOAD YES”，有關設置被顯示為 ■.■■■ m，而您可以每次增加 0.01m 調整有關設定。
- f) 此參數只有在至少一個揚聲器被設至 “SMALL” 以及 A.CAL 選單內的 “CAL LOAD” 被設至 “LOAD NO” 時有效。
- g) 僅限區域碼為 CEL, CEK, E2 的機型。

調整電平 (LEVEL 選單)

您可用 LEVEL 選單來調整每個揚聲器的平衡和電平。這些設定適用於所有聲場。請選擇擴大機選單中的“1-LEVEL”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 40 頁)和“選單概觀”(第 41 頁)。

LEVEL 選單參數

■ T. TONE (測試音)

可讓您在聆聽位置聽測試音時調整揚聲器的電平和平衡。有關詳情，請參閱“8: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)”(第 35 頁)。

■ FRT BAL (前置揚聲器平衡)

可讓您調整前左和前右揚聲器之間的平衡。

■ CNT LVL (中置揚聲器電平)

■ SL LVL (環繞左揚聲器電平)

■ SR LVL (環繞右揚聲器電平)

■ SB LVL (後置環繞揚聲器電平)^{a)}

■ SBL LVL (後置環繞左揚聲器電平)^{b)}

■ SBR LVL (後置環繞右揚聲器電平)^{b)}

■ SW LVL (超低音揚聲器電平)

^{a)}您只可以在 SYSTEM 選單內的後置環繞揚聲器被設置為“SINGLE”時選擇此參數。

^{b)}您只可以在 SYSTEM 選單內的後置環繞揚聲器被設置為“DUAL”時選擇此參數。

■ D. RANGE (動態範圍壓縮器)

讓您壓縮音軌的動態範圍。當您要在深夜以小音量觀賞電影時，此功能很有用。動態範圍壓縮只能用於 Dolby Digital 音源。

• COMP. OFF

動態範圍不會被壓縮。

• COMP. STD

動態範圍會按照錄音工程師的意願壓縮。

• COMP. MAX

動態範圍會被大幅度壓縮。

提示

動態範圍壓縮器可讓您根據 Dolby Digital 訊號中包含的動態範圍資訊壓縮音軌的動態範圍。

“COMP. STD”是標準設定，但是只會進行輕度壓縮。因此，我們建議採用“COMP. MAX”設定。這樣即可大幅度壓縮動態範圍，讓您可在深夜以小音量觀賞電影。和模擬限幅器不同的是，電平是預先決定的，可提供非常自然的壓縮。

調整均衡器

(EQ 選單)

您可用 EQ 選單來調整前置揚聲器的音調品質（低頻 / 高頻電平）。請選擇擴大機選單中的 “2-EQ”。有關調整參數的詳情，請參閱 “瀏覽於選單”（第 40 頁）和 “選單概觀”（第 41 頁）。

EQ 選單參數

■ EQ（均衡器開／關）

- EQ ON
均衡器被開啓。
- EQ OFF
均衡器被關閉。

■ BASS LVL（前置揚聲器的低頻電平）*

■ TRE LVL（前置揚聲器的高頻電平）*

* 您可以使用接收機上的 TONE MODE 和 TONE +/- 調節前置揚聲器的低音和高音電平（第 4 頁）。

用於環繞聲的設定

(SUR 選單)

您可用 SUR 選單來選擇您要的聲場以獲得聽覺享受。請選擇擴大機選單中的 “3-SUR”。有關調整參數的詳情，請參閱 “瀏覽於選單”（第 40 頁）和 “選單概觀”（第 41 頁）。

SUR 選單參數

■ S.F. SELECT（聲場選擇）

可讓您選擇您要的聲場。有關詳情，請參閱 “享受環繞音效”（第 54 頁）。

註

接收機可讓您運用最後被選取的聲場於輸入，無論它何時被選取（聲場連結）。例如，如果您為 SA-CD/CD 輸入選擇 “HALL”，然後切換至不同的輸入，而後再回到 SA-CD/CD，“HALL” 將再次自動被運用。

■ SB DEC（後置環繞解碼模式）

可讓您選擇後置環繞解碼模式。有關詳情，請參閱 “使用後置環繞解碼模式”（第 47 頁）。

■ EFFECT（效果電平）

可讓您為用 MOVIE 或 MUSIC 按鈕來選擇的聲場和 “HP THEA” 聲場調整環繞音效的 “存在感”。

- EFCT. MIN
環繞音效為最低。
- EFCT. STD
環繞音效為標準。
- EFCT. MAX
環繞音效為最高。

使用後置環繞解碼模式

(SUR BACK DECODING)

將以 Dolby Digital Surround EX、DTS-ES Matrix、DTS-ES Discrete 6.1 等格式錄製的 DVD 軟體（等）的後置環繞訊號解碼，即可享受影片製作者設計的環繞音效。用 SUR 選單中的“SB DEC”選擇後置環繞解碼模式（第 41 頁）。您也可以使用接收機上的 SUR BACK DECODING。

後置環繞解碼功能的類型

■ SB AUTO

當輸入流包含 6.1 聲道解碼旗標^{a)}，即可在後置環繞訊號上進行適當的解碼。

輸入流	輸出聲道	後置環繞解碼
Dolby Digital 5.1 ^{e)}	5.1	-
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS 5.1	5.1 ^{e)}	-
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	DTS 矩陣式解碼
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	DTS 分離式解碼
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	符合 Dolby Pro Logic IIx 的矩陣式解碼器
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	DTS 矩陣式解碼
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	DTS 分離式解碼

■ SB ON

當輸出聲道為 6.1 時 Dolby Digital EX 將被運用，不論是否有 6.1 聲道解碼旗標^{a)}，仍為後置環繞訊號解碼。

輸入流	輸出聲道	後置環繞解碼
Dolby Digital 5.1	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS 5.1	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器

輸入流	輸出聲道	後置環繞解碼
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	6.1 ^{e)}	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
Dolby Digital 5.1	7.1	符合 Dolby Pro Logic IIx 的矩陣式解碼器
Dolby Digital Surround EX ^{b)}	7.1	符合 Dolby Pro Logic IIx 的矩陣式解碼器
DTS 5.1	7.1	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS-ES Matrix 6.1 ^{c)}	7.1	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器
DTS-ES Discrete 6.1 ^{d)}	7.1	符合 Dolby Digital EX 的矩陣式解碼器

■ SB OFF

沒有執行後置環繞解碼。

^{a)} 6.1 聲道解碼旗標是錄製於 DVD 之類軟體中的資訊。

^{b)} 包含 Surround EX 旗標的 Dolby Digital DVD。Dolby 公司的網頁可以協助您辨識 Surround EX 影片。

^{c)} 有旗標編碼的軟體表示其兼具 DTS-ES Matrix 和 5.1 聲道訊號。

^{d)} 有 5.1 聲道訊號和設計用來將此訊號傳回至 6.1 分離式聲道的延伸訊號流編碼的軟體。Discrete 6.1 聲道訊號是 DVD 特有的訊號不用於電影院中。

^{e)} 當連接兩個後置環繞揚聲器，其輸出聲道將會是 7.1 聲道。

註

- 在 Dolby Digital EX 模式中，後置環繞揚聲器可能不會發出聲音。有些光碟的包裝上雖然有 Dolby Digital EX 標誌，卻沒有 Dolby Digital Surround EX 旗標。遇此情況時，請選擇“SB ON”。
- 僅當 A.F.D. 模式被選取時方可選擇後置環繞解碼模式。然而，當 Dolby Pro Logic IIx 被選取，此功能將被取消。

用於調諧器的設定 (TUNER 選單)

您可用 TUNER 選單來設定 FM 電台接收模式，並為預設電台命名。

請選擇擴大機選單中的“4-TUNER”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 40 頁)和“選單概觀”(第 41 頁)。

TUNER 選單參數

■ FM MODE (FM 電台接收模式)

- FM AUTO
當廣播電台以立體聲廣播時，本接收機將以立體聲訊號為訊號解碼。
- FM MONO
無論是什麼廣播訊號，本接收機將以單聲訊號為訊號解碼。

■ NAME IN (為預設電台命名)

可讓您設定預設電台的名稱。有關詳情，請參閱“為預設電台命名”(第 63 頁)。

用於音頻的設定 (AUDIO 選單)

您可用 AUDIO 選單為音頻進行設定以迎合您的個人喜好。

請選擇擴大機選單中的“5-AUDIO”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 40 頁)和“選單概觀”(第 41 頁)。

AUDIO 選單參數

■ DEC. PRI. (數位音頻輸入解碼優先)

可讓您指定連接到 DIGITAL IN 和 HDMI IN 插孔的數位訊號輸入的輸入模式。

- DEC. AUTO
自動將輸入模式切換於 DTS, Dolby Digital 或 PCM 之間。
- DEC. PCM
PCM 訊號獲優先權 (防止在開始播放時受到干擾)。
然而，當輸入其他訊號時，視格式而定，可能會沒有聲音。遇此情況時，請設定為“DEC. AUTO”。
當選擇了 HDMI IN 插孔的訊號，只有 PCM 訊號會從被連接的組成機輸出。當接收到 PCM 訊號以外的訊號，將此項目設至“DEC. AUTO”。

註

當設定為“DEC. AUTO”，以及在開始播放時從數位音頻插孔 (用於 CD 等) 輸出的聲音受到干擾，請設定為“DEC. PCM”。

■ DUAL (數位廣播語言選擇)

可讓您在數位廣播時選擇要聆聽的語言。此功能僅可用於 Dolby Digital 音源。

- DUAL M/S (主 / 副)
主語言的聲音將從前置左揚聲器輸出，而副語言的聲音則將同時從前置右揚聲器輸出。
- DUAL M (主)
主語言的聲音將輸出。
- DUAL S (副)
副語言的聲音將輸出。
- DUAL M+S (主 + 副)
混合主與副語言的聲音將輸出。

■ A.V. SYNC. (同步音頻與視頻輸出)

讓您延遲音頻輸出以減低音頻輸出和視頻顯示之間的時間間隙。您可以以 1 (10 ms) 步幅調整由 0 (0 ms) 至 20 (200 ms)。

註

- 當您使用大型液晶顯示屏或等離子監視器或投影機時，此參數非常有用。
- 此參數無效，當
 - 多聲道 PCM 訊號是通過 HDMI IN 插孔接收。
 - ANALOG DIRECT 被選取。

■ D. ASSIGN (數碼音頻輸入分配)

讓您將數碼音頻輸入分配至其它輸入音源。有關細節請參閱“聆聽其他輸入端的數位聲音 (DIGITAL ASSIGN)” (第 66 頁)。

■ NAME IN (為輸入命名)

可讓您設定輸入的名稱。有關詳情，請參閱“為輸入命名” (第 71 頁)。

用於視頻的設定 (VIDEO 選單)

