

Multi Channel AV Receiver

使用説明書
STR-DG520

警告

為減少火災或觸電危險，請勿將本裝置暴露於雨中或潮濕處。

為防火災，請勿讓報紙、桌布、窗簾等蓋住裝置的通風孔。也不可在裝置上點放蠟燭。

為防火災或觸電危險，不可在裝置上擺飾花瓶等裝滿液體的物體。

不要把裝置安裝在諸如書櫥或壁櫥等狹隘不通風的地方。

請安裝此系統，以便在緊急時刻可從牆上插座即刻拔出電源線。

電池或安裝了電池的裝置不可過度受熱，例如陽光、火源或其他熱源。



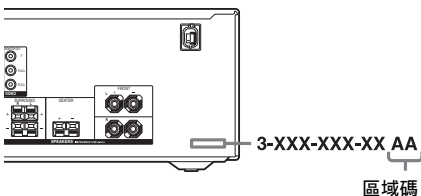
廢電池請回收
僅適用於台灣

關於本說明書

- 本說明書中的說明適用於 STR-DG520 機型。請在前面板右下角查看您的機型。除非另有說明，否則本說明書會以區域碼為 CEL 的機型進行解說。任何操作上的差異都會在文中清楚表明，例如“僅限區域碼為 CEL 的機型”。
- 本說明書中的說明描述附帶遙控器的控制。如果接收機上有名稱相同或類似的控制，您也可用這些控制。

關於區域碼

您所購買的接收機的區域碼顯示於背面板的右下方（請看下圖）。



如果因為區域碼不同而造成任何操作上的差異，都會在文中清楚的表明，例如“僅限區域碼為 AA 的機型”。

本接收機具有 Dolby* Digital 和 Pro Logic Surround 和 DTS** Digital Surround System。

* 由 Dolby Laboratories 授權製造。
杜比、Pro Logic 與雙 D 標誌是 Dolby Laboratories 的商標。

** 根據美國專利號：5451942；5956674；5974380；5978762；6487535 及其他美國和全球已核發或申請中的專利授權製造。
DTS 和 DTS Digital Surround 為 DTS, Inc. 的註冊商標，DTS 標誌和圖示為 DTS, Inc. 的商標。© 1996-2007 DTS, Inc. 保留所有權利。

此接收機具備高清晰多媒體介面（HDMI™）技術。

HDMI，HDMI 商標和 High-Definition Multimedia Interface 是 HDMI Licensing LLC 的商標或註冊商標。

目錄

準備工作

各部件的位置和說明	4
1: 安裝揚聲器	11
2: 連接揚聲器	12
3a: 連接音頻組成機	13
3b: 連接視頻組成機	14
4: 連接天線	22
5: 準備接收機和遙控器	23
6: 自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION)	24
7: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)	28

播放

選擇一種組成機	29
聆聽 / 觀看組成機	30

擴大機操作

瀏覽於選單	32
調整電平 (LEVEL 選單)	35
調整音調 (TONE 選單)	36
用於環繞聲的設定 (SUR 選單)	36
用於調諧器的設定 (TUNER 選單)	37
用於音頻的設定 (AUDIO 選單)	37
用於系統的設定 (SYSTEM 選單)	38
自動校準適當的設定 (A. CAL 選單)	41

享受環繞音效

享受 Dolby Digital 和 DTS 環繞音效 (AUTO FORMAT DIRECT)	42
選擇預編程聲場	44
只使用前置揚聲器 (2CH STEREO)	46
在不進行任何調整的情況下聆聽聲音 (ANALOG DIRECT)	47
將聲場重設至初始設定	47

調諧器操作

收聽 FM/AM 無線廣播	48
預設廣播電台	49
使用無線廣播資料系統 (RDS)	52
(僅限區域碼為 CEL, CEK, ECE 的機 型)	

其他操作

切換數位與類比音頻 (INPUT MODE) ...	53
享受 DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT)	54
為輸入命名	56
變更顯示	56
使用睡眠定時器	57
用接收機來錄製	57

使用遙控器

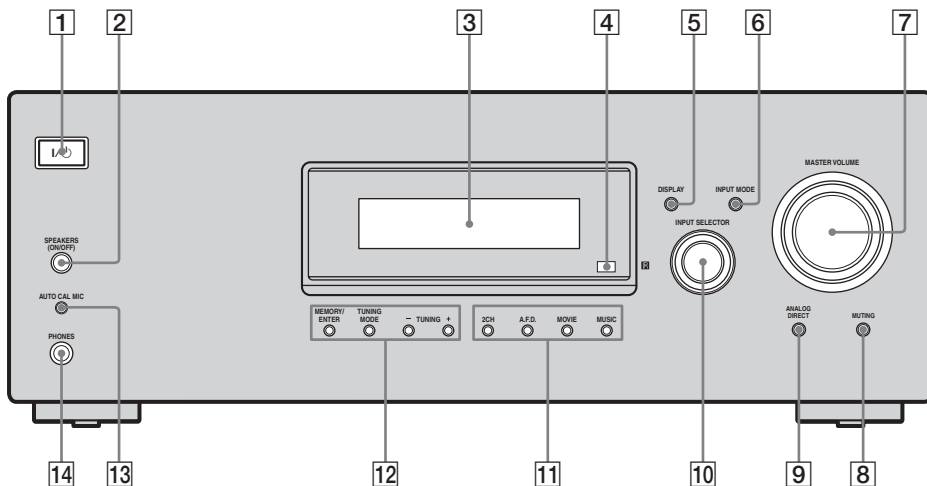
更改按鈕指定	58
--------------	----

其他資訊

詞彙	59
注意事項	60
疑難排解	61
規格	64
索引	66

各部件的位置和說明

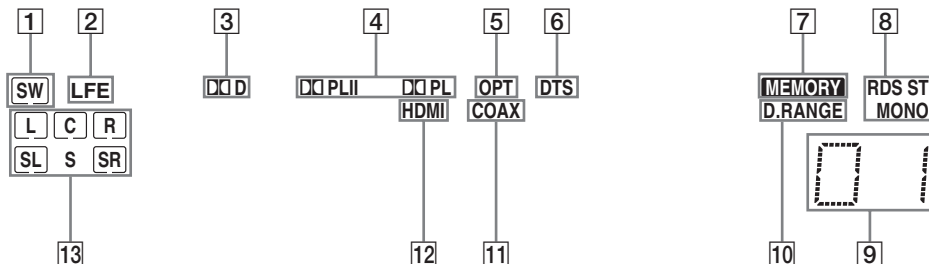
前面板



名稱	功能
1 I/O (開 / 待機)	按下以開啓或關閉接收機 (第 23、30、31、47 頁)。
2 SPEAKERS (ON/OFF)	按下以開啓或關閉揚聲器系統 (第 12 頁)。
3 顯示屏	所選組成機的目前狀態或可供選擇的項目清單會在此出現 (第 5 頁)。
4 遙控感應器	接收遙控器的訊號。
5 DISPLAY	按下以選擇出現於顯示屏的資訊 (第 52、56 頁)。
6 INPUT MODE	當同樣的組成機同時被連接到數位和模擬插孔，按下以選擇輸入模式 (第 53 頁)。
7 MASTER VOLUME	轉動以同時調整所有揚聲器的音量 (第 28、29、30、31 頁)。
8 MUTING	按下以暫時關閉聲音。再次按下 MUTING 以恢復聲音 (第 29 頁)。

名稱	功能
9 ANALOG DIRECT	按下以聆聽高品質的模擬聲音 (第 47 頁)。
10 INPUT SELECTOR	轉動以選擇要播放的輸入源 (第 29、30、31、47、48、50、51、53、56、57 頁)。
11 2CH A.F.D. MOVIE MUSIC	按下以選擇聲場 (第 42 頁)。
12 MEMORY/ENTER TUNING MODE TUNING +/-	按下以操作調諧器 (FM/AM) (第 48 頁)。
13 AUTO CAL MIC 插孔	連接到附帶的優化麥克風以使用自動校準功能 (第 25 頁)。
14 PHONES 插孔	連接耳機 (第 61 頁)。

關於顯示屏的指示燈

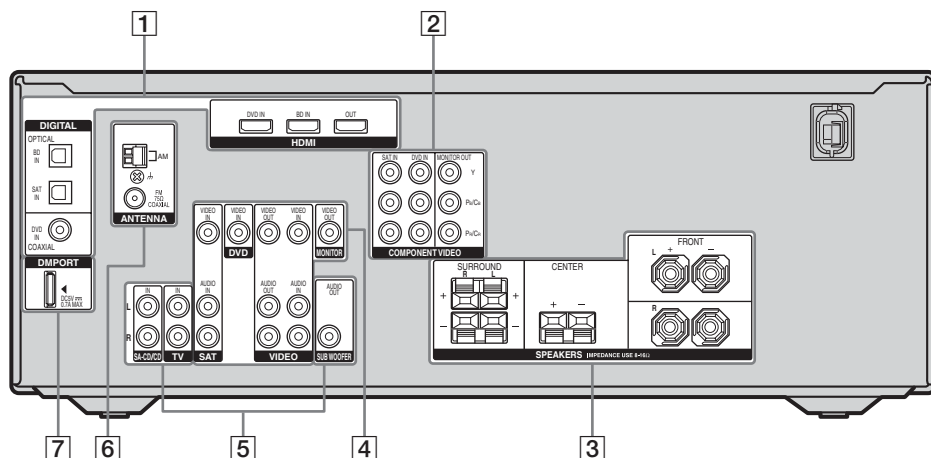


名稱	功能
1 SW	超低音揚聲器選擇被設定為“YES”（第 38 頁）及音頻訊號從 SUB WOOFER 插孔輸出時亮起。
2 LFE	播放的唱片含有 LFE（低頻效果）聲道及在實際再現 LFE 聲道的訊號時亮起。
3	當接收機正在解碼 Dolby Digital 訊號時亮起。 註 播放 Dolby Digital 格式的光碟時，請確認已完成數位連接，而且 INPUT MODE 被設定為“AUTO”（第 53 頁）。
4 PL/ PLII	當接收機應用 Pro Logic 處理於 2 聲道訊號以便輸出中央和環繞聲道訊號時“ PL”會亮起。啟動 Pro Logic II Movie/Music 解碼器時，“ PLII”會亮起。不過，如果中置和環繞揚聲器都設定為“NO”（第 34 頁），而且您用 A.F.D. 按鈕選擇聲場，這些指示燈就不會亮起。

名稱	功能
5 OPT	當選擇 BD 輸入時亮起。但是，如果沒有數位訊號透過 OPTICAL 插孔輸入，則顯示屏上出現“UNLOCK”。如果 INPUT MODE 設定為“AUTO”，且來源訊號是正透過 OPTICAL 插孔輸入的數位訊號，則當選擇 SAT 輸入時，“OPT”也將亮起。
6 DTS	當接收機正在解碼 DTS 訊號時亮起。 註 播放 DTS 格式的光碟時，請確認已完成數位連接，而且 INPUT MODE 被設定為“AUTO”（第 53 頁）。
7 MEMORY	啓動記憶功能如預設記憶（第 49 頁）等時亮起。
8 調諧器指示燈	用接收機調入廣播電台（第 48 頁）等時亮起。 註 “RDS”僅於區域碼為 CEL，CEK，ECE 的機型時出現。
9 預設電台指示燈	用接收機調入您已預設的廣播電台時亮起。有關預設廣播電台的詳情，請參閱第 49 頁。
10 D.RANGE	啓動動態範圍壓縮時亮起（第 33 頁）。
11 COAX	當選擇 DVD 輸入時亮起。但是，如果沒有數位訊號透過 COAXIAL 插孔輸入，則顯示屏上出現“UNLOCK”。
12 HDMI	當接收機識別出透過 HDMI IN 插孔連接的組成機時亮起（第 15 頁）。

名稱	功能
13 播放聲道 指示燈	字母（L、C、R 等）表示正在播放的聲道。環繞字母的框框會改變以顯示接收機（根據揚聲器的設定）下混音源的情形。
L	左前置
R	右前置
C	中置（單聲）
SL	環繞左
SR	環繞右
S	環繞（經由 Pro Logic 處理得到的單聲或環繞聲元素）
	範例： 錄製格式（前置 / 環繞）： 3/2.1 輸出聲道：當環繞揚聲器被設定為“N0”（第 34 頁）。 聲場：A.F.D. AUTO
	SW L C R SLSR

背面板

**1 DIGITAL INPUT/OUTPUT 部分**

OPTICAL IN 插孔 連接到 DVD 播放機等。COAXIAL 插孔可提供更好的音質（第 15、18、20 頁）。



COAXIAL IN 插孔



HDMI IN/OUT 插孔 * 連接至 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機。影像和聲音被輸出至電視機（第 15 頁）。

2 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT 部分

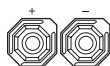
綠 (Y) COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT 插孔 * 連接到 DVD 播放機、電視機或衛星調諧器。您可享受高品質的影像（第 17、18、20 頁）。



藍 (Pb/Cb)



紅 (Pr/Cr)

3 SPEAKERS 部分

連接到揚聲器（第 12 頁）。

**4 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT 部分**

白 (L) AUDIO IN/OUT 插孔 連接到錄影機、DVD 播放機等的視頻和音頻插孔（第 17-21 頁）。



紅 (R)



黃 VIDEO IN/OUT 插孔 *

5 AUDIO INPUT 部分

白 (L) AUDIO IN 插孔 連接到超級音頻 CD 播放機、CD 播放機等（第 13 頁）。



紅 (R)



黑 AUDIO OUT 插孔 連接到超低音揚聲器（第 12 頁）。

6 ANTENNA 部分



FM ANTENNA 連接到隨本接收機
插孔 附帶的 FM 線型天
線（第 22 頁）。



AM ANTENNA 連接到隨本接收機
端子 附帶的 AM 環形天
線（第 22 頁）。

7 DMPORT



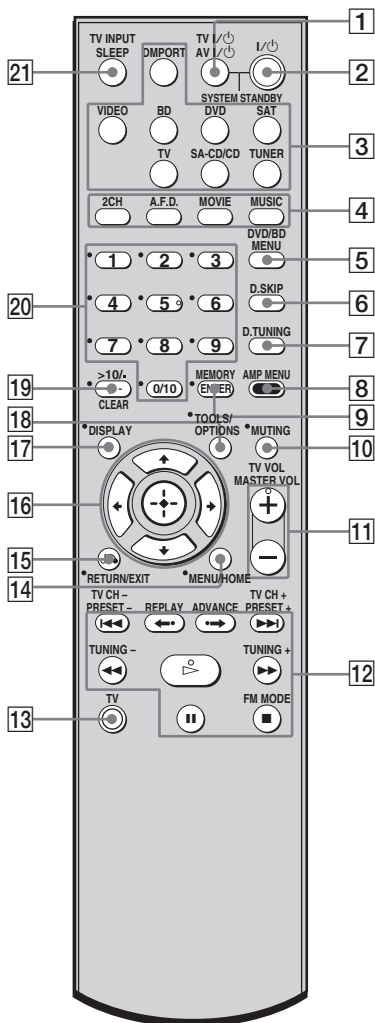
DMPORT 插孔 連接到 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器 (第 54 頁)。