您可以使用 VIDEO 選單調整各種 HDMI 設定、將複合視頻訊號輸入分配至 DMPORT 輸入等等。

請選擇擴大機選單中的“6-VIDEO”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單” (第 40 頁) 和“選單概觀” (第 41 頁)。

VIDEO 選單參數

■ OSD (屏幕顯示開／關)

讓您在電視螢幕上看擴大機選單並輕鬆地調整設定。

- OSD ON
屏幕顯示被開啓以便可以在電視螢幕上顯示擴大機選單。
- OSD OFF
屏幕顯示被關閉。

註

屏幕顯示不是由接收機的 COMPONENT VIDEO MONITOR OUT 插孔輸出。請務必連接 HDMI OUT 或 MONITOR VIDEO OUT 插孔至您的電視機。

■ DMPORT V. (DIGITAL MEDIA PORT 視頻分配)

讓您將複合視頻輸入分配到 DMPORT 輸入，以便您可在電視機螢幕上觀看影像。有關詳情，請參閱“透過 DMPORT 連接觀看連接的組成機” (第 70 頁)。

■ AUDIO (HDMI AUDIO)^{a)}

讓您使用通過 HDMI 連接連接至接收機的播放組成機設置 HDMI 音頻輸出。

- AMP

播放組成機的 HDMI 音頻訊號只可以輸出至連接接收機的揚聲器。多聲道音響可以如常播放。

註

聲音不會從電視機揚聲器輸出。

- TV+AMP

聲音從電視機揚聲器和連接至接收機的揚聲器輸出。

註

- 播放組成機的音響素質視電視機的音響素質而定，例如聲道數量、取樣頻率等等。如果電視機有立體聲揚聲器，由接收機輸出的聲音也和電視機一樣是立體聲，即使您是使用多聲道軟件播放。
- 當您將接收機連接至圖像顯示組成機（投影機等等），聲音可能無法從接收機輸出。遇此情況，選擇“AMP”。

■ CONTROL (HDMI CONTROL)^{a)}

讓您開啓或關閉 HDMI CONTROL 功能。有關細節請參閱接收機附帶的“HDMI CONTROL 指南”。

■ COL SYS (彩色電視機類型選擇)^{b)}

- COL NTSC
- COL PAL

■ NAME IN (為輸入命名)

可讓您設定輸入的名稱。有關詳情，請參閱“為輸入命名”(第 71 頁)。

^{a)} 當您選擇了此參數，“HDMI”在顯示屏上閃爍。

^{b)} 僅限區域碼為 CEL, CEK, E2 的機型。

用於系統的設定 (SYSTEM 選單)

您可用 SYSTEM 選單連接到此接收機的揚聲器設定尺寸和距離。

請選擇擴大機選單中的“7-SYSTEM”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 40 頁)和“選單概觀”(第 41 頁)。

SYSTEM 選單參數

■ SW SPK (超低音揚聲器)

- YES

如果您有連接超低音揚聲器，請選擇“YES”。

- NO

如果您沒有連接超低音揚聲器，請選擇“NO”。這會啓動低頻重新導向電路，並從其他揚聲器輸出 LFE 訊號。

提示

爲了充分利用 Dolby Digital 低頻重新導向電路，我們建議您將超低音揚聲器的截斷頻率儘量設定得高一點。

■ FRT SPK (前置揚聲器)

- LARGE

如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常選擇“LARGE”。當超低音揚聲器被設定爲“NO”時，前置揚聲器會自動設定爲“LARGE”。

- SMALL

如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啓動低頻重新導向電路，並從超低音揚聲器輸出前方聲道的低頻。當前置揚聲器被設定爲“SMALL”時，中置以及環繞揚聲器也會被自動設定爲“SMALL”(除非先前已設定爲“NO”)。

■ CNT SPK（中置揚聲器）

• LARGE

如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常選擇

“LARGE”。不過，如果前置揚聲器被設定為“SMALL”，則不能將中置揚聲器設定為“LARGE”。

• SMALL

如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟動低頻重新導向電路，並從前置揚聲器（如果設定為“LARGE”）或超低音揚聲器輸出中央聲道的低頻。

• NO

如果沒有連接中置揚聲器，請選擇“NO”，中央聲道的聲音就會從前置揚聲器輸出。

■ SUR SPK（環繞揚聲器）

後置環繞揚聲器將會被設至相同設置。

• LARGE

如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常選擇

“LARGE”。不過，如果前置揚聲器被設定為“SMALL”，則不能將環繞揚聲器設定為“LARGE”。

• SMALL

如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟動低頻重新導向電路，並從超低音揚聲器或其他“LARGE”揚聲器輸出環繞聲道的低頻。

• NO

如果您沒有連接環繞揚聲器，請選擇“NO”。

■ SB SPK（後置環繞揚聲器）

當環繞揚聲器被設至“NO”，後置環繞揚聲器也會自動被設至“NO”同時此設置不能被更改。

• DUAL

如果您連接兩個後置環繞揚聲器，請選擇“DUAL”。聲音將會以最高 7.1 聲道輸出。

• SINGLE

如果您只連接了一個後置環繞揚聲器，請選擇“SINGLE”。聲音將會以最高 6.1 聲道輸出。

• NO

如果您沒有連接後置環繞揚聲器，請選擇“NO”。

提示

各揚聲器的“LARGE”和“SMALL”設定會決定內部聲音處理器是否切斷來自該聲道的低頻訊號。

聲道中的低頻被截斷時，低頻重新導向電路會將該低頻傳送至超低音揚聲器或其他“LARGE”揚聲器。

不過，因為低頻聲音帶有一定的導向性成分，如果可能，最好不要截斷低頻。因此，即使使用小型揚聲器，如果想從該揚聲器輸出低頻，也可將其設定為“LARGE”。反過來說，如果使用大型揚聲器，但卻不要從該揚聲器輸出低頻，則請將其設定為“SMALL”。

如果整體音量低於您的偏好，請將所有揚聲器設定為“LARGE”。如果低頻不足，您可用均衡器加強低頻。有關詳情，請參閱第 41 頁。

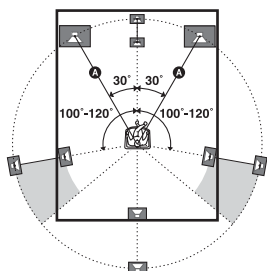
■ FL DIST.（前置左揚聲器距離）

■ FR DIST.（前置右揚聲器距離）

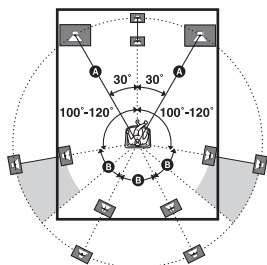
用於設定從您的聆聽位置到前置揚聲器的距離（第 52 頁的 **A**）。

如果兩個前置揚聲器與您聆聽位置的距離不等，請將距離設置最接近的揚聲器。

只有一個後置環繞揚聲器



兩個後置環繞揚聲器（角度 B 應該相同）



■ CNT DIST.（中置揚聲器距離）

用於設定從您的聆聽位置到中置揚聲器的距離。

■ SL DIST.（環繞左揚聲器距離）

■ SR DIST.（環繞右揚聲器距離）

用於設定從您的聆聽位置到環繞揚聲器的距離。

如果兩個環繞揚聲器與您聆聽位置的距離不等，請將距離設置最接近的揚聲器。

■ SB DIST.（後置環繞揚聲器距離） a)

■ SBL DIST.（後置環繞左揚聲器距離） b)

■ SBR DIST.（後置環繞右揚聲器距離） b)

用於設定從您的聆聽位置到後置環繞揚聲器的距離。

如果您連接了兩個後置環繞揚聲器而兩個後置環繞揚聲器與您聆聽位置的距離不等，請將距離設置最接近的揚聲器。

- a) 當 SYSTEM 選單內的後置環繞揚聲器被設至“SINGLE”時，您才可選擇此參數。
- b) 當 SYSTEM 選單內的後置環繞揚聲器被設至“DUAL”時，您才可選擇此參數。

■ SW DIST.（超低音揚聲器距離）

用於設定從您的聆聽位置到超低音揚聲器的距離。

提示

- 如果您將 A.CAL 選單內的“CAL LOAD”設至“LOAD YES”，您可以以每次增加 0.01 米來調整揚聲器距離。

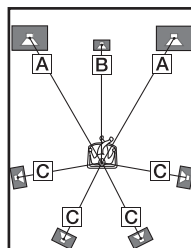
- 中置揚聲器和聆聽位置 [B] 之間的距離不可以超過聆聽位置和前置揚聲器 [A] 之間的位置 1.5 米。放置揚聲器時確保下圖所示的長度 [B] 的分別不超過長度 [A] 的 1.5 米。

例子：當距離 [A] 是 6 米時，調整距離 [B] 至 4.5 米或以上。

同時，環繞揚聲器／後置環繞揚聲器和聆聽位置 [C] 之間的距離不可以超過聆聽位置和前置揚聲器 [A] 之間的距離 4.5 米。放置揚聲器時確保下圖所示的長度 [C] 的分別不超過長度 [A] 的 4.5 米。

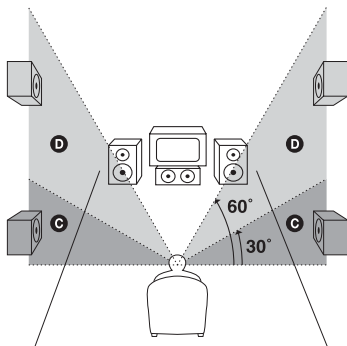
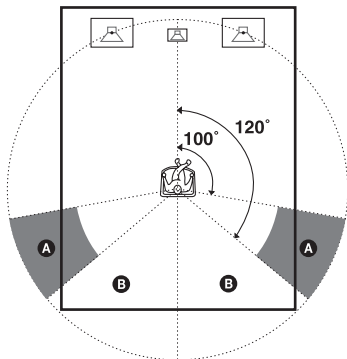
例子：當距離 [A] 是 6 米時，調整距離 [C] 至 1.5 米或以上。

這點是很重要的，因為不正確的揚聲器擺設會降低環繞音響的享受。請注意，將揚聲器放得比所需的距離更近會導致有關揚聲器輸出的聲音延遲。換句話說，揚聲器聽起來像是比較遠。



■ SUR POS. (環繞揚聲器位置)

可讓您指定環繞揚聲器的位置以使環繞音效在 CINEMA STUDIO EX 模式 (第 57 頁) 發揮其功能。當環繞揚聲器被設定為 “NO” 時此參數即無效 (第 43 頁)。



- SIDE/LO
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **A** 及 **C** 部分，請選擇此項。
- SIDE/HI
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **A** 及 **D** 部分，請選擇此項。
- BEHD/LO
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **B** 及 **C** 部分，請選擇此項。
- BEHD/HI
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **B** 及 **D** 部分，請選擇此項。