* 當您將 HDMI OUT 或 MONITOR OUT 插孔連接至電視機或投影機，則您便能觀看選擇的輸入影像（第 15、17 頁）。

遥控器

您可用附帶的遙控器來操作接收機，並控制已指定給遙控器操作的 Sony 音頻 / 視頻組成機（第 58 頁）。

RM-AAU020



名稱	功能
[1] TV I/⏻ (開 / 待機)	同時按下 TV I/⏻ 和 TV (13) 以開啓或關閉電視機。
AV I/⏻ (開 / 待機)	按下以開啓或關閉被指定給遙控器操作的 Sony 音頻 / 視頻組成機 (第 58 頁)。如果您同時按下 I/⏻ (2), 它將關閉接收機和其他組成機 (SYSTEM STANDBY)。 註 每按一次輸入按鈕 (3), AV I/⏻ 開關功能將自動切換。
[2] I/⏻ (開 / 待機)	按下以開啓或關閉接收機。要關閉所有的組成機時, 同時按下 I/⏻ 和 AV I/⏻ (1) (SYSTEM STANDBY)。
[3] 輸入按鈕	按下其中一個按鈕以選擇您要使用的組成機。當您按下任何一個輸入按鈕時, 接收機會開啓。這些按鈕已在出廠前被指定用來控制 Sony 組成機。您可按照第 58 頁的“更改按鈕指定”的步驟來更改對按鈕的指定。
[4] 2CH	按下以選擇聲場。
A.F.D.	
MOVIE	
MUSIC	
[5] DVD/BD MENU	按下以於電視機屏幕上顯示 DVD 或藍色光芒光碟的選單。然後用 $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$, $\rightarrow$ 與 $\oplus$ (16) 進行選單操作。
[6] D.SKIP	當使用多片式換片機時, 按下以跳過唱片。
[7] D.TUNING	按下以輸入直接調諧模式。
[8] AMP MENU	按下以顯示接收機的選單。然後用 $\uparrow$, $\downarrow$, $\leftarrow$, $\rightarrow$ 與 $\oplus$ (16) 進行選單操作。

名稱	功能
[9] MEMORY	按下以儲存電台。
ENTER	使用電視機、錄影機或衛星調諧器的數字按鈕選擇頻道、光碟或曲目後按此按鈕輸入數值。
[10] MUTING	按下以暫時關閉聲音。再次按下 MUTING 以恢復聲音。同時按 MUTING 和 TV (13) 啓動電視機靜音功能。
[11] TV VOL + ^{a)} /–	同時按下 TV VOL +/– 和 TV (13) 以調整電視機的音量。
MASTER VOL + ^{a)} /–	按下以同時調整所有揚聲器的音量。
[12] $\lll / \ggg$ ^{b)}	按此按鈕跳過 CD 播放機、DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的曲目。
REPLAY $\leftarrow$ –/ ADVANCE $\rightarrow$	按下以重複播放錄影機、DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的上一個場景或快進當前場景。
$\lll / \ggg$ ^{b)}	按下以 – 以向前 / 後退的方向搜尋 DVD 播放機的曲目。 – 開始錄影機、CD 播放機或藍色光芒光碟播放機的快進 / 到轉。
$\triangleright$ ^{a)} $\ggg$ ^{b)}	按下以開始錄影機、CD 播放機、DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的播放。
$\blacksquare$ ^{b)}	按此按鈕暫停錄影機、CD 播放機、DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的播放或錄製。(當組成機處於錄製待機狀態時, 也會開始錄製。)
$\blacksquare$ ^{b)}	按下以停止錄影機、CD 播放機、DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的播放。
FM MODE	按下以選擇 FM 單聲或立體聲接收。
TV CH +/–	同時按下 TV CH +/– 和 TV (13) 以選擇預設電視頻道。
PRESET +/–	按下以選擇 – 預設電台。 – 錄影機或衛星調諧器的預設頻道。
TUNING +/–	按下以掃描電台。

名稱	功能
13 TV	同時按下和您要的按鈕以啓動橙色印製的按鈕。
14 MENU/HOME	按此按鈕在電視機屏幕上顯示錄影機、DVD 播放機、衛星調諧器或藍色光芒光碟播放機的選單。 同時按 MENU/HOME 和 TV (13) 顯示電視機選單。 然後用 , , ,  與  (16) 進行選單操作。
15 RETURN/EXIT 	按下以 - 回到上一個選單。 - 在電視機屏幕上顯示錄影機、DVD 播放機、衛星調諧器或藍色光芒光碟播放機的選單或畫面指南時，退出選單。 電視機屏幕上顯示選單時同時按下 RETURN/EXIT  和 TV (13) 返回上一個選單或退出電視機選單。
16 	按下 DVD/BD MENU (8)、AMP MENU (5)、或 MENU/HOME (14) 之後，按下 , ,  或  以選擇設定。 然後，如果您之前已按下 DVD/BD MENU 或 MENU/HOME，則按  輸入選擇。 按  也可以輸入接收機、錄影機、衛星調諧器、CD 播放機、DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的選擇。
17 DISPLAY	按此按鈕選擇電視機屏幕上顯示的錄影機、衛星調諧器、CD 播放機、DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機資訊。 同時按 DISPLAY 和 TV (13) 在電視機屏幕上顯示電視機資訊。
18 TOOLS/OPTIONS	按下以顯示和選擇 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的選項。 同時按下 TOOLS/OPTIONS 和 TV (13) 以顯示能套用於 Sony 電視機的選項。

名稱	功能
19 -/-	按下以選擇錄影機的一位或兩位數的頻道輸入模式。 同時按下 -/- 和 TV (13) 以選擇電視機的一位或兩位數的頻道輸入模式。
>10/-	按下以選擇 - 錄影機、衛星調諧器或 CD 播放機超過 10 的曲目號。 - 數位 CATV 端子的頻道號。
CLEAR	當您按了錯誤的數字按鈕，則按此按鈕清除錯誤。
20 數字按鈕 (數字 5 ^{a)})	按下以 - 預設 / 調入預設電台。 - 選擇 CD 播放機、DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的曲目號碼。按下 0/10 以選擇曲目號 10。 - 選擇錄影機或衛星調諧器的頻道號。 同時按下數字按鈕和 TV (13) 以選擇電視頻道。
21 TV INPUT	同時按下 TV INPUT 和 TV (13) 以選擇輸入訊號 (電視輸入或視頻輸入)。
SLEEP	按下以啓動睡眠定時功能，以及接收機自動關閉的時限。

^{a)} 數字 5, MASTER VOL +, TV VOL + 和  按鈕附有觸摸點。操作接收機時可利用觸摸點作為參考標記。

^{b)} 此按鈕可用於 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的操作。有關按鈕功能的詳情，請參閱 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

註

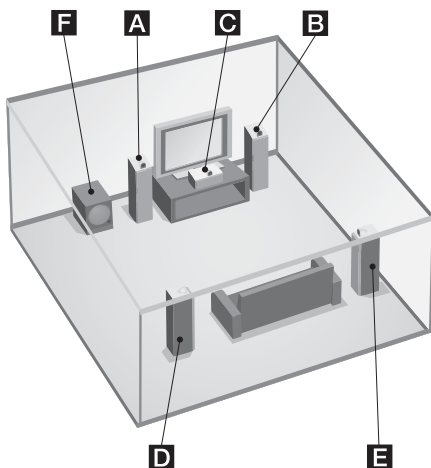
- 視機型而定，在此部分說明的某些功能可能無法操作。
- 上述解說只能作為範例。因此，視組成機而定，上述操作可能無法進行，或與所描述的操作有所出入。

1: 安裝揚聲器

本接收機可以使用 5.1 聲道系統（5 個揚聲器和一個超低音揚聲器）。

若要完全享受劇院似的多聲道環繞音效，必須具備五個揚聲器（兩個前置揚聲器，一個中置揚聲器，以及兩個環繞揚聲器）和一個超低音揚聲器（5.1 聲道）。

5.1 聲道揚聲器系統的配置範例



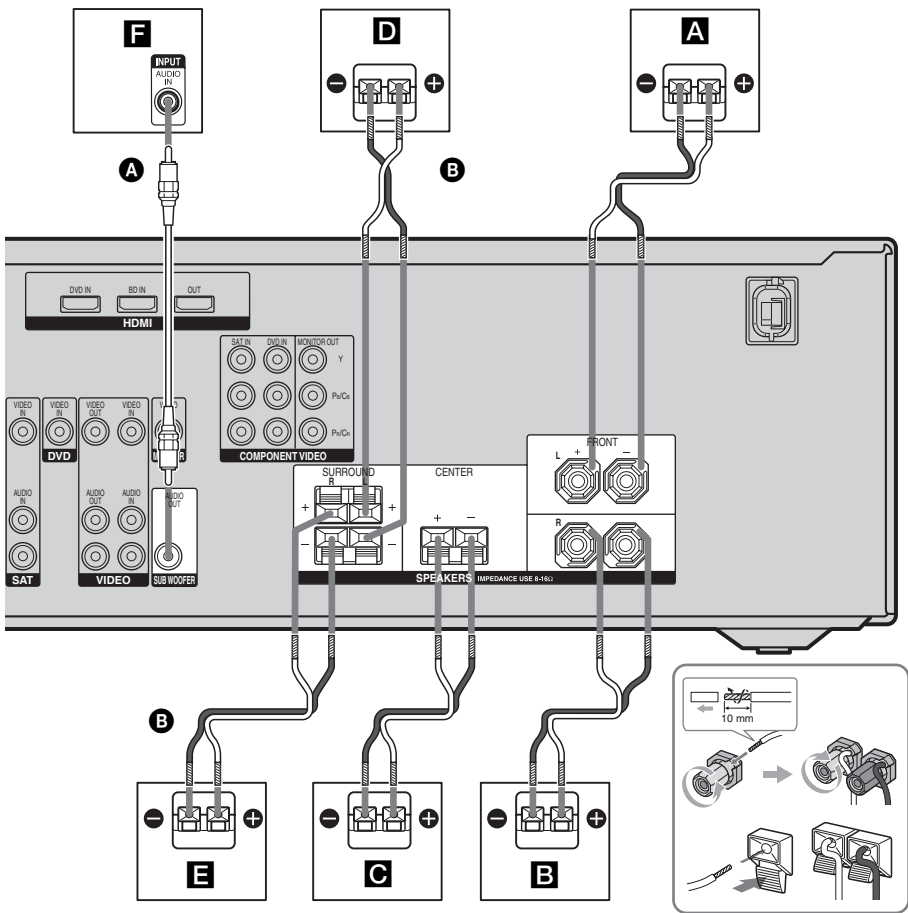
- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- F** 超低音揚聲器

提示

超低音揚聲器不會發出高度指向性的訊號，因此可擺放在任何地方。

2: 連接揚聲器

連接線前，務必拔下交流電源線。



- A** 單聲音頻線（無附帶）
- B** 揚聲器線（無附帶）

- A** 前置揚聲器（左）
- B** 前置揚聲器（右）
- C** 中置揚聲器
- D** 環繞揚聲器（左）
- E** 環繞揚聲器（右）
- F** 超低音揚聲器 *

* 當連接具有自動待機功能的超低音揚聲器，在觀賞電影時請關閉此功能。如果自動待機功能設為啟動狀態，它會根據輸入超低音揚聲器的訊號強度自動轉入待機模式，因此可能不會輸出聲音。

註

您可以使用 SPEAKERS（ON/OFF）鍵開啓或關閉揚聲器系統（第 4 頁）。

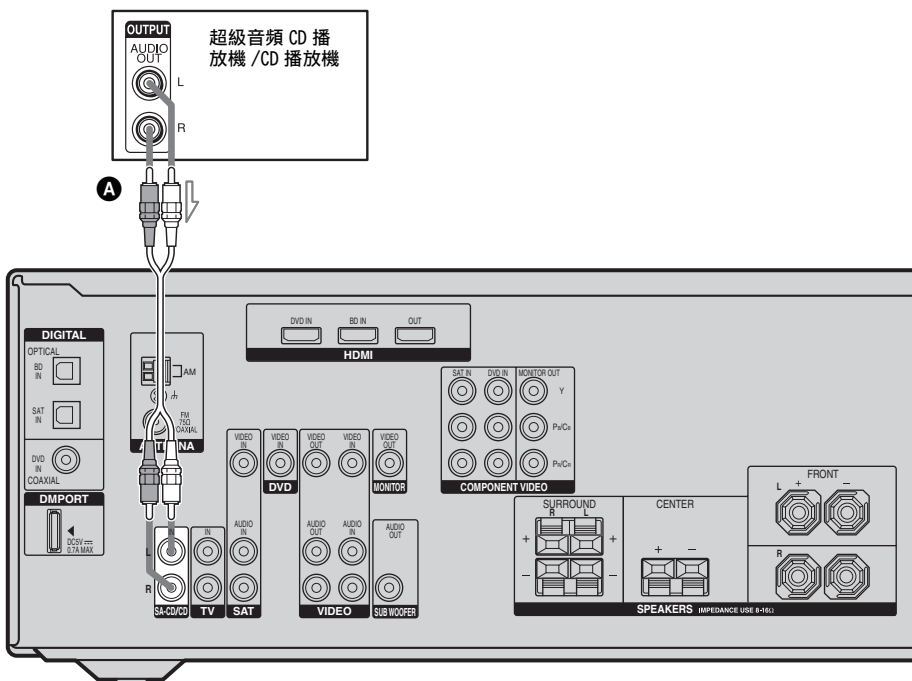
3a: 連接音頻組成機

連接超級音頻 CD 播放機 / CD 播放機

連接線前，務必拔下交流電源線。

下圖顯示如何連接超級音頻 CD 播放機 / CD 播放機。

連接您的超級音頻 CD/CD 播放機後，請前往“3b: 連接視頻組成機”（第 14 頁）或“4: 連接天線”（第 22 頁）。



A 音頻線（無附帶）

3b：連接視頻組成機

如何將組成機連接起來

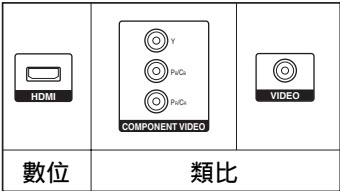
本節說明如何將視頻組成機連接到本接收機。在開始連接之前請先參考下文中的“要連接的組成機”部分，其中有註明如何連接各種組成機的參考頁數。將所有的組成機連接起來之後，請前往“4：連接天線”（第 22 頁）。