提示

環繞揚聲器位置特別設計用於執行 CINEMA STUDIO EX 模式。至於其他聲場，揚聲器位置並不十分重要。

那些聲場的設計為環繞揚聲器將處於聆聽位置後面，但是其效果仍相當一致，雖然環繞揚聲器被放置於比較寬的角度。然而，如果揚聲器從聆聽位置的極左和右處對準聆聽者，環繞音效將變得不清晰，除非設定為 “SIDE/LO” 或 “SIDE/HI”。

無論如何，各個聆聽環境受各項因素所影響，如牆壁反射。如果您的揚聲器處於聆聽位置之上，您可用 “BEHD/HI” 來獲得較好的效果，雖然揚聲器處在極左和右處。

因此，雖然設定可能與上述說明有所出入，我們建議您播放多聲道環繞聲編碼軟體，並選擇提供較好空曠感的設定和極好於形成結合力空間於來自環繞揚聲器的環繞聲和前置揚聲器的聲音之間。如果您不確定那個音響最好，請選擇 “BEHD/LO” 或 “BEHD/HI”，然後用揚聲器距離參數和揚聲器電平來調節以獲得適當的平衡。

■ CRS. FREQ (揚聲器分頻頻率)

可讓您設置已在 SYSTEM 選單中被設定為 “SMALL” 的揚聲器的低頻分頻頻率。此參數僅為有效，當至少有一個揚聲器被設定為 “SMALL”。

註

當 A.CAL 選單內的 “CAL LOAD” 被設至 “LOAD YES” 時此參數無效。在這情況下，設至 “LOAD NO”。

■ DIMMER (顯示屏的亮度)

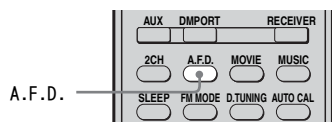
可讓您調整亮度於 3 種步進。

您也可用接收機上的 DIMMER。

享受 Dolby Digital 和 DTS 環繞音效

(AUTO FORMAT DIRECT)

Auto Format Direct (A.F.D.) 模式可讓您聆聽較高傳真度的聲音，並選擇將 2 聲道立體聲當成多聲道聲音來聆聽的解碼模式。



反覆按下 A.F.D. 以選擇您要的聲場。

有關詳情，請參閱“A.F.D. 模式的類型”(第 55 頁)。

A.F.D. 模式的類型

解碼模式	A.F.D. 模式 [顯示]	解碼後的多 聲道音頻	效果
(自動偵測)	A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(自動偵測)	呈現如錄製 / 編碼時的原聲而不添加任何環繞音效。然而，當沒有 LFE 訊號，此接收機將產生低頻訊號以輸出到超低音揚聲器。
Dolby Pro Logic	PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 聲道	執行 Dolby Pro Logic 解碼。以 2 聲道格式錄製的音源被解碼為 4.1 聲道。
Dolby Pro Logic II	PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 聲道	執行 Dolby Pro Logic II Movie 模式解碼。這項設定很適合以 Dolby Surround 編碼的電影。此外，這個模式可以再現 5.1 聲道的聲音，以便觀賞另外配音的錄影帶或舊電影。
	PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 聲道	執行 Dolby Pro Logic II Music 模式解碼。這項設定很適合一般的立體聲音源，例如 CD。
	PRO LOGIC II GAME [PLII GM]	5 聲道	執行 Dolby Pro Logic II Game 模式解碼。這項設定很適合電玩軟體。
Dolby Pro Logic IIx	PRO LOGIC IIx MOVIE [PLIIX MV]	7 聲道	執行 Dolby Pro Logic IIx Movie 模式解碼。這項設定擴展 Dolby Pro Logic II Movie 或 Dolby Digital 5.1 以分立 7.1 電影聲道。
	PRO LOGIC IIx MUSIC [PLIIX MS]	7 聲道	執行 Dolby Pro Logic IIx Music 模式解碼。這項設定很適合一般的立體聲音源，例如 CD。
	PRO LOGIC IIx GAME [PLIIX GM]	7 聲道	執行 Dolby Pro Logic IIx Game 模式解碼。
Neo:6	Neo:6 Cinema [NEOG CIN]	6 聲道	執行 DTS Neo:6 Cinema 模式解碼。
	Neo:6 Music [NEOG MUS]	6 聲道	執行 DTS Neo:6 Music 模式解碼。這項設定很適合一般的立體聲音源，例如 CD。
(多聲道立體聲)	MULTI STEREO [MULTI ST.]	(多聲道立體聲)	從所有揚聲器輸出 2 聲道左 / 右訊號。然而，視揚聲器的設置而定，聲音可能不會從某些揚聲器輸出。

如果連接超低音揚聲器

本接收機會在沒有 LFE 訊號時產生要在超低音揚聲器輸出的低頻訊號，那是一個從超低音揚聲器輸出到 2 聲道訊號的低通音效。但是，當所有揚聲器被設至“LARGE”時，“NEO6 CIN”或“NEO6 MUS”不會產生低頻訊號。

註

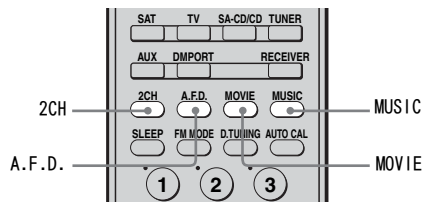
- 當 ANALOG DIRECT 被選取時這個功能不起作用。
- DTS Neo:6 對 DTS 2CH 音頻不起作用，聲音會以 2 聲道播放。
- Dolby Pro Logic IIx 解碼不能用於取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。

提示

輸入多聲道訊號時，只有 Dolby Pro Logic IIx 解碼有效。選擇 Dolby Pro Logic IIx 以外的解碼模式時，會輸出（被編碼的）多聲道的聲音。

選擇預編程聲場

您只須選擇接收機的其中一個預先編程的聲場，即可使用環繞音效。它可將電影院和音樂廳那令人興奮的強大音效帶入您的家中。



反覆按下 MOVIE 為電影選擇聲場或反覆按下 MUSIC 為音樂選擇聲場。

有關詳情，請參閱“可以使用的聲場類型”（第 57 頁）。

可以使用的聲場類型

聲場，用於	聲場 [顯示]	效果
電影	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	再現 Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater” 電影製片場的聲音特性。這是標準模式，適合用來觀賞幾乎所有類型的電影。
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	再現 Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater” 電影製片場的聲音特性。這個模式適合用來觀賞有很多音效的科幻片或動作片。
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	再現 Sony Pictures Entertainment 音樂舞台的聲音特性。這個模式適合用來觀賞音樂劇或配樂中有管弦樂的影片。
音樂	PORTABLE AUDIO [PORTABLE]	從您的便攜式音頻設備再現清晰增強的聲音影像。此模式適用於 MP3 和其他壓縮音樂。
	HALL [HALL]	再現古典音樂會廳的音響特性。
	JAZZ CLUB [JAZZ]	再現爵士俱樂部的音響特性。
	LIVE CONCERT [CONCERT]	再現有 300 個座位的現場的音響特性。
耳機 *	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	如果您在選擇 2CH STEREO 模式（第 59 頁）/A.F.D. 模式（第 55 頁）時使用耳機，此模式會被自動選擇。標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過聲場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道。
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	如果您在選擇電影 / 音樂的聲場時使用耳機，此模式會被自動選擇。它可讓您在透過一副耳機聆聽時體驗到劇院般的環境。
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	輸出未經均衡器，聲場等處理過的模擬訊號。

* 您僅能在耳機連接至接收機的情況下，選擇此聲場。

關於 DCS（數位電影院音響）

帶 **DCS** 標誌的聲場採用 DCS 技術。

DCS 是由 Sony，以及與 Sony Pictures Entertainment 合作研究發展出來的家庭式電影院的獨特音響重現技術，可讓您在家裡享受刺激和強勁的電影院音響效果。有了這個由 DSP（數位訊號處理器）和測量數據研發出來的“數位電影院音響”，您可在家裡親身體驗電影製作商所要的理想聲場。

關於 CINEMA STUDIO EX 模式

CINEMA STUDIO EX 模式適用於觀看具多聲道環繞聲音效的動畫 DVD 等。您可在家裡再現 Sony Pictures Entertainment 的錄音棚的聲音特性。

CINEMA STUDIO EX 模式含有下列三個元素。

- 虛擬多維
從一對實際的環繞揚聲器建立 5 套虛擬揚聲器。
- 螢幕深度選配
建立一種好像聲音來自螢幕裡面的感覺，猶如置身電影院一樣。
- 影棚交混回響
可再現電影院裡的交混回響型式。

CINEMA STUDIO EX 模式同時結合了這三個元素。

註

- 虛擬揚聲器產生的效果可能會增加播放訊號的噪音。
- 當聆聽虛擬揚聲器的聲場時，您將無法聽到直接從環繞揚聲器輸出的聲音。
- 此功能在以下情況下不起作用
 - 選取 ANALOG DIRECT。
 - 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。
 - 多聲道 PCM 訊號是通過 HDMI IN 插孔接收。
- 當用於電影或音樂的聲場被選取時後置環繞解碼模式將不起作用（第 47 頁）。
- 當以下其中一種聲場被選取時，如果所有的揚聲器在 SYSTEM 選單中被設定為“LARGE”，超低音揚聲器將不輸出聲音。然而，如果數位輸入訊號含有 LFE 訊號，或者如果前置或環繞揚聲器被設定為“SMALL”，聲音將從超低音揚聲器輸出。
 - HALL
 - JAZZ CLUB
 - LIVE CONCERT

提示

檢視包裝上的標誌即可辨識 DVD 軟體等的編碼格式。

- : Dolby Digital 光碟
-  : Dolby Surround 編碼的節目
- : DTS Digital Surround 編碼的節目

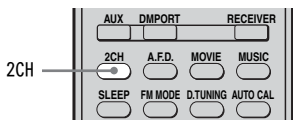
若要關閉電影 / 音樂的環繞音效

按下 2CH 以選擇“2CH ST.”或反覆按下 A.F.D. 以選擇“A.F.D. AUTO”。

只使用前置揚聲器 (2CH STEREO)

在此模式中，接收機只會從前置左 / 右揚聲器輸出聲音。超低音揚聲器不會輸出聲音。

標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過聲場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道。



按下 2CH。

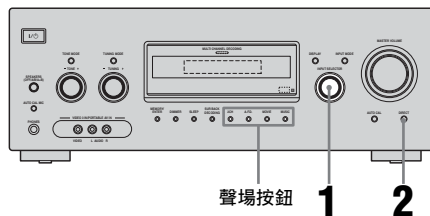
註

在 2CH STEREO 模式中，超低音揚聲器不會發出聲音。若要用前置左 / 右揚聲器和超低音揚聲器聆聽 2 聲道立體音源，請選擇“A.F.D. AUTO”（第 55 頁）。

在不進行任何調整的情況下聆聽聲音 (ANALOG DIRECT)