要連接的組成機

組成機	頁數
帶 HDMI 插孔	15
電視機	17
DVD 播放機 /DVD 錄影機	18
衛星調諧器 / 機上盒	20
錄影機	21

要連接的視頻輸入 / 輸出插孔

影像品質取決於連接插孔。請參考接下來的圖解。請根據組成機上的插孔選擇連接方式。

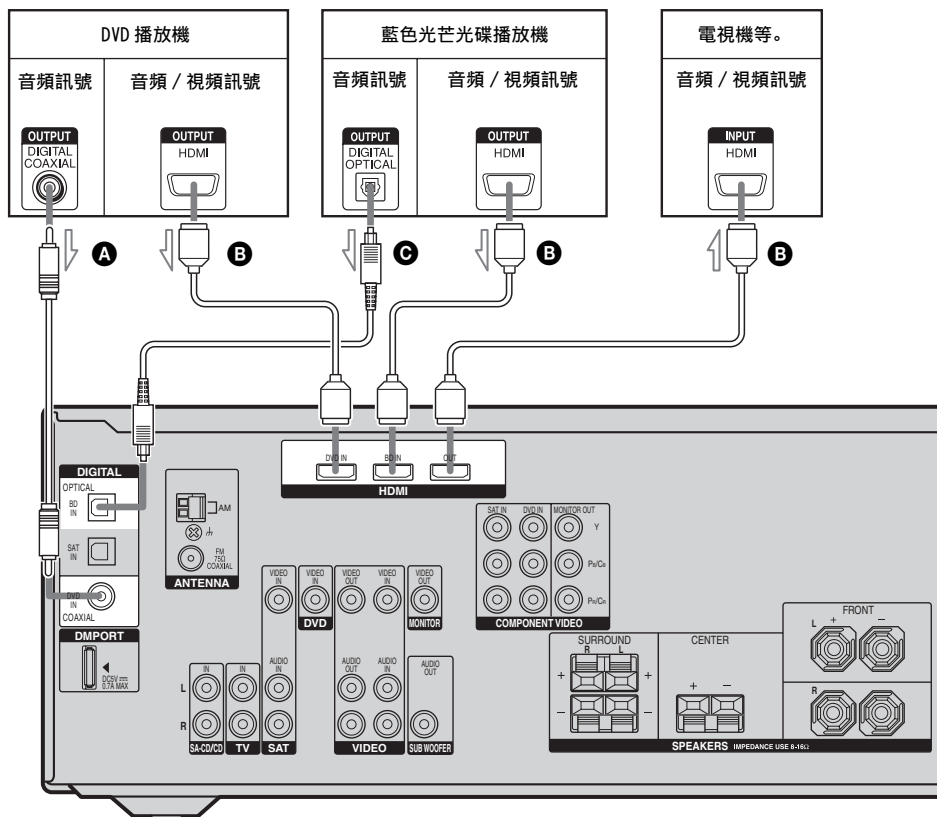


← 高品質的影像

用 HDMI 插孔連接組成機

HDMI 是清晰多媒體介面的縮略詞。它是一個以數位格式傳送視頻和音頻訊號的介面。

連接線前，務必拔下交流電源線。



A 同軸數位線（無附帶）

B HDMI 電纜（無附帶）

我們建議您採用 Sony HDMI 電纜。

C 光纖數位線（無附帶）

HDMI 連接的注意事項

- 當播放組成機及此接收機，此接收機及電視機通過 HDMI 插孔連接起來時，聲音將只從電視機揚聲器輸出。若要從揚聲器輸出聲音並充分利用多聲道環繞聲，務必
 - 將播放組成機的數位音頻插孔連接至接收機。
 - 關閉電視機的音量或啟動電視機的靜音功能。
- 超級音頻 CD 的多 / 立體聲區音頻訊號沒有被輸出。
- 輸入至 HDMI IN 插孔的影像訊號僅能從 HDMI OUT 插孔輸出。輸入的影像訊號無法從 VIDEO OUT 插孔或是 MONITOR OUT 插孔輸出。
- 如果影像品質欠佳或聲音沒有從通過 HDMI 電纜連接的組成機輸出，請檢查連接組成機的設置。
- 此接收機可能無法在某些類型的組成機傳送視頻或音頻訊號。
- 請參閱各連接組成機的使用說明書以獲取詳情。

註

- 播放組成機的視頻和音頻透過接收機輸出至電視機時，請開啓接收機。如果電源沒有被打開，則不會傳送視頻和音頻訊號。
- 連接光纖數位線時，請插入電線插頭直至妥善就位。
- 請別彎折或打結光纖數位線。

提示

所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz，44.1 kHz，48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

連接電視機

連接到本接收機的視頻組成機的影像可顯示於電視機螢幕上。

不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接視頻和音頻線。

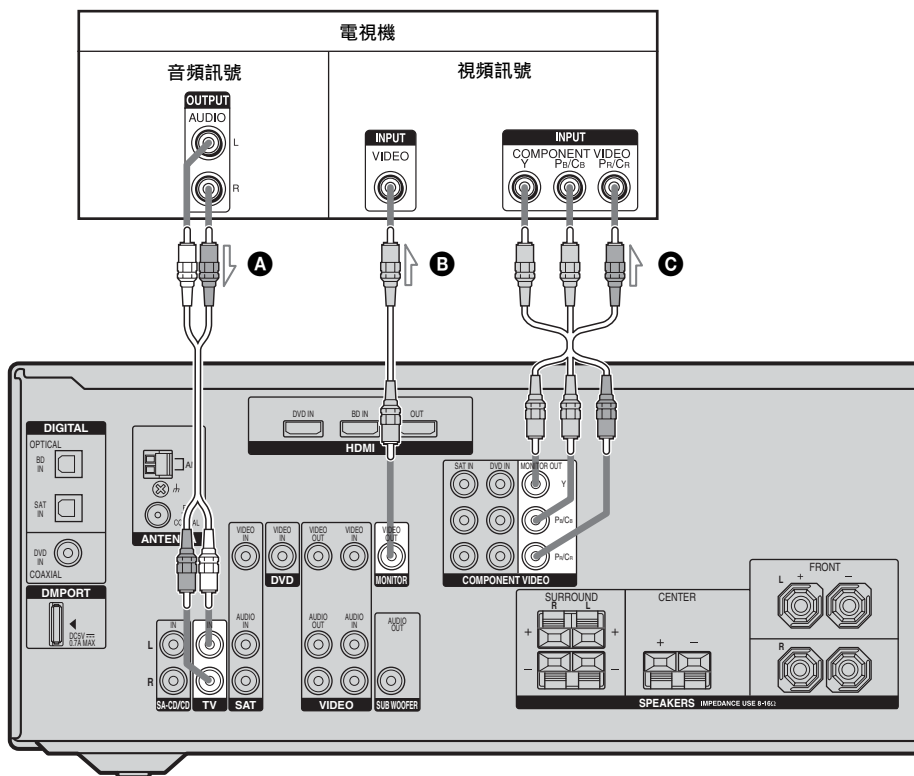
連接線前，務必拔下交流電源線。

註

播放組成機的視頻和音頻透過接收機輸出至電視機時，請開啓接收機。如果電源沒有被打開，則不會傳送視頻和音頻訊號。

提示

- 當您將 MONITOR OUT 或 HDMI OUT 插孔連接至電視機或投影機，則您便能觀看選擇的輸入影像。
- 若要將電視機聲音從連接至接收機的揚聲器輸出，請確定是否：
 - 將電視機的音頻輸出插孔連接至接收機的 TV AUDIO IN 插孔。
 - 關閉電視機的音量或啟動電視機的靜音功能。



- A** 音頻線（無附帶）
- B** 視頻線（無附帶）
- C** 複合視頻線（無附帶）

連接 DVD 播放機 / DVD 錄影機

下圖顯示如何連接 DVD 播放機 / DVD 錄影機。

不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接音頻和視頻線。

連接線前，務必拔下交流電源線。

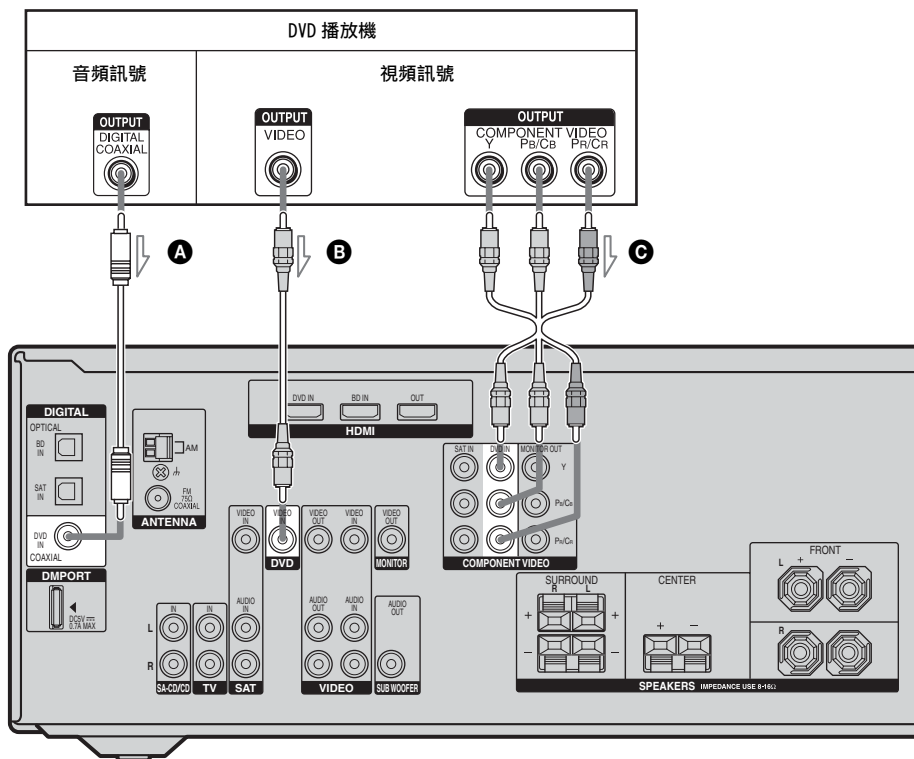
許

- 若要從 DVD 播放機輸入多聲道數位音頻，請在 DVD 播放機上進行數位音頻輸出設定。請參閱隨 DVD 播放機附帶的使用說明書。
- 由於本接收機沒有用於 DVD 的類比音頻輸入，因此請將您的 DVD 播放機連接至接收機上的 DIGITAL COAXIAL DVD IN 插孔。若需要僅從左 / 右前置揚聲器輸出聲音，請按 2CH。

提示

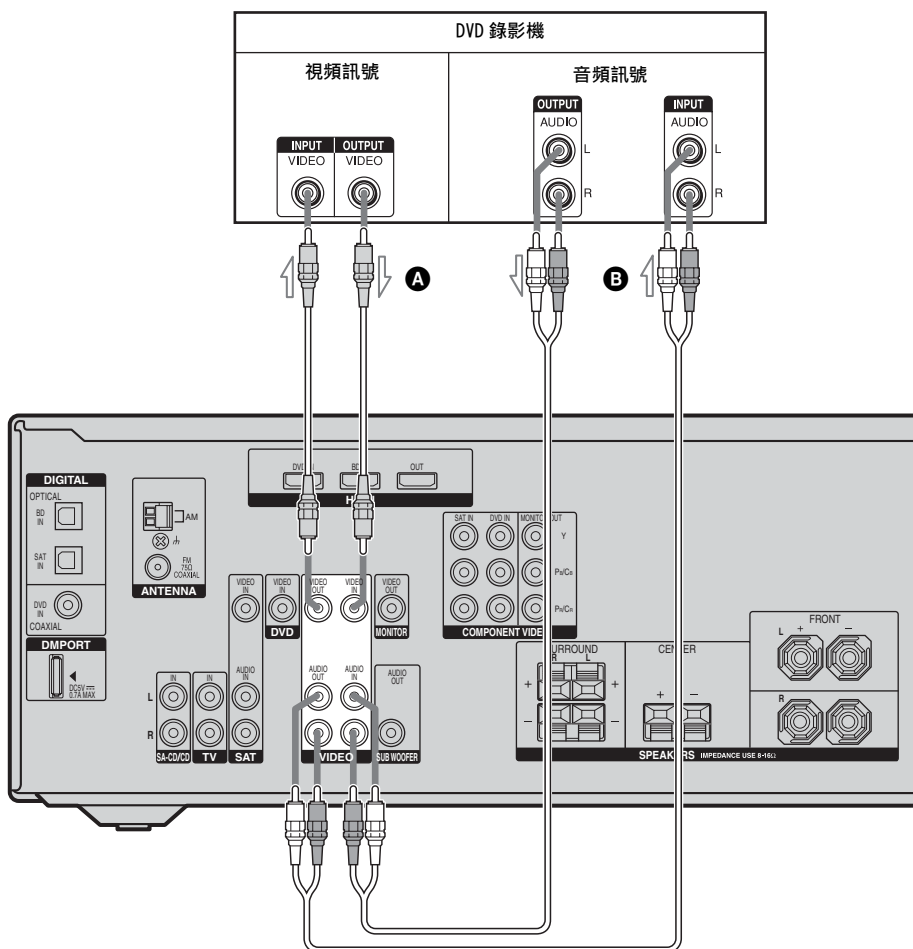
所有的數位音頻插孔皆與 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz 和 96 kHz 取樣頻率相容。

連接 DVD 播放機



- A** 同軸數位線（無附帶）
B 視頻線（無附帶）
C 複合視頻線（無附帶）

連接 DVD 錄影機



A 視頻線（無附帶）

B 音頻線（無附帶）

註

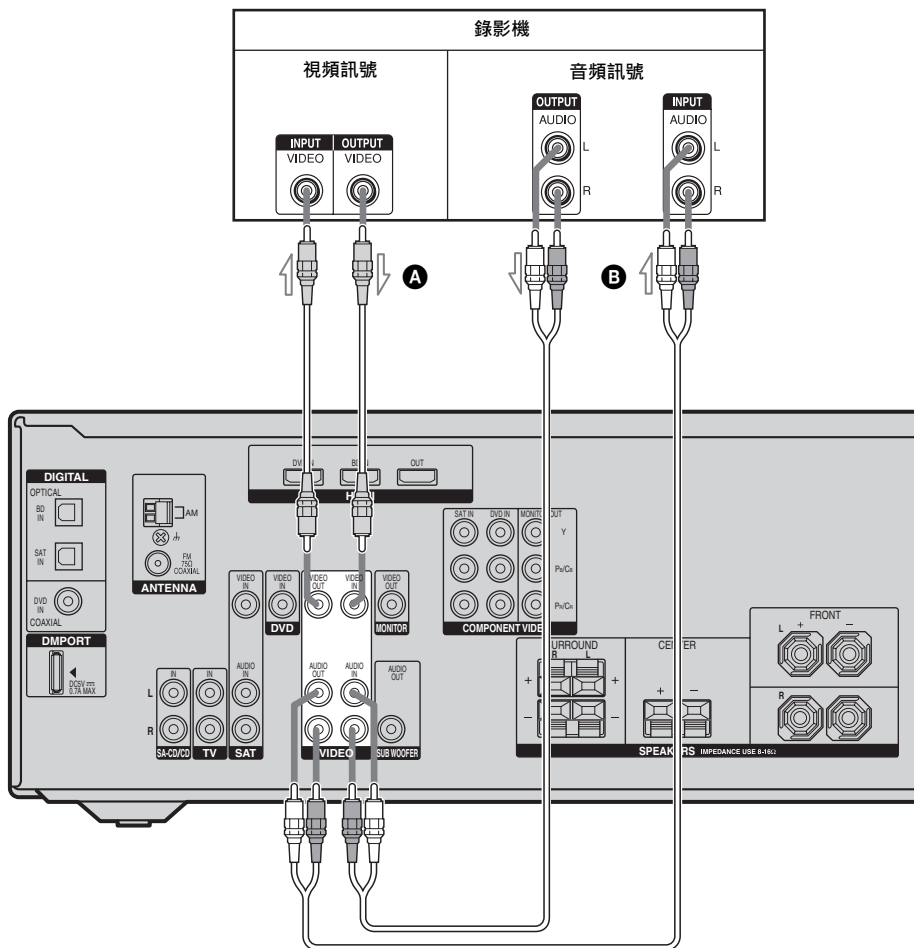
- 務必更改遙控器的 VIDEO 輸入按鈕的出廠設定以便您可用按鈕來操作 DVD 錄影機。有關詳情，請參閱“更改按鈕指定”（第 58 頁）。
- 您也可為 VIDEO 輸入重新命名以使它顯示在接收機的顯示屏上。有關詳情，請“為輸入命名”（第 56 頁）。