您可將所選輸入的音頻切換為二聲道模擬輸入。此功能可讓您享受高素質的模擬音源。

當使用此功能時，僅音量和前置揚聲器平衡可被調整。



1 轉動接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇您要以模擬音頻聆聽的輸入。

您也可用遙控器上的輸入按鈕。

2 按下接收機上的 DIRECT。

“A. DIRECT” 出現於顯示屏。
模擬音頻即輸出。

若要取消 ANALOG DIRECT

再按接收機上的 DIRECT。

您也可以按任何聲場按鈕。

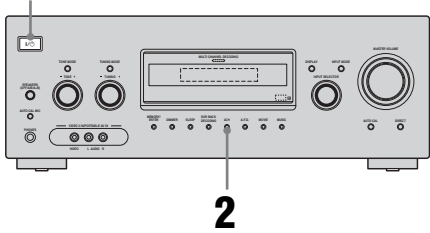
註

- 當連接耳機時，“HP DIR” 會出現於顯示屏。
- 當選擇 DMPort 輸入時，此功能不起作用。

將聲場重設至初始設定

務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。

1,2



1 按下 I/⏻ 以關閉接收機。

2 按住 2CH 時按下 I/⏻。

“S.F. CLR.” 出現於顯示屏，所有聲場會被重設至其初始設定。

調諧器操作

收聽 FM/AM 無線廣播

您可透過內建調諧器收聽 FM 和 AM 廣播。進行操作之前，務必將 FM 和 AM 天線連接到接收機上（第 28 頁）。

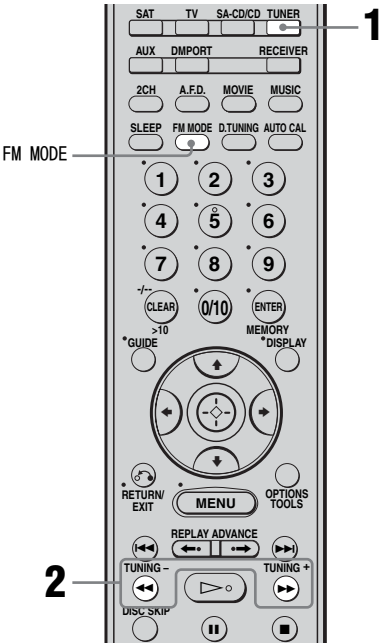
提示

如下表所示，用來直接調入頻道的調諧刻度會因區域碼而異。有關區域碼的詳情，請參閱第 2 頁。

區域碼	FM	AM
CEL, CEK, TW, KR	50 kHz	9 kHz
E2	50 kHz	9 kHz*

* AM 的調諧刻度可以改變（第 84 頁）。

自動調諧



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 按下 TUNING + 或 TUNING -。

按下 TUNING + 從低掃描到高；按下 TUNING - 從高掃描到低。

只要接收到電台，接收機就會停止掃描。

使用接收機上的控制鍵

1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 反覆按下 TUNING MODE 以選擇“**AUTO T.**”。

3 轉動 TUNING +/-。

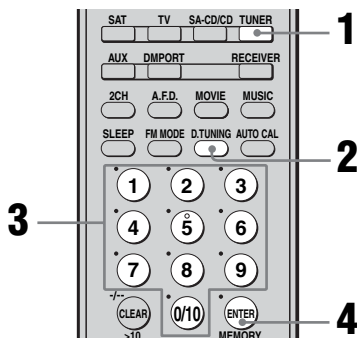
FM 立體聲接收欠佳時

如果 FM 立體聲接收欠佳，而且“ST”在顯示屏中閃爍，請選擇單聲，使聲音比較不會失真。

- 若要選擇單聲，您可以
 - 反覆按下 FM MODE 直至“MONO”指示燈亮起於顯示屏。
 - 在 TUNER 選單將“FM MODE”設至“FM MONO”（第 48 頁）。
- 要返回立體聲模式時，您可以
 - 反覆按下 FM MODE 直至“MONO”指示燈不再亮起於顯示屏。
 - 在 TUNER 選單將“FM MODE”設至“FM AUTO”（第 48 頁）。

直接調諧

用數字按鈕直接輸入電台的頻率。



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 按下 D.TUNING。

3 按下數字按鈕以輸入頻率。

例 1: FM 102.50 MHz

選擇 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

例 2: AM 1350 kHz

選擇 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

4 按下 ENTER。

您也可用接收機上的 MEMORY/ENTER。

註

如果已經調入一個 AM 電台，請調整 AM 環形天線的方向，以獲得最佳接收效果。

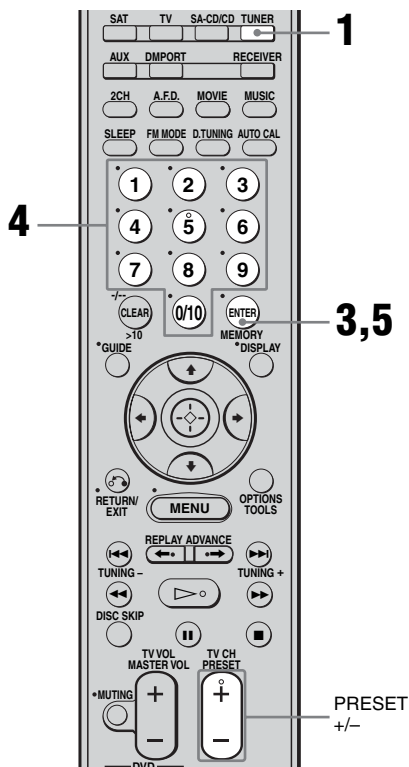
如果無法調入電台

確認您輸入正確的頻率。否則，請重複步驟 2 到 4。如果仍舊無法調入電台，即表示頻率不用於您的地區。

預設廣播電台

您可預設高達 30 個 FM 和 30 個 AM 電台。
然後即可輕鬆地調入常聽的電台。

預設廣播電台



- 1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

- 2 用自動調諧（第 60 頁）或直接調諧（第 61 頁）以調入您要預設的電台。

必要時，請切換 FM 接收模式（第 61 頁）。

- 3 按下 MEMORY。

您也可用接收機上的 MEMORY/ENTER。
“MEMORY” 會亮起數秒鐘。

在 “MEMORY” 消失之前執行步驟 4 和 5。

- 4 按下數字按鈕以選擇預設號碼。

您也可按下 PRESET + 或 PRESET - 以選擇預設號碼。

如果 “MEMORY” 在您選擇預設號碼之前消失，請再次從步驟 3 開始。

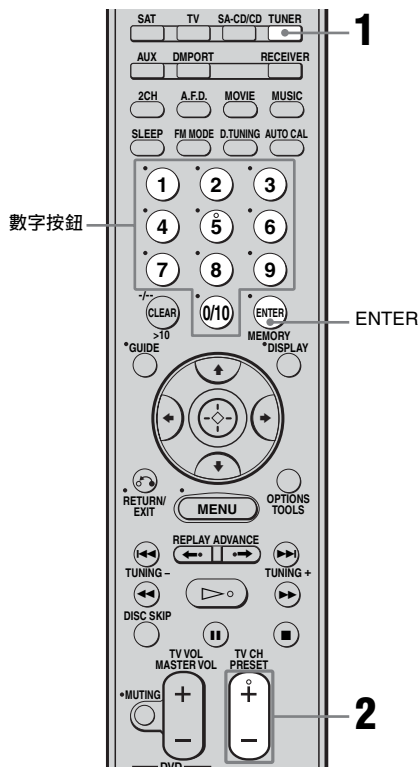
- 5 按下 ENTER。

您也可用接收機上的 MEMORY/ENTER。
電台即被儲存為選定的預設號碼。

如果 “MEMORY” 在您按下 ENTER 之前消失，請再次從步驟 3 開始。

- 6 重複步驟 1 至 5 以預設另一個電台。

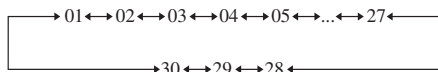
調入預設電台



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 反覆按下 PRESET + 或 PRESET - 以選擇您要的預設電台。

每按一次按鈕，即可按下列順序選擇一個預設電台：

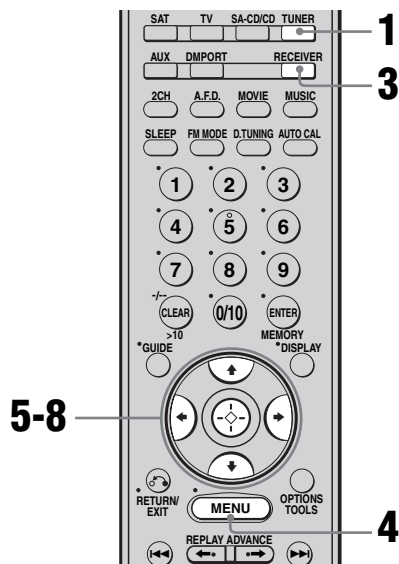


您也可按數字按鈕以選擇您要的預設電台。然後，按下 ENTER 以輸入選項。

使用接收機上的控制鍵

- 1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。
- 2 反覆按下 TUNING MODE 以選擇“PRESET T.”。
- 3 轉動 TUNING +/- 以選擇您要的預設電台。

為預設電台命名



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 調入您要建立索引名稱的預設電台（第 63 頁）。

3 按下 RECEIVER。

RECEIVER 指示燈亮起和接收機操作被啟動。

4 按下 MENU。

“1-LEVEL” 會出現於顯示屏。

5 反覆按下 ↑/↓ 以選擇“4-TUNER”。

6 按下  或  以輸入選單。

7 反覆按下 / 以選擇 “NAME IN”。

8 按下  或  以輸入參數。

游標閃爍，您即可選擇一個字元。按照下面 “要建立索引名稱時” 中的程序進行。

要建立索引名稱時

1 使用 /// 來建立索引名稱。

按下 / 以選擇一個字元，然後按下 / 將游標移動到下一位置。

如果操作有誤

按下 / 直到您要變更的字元閃爍，然後按下 / 以選擇正確的字元。

提示

- 您可按下 / 選擇以下的字元類型。
字母（大寫） → 數字 → 符號
- 若要輸入空格，您可以
 - 重複按下 / 直至空格出現在顯示屏。
 - 按  但是不輸入字元。

2 按下  以輸入名稱。

輸入的名稱即被註冊。

註（僅限區域碼為 CEL，CEK 的機型）

當您為一個 RDS 電台命名並調入該電台時，節目服務名稱將出現而不是您輸入的名稱。（您無法變更節目服務名稱。您所輸入的名稱將被節目服務名稱所取代。）

使用無線廣播資料系統（RDS）

（僅限區域碼為 CEL，CEK 的機型）

本接收機可讓您使用 RDS（無線廣播資料系統）。此系統可讓廣播電台將額外資訊和一般節目訊號一起傳送。您可顯示 RDS 資訊。

註

- RDS 僅可在 FM 電台操作。
- 並非所有的 FM 電台都提供 RDS 服務，或提供同樣類型的服務。如果您不清楚所在地區的 RDS 服務，請諮詢當地的廣播電台以獲取詳情。

接收 RDS 廣播

只須用直接調諧（第 61 頁）、自動調諧（第 60 頁）或預設調諧（第 63 頁）選擇 FM 波段上的電台即可。

調入提供 RDS 服務的電台時，“RDS” 會亮起，節目服務名稱會出現於顯示屏。

註

如果您調入的電台不能正確地傳送 RDS 訊號，或者如果訊號強度很弱，RDS 可能無法正常運作。

顯示 RDS 資訊

接收 RDS 電台時，反覆按下接收機上的 DISPLAY。

每按一次按鈕，顯示屏中的 RDS 資訊會如下循環改變：

節目服務名稱 → 頻率 →

節目類型指示 ^{a)} → 無線廣播文字指示 ^{b)}

→ 目前時間指示（採用 24 小時制）→ 目前使用的聲場

^{a)} 廣播的節目類型。

^{b)} RDS 電台傳送的文字訊息。

註

- 如果政府機關有緊急通知，“ALARM”會在顯示屏中閃爍。
- 當訊息含有 9 個或以上的字元，訊息會捲動於顯示屏。
- 如果電台不提供特定的 RDS 服務，“NO XXXX”（例如 “NO TEXT”）會出現於顯示屏。

節目類型說明

節目類型指示	說明
NEWS	新聞節目
AFFAIRS	探討時事的談論性節目
INFO	為包括消費者事務和醫療建議在內的各種主題提供資訊的節目
SPORT	體育節目
EDUCATE	教育性節目，例如 “提供基本知識” 和建議的節目
DRAMA	廣播劇和連續劇
CULTURE	關於全國或地方性文化的節目，例如語言和社會課題
SCIENCE	關於自然科學和科技的節目
VARIED	其他類型的節目，例如名人訪談、問答遊戲和喜劇
POP M	流行音樂節目
ROCK M	搖滾音樂節目
EASY M	情調音樂
LIGHT M	器樂、聲樂和合唱音樂
CLASSICS	主要的管弦樂、室內樂、歌劇等的表演

節目類型指示	說明
OTHER M	不能納入上述任何類型的音樂，例如節奏藍調和雷蓋
WEATHER	氣象資訊
FINANCE	股市報告和交易等
CHILDREN	兒童節目
SOCIAL	關於人和與人息息相關的節目
RELIGION	宗教性節目
PHONE IN	民眾打電話進來或者在公共論壇上發表意見的節目
TRAVEL	關於旅行的節目。不能用於由 TP/TA 搜尋到的佈告。
LEISURE	關於園藝、釣魚、烹飪等休閒活動的節目
JAZZ	爵士音樂節目
COUNTRY	鄉村音樂節目
NATION M	國家或地區的流行音樂的節目
OLDIES	舊音樂節目
FOLK M	民謠音樂節目
DOCUMENT	具調查和研究性質的節目
NONE	任何不在上述定義範圍內的節目

在數位和模擬音頻之間切換

(INPUT MODE)

當您將組成機連接至接收機的數碼和模擬音頻輸入插孔時，您可以選擇音頻輸入模式設定。

1 轉動接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇輸入。

您也可用遙控器上的輸入按鈕。

2 反覆按下接收機上的 INPUT MODE 以選擇音頻輸入模式。

選定的音頻輸入模式會出現於顯示屏。

音頻輸入模式

■ AUTO IN

當具有數位和模擬連接時，數位音頻訊號將獲優先權。如果沒有數位音頻訊號，模擬音頻訊號則被選取。

■ HDMI IN

將音頻訊號輸入指定到 HDMI 插孔。

■ COAX IN

將數位音頻訊號輸入指定到 DIGITAL COAXIAL 插孔。

■ OPT IN

將數位音頻訊號輸入指定到 DIGITAL OPTICAL 插孔。

■ ANALOG

將模擬音頻訊號輸入指定到 AUDIO IN (L/R) 插孔。

註

- 視輸入而定，某些音頻輸入模式可能無法被設定。
- 使用 ANALOG DIRECT 功能時，音頻輸入會自動設為 “ANALOG”。您無法選擇其他模式。

聆聽其他輸入端的數位聲音

(DIGITAL ASSIGN)

當擁有 OPTICAL 或 COAXIAL (VIDEO 1 IN, VIDEO 2/BD IN, DVD IN, SAT IN, SA-CD/CD/CD-R IN) 訊號的數碼音頻輸入沒有被使用著時，您可再分配這些訊號至另一個輸入。

例如，使用接收機上的 OPTICAL IN 插孔輸出 DVD 播放機的音源，然後：

- 連接 DVD 播放機的光纖輸出插孔至接收機的 OPTICAL VIDEO 2/BD IN 插孔。
- 在 DIGITAL ASSIGN 設定分配 “VD2 OPT” 至 “DVD”。

1 按下 RECEIVER。

RECEIVER 指示燈亮起和接收機操作被啟動。

2 按下 MENU。

“1-LEVEL” 出現在顯示屏上。

3 重複按 ▲/▼ 以選擇 “5-AUDIO”。

4 按 或 ➡ 以輸入選單。

5 重複按 ▲/▼ 以選擇 “D. ASSIGN”。

6 按 或 ➡ 以輸入參數。

7 重複按 ▲/▼ 以選擇您要再分配的數碼音頻輸入（例如，“VD2 OPT”）。

8 按 或 ➡ 以輸入您的選擇。

9 重複按 ▲/▼ 以選擇您在步驟 7 所選擇要再分配的的數碼音頻輸入（例如，“VD2-DVD”）。

如輸入轉換至“DVD”，DVD 播放機的聲音將變成經由 OPTICAL VIDEO 2/BD IN 插孔的數碼音響。
您可再分配的輸入依各數碼音頻輸入而不同。詳情請參閱“數碼音頻輸入的可分配輸入”（第 67 頁）。

返回之前的顯示
按下 ◀。

數碼音頻輸入的可分配輸入
初始設定以底綫標記。

數碼音頻輸入 [顯示]	可分配的輸入	顯示
VIDEO 1 OPTICAL [VD1 OPT]	VIDEO 1	<u>VD1-VD1</u>
	VIDEO 3	VD1-VD3
	DVD	VD1-DVD
	TV	VD1-TV
	SA-CD/CD	VD1-CD
VIDEO 2/BD OPTICAL [VD2 OPT]	VIDEO 2	<u>VD2-VD2</u>
	VIDEO 3	VD2-VD3
	DVD	VD2-DVD
	TV	VD2-TV
	SA-CD/CD	VD2-CD
DVD COAXIAL [DVD COAX]	VIDEO 1	DVD-VD1
	VIDEO 2	DVD-VD2
	VIDEO 3	DVD-VD3
	DVD	<u>DVD-DVD</u>
	SAT	DVD-SAT
	TV	DVD-TV
SAT OPTICAL [SAT OPT]	VIDEO 3	SAT-VD3
	DVD	SAT-DVD
	SAT	<u>SAT-SAT</u>
	TV	SAT-TV
	SA-CD/CD	SAT-CD
SA-CD/CD/ CD-R COAXIAL [CD COAX]	VIDEO 1	CD-VD1
	VIDEO 2	CD-VD2
	VIDEO 3	CD-VD3
	SAT	CD-SAT
	TV	CD-TV
	SA-CD/CD	<u>CD-CD</u>

- 註
- 您不可再分配多於一個數碼音頻輸入至同樣的輸入。
 - 您不可使用已再分配到另一個輸入的數碼音頻輸入為原始的輸入。
 - 當您再分配數碼音頻輸入時，INPUT MODE 設定可能自動更改（第 66 頁）。
 - 您不可再分配數碼音頻輸入至 TUNER，AUX 和 DMPORT 輸入。

其他操作

享受 DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) 允許您享受賞來自網路系統，如便攜式音頻源或電腦的聲音。

透過連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器（無附帶），您可在接收機上欣賞來自所連接的組成機的聲音。

有關詳情，請參閱 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

註

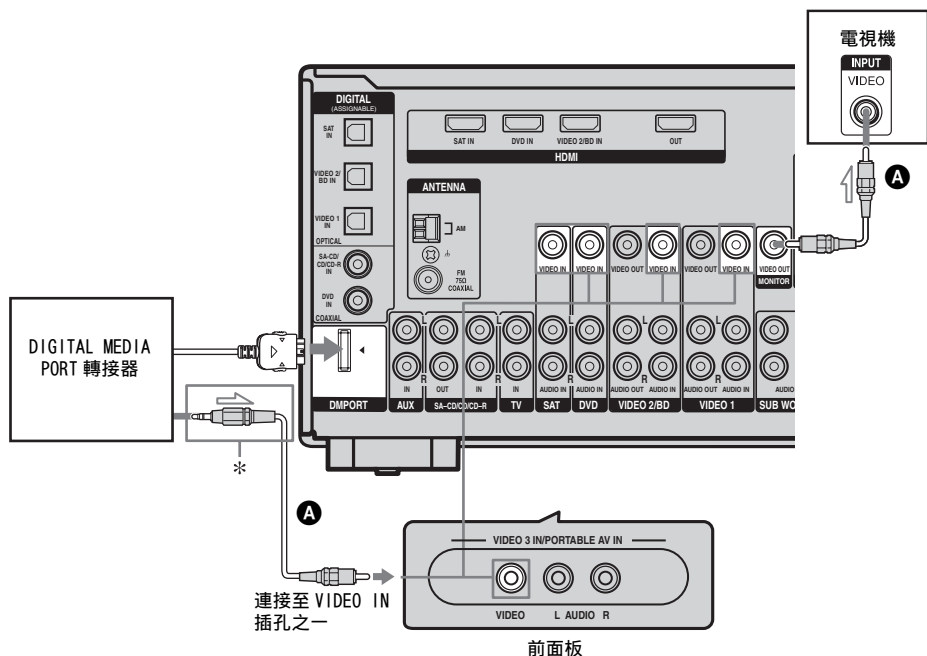
- 請勿連接除 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器以外的其他轉接器。
- 請勿在接收機電源開啓時連接或斷開 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器。
- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器而定，可能無法進行視頻輸出。
- 可否購買到 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器視地區而定。

連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器

您可以從經由 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器連接到接收機上 DMPORT 插孔的組成機來聆聽聲音。

您也可以透過連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的視頻輸出到接收機，在電視機螢幕上觀看影像。

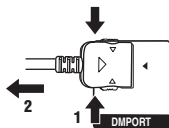
若要觀看影像，請前往第 70 頁的“透過 DMPORT 連接觀看連接的組成機”。



* 接頭的類型根據 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器而異。
有關詳情，請參閱 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

Ⓐ 視頻線（無附帶）

將 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器從 DMPORT 插孔上拆下



按住連接器的兩側，然後拔出連接器。

註

- 連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器時，必須將箭頭標誌面朝 DMPORT 插孔上的箭頭標誌，然後插入連接器。
- DMPORT 連接必須牢固，連接器必須筆直插入。
- 由於 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的連接器很容易破碎，所以在擺放或移動接收機時必須小心操作。