連接具有模擬視頻和音頻插孔的組成機

下圖顯示如何連接錄影機等具有模擬插孔的組成機。

不需要連接所有的電線。請根據組成機的插孔連接音頻和視頻線。

連接線前，務必拔下交流電源線。



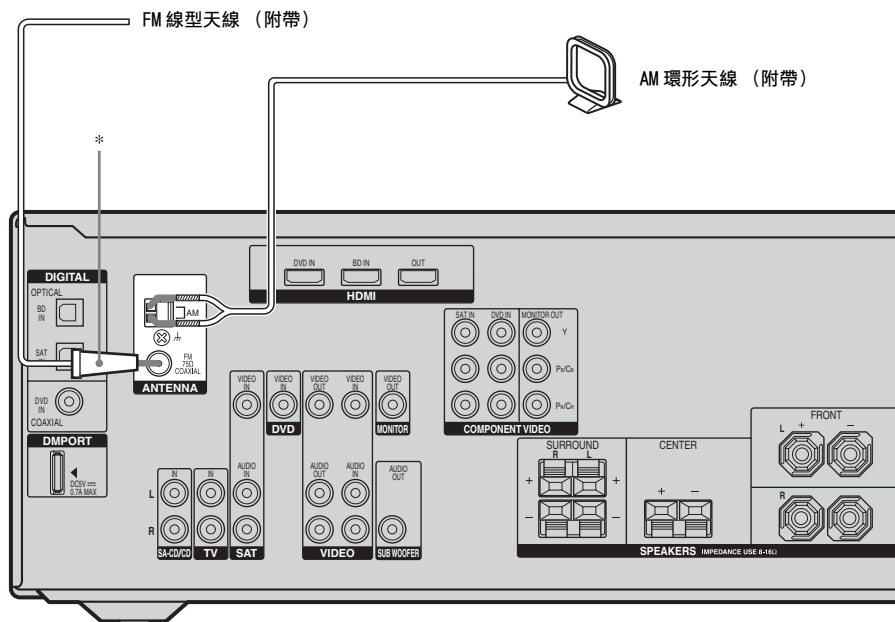
A 視頻線（無附帶）

B 音頻線（無附帶）

4: 連接天線

連接附帶的 AM 環形天線和 FM 線型天線。

連接天線前，務必拔下交流電源線。



* 接頭形狀會因本接收機的區域碼而異。

註

- 爲了防止接收到雜訊，請將 AM 環形天線移離接收機和其他組成機。
- 務必完全展開 FM 線型天線。
- 連接 FM 線型天線之後，盡可能讓其保持水平狀態。

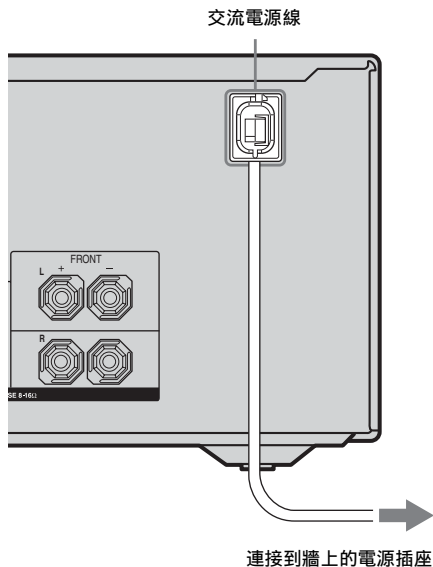
5: 準備接收機和遙控器

連接交流電源線

將交流電源線連接到牆上的電源插座。

註

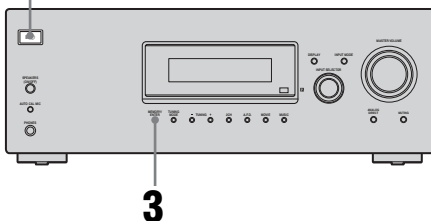
- 連接交流電源線之前，請確定揚聲器導線尾端的裸露部份並未接觸到其他揚聲器端子。
- 妥當連接交流電源線。



進行初始設定操作

首次使用本接收機之前，請進行下列程序將接收機初始化。這個程序也可用來將您所做的設定恢復為出廠時的預設值。務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。

1,2



1 按下 I/O 以關閉接收機。

2 按住 I/O 5 秒鐘。

“PUSH” 和 “ENTER” 會交替地出現於顯示屏。

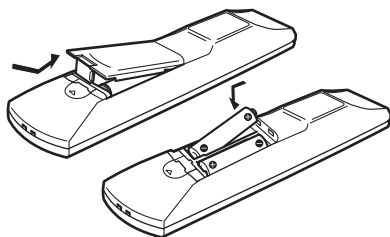
3 按下 MEMORY/ENTER。

“CLEARING”（清除中）出現於顯示屏片刻後，“CLEARED”（已清除）即出現。

您已變更或調整的所有設定都會被重設為初始設定。

將電池裝入遙控器

將兩顆 R6（AA 大小）的電池裝入 RM-AAU020 遙控器中。
安裝電池時請遵照正確的極性。



註

- 請勿將遙控器留在非常炎熱或潮濕的地方。
- 請勿將新舊電池混用。
- 請勿將鋅電池和別種電池混用。
- 請勿讓遙控感應器暴露於直射陽光或會發光的設備。否則會造成故障。
- 如果很長一段時間不使用遙控器，請將電池取出以免電池漏液和腐蝕可能造成的損害。
- 更換電池時，遙控器按鈕可能會重設為原廠設定。如果出現此情況，請重新設定按鈕（第 58 頁）。

提示

在正常情況下，電池應該可以維持大約 3 個月。遙控器無法操作接收機時，請將所有的電池全部換新。

6：自動校準適當的設定 (AUTO CALIBRATION)

本接收器配備 DCAC（數位電影院自動校正）技術，可讓您執行如下自動校準：

- 檢查每個揚聲器和接收機之間的連接。
- 調整揚聲器電平。
- 測量每個揚聲器與您聆聽位置的距離。

DCAC 設計為在室內取得適當的聲音平衡。

但是，您可以根據您的喜好手動調整揚聲器的電平和平衡。有關詳情，請參閱

“7：調整揚聲器的電平和平衡（TEST TONE）”（第 28 頁）。

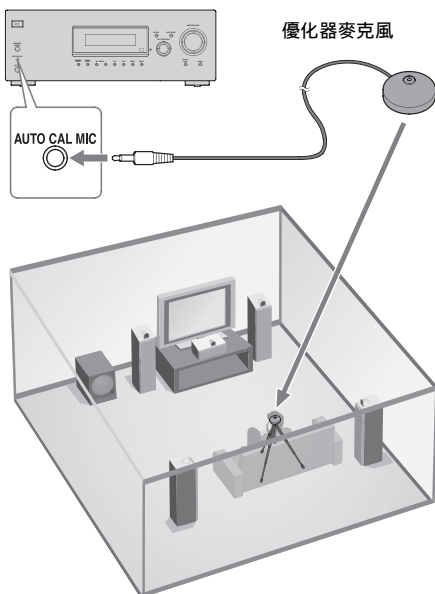
在您執行自動校準之前

執行自動校準之前，請安裝與連接揚聲器（第 11、12 頁）。

- AUTO CAL MIC 插孔僅供所附優化器麥克風使用。請勿將其他麥克風連接至此插孔。此舉可能會使接收機與麥克風受損。
- 校準時，從揚聲器發出的聲音會十分大。無法調整聲音的音量。請留意是否有兒童在場或是否會影響到鄰居。
- 請於安靜環境下進行自動校準，以避免噪音影響並獲取更準確的測量。
- 如果優化器麥克風和揚聲器通道之間具有任何阻礙物，便無法準確進行校準。請移開測量區域內的任何阻礙物，以避免出現測量錯誤的情況。

註

- 當連接耳機時，自動校準功能便無法運作。
- 如果您在自動校準過程中啟動靜音功能，靜音功能會自動設為關閉。



1 將附帶的優化器麥克風連接到 AUTO CAL MIC 插孔。

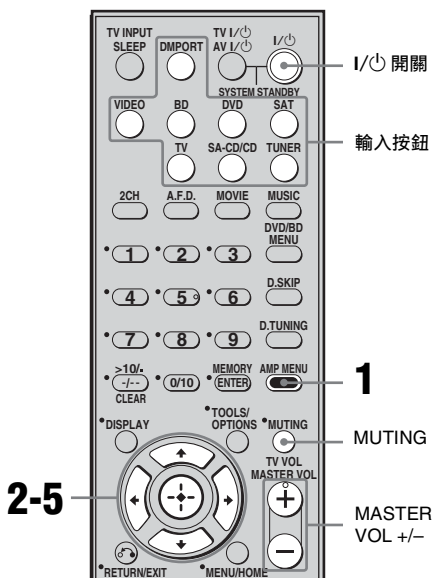
2 裝設優化器麥克風。

將優化器麥克風裝設在您的聆聽位置。您也可使用椅凳或三腳架，使優化器麥克風維持在與您耳朵等高的高度。

提示

當您將揚聲器朝向優化器麥克風時，將能得到更準確的測量結果。

執行自動校準



1 按下 AMP MENU。

2 反覆按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “7-A. CAL”。

3 按下 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 以輸入選單。
“AUTO CAL” 會出現於顯示屏。

4 按下 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 以輸入參數。

5 反覆按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “A. CAL YES”。

五秒內開始測量，顯示變更如下：

A. CAL [5] $\rightarrow$ A. CAL [4] $\rightarrow$ A. CAL [3] $\rightarrow$ A. CAL [2] $\rightarrow$ A. CAL [1]

倒數計時的時候，請和測量區域保持一段距離以免測量失誤。

測量過程需要數分鐘來完成。
當測量開始時顯示將如下表中出現。

用於測量	顯示
環境雜訊水平	NOISE.CHK
揚聲器連接	MEASURE 和 SP DET. 交替出現 *
揚聲器電平	MEASURE 和 GAIN 交替出現 *
揚聲器距離	MEASURE 和 DISTANCE 交替出現 *

* 在測量時相應的揚聲器指示燈會亮起於顯示屏。

完成測量之後，“COMPLETE” 會出現於顯示屏，設定則被註冊。

完成後

斷開接收機與優化麥克風之間的連接。

註

- 自動校準無法檢測超低音揚聲器。因此，所有的超低音揚聲器設定將保持不變。
- 如果您已改變揚聲器位置，建議您再次執行自動校準，以欣賞環繞聲。

提示

在測量過程中如果您進行以下工作，自動校準功能將被取消。

- 按下 I/⏻ 或 MUTEING。
- 按下輸入按鈕或轉動接收機上的 INPUT SELECTOR。
- 更換音量。
- 連接耳機。

錯誤和警告代碼

出現錯誤代碼時

在自動校準時如果檢測到錯誤，錯誤代碼會在每一項測量過程之後如下循環地出現於顯示屏：

錯誤代碼 → 空白顯示 → (錯誤代碼 → 空白顯示)^{a)} → PUSH → 空白顯示 → ENTER

^{a)}當出現超過一個錯誤代碼時會顯示。

要糾正錯誤時

- 1 將錯誤代碼記錄下來。
- 2 按下 ⊕。
- 3 按下 I/⏻ 以關閉接收機。
- 4 糾正錯誤。
有關詳情，請參閱以下的 “錯誤代碼與補救方法” 桌表。
- 5 開啓接收機並再次執行自動校準 (第 25 頁)。

錯誤代碼與補救方法

錯誤代碼	成因與補救方法
ERROR 10	環境太過噪雜。在自動校準時請確保周圍環境安靜。
ERROR 11	揚聲器的安置過於靠近優化器麥克風。將揚聲器遠離優化器麥克風放置。
ERROR 12	未偵測到揚聲器。確定優化麥克風正確連接，並再次執行自動校準。
ERROR 20	沒有檢測到前置揚聲器或只檢測到一個前置揚聲器。檢查前置揚聲器的連接。
ERROR 21	只檢測到一個環繞揚聲器。檢查環繞揚聲器的連接。

出現警告代碼時

在自動校準時，警告代碼將提供測量結果相關的訊息。警告代碼會如下循環地出現於顯示屏：

警告代碼 → 空白顯示 → (警告代碼 → 空白顯示)^{b)} → PUSH → 空白顯示 → ENTER

^{b)} 當出現超過一個警告代碼時會顯示。

您可選擇忽視警告代碼，因為自動校準功能會自動地調整設定。您也可手動更改設定。

要手動更改設定時

- 1 將警告代碼記錄下來。
- 2 按下 ⊕。
- 3 按下 I/⏏ 以關閉接收機。
- 4 遵照以下桌表“警告代碼與解決方案”所提供的解決方案。
- 5 開啓接收機並再次執行自動校準（第 25 頁）。

警告代碼與解決方案

警告代碼	解釋與解決方案
WARN. 40	環境噪雜。在自動校準時請確保周圍環境安靜。
WARN. 60	前置揚聲器的平衡已超出範圍。重新安置您的前置揚聲器。 ^{c)}
WARN. 62	中置揚聲器的電平已超出範圍。重新安置您的中置揚聲器。 ^{d)}
WARN. 63	環繞左揚聲器的電平已超出範圍。重新安置您的環繞左揚聲器。 ^{d)}
WARN. 64	環繞右揚聲器的電平已超出範圍。重新安置您的環繞右揚聲器。 ^{d)}
WARN. 70	前置揚聲器的距離已超出範圍。重新安置您的前置揚聲器。 ^{c)}
WARN. 72	中置揚聲器的距離已超出範圍。重新安置您的中置揚聲器。 ^{d)}
WARN. 73	環繞左揚聲器的距離已超出範圍。重新安置您的環繞左揚聲器。 ^{d)}
WARN. 74	環繞右揚聲器的距離已超出範圍。重新安置您的環繞右揚聲器。 ^{d)}

^{c)} 有關詳情，請參閱“前置揚聲器距離”（第 39 頁）。

^{d)} 有關詳情，請參閱第 40 頁的“提示”。

7: 調整揚聲器的電平和平衡

(TEST TONE)