透過 DMPORT 連接聆聽連接的組成機

- 1 按下 DMPORT。
您也可以使用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇 “DMPORT”。
- 2 在所連接的組成機上開始播放。
聲音在接收機上播放。
詳細說明，請參閱 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

透過 DMPORT 連接觀看連接的組成機

您需要將複合視頻輸入分配到 DMPORT 輸入，以便能在電視螢幕上觀看影像。

- 1 按下 RECEIVER。
RECEIVER 指示燈亮起和接收機操作被啟動。
- 2 按下 MENU。
“1-LEVEL” 會出現於顯示屏。
- 3 反覆按下  以選擇 “6-VIDEO”。
- 4 按下  或  以輸入選單。
- 5 反覆按下  以選擇 “DMPORT V.”。
- 6 按下  或  以輸入參數。
- 7 反覆按下  以選擇您想要分配給 DMPORT 輸入的複合視頻輸入。
初始設定：-NONE
可以分配的複合視頻輸入為 VIDEO 1、VIDEO 2、VIDEO 3、DVD 和 SAT 輸入。

例如，選擇 “-VIDEO 1”。

按 DMPORT 時，來自經由 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器連接到 VIDEO 1 VIDEO IN 插孔的組成機的影像將出現在電視螢幕上。

要返回之前的顯示時
按下 。

註

- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器類型而定，您可以使用遙控器操作所連接的組成機。關於遙控器按鈕操作的詳細說明，請參閱第 9 頁。
- 務必確保您已將 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器連接到接收機以完成視頻連接（第 69 頁）。
- 必須將接收機的 MONITOR VIDEO OUT 連接到電視機（第 69 頁）。
- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器而定，可能無法進行視頻輸出。

提示

使用便攜式音頻播放源聆聽 MP3 或其他壓縮音樂時，您可以增強音效。反覆按下 MUSIC 以選擇 “PORTABLE”（第 56 頁）。

為輸入命名

您可為輸入設定高達 8 個字元的名稱，並將其顯示在接收機的顯示屏。
根據所連接組成機的名稱標記插孔時很方便。

- 1** 按下其中一個輸入按鈕以選擇您要為其建立索引名稱的輸入。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。
- 2** 按下 RECEIVER。
RECEIVER 指示燈亮起和接收機操作被啟動。
- 3** 按下 MENU。
“1-LEVEL” 會出現於顯示屏。
- 4** 重複按 ▲/▼ 以選擇 “5-AUDIO” 或 “6-VIDEO”。
- 5** 按下  或 ➡ 以輸入選單。
- 6** 按下 ▲/▼ 以選擇 “NAME IN”。
- 7** 按下  或 ➡ 以輸入參數。
游標閃爍，您即可選擇一個字元。按照“要建立索引名稱時”中的程序進行（第 64 頁）。

變更顯示

您可更改顯示屏的資訊以檢查聲場等。
務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。

反覆按下 DISPLAY。

每按一次按鈕，顯示會如下循環改變。

FM 和 AM 波段以外的所有輸入

輸入的索引名稱 ^{a)} → 所選輸入 → 目前使用的聲場

FM 和 AM 波段

節目服務名稱 ^{b)} 或預設電台名稱 ^{a)} → 頻率 → 節目類型指示 ^{b)} → 無線廣播文字指示 ^{b)} → 目前時間指示（採用 24 小時制） ^{b)} → 目前使用的聲場

^{a)} 僅當您已指定一個索引名稱給輸入或預設電台，索引名稱才會出現（第 63, 71 頁）。只輸入空格或當索引名稱與輸入名稱同名，索引名稱將不會出現。

^{b)} 僅於 RDS 接收時（僅限區域碼為 CEL, CEK 的機型）（第 64 頁）。

註

可能無法顯示某些語言的字元或符號。

使用睡眠定時器

您可設定接收機在指定的時間自動關閉。

在電源開啓時反覆按下 SLEEP。

每按一次按鈕，顯示會如下循環改變：

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

啓用睡眠定時器時，顯示屏亮度會變暗。

註

如果您在顯示屏亮度變暗後按下遙控器或接收機的任何按鈕，顯示屏便會亮起。如果沒有再按下按鈕，顯示屏的亮度便會在不久後再次變暗。

提示

在接收機關閉之前若要查看剩餘時間，可按下 SLEEP。剩餘時間會出現於顯示屏。如果您再次按下 SLEEP，睡眠定時器將被取消。

用接收機來錄製

錄製到 CD-R

您可以使用接收機錄製到 CD-R。請參閱隨 CD 錄音機附帶的使用說明書。

- 1 按下其中一個輸入按鈕以選擇播放組成機。**
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。
- 2 準備要播放的播放組成機。**
例如，調到您想要錄音的電台（第 60 頁）。
- 3 準備錄製組成機。**
將空白的 CD-R 插入 CD 錄音機，然後調整錄音電平。
- 4 開始在錄製組成機上錄製，然後開始在播放組成機上播放。**

註

聲音調整不會影響 SA-CD/CD/CD-R OUT 插孔輸出的訊號。

錄製到錄製媒介

您可用接收機從視頻組成機進行錄製。請參閱隨錄製組成機附帶的使用說明書。

- 1 按下其中一個輸入按鈕以選擇播放組成機。**
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。
- 2 準備要播放的播放組成機。**
例如，將您要錄製的錄影帶插入錄影機。
- 3 準備錄製組成機。**
將空白的錄影帶等插入錄製組成機（連接至 VIDEO 1 OUT 或 VIDEO 2/BD OUT 插孔）以進行錄製。
- 4 開始在錄製組成機上錄製，然後開始在播放組成機上播放。**

註

- 某些錄製源含有錄製防護以防盜錄。在此情況下，您可能無法從錄製源進行錄製。
- 當選擇了 DMPORT 輸入並已經將 VIDEO 1 或 VIDEO 2 輸入分配到 DMPORT 輸入，則 VIDEO 1 VIDEO OUT 或 VIDEO 2/BD VIDEO OUT 插孔將沒有視頻訊號輸出。

使用遙控器

對遙控器進行編程

您可更改編碼以編程遙控器使其控制非 Sony 組成機。一旦控制訊號被存儲，您可使用那些組成機為您的系統的一部分。此外，您也可編程遙控器為遙控無法控制的 Sony 組成機。請注意遙控器只能控制接受紅外線無線控制訊號的組成機。

- 1 按下 RM SET UP。**
RM SET UP 指示燈慢慢地閃爍。
- 2 按您要控制的組成機的輸入按鈕。**
例如，如果您要控制 CD 播放機，按 SA-CD/CD。
RM SET UP 指示燈亮起。
- 3 按數字按鈕以輸入相應于您要控制的組成機（除了電視機）和組成機製造廠的數字代碼（或當多於一個代碼存在時的其中一個代碼）。**
關於相應的組成機和組成機製造廠的數字代碼資料（數字代碼的首個數字和最後兩個數字各別相應于類別和製造廠的代碼），請參閱第 74-77 頁的製錶。
- 4 按下 ENTER。**
一旦數字代碼被核實，RM SET UP 指示燈慢慢地閃爍兩次，遙控器自動退出編程模式。
- 5 重複步驟1至4以控制其它組成機。**

註

- 當按下有效的按鈕時，指示燈關掉。
- 在步驟 2，如果數個輸入按鈕被按，只有最後被按的按鈕是有效的。
- 在步驟 2，如果您按 TUNER，您只能編程按鈕以控制調諧器（第 77 頁）。
- 在步驟 3，如果輸入按鈕被按，新的輸入被選和編程程序返回步驟 3 的起點。
- 至于數字代碼，只有輸入的最後三個數字是有效的。

對遙控器編程以控制電視機

- 1 按下 RM SET UP。
RM SET UP 指示燈慢慢地閃爍。
- 2 按下 TV。
- 3 按數字按鈕以輸入電視機的數字代碼（或當多於一個代碼存在時的其中一個代碼）。詳情請參閱第 76 頁。
- 4 按下 ENTER。
一旦數字代碼被核實，RM SET UP 指示燈慢慢地閃爍兩次，遙控器自動退出編程模式。

取消編程

在任何步驟按 RM SET UP。RM SET UP 指示燈很快地連續閃爍 5 次。遙控器自動退出編程模式。

進行編程後啟動輸入

按已被編程的按鈕以啟動您要的輸入。

如果編程失敗，請檢查以下：

- 如指示燈沒有在步驟 1 亮起，則電池弱。更換兩個電池。
- 當輸入數字代碼時，如果指示燈很快地連續閃爍 5 次，則發生了誤差。從步驟 1 重新開始。

清除遙控器的記憶

要清除所有編程，進行以下步驟以重設遙控器至出廠時的設定。

在按下 MASTER VOL- 的同時，持續按 I/⏻，然後按 AV I/⏻。

指示燈閃爍 3 次，然後熄滅。

相應于組成機和組成機製造廠的數字代碼

使用下列製表裏的數字代碼控制非 Sony 組成機和遙控器通常無法控制的 Sony 組成機。因為組成機所接受的遙控訊號因機型和組成機的年份而異，因此可分配多過一個數字代碼于一個組成機。若您使用其中一個代碼編程失敗，嘗試使用其它代碼。

註

- 數字代碼是基于每個商標的最新資料。無論如何，您的組成機可能不會對某些或所有的代碼作出反應。
- 當您使用您的特定的組成機時，遙控器上的所有輸入按鈕可能不能使用。

控制 CD 播放機

製造廠	代碼
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

控制 DAT 卡座

製造廠	代碼
SONY	203
PIONEER	219

控制 MD 卡座

製造廠	代碼
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

控制磁帶卡座

製造廠	代碼
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

控制 LD 播放機

製造廠	代碼
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

控制視頻 CD 播放機

製造廠	代碼
SONY	605

控制錄影機

製造廠	代碼
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736

製造廠	代碼
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* 如果 AIWA 錄影機在您輸入了 AIWA 代碼後仍然不操作，改為輸入 Sony 的代碼。

控制 DVD 播放機

製造廠	代碼
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

控制 DVD 錄影機

製造廠	代碼
SONY	403

控制電視機

製造廠	代碼
SONY	501, 502
AIWA	536, 539, 501
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	513, 514, 515, 544, 557, 503, 519, 517, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 518, 544, 515, 517, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 520, 544, 554, 517, 540, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535

製造廠	代碼
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	510, 523, 529, 544, 503
SAMSUNG	503, 515, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 517, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	547, 537, 549, 558, 530
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	517, 510, 508, 503, 518, 551
SHARP	535, 550, 517, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	537, 538, 547, 549, 558, 530
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	509, 510, 503, 544
LOEWE	515, 534, 556

控制衛星調諧器

製造廠	代碼
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

控制電纜箱

製造廠	代碼
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G. I. / MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

控制調諧器

製造廠	代碼
SONY	002, 005

控制藍色光芒光碟錄影機

製造廠	代碼
SONY	310, 311, 312

控制 PSX

製造廠	代碼
SONY	313, 314, 315

控制 DVD/VHS COMBO

製造廠	代碼
SONY	411

控制 DVD/HDD COMBO

製造廠	代碼
SONY	403

詞彙

■ Dolby Digital

由 Dolby Laboratories, Inc. 開發的數位音頻編碼 / 解碼技術。由前置（左 / 右）、中置、環繞（左 / 右）和超低音揚聲器聲道構成。這是 DVD 視頻的指定音頻標準，也稱為 5.1 聲道環繞。由於環繞聲的資訊以立體聲方式錄製及再現，因此可以產生比 Dolby 環繞更真實的聲音和更飽滿的臨場感。

■ Dolby Digital Surround EX

由 Dolby Laboratories, Inc. 開發的一種傳音技術。後置環繞聲的資訊以矩陣方式加入一般左右環繞聲道中，因此可以用 6.1 聲道的方式再現。尤其能以更具動態而且真實的聲場再造活潑的場景。

■ Dolby Pro Logic II

這項技術將以 2 聲道立體聲錄製的音頻轉換成 5.1 聲道來播放。MOVIE 模式適用於電影，而 MUSIC 模式則適用於音樂之類的立體聲音源。以傳統立體聲格式編碼的舊電影可用 5.1 聲道環繞音效改善其效果。

■ Dolby Pro Logic IIx

用於 7.1 聲道（或 6.1 聲道）播放的技術。配合以 Dolby Digital Surround EX 編碼的音頻，5.1 聲道 Dolby Digital 編碼的音頻可以用 7.1 聲道（或 6.1 聲道）再現。而且，現有的立體聲錄製內容也可用 7.1 聲道（或 6.1 聲道）再現。

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

由 Dolby Laboratories, Inc. 開發的音頻處理技術。中置和單聲環繞資訊以矩陣方式混入兩個立體聲聲道中。再現時，音頻會被解碼並以 4 聲道環繞聲輸出。這是最常用於 DVD 視頻的音頻處理方法。

■ DTS 96/24

一種具有高品質聲音的數位訊號格式。用 96 kHz/24 bit 的取樣頻率和位元率錄製音頻，這對於 DVD 視頻是最高的規格。播放聲道的數量會因軟體而異。

■ DTS Digital Surround

由 DTS, Inc. 開發的劇院數位音頻編碼 / 解碼技術。對於音頻的壓縮低於 Dolby Digital，傳送更好的再現音質。

■ DTS-ES

具有後置環繞資訊的 6.1 聲道播放的格式。有兩種模式，“Discrete 6.1”會將所有聲道分別錄製，而“Matrix 6.1”則會將後置環繞聲道以矩陣方式混入環繞左和環繞右聲道中。很適合用來播放動畫聲軌。

■ DTS Neo:6

這項技術將以 2 聲道立體聲錄製的音頻轉換成 6.1 聲道來播放。可根據播放源或您的喜好選擇兩種模式，CINEMA 用來播放電影，而 MUSIC 則用來播放音樂之類的立體聲源。

■ 複合視頻

用來傳送視頻訊號資訊的標準格式。亮度訊號 Y 和色度訊號 C 被組合起來一起傳送。

■ HDMI（高清晰多媒體介面）

HDMI 是在單數位連接上同時支援視頻和音頻的介面。HDMI 連接將標準至高清晰視頻訊號和多聲道音頻訊號，以數位形式無損其質量傳給音頻 / 視頻設備，如具備 HDMI 的電視機。HDMI 規格支援 HDCP（高帶寬數位內容連接保護），這是一項複製保護技術，集成了數位視頻訊號的編碼技術。

■ 取樣頻率

若要將模擬音頻轉換為數位音頻，應該將模擬資料量化。這個處理過程叫做取樣，模擬資料每秒鐘被量化的次數就叫做取樣頻率。標準的音樂 CD 儲存的資料以每秒 44100 次的頻率量化，取樣頻率以 44.1 kHz 表示。一般來說，較高的取樣頻率意味著較好的音質。

■ TSP（時間伸延脈衝）

TSP 訊號是使用脈衝能量的高度準確測量訊號，用作在短時間內由低至高測量寬頻。

測量訊號所使用的能量數量極重要以確保在正常室內環境下的測量準確性。使用 TSP 訊號使測量訊號更有效。

■ 組合視頻

一種由以下三種訊號構成的視頻訊號資訊傳送格式：亮度 Y、色度 Pb 和色度 Pr。可以更忠實地傳送高品質的影片如 DVD 視頻或 HDTV 影片。三個插孔以綠色、藍色和紅色標示。

注意事項

安全

萬一有任何固體或液體落入機箱中，請將接收機的電源插頭拔掉，並經過合格的工作人員檢查之後才可以進行進一步的操作。

電源

- 操作接收機之前，請確認操作電壓和您當地的電源相符。
操作電壓標示於接收機背後的標示牌上。
- 只要是連接在牆上的電源插座，本機不會與交流電源中斷連接，即使已經關閉本機。
- 如果很長一段時間不使用接收機，務必將接收機的電源線從牆上的電源插座拔掉。若要將交流電源線拔掉，請抓住插頭，切勿拉扯電源線。
- 交流電源線只能在合格的維修店進行更換。

熱量累積

本機的熱度會在操作過程中累積，這並非故障。如果持續長時間使用本接收機，機箱的上面、側面和底部的溫度會變得相當高。為了避免燙傷，請勿接觸機箱。

擺放位置

- 請將接收機擺放在通風良好的位置以防止熱量累積，並延長接收機的壽命。
- 請勿將接收機擺放在靠近熱源的地方，或者會受到陽光直曬、機械性撞擊或灰塵過多的地方。
- 請勿擺放任何可能阻擋通風孔並造成故障的東西於機箱上。
- 請勿將接收機擺放在靠近電視機、錄影機或磁帶卡座這類設備的地方。（如果接收機與電視機、錄影機或磁帶卡座配合使用，而且和這些設備靠得太近，則可能產生雜訊，而且畫質可能會受損。使用室內天線時尤其如此。因此，我們建議採用室外天線。）
- 當放置接收機於經過特別處理（打蠟，油脂，擦亮劑等）的表面時請小心。否則可能導致表層髒污或變色。

操作

連接其他組成機之前，務必關閉接收機並拔掉電源插頭。

清潔

請用微沾溫 and 清潔溶液的軟布來清潔機箱、面板和控制器。請勿使用任何類型的摩擦墊、去污粉、酒精或苯等揮發性之類的溶劑。

如果有任何關於接收機的疑問或問題，請向最近的 Sony 經銷商查詢。

疑難排解

使用接收機時，如果有下列任何問題，請用本疑難排解指南協助您解決問題。

音頻

不論選擇哪一種組成機都沒有聲音，或只能聽到非常微弱的聲音。

- 確認揚聲器和組成機的連接穩固。
- 確認已開啓接收機和所有的組成機。
- 確認 MASTER VOLUME 沒有設定為“VOL MIN”。
- 確認 SPEAKERS (OFF/A/B/A+B) 沒有設定為關閉（第 30 頁）。
- 確認沒有連接耳機。
- 按下 MUTING 以取消靜音功能。
- 確認您已用輸入按鈕選擇正確的組成機（第 37 頁）。
- 接收機上的保護裝置已開啓。關閉接收機，解決短路問題，然後再次打開電源。

特定組成機沒有聲音。

- 確認組成機已經正確地連接到該組成機的音頻輸入插孔。
- 確認連接線已經完全插入接收機和組成機上的插孔中。

其中一個前置揚聲器沒有聲音。

- 將耳機連接到 PHONES 插孔，以確認有聲音從耳機輸出。如果只有一個聲道從耳機輸出，就表示組成機可能沒有正確地連接到接收機。確認所有的接線都已經完全插入接收機和組成機上的插孔中。如果兩個聲道都從耳機輸出，即表示前置揚聲器可能沒有正確地連接到接收機。檢查沒有輸出聲音的前置揚聲器的連接情形。
- 確認您已連接到模擬組成機上的 L 和 R 插孔，而並非只連接到 L 或 R 插孔。採用音頻線（無附帶）。

模擬 2 聲道音源沒有聲音。

- 確認沒有將所選輸入的 INPUT MODE 設定為“COAX IN”，“OPT IN”或“HDMI IN”（第 66 頁）。

數位音源（來自 COAXIAL 或 OPTICAL 輸入插孔）沒有聲音。

- 確認 INPUT MODE 沒有設定為“ANALOG”或“HDMI IN”（第 66 頁）。
- 確認沒有選擇 ANALOG DIRECT 功能。
- 確認沒有使用 DIGITAL ASSIGN 功能重新分配其它音源的音頻輸入至所選擇的輸入（第 66 頁）。

當您開啓組成機時，有關連接至此接收機的特定組成機會發出爆裂噪音。

- 確認沒有將所選輸入的 INPUT MODE 設定至“AUTO IN”（第 66 頁）。

被輸送到接收機的 HDMI 插孔的音源並非從電視機揚聲器輸出。

- 檢查 VIDEO 選單內的 HDMI AUDIO 設置（第 49 頁）。
- 檢查 HDMI 的連接。
- 當電視螢幕顯示擴大機選單時，聲音不會被輸出。在這情況下，將 VIDEO 選單內的“OSD”設至“OSD OFF”。
- 您無法以連接 HDMI 的方式來聆聽超級音頻 CD。
- 視播放組成機而定，您可能需要設置組成機。請參閱隨各組成機附帶的使用說明書。

左右兩邊的聲音不平衡或者相反了。

- 確認揚聲器和組成機的連接正確與穩固。
- 用 LEVEL 選單調整平衡參數。

有嚴重的哼聲或雜訊。

- 確認揚聲器和組成機的連接穩固。
- 確認連接線遠離變壓器或馬達，而且距離電視機或螢光燈至少 3 公尺遠。
- 將音頻組成機移離電視機。
- 插頭和插孔髒了。用沾了一點酒精的布將其擦乾淨。

中置 / 環繞 / 後置環繞揚聲器沒有聲音或只能聽到非常微弱的聲音。

- 選擇 CINEMA STUDIO EX 模式（第 57 頁）。
- 調整揚聲器電平（第 35 頁）。
- 確認中置 / 環繞揚聲器已設定為“SMALL”或“LARGE”（第 43 頁）。
- 確認後置環繞揚聲器已設定為“SINGLE”或“DUAL”（第 43 頁）。

後置環繞揚聲器沒有聲音。

- 有些光碟的包裝上雖然有 Dolby Digital Surround EX 標誌，卻沒有 Dolby Digital Surround EX 旗標。遇此情況時，請選擇“SB ON”（第 41 頁）。

超低音揚聲器沒有聲音。

- 確認超低音揚聲器的連接正確與穩固。
- 確認您已開啓超低音揚聲器。
- 確認超低音揚聲器已設定為“YES”（第 43 頁）。
- 視所選的聲場而定，可能沒有聲音從超低音揚聲器輸出。
- 當所有的揚聲器被設定為“LARGE”及“NEO6 CIN”或“NEO MUS”被選取時，則沒有聲音從超低音揚聲器輸出。