從聆聽位置聆聽測試音時您可調整揚聲器的電平和平衡。

提示

接收機採用頻率以 800 Hz 為中心的測試音。

6 用 LEVEL 選單調整揚聲器的電平和平衡，使來自各揚聲器的測試音的電平聽起來都一樣。

有關詳情，請參閱“調整電平 (LEVEL 選單)” (第 35 頁)。

提示

- 若要同時調整所有揚聲器的電平，按下 MASTER VOL +/-。您也可用接收機上的 MASTER VOLUME。
- 在進行調整時，已調整的數值會顯示於顯示屏。

7 重複步驟 1 至 5 以選擇 “T.TONE N”。

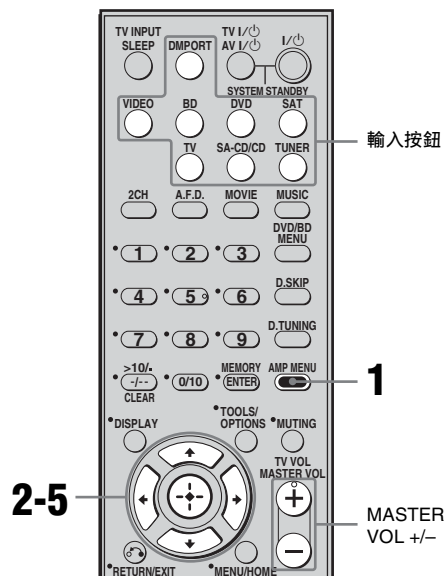
您也可以按任何輸入按鈕。
測試音即關閉。

當揚聲器未輸出測試音時

- 可能未妥善連接揚聲器線。
- 揚聲器線可能有短路問題。

註

當 ANALOG DIRECT 被選取時，測試音將不起作用。



1 按下 AMP MENU。

“1-LEVEL” 會出現於顯示屏。

2 按下 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 以輸入選單。

3 反覆按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “T. TONE”。

4 按下 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 以輸入參數。

5 反覆按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “T. TONE Y”。

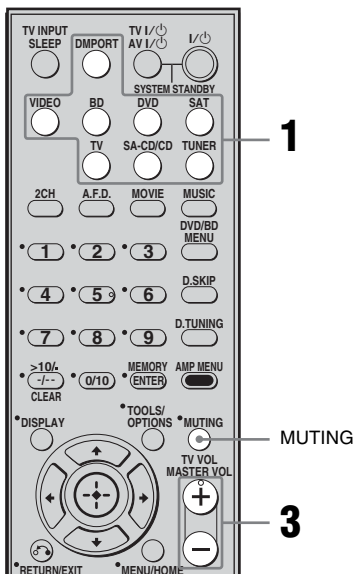
測試音會按照以下順序從各個揚聲器輸出：

左前置 $\rightarrow$ 中置 $\rightarrow$ 右前置 $\rightarrow$

環繞右 $\rightarrow$ 環繞左 $\rightarrow$ 超低音揚聲器

播放

選擇一種組成機



1 按下輸入按鈕以選擇組成機。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。
所選的輸入會出現於顯示屏。

所選輸入 [顯示]	可播放的組成機
VIDEO [VIDEO]	連接到 VIDEO 插孔的錄影機等
BD [BD]	連接到 BD 插孔的藍光碟播放機等
DVD [DVD]	連接到 DVD 插孔的 DVD 播放機等
SAT [SAT]	連接到 SAT 插孔的衛星調諧器等
TV [TV]	連接到 TV 插孔的電視機等
SA-CD/CD [SA-CD/CD]	連接到 SA-CD/CD 插孔的超級音頻 CD/CD 播放機等
TUNER	內建的無線廣播調諧器 [FM 或 AM 波段]
DMPORT [DMPORT]	連接到 DMPORT 插孔的 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器

2 開啓組成機並開始播放。

3 按下 MASTER VOL +/- 以調整音量。
您也可用接收機上的 MASTER VOLUME。

啓動靜音功能

按下 MUTING。

當您進行下列操作時靜音功能將被取消。

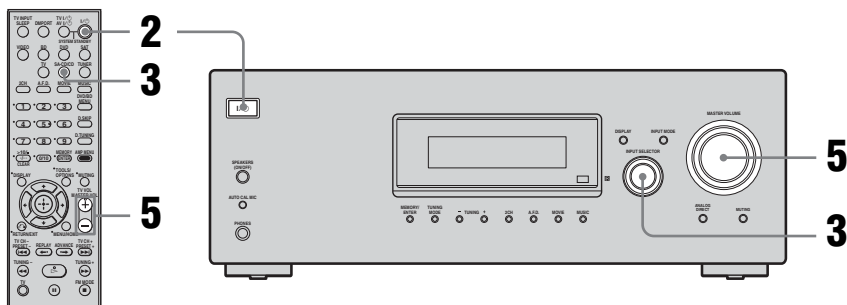
- 再次按 MUTING。
- 提高音量。
- 關閉接收機。

避免損壞您的揚聲器

關閉接收機之前，務必先降低音量。

聆聽 / 觀看組成機

聆聽超級音頻 CD/CD



註

- 此操作說明適用於 Sony 超級音頻 CD 播放機。
- 請參閱隨超級音頻 CD 播放機或 CD 播放機附帶的使用說明書。

提示

您可選擇適合音樂的聲場。詳情請參閱第 42 頁。

建議的聲場：

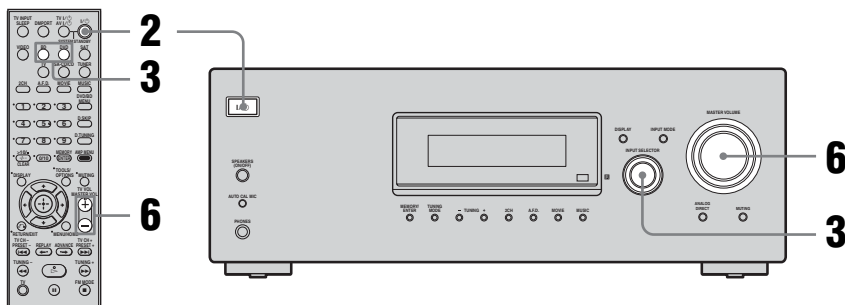
古典：HALL

爵士：JAZZ

現場音樂會：CONCERT

- 1** 開啓超級音頻 CD 播放機 /CD 播放機，然後將光碟放入托盤中。
- 2** 開啓接收機。
- 3** 按下 SA-CD/CD。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇“SA-CD/CD”。
- 4** 播放光碟。
- 5** 調整至合適的音量。
- 6** 聆聽完超級音頻 CD/CD 之後，退出光碟並關閉接收機和超級音頻 CD 播放機 /CD 播放機。

觀看 DVD/ 藍色光芒光碟



播放

註

- 請參閱隨電視機與 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機附帶的使用說明書。
- 如果無法聆聽多聲道的聲音，請檢查下列事項。
 - 請確定接收器是以數位連接的方式而連接 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機。
 - 請確保已正確設定 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機的數位音頻輸出。

提示

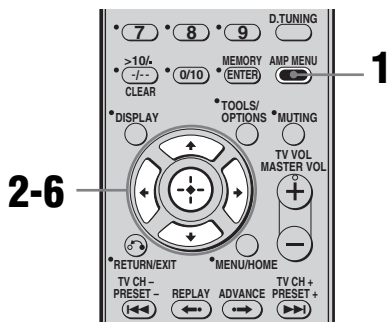
- 必要時，請選擇要播放的光碟的聲音格式。
- 您可選擇聲場以配合電影 / 音樂。詳情請參閱第 42 頁。
建議的聲場：
電影：C. ST. EX
音樂：CONCERT

- 1** 開啓電視機與 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機。
- 2** 開啓接收機。
- 3** 按下 DVD 或 BD。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇 “DVD” 或 “BD”。
- 4** 切換電視機輸入，以便顯示 DVD 或藍色光芒光碟中的影像。
- 5** 播放光碟。
- 6** 調整至合適的音量。
- 7** 觀看 DVD 或藍色光芒光碟完畢後，退出光碟並關閉接收器、電視機與 DVD 播放機或藍色光芒光碟播放機。

擴大機操作

瀏覽於選單

使用擴大機選單可讓您進行各項調整以自訂接收機。



要返回之前的顯示時
按下 。

要退出選單時

按下 AMP MENU。

註

某些參數和設定可能會在顯示屏中變暗。這表示它們無法被使用或者固定及無法變更。

- 1** 按下 AMP MENU。
“1-LEVEL” 會出現於顯示屏。
- 2** 反覆按下 / 以選擇您要的選單。
- 3** 按下 或 以輸入選單。
- 4** 反覆按下 / 以選擇您要調整的參數。
- 5** 按下 或 以輸入參數。
- 6** 反覆按下 / 以選擇您要的設定。
設定即自動輸入。

選單概觀

下列選項可在每個選單中找到。有關瀏覽於選單的詳情，請參閱第 32 頁。

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	初始設定
LEVEL [1-LEVEL] (第 35 頁)	測試音 ^{a)} [T. TONE]	T. TONE N, T. TONE Y	T. TONE N
	前置揚聲器平衡 ^{a)} [FRT BAL]	BAL. L +1 至 BAL. L +8, BALANCE, BAL. R +1 至 BAL. R +8	BALANCE
	中置揚聲器電平 [CNT LVL]	CNT -10 dB 至 CNT +10 dB (以 1 dB 為一級)	CNT 0 dB
	環繞左揚聲器電平 [SL LVL]	SUR L -10 dB 至 SUR L +10 dB (以 1 dB 為一級)	SUR L 0 dB
	環繞右揚聲器電平 [SR LVL]	SUR R -10 dB 至 SUR R +10 dB (以 1 dB 為一級)	SUR R 0 dB
	超低音揚聲器電平 [SW LVL]	SW -10 dB 至 SW +10 dB (以 1 dB 為一級)	SW 0 dB
	動態範圍壓縮器 ^{a)} [D. RANGE]	COMP. OFF, COMP. STD, COMP. MAX	COMP. OFF
TONE [2-TONE] (第 36 頁)	前置揚聲器低頻電平 [BASS LVL]	BASS -6 dB 至 BASS +6 dB (以 1 dB 為一級)	BASS 0 dB
	前置揚聲器高頻電平 [TRE LVL]	TRE -6 dB 至 TRE +6 dB (以 1 dB 為一級)	TRE 0 dB
SUR [3-SUR] (第 36 頁)	聲場選擇 ^{a)} [S.F. SELCT]	有關詳情，請參閱 “享受環繞音效” (第 42 頁)。	A.F.D AUTO 供： VIDEO, BD, DVD, SAT ; 2CH ST. 供： TV, SA-CD/CD, TUNER, DMPORT
	效果電平 ^{a)} [EFFECT]	EFCT. MIN, EFCT. STD, EFCT. MAX	EFCT. STD
TUNER [4-TUNER] (第 37 頁)	FM 電台接收模式 ^{a)} [FM MODE]	FM AUTO, FM MONO	FM AUTO
	為預設電台命名 ^{a)} [NAME IN]	有關詳情，請參閱 “為預設電台命名” (第 51 頁)。	
AUDIO [5-AUDIO] (第 37 頁)	數位音頻輸入解碼優先 ^{a)} [DEC. PRI.]	DEC. PCM, DEC. AUTO	DEC. AUTO
	數位廣播語言選擇 ^{a)} [DUAL]	DUAL M/S, DUAL M, DUAL S, DUAL M+S	DUAL M
	同步化音頻與視頻輸出 ^{a)} [A.V. SYNC.]	A.V.SYNC. N, A.V.SYNC. Y	A.V.SYNC. N
	為輸入命名 ^{a)} [NAME IN]	有關詳情，請參閱 “為輸入命名” (第 56 頁)。	

選單 [顯示]	參數 [顯示]	設定	初始設定
SYSTEM [6-SYSTEM] (第 38 頁)	超低音揚聲器 ^{a)} [SW SPK]	YES, NO	YES
	前置揚聲器 ^{a)} [FRT SPK]	SMALL, LARGE	LARGE
	中置揚聲器 ^{a)} [CNT SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	環繞揚聲器 ^{a)} [SUR SPK]	NO, SMALL, LARGE	LARGE
	前置揚聲器距離 ^{a)} [FRT DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 爲一級)	DIST. 3.0 m
	中置揚聲器距離 ^{a)} [CNT DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 爲一級)	DIST. 3.0 m
	環繞左揚聲器距離 ^{a)} [SL DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 爲一級)	DIST. 3.0 m
	環繞右揚聲器距離 ^{a)} [SR DIST.]	DIST. 1.0 m 至 DIST. 7.0 m (以 0.1 m 爲一級)	DIST. 3.0 m
	環繞揚聲器位置 ^{a)} [SUR POS.]	BEHD/HI, BEHD/LO, SIDE/HI, SIDE/LO	SIDE/LO
	揚聲器分頻頻率 ^{a)} [CRS. FREQ]	CRS > 40 Hz 至 CRS > 160 Hz	CRS > 100 Hz
	顯示屏的亮度 ^{a)} [DIMMER]	0% 暗淡, 40% 暗淡, 70% 暗淡	0% 暗淡
A. CAL [7-A. CAL] (第 41 頁)	自動校準 ^{a)} [AUTO CAL]	A.CAL NO, A.CAL YES	A.CAL NO

^{a)}有關詳情，請參閱括弧內的頁數。

調整電平 (LEVEL 選單)

您可用 LEVEL 選單來調整每個揚聲器的平衡和電平。這些設定適用於所有聲場。請選擇擴大機選單中的“1-LEVEL”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 32 頁)和“選單概觀”(第 33 頁)。

LEVEL 選單參數

■ T. TONE (測試音)

可讓您在聆聽位置聽測試音時調整揚聲器的電平和平衡。有關詳情，請參閱“7: 調整揚聲器的電平和平衡 (TEST TONE)”(第 28 頁)。

■ FRT BAL (前置揚聲器平衡)

可讓您調整前左和前右揚聲器之間的平衡。

■ CNT LVL (中置揚聲器電平)

■ SL LVL (環繞左揚聲器電平)

■ SR LVL (環繞右揚聲器電平)

■ SW LVL (超低音揚聲器電平)

■ D. RANGE (動態範圍壓縮器)

讓您壓縮音軌的動態範圍。當您要在深夜以小音量觀賞電影時，此功能很有用。動態範圍壓縮只能用於 Dolby Digital 音源。

- COMP. OFF
動態範圍不會被壓縮。
- COMP. STD
動態範圍會按照錄音工程師的意願壓縮。
- COMP. MAX
動態範圍會被大幅度壓縮。

提示

動態範圍壓縮器可讓您根據 Dolby Digital 訊號中包含的動態範圍資訊壓縮音軌的動態範圍。

“COMP. STD”是標準設定，但是只會進行輕度壓縮。因此，我們建議採用“COMP. MAX”設定。這樣即可大幅度壓縮動態範圍，讓您可在深夜以小音量觀賞電影。和模擬限幅器不同的是，電平是預先決定的，可提供非常自然的壓縮。

調整音調 (TONE 選單)

您可用 TONE 選單來調整前置揚聲器的音調品質（低頻 / 高頻電平）。這些設定適用於所有聲場。

請選擇擴大機選單中的 “2-TONE”。有關調整參數的詳情，請參閱 “瀏覽於選單”（第 32 頁）和參閱 “選單概觀”（第 33 頁）。

TONE 選單參數

■ BASS LVL（前置揚聲器低頻電平）

■ TRE LVL（前置揚聲器高頻電平）

用於環繞聲的設定 (SUR 選單)