無法獲得環繞音效。

- 確認已啓動聲場功能（按下 MOVIE 或 MUSIC）。
- 聲場功能不能用於取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。

無法再現 Dolby Digital 或 DTS 多聲道的聲音。

- 確認您正在播放的 DVD 等是以 Dolby Digital 或 DTS 格式錄製的。
- 將 DVD 播放機等連接到本接收機的數位輸入插孔時，請檢查連接組成機的音頻設定（音頻輸出的設定）。

無法進行錄製。

- 確認組成機的連接正確。
- 用輸入按鈕選擇組成機源（第 37 頁）。

MULTI CHANNEL DECODING 燈沒有亮起藍色。

- 確認播放組成機已經連接到數位插孔，而且已經在本接收機上正確地選擇輸入。
- 確認播放軟體的輸入源是否與多聲道格式相符。
- 確認播放組成機上的設定是否設定為多聲道聲音。
- 確認所選輸入的數碼音頻輸出沒有使用 DIGITAL ASSIGN 功能被分配至其它組成機輸入（第 66 頁）。

視頻

電視螢幕上沒有影像或者影像不清楚。

- 用輸入按鈕選擇適當的輸入。
- 將您的電視機設定至適當的輸入模式。
- 將您的音頻組成機移離電視機。
- 正確為 DMPORT 輸入指定複合視頻輸入。
- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器而定，可能無法進行視頻輸出。

被輸送到接收機的 HDMI 插孔的影像源並非從電視機輸出。

- 檢查 HDMI 的連接。
- 視播放組成機而定，您可能需要設置組成機。請參閱隨各組成機附帶的使用說明書。

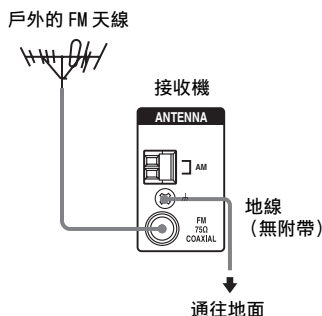
無法進行錄製。

- 確認組成機的連接正確。
- 用輸入按鈕選擇組成機源（第 37 頁）。

調諧器

FM 的接收欠佳。

- 如下圖所示，用 75 歐姆的同軸電纜（無附帶）將接收機連接到戶外的 FM 天線。如果將接收機連接到戶外天線，請將其接地以防閃電。爲了防止瓦斯爆炸，請勿將地線連接到瓦斯管上。



無法調入廣播電台。

- 確認天線的連接穩固。必要時，請調整天線及連接戶外天線。
- 電台的訊號強度太弱（以自動調諧方式調入時）。使用直接調諧方式。
- 確認已經正確地設定調諧間隔（以直接調諧方式調入 AM 電台時）。
- 沒有預設電台或者預設電台已經被清除（以掃描預設電台方式調諧時）。預設電台（第 62 頁）。
- 反覆按下接收機上的 DISPLAY，使頻率出現於顯示屏。

RDS 功能不起作用。*

- 確認您已經調入一個 FM RDS 電台。
- 選擇較強的 FM 電台。

您要的 RDS 資訊沒有出現。*

- 聯繫廣播電台，查看它們是否真的提供這項服務。如果有，可能是服務暫時故障。

遙控器

遙控器不起作用。

- 將遙控器指向接收機上的遙控感應器。
- 將遙控器和接收機之間的所有障礙物移走。
- 如果遙控器的電池電力很弱，請將所有的電池換新。
- 確認您在遙控器上選擇了正確的輸入。
- 當您操作一個已被編程的非 Sony 組成機，遙控器可能不能正常操作，視組成機的機型和製造商而定。

* 僅限區域碼為 CEL, CEK 的機型。

錯誤訊息

如果有故障，顯示屏會出現一個訊息。您可透過訊息確認系統的情況。請參考下表以解決問題。如果問題仍然存在，請向最近的 Sony 經銷商查詢。當您執行自動校準時如果出現錯誤訊息，請參閱“當誤差代碼出現時”（第 33 頁）以解決問題。

PROTECT

從揚聲器輸出不規則的電流。接收機會在數秒後自動關閉。請檢查揚聲器的連接，然後再次開啓電源。

如果您無法用疑難排解指南來解決問題

清除接收機的記憶可解決問題（第 29 頁）。然而，請注意，所有已儲存的設定會被重設回出廠預設，您必須重新調整接收機的全部設定。

如果問題仍然存在

請向最近的 Sony 經銷商查詢。請注意，如果在修理工作時維修人員更換一些零件，這些零件可能會被保留。

清除接收機記憶的參考部分

若要清除	請參閱
所有記憶的設定	第 29 頁
自訂的聲場	第 60 頁

規格

擴大機部分

區域碼為 CEL、CEK 的機型

最小 RMS 輸出功率 (8 歐姆 20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真 0.09%)

90 W + 90 W¹⁾

立體聲模式輸出功率 (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 1%)

100 W + 100 W¹⁾

環繞模式輸出功率²⁾ (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 10%)

每聲道 140 W¹⁾

區域碼為 E2、TW 的機型

最小 RMS 輸出功率 (8 歐姆 20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真 0.09%)

85 W + 85 W¹⁾

立體聲模式輸出功率 (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 1%)

100 W + 100 W¹⁾

環繞模式輸出功率²⁾ (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 10%)

每聲道 130 W¹⁾

區域碼為 KR 的機型

最小 RMS 輸出功率 (8 歐姆 20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真 0.09%)

90 W + 90 W¹⁾,
80 W + 80 W³⁾

立體聲模式輸出功率 (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 1%)

100 W + 100 W¹⁾,
90 W + 90 W³⁾

環繞模式輸出功率²⁾ (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 10%)

每聲道 140 W¹⁾,
每聲道 120 W³⁾

¹⁾在下列情況下測得:

區域碼	電源需求
CEL, CEK, KR	230 V AC, 50 Hz
E2	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

²⁾用於前置、中置、環繞和後置環繞揚聲器的參考功率輸出。視聲場設定和音源而定, 可能沒有聲音輸出。

³⁾在下列情況下測得:

220 V AC, 60 Hz

頻率響應

模擬 10 Hz - 70 kHz,
+0.5/-2 dB (具有聲場及均衡器旁通)

輸入

模擬 靈敏度: 500 mV/
50 千歐姆
S/N⁴⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁵⁾)

數位 (同軸) 阻抗: 75 歐姆
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

數位 (光纖) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

輸出 (模擬)

AUDIO OUT 電壓: 500 mV/10 千歐姆
SUB WOOFER 電壓: 2 V/1 千歐姆

均衡器

增益電平 ±10 dB, 0.5 dB 為一級

⁴⁾INPUT SHORT (具有聲場及均衡器旁通)。

⁵⁾權重網路, 輸入電平。

FM 調諧器部分

調諧範圍 87.5 - 108.0 MHz
天線 FM 線型天線
天線端子 75 歐姆, 不平衡型
中頻 10.7 MHz

AM 調諧器部分

調諧範圍

區域碼	調諧刻度	
	10 kHz 為一級	9 kHz 為一級
CEL, CEK, TW, KR	-	531 - 1602 kHz
E2	530 - 1610 kHz ⁶⁾	531 - 1602 kHz ⁶⁾

天線 環形天線
中頻 450 kHz

6) 您可將 AM 調諧刻度變更為 9 kHz 或 10 kHz。
調入任何 AM 電台之後，關閉接收機。按住
TUNING MODE 的同時按下 I/∅。當您變更調諧
刻度時，所有預設電台都會被刪除。若要将刻
度重設為 10 kHz（或 9 kHz），請重複此程
序。

視頻部分

輸入 / 輸出

- 視頻: 1 Vp-p, 75 歐姆
- COMPONENT VIDEO:
 - Y: 1 Vp-p, 75 歐姆
 - P_B/C_B: 0.7 Vp-p, 75 歐姆
 - P_R/C_R: 0.7 Vp-p, 75 歐姆
 - 80 MHz HD 直通

一般

電源需求

區域碼	電源需求
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
E2	120/220/240 V AC, 50/60 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz
KR	220-230 V AC, 50/60 Hz

功率輸出 (DIGITAL MEDIA PORT)

- DC OUT: 5 V, 700 mA

耗電量

區域碼	耗電量
CEL, CEK, KR	230 W
E2	270 W
TW	650 W

耗電量（待機模式時）

- 0.3 W(當 VIDEO 選單中的 “CONTROL” 設定為 “CTRL OFF”。)

交流電源插座（僅限區域碼為 E2 的機型）

- 1 開關, 100 W/
0.4 A MAX

尺寸（寬 / 高 / 深）（大約）

- 430 × 157.5 × 351.5 毫米
包括突出部分和控制器

重量（大約）

- 區域碼為 CEL、CEK、KR 的機型
10.6 公斤
- 區域碼為 E2、TW 的機型
11.2 公斤

附件

- FM 線型天線（1）
- AM 環形天線（1）
- 遙控器 RM-AAP017（1）
- R6 電池（AA 大小）（2）
- 優化器麥克風 ECM-AC2（1）

有關您使用的組成機的區域碼詳情，請參閱第 2 頁。

設計和規格可能變更而不事先通知。

索引

數字

2CH STEREO 59

5.1 聲道 13

7.1 聲道 13

A

AUTO CALIBRATION 31

AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 54

C

CD 播放機

播放 38

連接 16, 17

CD 錄音機

連接 16, 17

超級音頻 CD 播放機

播放 38

連接 16, 17

初始設定 29

錯誤訊息 83

D

電視機

連接 21

電玩

連接 25

DIGITAL ASSIGN 66

Digital Cinema Sound
(DCS) 58

DIGITAL MEDIA PORT

連接 69

視頻指定 70

輸入 37

Dolby Digital 78

DTS 78

DVD 播放機

連接 22

播放 39

DVD 錄影機

連接 22

H

HDMI

連接 19

I

INPUT MODE 66

J

靜音 37

L

藍色光芒光碟播放機

連接 19

錄影機

連接 25

錄製

到 CD-R 72

到錄製媒介 73

M

MD 卡座

連接 17

命名 63, 71

R

RDS 64

S

聲場

選擇 56

重設 60

睡眠定時器 72

SUR BACK DECODING 47

T

TEST TONE 35

調諧

以預設電台 63

自動 60

直接 61

調諧器

連接 28

W

衛星調諧器 / 機上盒

連接 24

X

選單

A. CAL 35

AUDIO 48

EQ 46

LEVEL 45

SUR 46

SYSTEM 50

TUNER 48

VIDEO 49

選擇

聲場 56

揚聲器系統 30

組成機 37

Y

揚聲器

安裝 13

連接 14

遙控器 9

Z

磁帶卡座

連接 16



* 3 0 9 4 4 5 5 9 1 * (1)