您可用 SUR 選單來選擇您要的聲場以獲得聽覺享受。

請選擇擴大機選單中的 “3-SUR”。有關調整參數的詳情，請參閱 “瀏覽於選單”（第 32 頁）和 “選單概觀”（第 33 頁）。

SUR 選單參數

■ S.F. SELECT（聲場選擇）

可讓您選擇您要的聲場。有關詳情，請參閱 “享受環繞音效”（第 42 頁）。

註

接收機可讓您運用最後被選取的聲場於輸入，無論它何時被選取（聲場連結）。例如，如果您為 SA-CD/CD 輸入選擇 “HALL”，然後切換至不同的輸入，而後再回到 SA-CD/CD，“HALL” 將再次自動被運用。

■ EFFECT（音效電平）

可讓您為用 MOVIE 或 MUSIC 按鈕來選擇的聲場和 “HP THEA” 聲場調整環繞音效的 “存在感”。

- EFCT. MIN
環繞音效為最低。
- EFCT. STD
環繞音效為標準。
- EFCT. MAX
環繞音效為最高。

用於調諧器的設定 (TUNER 選單)

您可用 TUNER 選單來設定 FM 電台接收模式，並為預設電台命名。

請選擇擴大機選單中的“4-TUNER”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 32 頁)和參閱“選單概觀”(第 33 頁)。

TUNER 選單參數

■ FM MODE (FM 電台接收模式)

- FM AUTO
當廣播電台以立體聲廣播時，本接收機將以立體聲訊號為訊號解碼。
- FM MONO
無論是什麼廣播訊號，本接收機將以單聲訊號為訊號解碼。

■ NAME IN (為預設電台命名)

可讓您設定預設電台的名稱。有關詳情，請參閱“為預設電台命名”(第 51 頁)。

用於音頻的設定 (AUDIO 選單)

您可用 AUDIO 選單為音頻進行設定以迎合您的個人喜好。

請選擇擴大機選單中的“5-AUDIO”。有關調整參數的詳情，請參閱“瀏覽於選單”(第 32 頁)和參閱“選單概觀”(第 33 頁)。

AUDIO 選單參數

■ DEC. PRI. (數位音頻輸入解碼優先)

可讓您指定連接到 DIGITAL IN 插孔的數位訊號輸入的輸入模式。

- DEC. PCM
PCM 訊號獲優先權（防止在開始播放時受到干擾）。
然而，當輸入其他訊號時，視格式而定，可能會沒有聲音。遇此情況時，請設定為“DEC. AUTO”。
- DEC. AUTO
自動將輸入模式切換於 DTS, Dolby Digital 或 PCM 之間。

註

當設定為“DEC. AUTO”，以及在開始播放時從數位音頻插孔（用於 CD 等）輸出的聲音受到干擾，請設定為“DEC. PCM”。

■ DUAL (數位廣播語言選擇)

可讓您在數位廣播時選擇要聆聽的語言。此功能僅可用於 Dolby Digital 音源。

- DUAL M/S (主 / 副)
主語言的聲音將從前置左揚聲器輸出，而副語言的聲音則將同時從前置右揚聲器輸出。
- DUAL M (主)
主語言的聲音將輸出。
- DUAL S (副)
副語言的聲音將輸出。
- DUAL M+S (主 + 副)
混合主與副語言的聲音將輸出。

■ A.V. SYNC. (同步化音頻與視頻輸出)

- A.V.SYNC. N (否) (延遲時間: 0 ms)
音頻輸出不被延遲。
- A.V.SYNC. Y (是) (延遲時間: 60 ms)
音頻輸出被延遲, 以便音頻輸出和視覺顯示之間的時間差距被減低。

註

- 當您使用大型液晶顯示屏或電漿電視機或投影機時, 此參數非常有用。
- 僅當您用以 2CH 或 A.F.D. 按鈕來選取的聲場, 此參數方為有效。
- 此參數無效, 當
 - 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。
 - ANALOG DIRECT 功能被選取。

■ NAME IN (為輸入命名)

可讓您設定輸入的名稱。有關詳情, 請參閱 “為輸入命名” (第 56 頁)。

用於系統的設定 (SYSTEM 選單)

您可用 SYSTEM 選單連接到此系統的揚聲器設定尺寸和距離。

請選擇擴大機選單中的 “6-SYSTEM”。有關調整參數的詳情, 請參閱 “瀏覽於選單” (第 32 頁) 和參閱 “選單概觀” (第 33 頁)。

SYSTEM 選單參數

■ SW SPK (超低音揚聲器)

- YES
如果您有連接超低音揚聲器, 請選擇 “YES”。
- NO
如果沒有連接超低音揚聲器, 請選擇 “NO”。這會啟動低頻重新導向電路, 並從其他揚聲器輸出 LFE 訊號。

提示

為了充分利用 Dolby Digital 低頻重新導向電路, 我們建議您將超低音揚聲器的截斷頻率儘量設定得高一點。

■ FRT SPK (前置揚聲器)

- SMALL
如果聲音失真, 或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效, 請選擇 “SMALL” 以啟動低頻重新導向電路, 並從超低音揚聲器輸出前方聲道的低頻。當前置揚聲器被設定為 “SMALL” 時, 中置以及環繞揚聲器也會被自動設定為 “SMALL” (除非先前已設定為 “NO”)。
- LARGE
如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器, 請選擇 “LARGE”。通常選擇 “LARGE”。當超低音揚聲器被設定為 “NO” 時, 前置揚聲器會自動設定為 “LARGE”。

■ CNT SPK（中置揚聲器）

- NO
如果沒有連接中置揚聲器，請選擇“NO”，中央聲道的聲音就會從前置揚聲器輸出。
- SMALL
如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟動低頻重新導向電路，並從前置揚聲器（如果設定為“LARGE”）或超低音揚聲器輸出中央聲道的低頻。
- LARGE
如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常選擇“LARGE”。不過，如果前置揚聲器被設定為“SMALL”，則不能將中置揚聲器設定為“LARGE”。

■ SUR SPK（環繞揚聲器）

- NO
如果您沒有連接環繞揚聲器，請選擇“NO”。
- SMALL
如果聲音失真，或者使用多聲道環繞聲時覺得缺少環繞音效，請選擇“SMALL”以啟動低頻重新導向電路，並從超低音揚聲器或其他“LARGE”揚聲器輸出環繞聲道的低頻。
- LARGE
如果連接能有效地再現低頻的大型揚聲器，請選擇“LARGE”。通常選擇“LARGE”。不過，如果前置揚聲器被設定為“SMALL”，便不能將環繞揚聲器設定為“LARGE”。

提示

各揚聲器的“LARGE”和“SMALL”設定會決定內部聲音處理器是否切斷來自該聲道的低頻訊號。

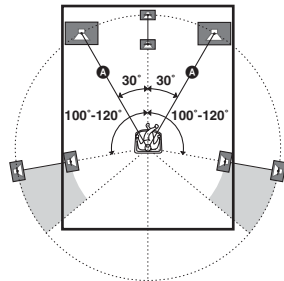
聲道中的低頻被截斷時，低頻重新導向電路會將該低頻傳送至超低音揚聲器或其他“LARGE”揚聲器。

不過，因為低頻聲音帶有一定的導向性成分，如果可能，最好不要截斷低頻。因此，即使使用小型揚聲器，如果想從該揚聲器輸出低頻，也可將其設定為“LARGE”。反過來說，如果使用大型揚聲器，但卻不要從該揚聲器輸出低頻，則請將其設定為“SMALL”。

如果整體音量低於您的偏好，請將所有揚聲器設定為“LARGE”。如果低頻不足，您可用音調加強低頻。有關詳情，請參閱第 33 頁。

■ FRT DIST.（前置揚聲器距離）

用於設定從您的聆聽位置到前置揚聲器的距離 (A)。如果兩個前置揚聲器沒有被放置在離開您的聆聽位置同等的距離，請根據最靠近的揚聲器設定距離。



■ CNT DIST.（中置揚聲器距離）

用於設定從您的聆聽位置到中置揚聲器的距離。

■ SL DIST. (環繞左揚聲器距離)

■ SR DIST. (環繞右揚聲器距離)

用於設定從您的聆聽位置到環繞揚聲器的距離。

提示

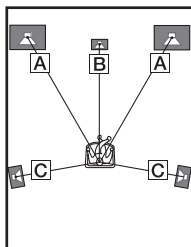
中置揚聲器與聆聽位置之間的距離 **[B]** 和聆聽位置與前置揚聲器之間的距離 **[A]** 不能大於 1.5 公尺。擺放揚聲器時，**[B]** 長度與 **[A]** 長度的差異不能大於 1.5 公尺，如下圖所示。

例如：當距離 **[A]** 為 6 公尺時，將距離 **[B]** 調整為 4.5 公尺或以上。

而且，環繞揚聲器與聆聽位置之間的距離 **[C]** 和聆聽位置與前置揚聲器之間的距離 **[A]** 不能大於 4.5 公尺。擺放揚聲器時，**[C]** 長度與 **[A]** 長度的差異不能大於 4.5 公尺，如下圖所示。

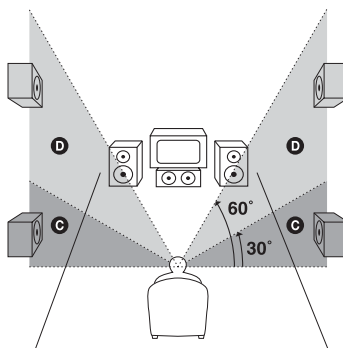
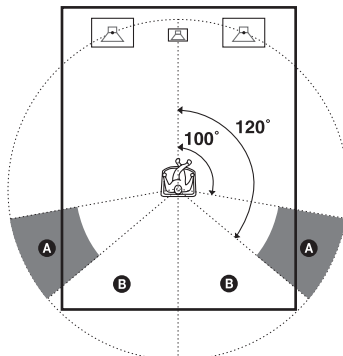
例如：當距離 **[A]** 為 6 公尺時，將距離 **[C]** 調整為 1.5 公尺或以上。

這一點很重要，因為不正確的揚聲器擺放位置不利於欣賞環繞聲。請注意，如果揚聲器擺放在比所需距離更近的位置，則會導致來自該揚聲器的聲音輸出被延遲。換句話說，揚聲器的聲音會顯得比較遠。在聆聽聲音時調整這些參數通常可以得到更好的環繞音效。試一試吧！



■ SUR POS. (環繞揚聲器位置)

可讓您指定環繞揚聲器的位置以使環繞音效在 Cinema Studio EX 模式 (第 45 頁) 發揮其功能。當環繞揚聲器被設定為“NO”時此設置項目即無效 (第 34 頁)。



- BEHD/HI
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **[B]** 及 **[D]** 部分，請選擇此項。
- BEHD/LO
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **[B]** 及 **[C]** 部分，請選擇此項。
- SIDE/HI
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **[A]** 及 **[D]** 部分，請選擇此項。
- SIDE/LO
如果您的環繞揚聲器位置相應於 **[A]** 及 **[C]** 部分，請選擇此項。

提示

環繞揚聲器位置特別設計用於執行 Cinema Studio EX 模式。至於其他聲場，揚聲器位置並不十分重要。

那些聲場的設計為環繞揚聲器將處於聆聽位置後面，但是其效果仍相當一致，雖然環繞揚聲器被放置於比較寬的角度。然而，如果揚聲器從聆聽位置的極左和右處對準聆聽者，環繞音效將變得不清晰，除非設定為“SIDE/LO”或“SIDE/HI”。

無論如何，各個聆聽環境受各項因素所影響，如牆壁反射。如果您的揚聲器處於聆聽位置之上，您可用“BEHD/HI”來獲得較好的效果，雖然揚聲器處在極左和右處。

因此，雖然設定可能與上述說明有所出入，我們建議您播放多聲道環繞聲編碼軟體，並選擇提供較好空曠感的設定和極好於形成結合力空間於來自環繞揚聲器的環繞聲和前置揚聲器的聲音之間。如果您不確定那個音響最好，請選擇“BEHD/LO”或“BEHD/HI”，然後用揚聲器距離參數和揚聲器電平來調節以獲得適當的平衡。

■ CRS. FREQ（揚聲器分頻頻率）

可讓您設置已在 SYSTEM 選單中被設定為“SMALL”的揚聲器的低頻分頻頻率。此設置項目僅為有效，當至少有一台揚聲器被設定為“SMALL”及相應的揚聲器指示燈閃爍於顯示屏。

■ DIMMER（顯示屏的亮度）

可讓您調整亮度於 3 種步進。

自動校準適當的設定

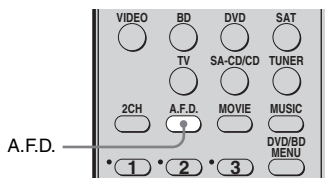
（A. CAL 選單）

有關自動校準的詳情，請參閱“6: 自動校準適當的設定（AUTO CALIBRATION）”（第 24 頁）。

享受 Dolby Digital 和 DTS 環繞音效

(AUTO FORMAT DIRECT)

Auto Format Direct (A.F.D.) 模式可讓您聆聽較高傳真度的聲音，並選擇將 2 聲道立體聲當成多聲道聲音來聆聽的解碼模式。



反覆按下 A.F.D. 以選擇您要的聲場。

有關詳情，請參閱 “A.F.D. 模式的類型” (第 43 頁)。

A.F.D. 模式的類型

A.F.D. 模式 [顯示]	解碼後的多 聲道音頻	效果
A.F.D. AUTO [A.F.D. AUTO]	(自動偵測)	呈現如錄製 / 編碼時的原聲而不添加任何環繞音效。然而，當沒有 LFE 訊號，此接收機將產生低頻訊號以輸出到超低音揚聲器。
PRO LOGIC [DOLBY PL]	4 聲道	執行 Dolby Pro Logic 解碼。以 2 聲道格式錄製的音源被解碼為 4.1 聲道。
PRO LOGIC II MOVIE [PLII MV]	5 聲道	執行 Dolby Pro Logic II Movie 模式解碼。這項設定很適合以 Dolby Surround 編碼的電影。此外，這個模式可以再現 5.1 聲道的聲音，以便觀賞另外配音的錄影帶或舊電影。
PRO LOGIC II MUSIC [PLII MS]	5 聲道	執行 Dolby Pro Logic II Music 模式解碼。這項設定很適合一般的立體聲音源，例如 CD。
MULTI STEREO [MULTI ST.]	(多聲道立體聲)	從所有揚聲器輸出 2 聲道左 / 右訊號。然而，視揚聲器的設置而定，聲音可能不會從某些揚聲器輸出。

如果連接超低音揚聲器

本接收機會在沒有 LFE 訊號時產生要在超低音揚聲器輸出的低頻訊號，那是一個從超低音揚聲器輸出到 2 聲道訊號的低通音效。

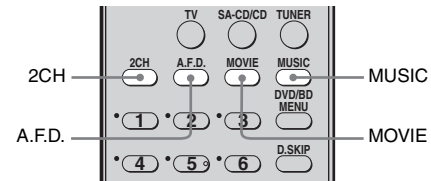
註

此功能在以下情況下不起作用

- 選取 ANALOG DIRECT。
- 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。

選擇預編程聲場

您只須選擇接收機的其中一個預先編程的聲場，即可使用環繞音效。它可將電影院和音樂廳那令人興奮的強大音效帶入您的家中。



反覆按下 MOVIE 為電影選擇聲場或反覆按下 MUSIC 為音樂選擇聲場。

有關詳情，請參閱 “可以使用的聲場類型”（第 45 頁）。

可以使用的聲場類型

聲場用於	聲場 [顯示]	效果
電影	CINEMA STUDIO EX A DCS [C.ST.EX A]	再現 Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater” 電影製片場的聲音特性。這是標準模式，適合用來觀賞幾乎所有類型的電影。
	CINEMA STUDIO EX B DCS [C.ST.EX B]	再現 Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater” 電影製片場的聲音特性。這個模式適合用來觀賞有很多音效的科幻片或動作片。
	CINEMA STUDIO EX C DCS [C.ST.EX C]	再現 Sony Pictures Entertainment 音樂舞台的聲音特性。這個模式適合用來觀賞音樂劇或配樂中有管弦樂的影片。
音樂	PORTABLE AUDIO ENHANCER [PORTABLE]	從您的便攜式音頻設備再現清晰增強的聲音影像。此模式適用於 MP3 和其他壓縮音樂。
	HALL [HALL]	再現古典音樂廳的音響特性。
	JAZZ CLUB [JAZZ]	再現爵士俱樂部的音響特性。
	LIVE CONCERT [CONCERT]	再現有 300 個座位的現場的音響特性。
耳機 *	HEADPHONE 2CH [HP 2CH]	如果您在選擇 2 聲道模式（第 46 頁）/A.F.D. 模式（第 43 頁）時使用耳機，此模式會被自動選擇。標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過聲場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道。
	HEADPHONE DIRECT [HP DIR]	輸出未經音調，聲場等處理過的模擬訊號。
	HEADPHONE THEATER DCS [HP THEA]	如果您在選擇電影 / 音樂的聲場時使用耳機，此模式會被自動選擇。它可讓您在透過一副耳機聆聽時體驗到劇院般的環境。

* 您僅能在耳機連接至接收機的情況下，選擇此聲場。

註

- 虛擬揚聲器產生的效果可能會增加播放訊號的噪音。
- 當聆聽虛擬揚聲器的聲場時，您將無法聽到直接從環繞揚聲器輸出的聲音。
- 此功能在以下情況下不起作用
 - 選取 ANALOG DIRECT。
 - 輸入取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。
- 當選擇某一音樂聲場時，如果所有揚聲器在 SYSTEM 選單中被設定為“LARGE”，超低音揚聲器將不輸出聲音。然而，如果是下列情況，聲音將從超低音揚聲器輸出：
 - 數位輸入訊號含有 LFE 訊號。
 - 前置和環繞揚聲器被設定為“SMALL”。
 - 選擇電影聲場。
 - 選擇“PORTABLE”。

提示

- 檢視包裝上的標誌即可辨識 DVD 軟體等的編碼格式。
- 帶 **DCS** 標誌的聲場使用 DCS 技術。請參閱“詞彙”（第 59 頁）。

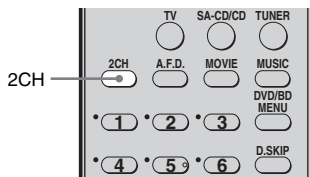
若要關閉電影 / 音樂的環繞音效

按下 2CH 以選擇“2CH ST.”或反覆按下 A.F.D. 以選擇“A.F.D. AUTO”。

只使用前置揚聲器 (2CH STEREO)

在此模式中，接收機只會從前置左 / 右揚聲器輸出聲音。超低音揚聲器不會輸出聲音。

標準的 2 聲道立體聲音源會完全略過聲場處理，而多聲道環繞格式則會向下混合為 2 聲道。



按下 2CH。

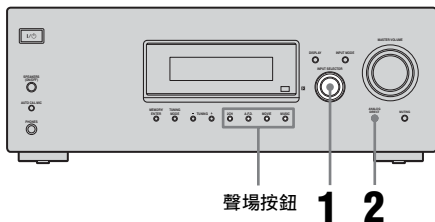
註

在 2CH STEREO 模式中，超低音揚聲器不會發出聲音。若要用前置左 / 右揚聲器和超低音揚聲器聆聽 2 聲道立體音源，請選擇“A.F.D. AUTO”（第 43 頁）。

在不進行任何調整的情況下聆聽聲音 (ANALOG DIRECT)

您可將所選輸入的音頻切換為二聲道模擬輸入。此功能可讓您享受高素質的模擬音源。

當使用此功能時，僅音量和前置揚聲器平衡可被調整。



1 轉動接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇您要以模擬音頻聆聽的輸入。

您也可用遙控器上的輸入按鈕。

2 按下接收機上的 ANALOG DIRECT。
模擬音頻即輸出。

若要取消 ANALOG DIRECT

再按接收器上的 ANALOG DIRECT。

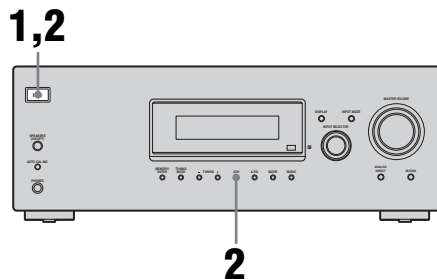
您也可以按任何聲場按鈕。

註

當連接耳機時，“HP DIR” 會出現於顯示屏。

將聲場重設至初始設定

務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。



1 按下 I/⏻ 以關閉電源。

2 按住 2CH 時按下 I/⏻。

“S.F. CLR.” 出現於顯示屏，所有聲場會被重設至其初始設定。

調諧器操作

收聽 FM/AM 無線廣播

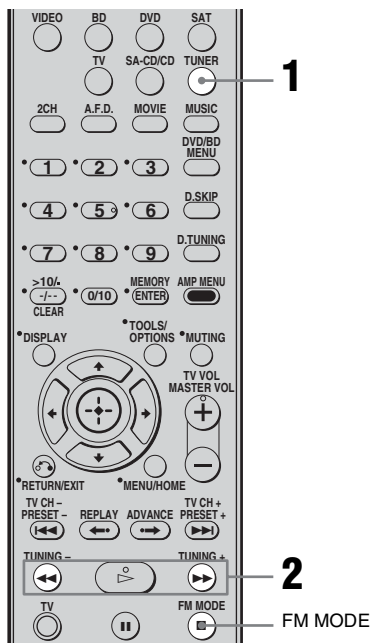
您可透過內建調諧器收聽 FM 和 AM 廣播。進行操作之前，務必將 FM 和 AM 天線連接到接收機上（第 22 頁）。

提示

如下表所示，用來直接調入頻道的調諧刻度會因區域碼而異。有關區域碼的詳情，請參閱第 2 頁。

區域碼	FM	AM
CEL, CEK, ECE, AU, TW	50 kHz	9 kHz

自動調諧



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 按下 TUNING + 或 TUNING -。

按下 TUNING + 從低掃描到高；按下 TUNING - 從高掃描到低。

只要接收到電台，接收機就會停止掃描。

使用接收機上的控制器鍵

1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 反覆按下 TUNING MODE 以選擇 “AUTO T.”。

3 按下 TUNING + 或 TUNING -。

FM 立體聲接收欠佳時

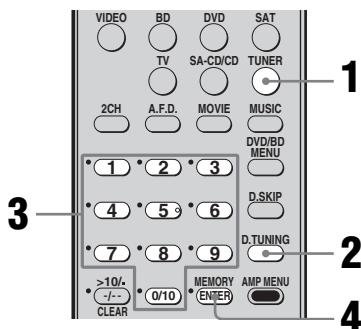
如果 FM 立體聲接收欠佳，而且 “ST” 在顯示屏中閃爍，請選擇單聲，使聲音比較不會失真。

反覆按下 FM MODE 直至 “MONO” 指示燈亮起於顯示屏。

要返回立體聲模式時，反覆按下 FM MODE 直至 “MONO” 指示燈不再亮起於顯示屏。

直接調諧

用數字按鈕直接輸入電台的頻率。



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 按下 D.TUNING。

3 按下數字按鈕以輸入頻率。

例 1: FM 102.50 MHz

選擇 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

例 2: AM 1350 kHz

選擇 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

如果已經調入一個 AM 電台，請調整 AM 環形天線的方向，以獲得最佳接收效果。

4 按下 ENTER。

您也可用接收機上的 MEMORY/ENTER。

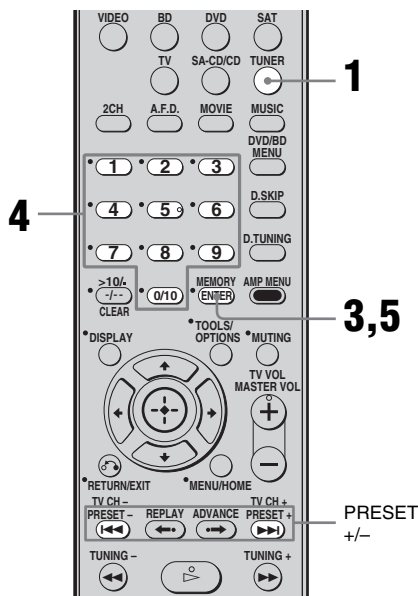
如果無法調入電台

確認您輸入正確的頻率。否則，請重複步驟 2 到 4。如果仍舊無法調入電台，即表示頻率不適用於您的地區。

預設廣播電台

您可預設高達 30 個 AM 和 30 個 FM 電台。然後即可輕鬆地調入常聽的電台。

預設廣播電台



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 調入您要用自動調諧（第 48 頁）或直接調諧（第 49 頁）預設的電台。

必要時，請切換 FM 接收模式（第 48 頁）。

3 按下 MEMORY。

您也可用接收機上的 MEMORY/ENTER。

“MEMORY”會亮起於顯示屏數秒鐘。

在“MEMORY”消失之前執行步驟 4 和 5。

4 按下數字按鈕以選擇預設號碼。

您亦可反覆按下 PRESET + 或 PRESET - 選擇預設號碼。

如果“MEMORY”在您選擇預設號碼之前消失，請再次從步驟 3 開始。

5 按下 ENTER。

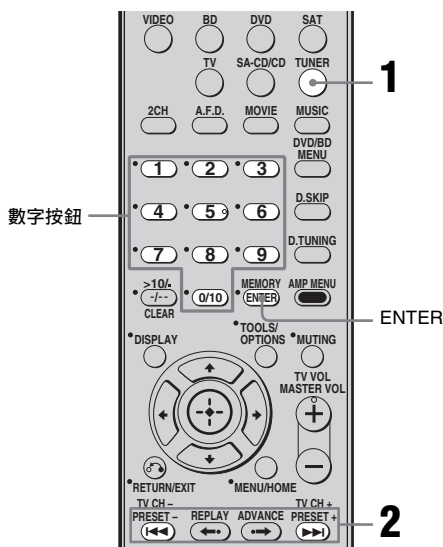
您也可用接收機上的 MEMORY/ENTER。

電台即被儲存為選定的預設號碼。

如果“MEMORY”在您按下 ENTER 之前消失，請再次從步驟 3 開始。

6 重複步驟 1 至 5 以預設另一個電台。

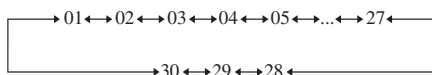
調入預設電台



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 反覆按下 PRESET + 或 PRESET - 以選擇您要的預設電台。

每按一次按鈕，即可按下列順序選擇一個預設電台：



您也可按數字按鈕以選擇您要的預設電台。然後，按下 ENTER 以輸入選項。

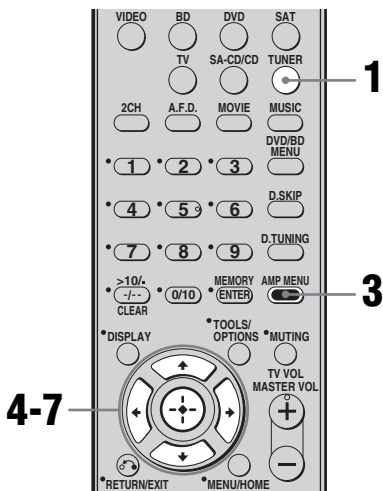
使用接收機上的控制鍵

1 轉動 INPUT SELECTOR 以選擇 FM 或 AM 波段。

2 反覆按下 TUNING MODE 以選擇“PRESET T.”。

3 反覆按下 TUNING + 或 TUNING - 以選擇您要的預設電台。

為預設電台命名



1 反覆按下 TUNER 以選擇 FM 或 AM 波段。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 調入您要建立索引名稱的預設電台（第 50 頁）。

3 按下 AMP MENU。
“1-LEVEL” 會出現於顯示屏。

4 反覆按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇
“4-TUNER”。

5 按下 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 以輸入選單。

6 反覆按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇 “NAME IN”。

7 按下 $\oplus$ 或 $\rightarrow$ 以輸入參數。

游標閃爍，您即可選擇一個字元。按照以下“要建立索引名稱時”中的程序進行。

要建立索引名稱時

1 使用 $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ 來建立索引名稱。
按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇一個字元，然後按下 $\leftarrow/\rightarrow$ 將游標移動到下一位置。

如果操作有誤

按下 $\leftarrow/\rightarrow$ 直到您要變更的字元閃爍，然後按下 $\uparrow/\downarrow$ 以選擇正確的字元。

提示

- 您可按下 $\uparrow/\downarrow$ 選擇以下的字元類型。
字母（大寫） $\rightarrow$ 數字 $\rightarrow$ 符號
- 若要輸入空格，請按 $\rightarrow$ 而無需選擇字元。

2 按下 $\oplus$ 。
輸入的名稱即被註冊。

註（僅限區域碼為 CEL, CEK, ECE 的機型）

當您為一個 RDS 電台命名並調入該電台時，節目服務名稱將出現而不是您輸入的名稱。（您無法變更節目服務名稱。您所輸入的名稱將被節目服務名稱所取代。）

使用無線廣播資料系統 (RDS)

(僅限區域碼為 CEL, CEK, ECE 的機型)

本接收機可讓您使用 RDS (無線廣播資料系統)。此系統可讓廣播電台將其他資訊和一般節目訊號一起傳送。您可顯示 RDS 資訊。

註

- RDS 僅可在 FM 電台操作。
- 並非所有的 FM 電台都提供 RDS 服務, 或提供同樣類型的服務。如果您不清楚所在地區的 RDS 服務, 請諮詢當地的廣播電台以獲取詳情。

接收 RDS 廣播

只須用直接調諧 (第 49 頁)、自動調諧 (第 48 頁) 或預設調諧 (第 50 頁) 選擇 FM 波段上的電台即可。

調入提供 RDS 服務的電台時, “RDS” 會亮起, 節目服務名稱會出現於顯示屏。

註

如果您調入的電台不能正確地傳送 RDS 訊號, 或者如果訊號強度很弱, RDS 可能無法正常運作。

顯示 RDS 資訊

接收 RDS 電台時, 反覆按下接收機上的 DISPLAY。

每按一次按鈕, 顯示屏中的 RDS 資訊會如下循環改變:

節目服務名稱 → 頻率 → 節目類型指示 ^{a)} → 無線廣播文字指示 ^{b)} → 目前時間指示 (採用 24 小時制) → 目前使用的聲場

^{a)} 廣播的節目類型。

^{b)} RDS 電台傳送的文字訊息。

註

- 如果政府機關有緊急通知, “ALARM” 會在顯示屏中閃爍。
- 當訊息含有 9 個或以上的字元, 訊息會捲動於顯示屏。
- 如果電台不提供特定的 RDS 服務, “NO XXXX” (例如 “NO TEXT”) 會出現於顯示屏。

節目類型說明

節目類型指示	說明
NEWS	新聞節目
AFFAIRS	探討時事的談論性節目
INFO	為包括消費者事務和醫療建議在內的各種主題提供資訊的節目
SPORT	體育節目
EDUCATE	教育性節目, 例如 “提供基本知識” 和建議的節目
DRAMA	廣播劇和連續劇
CULTURE	關於全國或地方性文化的節目, 例如語言和社會課題
SCIENCE	關於自然科學和科技的節目
VARIED	其他類型的節目, 例如名人訪談、問答遊戲和喜劇
POP M	流行音樂節目
ROCK M	搖滾音樂節目
EASY M	情調音樂
LIGHT M	器樂、聲樂和合唱音樂
CLASSICS	主要的管弦樂、室內樂、歌劇等的表演

節目類型指示	說明
OTHER M	不能納入上述任何類型的音樂，例如節奏藍調和雷蓋
WEATHER	氣象資訊
FINANCE	股市報告和交易等
CHILDREN	兒童節目
SOCIAL	關於人和與人息息相關的節目
RELIGION	宗教性節目
PHONE IN	民眾打電話進來或者在公共論壇上發表意見的節目
TRAVEL	關於旅行的節目。不能用於由 TP/TA 搜尋到的佈告。
LEISURE	關於園藝、釣魚、烹飪等休閒活動的節目
JAZZ	爵士音樂節目
COUNTRY	鄉村音樂節目
NATION M	國家或地區的流行音樂的節目
OLDIES	舊音樂節目
FOLK M	民謠音樂節目
DOCUMENT	具調查和研究性質的節目
NONE	任何不在上述定義範圍內的節目

其他操作

切換數位與類比音頻 (INPUT MODE)

當您將組成機同時連結到接收機上的數位與類比輸入插孔 (SAT)，則您可以固定此音訊輸入模式。

1 轉動接收機上的 INPUT SELECTOR 以選擇輸入。

您也可用遙控器上的輸入按鈕。

2 反覆按下接收機上的 INPUT MODE 以選擇音頻輸入模式。

選定的音頻輸入模式會出現於顯示屏。

音頻輸入模式

- AUTO
當具有數位和模擬連接時，數位音頻訊號將獲優先權。如果沒有數位音頻訊號，模擬音頻訊號則被選取。
- ANALOG
將模擬音頻訊號輸入指定到 AUDIO IN (L/R) 插孔。

註

- 視輸入而定，某些音頻輸入模式可能無法被設定。
- 使用 ANALOG DIRECT 功能時，音頻輸入模式便會自動設為 “ANALOG”。您無法選擇其他模式。

享受 DIGITAL MEDIA PORT

(DMPORT)

DIGITAL MEDIA PORT (DMPORT) 允許您欣賞來自網路系統（如便攜式音頻源或電腦）的聲音。

透過連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器（無附帶），您可在接收機上欣賞來自所連接的組成機的聲音。詳細說明，請參閱隨 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

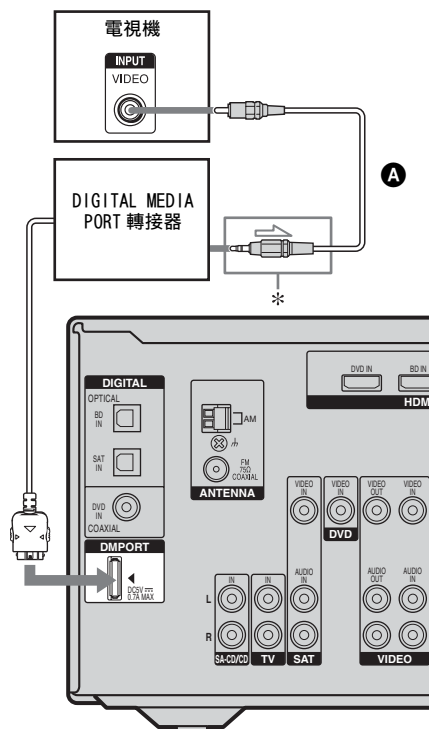
註

- 請勿連接除 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器以外的其他轉接器。
- 連接線前，務必拔下交流電源線。
- 請勿在接收機電源開啓時連接或斷開 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器。
- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器而定，可能無法進行視頻輸出。
- 可否購買到 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器視地區而定。

連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器

您可以從經由 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器連接到接收機上 DMPORT 插孔的組成機來聆聽聲音。

您也可以將 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的視頻輸出連接至電視機的視頻輸入，而在電視螢幕上觀看影像。

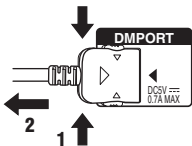


* 接頭的類型根據DIGITAL MEDIA PORT轉接器而異。

詳細說明，請參閱隨 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

A 視頻線（無附帶）

將 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器從 DMPORT 插孔上拆下



按住連接器的兩側，然後拔出連接器。

註

- 連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器時，必須將箭頭標誌面朝 DMPORT 插孔上的箭頭標誌，然後插入連接器。
- DMPORT 連接必須牢固，連接器必須筆直插入
- 由於 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的連接器很容易破碎，所以在擺放或移動接收機時必須小心操作。

透過 DMPORT 連接而聆聽 / 觀賞所連接組成機的輸出內容

1 按下 DMPORT。

您也可以使用接收機上的 INPUT SELECTOR 來選擇 “DMPORT”。

2 在所連接的組成機上開始播放。

接收器會播放聲音，並由電視機顯示影像。

詳細說明，請參閱隨 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器附帶的使用說明書。

註

- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器類型而定，您可以使用遙控器操作所連接的組成機。關於遙控器按鈕操作的詳細說明，請參閱第 8 頁。
- 請確定您已經在 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器與電視機之間進行了視頻連線（第 54 頁）。
- 視 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器而定，可能無法進行視頻輸出。

提示

使用便攜式音頻播放源聆聽 MP3 或其他壓縮音樂時，您可以增強音效。反覆按下 MUSIC 以選擇 “PORTABLE”（第 44 頁）。

為輸入命名

您可為輸入設定高達 8 個字元的名稱，並將其顯示在接收機的顯示屏。
根據所連接組成機的名稱標記插孔時很方便。

- 1** 按下輸入按鈕以選擇您要為其建立索引名稱的輸入。
您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。
- 2** 按下 AMP MENU。
“1-LEVEL” 會出現於顯示屏。
- 3** 反覆按下 ▲/▼ 以選擇
“5-AUDIO”。
- 4** 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入選單。
- 5** 按下 ▲/▼ 以選擇 “NAME IN”。
- 6** 按下 ⊕ 或 ➡ 以輸入參數。
游標閃爍，您即可選擇一個字元。按照 “要建立索引名稱時” 中的程序進行（第 51 頁）。

變更顯示

您可更改顯示屏的資訊以檢查聲場等。
務必使用接收機上的按鈕來進行這項操作。

反覆按下 DISPLAY。

每按一次按鈕，顯示會如下循環改變。

FM 和 AM 波段以外的所有輸入

輸入的索引名稱^{a)} → 所選輸入 → 目前使用的聲場

FM 和 AM 波段

節目服務名稱^{b)} 或預設電台名稱^{a)} → 頻率 → 節目類型指示^{b)} → 無線廣播文字指示^{b)} → 目前時間指示（採用 24 小時制）^{b)} → 目前使用的聲場

^{a)} 僅當您已指定一個索引名稱給輸入或預設電台，索引名稱才會出現（第 51，56 頁）。只輸入空格或當索引名稱與輸入名稱同名，索引名稱將不會出現。

^{b)} 僅於 RDS 接收時（僅限區域碼為 CEL，CEK，ECE 的機型）（第 52 頁）。

註

可能無法顯示某些語言的字母或符號。

使用睡眠定時器

您可設定接收機在指定的時間自動關閉。

在電源開啓時反覆按下 SLEEP。

每按一次按鈕，顯示會如下循環改變。

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 →
0-30-00 → OFF

啓用睡眠定時器時，顯示屏亮度會較微弱。

註

如果您在顯示屏亮度減弱後按下遙控器或接收機的任何按鈕，顯示屏便會亮起。如果沒有再按下按鈕，顯示屏的亮度便會在不久後再次減弱。

提示

若要查看接收機還有多少時間才關機，可按下 SLEEP。剩餘時間會出現於顯示屏。如果您再次按下 SLEEP，睡眠定時器將被取消。

用接收機來錄製

錄製到錄製媒介

您可用接收機從視頻組成機進行錄製。請參閱隨錄製組成機附帶的使用說明書。

1 按下其中一個輸入按鈕以選擇播放組成機。

您也可用接收機上的 INPUT SELECTOR。

2 準備要播放的播放組成機。

例如，將您要錄製的錄影帶插入錄影機。

3 準備錄製組成機。

將空白的錄影帶等插入錄製組成機 (VIDEO) 以進行錄製。

4 開始在錄製組成機上錄製，然後開始在播放組成機上播放。

註

某些錄製源含有錄製防護以防盜錄。在此情況下，您可能無法從錄製源進行錄製。

使用遙控器

更改按鈕指定

您可更改輸入按鈕的出廠設定，以便與您系統中的組成機配合。例如，如果您將 DVD 錄影機連接到接收機上的 VIDEO 插孔，即可設定本遙控器上的 VIDEO 按鈕以控制 DVD 錄影機。

- 1

按住您要更改指定的輸入按鈕。
例如：按住 VIDEO。
- 2

請參考下表，按下您要的類別的輸入按鈕。
例如：按下 4。
現在，您可用 VIDEO 按鈕來控制 DVD 錄影機。

類別和相關的按鈕

類別	按下
錄影機（指令模式 VTR 3） ^{a)}	1
錄影機（指令模式 VTR 2） ^{a)}	2
DVD 播放機 /DVD 錄影機 (指令模式 DVD1) ^{b)}	3
DVD 錄影機（指令模式 DVD3） ^{b)}	4
CD 播放機	5
歐洲數位衛星接收機	6
DVR（數位 CATV 端子）	7
DSS（數位衛星接收機）	8
藍色光芒光碟播放機 (指令模式 BD1) ^{c)}	9
藍色光芒光碟錄影機 (指令模式 BD3) ^{c)}	0/10
電視機	-/- -
未被指定	ENTER/ MEMORY

- a)Sony 錄影機是用與 8 毫米和 VHS 相應的 VTR 2 或 VTR 3 設置來操作。
- b)Sony DVD 錄影機是用 DVD1 或 DVD3 設置來操作。有關詳情，請參閱隨 DVD 錄影機附帶的使用說明書。
- c)關於 BD1 或 BD3 設定的詳細說明，請參閱藍色光芒光碟播放機或藍色光芒光碟錄影機的使用說明書。

要清除所有的遙控器按鈕指定時
同時按下 **I/⏻**，DMPORT 和 MASTER VOL -。
遙控器會被重設至出廠時的設定。

詞彙

■ Dolby Digital

由 Dolby Laboratories, Inc. 開發的數位音頻編碼 / 解碼技術。由前置（左 / 右）、中置、環繞（左 / 右）和超低音揚聲器聲道構成。這是 DVD 視頻的指定音頻標準，也稱為 5.1 聲道環繞。由於環繞聲的資訊以立體聲方式錄製及再現，因此可以產生比 Dolby 環繞更真實的聲音和更飽滿的臨場感。

■ Dolby Pro Logic II

這項技術將以 2 聲道立體聲錄製的音頻轉換成 5.1 聲道來播放。MOVIE 模式適用於電影，而 MUSIC 模式則適用於音樂之類的立體聲音源。以傳統立體聲格式編碼的舊電影可用 5.1 聲道環繞音效改善其效果。

■ Dolby Surround (Dolby Pro Logic)

由 Dolby Laboratories, Inc. 開發的音頻處理技術。中央和單聲環繞資訊以矩陣方式混入兩個立體聲聲道中。再現時，音頻會被解碼並以 4 聲道環繞聲輸出。這是最常用於 DVD 視頻的音頻處理方法。

■ DTS Digital Surround

由 DTS, Inc. 開發的劇院數位音頻編碼 / 解碼技術。對於音頻的壓縮低於 Dolby Digital，傳送更好的再現音質。

■ 複合視頻

一種由以下三種訊號構成的視頻訊號資訊傳送格式：亮度 Y、色度 Pb 和色度 Pr。可以更忠實地傳送高品質的影片如 DVD 視頻或 HDTV 影片。三個插孔以綠色、藍色和紅色標示。

■ 取樣頻率

若要將模擬音頻轉換為數位音頻，應該將模擬資料量化。這個處理過程叫做取樣，模擬資料每秒鐘被量化的次數就叫做取樣頻率。標準的音樂 CD 儲存的資料以每秒 44100 次的頻率量化，取樣頻率以 44.1 kHz 表示。一般來說，較高的取樣頻率意味著較好的音質。

■ 組合視頻

用來傳送視頻訊號資訊的標準格式。亮度訊號 Y 和色度訊號 C 被組合起來一起傳送。

■ HDMI（高清晰多媒體介面）

HDMI（High-Definition Multimedia Interface）是在單數位連接上同時支援視頻和音頻的介面，讓您欣賞高品質數位影像和聲音。HDMI 規格支援 HDCP（高帶寬數位內容連接保護），這是一項複製保護技術，集成了數位視頻訊號的編碼技術。

■ Cinema Studio EX

可以被視為數位電影院音響編寫技術的環繞聲模式，使用三種技術呈現模擬劇院的聲音：“虛擬多維”、“畫面深度對比”以及“電影院錄音室回響”。

“虛擬多維”是一種虛擬揚聲器技術，用最多 7.1 聲道的實際揚聲器創造虛擬多聲道環繞環境，讓您能夠在家體驗最先進的劇院設備帶來的環繞聲。

“畫面深度對比”使用幕後發出的聲音，再現高音衰減、渾厚及聲音深度，這通常是劇院中才有的音效。然後加入前置聲道和中置聲道。

“電影院錄音室回響”再現先進模擬劇院和錄音室的音響特性，包括 Sony Pictures Entertainment 的模擬音響。根據錄音室類型，可以使用 A/B/C 三種模式。

■ 數位電影院音響（DCS）

Sony 與 Sony Pictures Entertainment 共同研發的獨特家庭劇院聲音再現技術，將電影院中動人和強而有力的聲音帶到家裡。整合 DSP（數位訊號處理器）和測量資料研發出“數位電影院音響”，可以在家聆聽電影製作人嚮往的理想聲場。

■ L.F.E.（低頻效果）

超低音揚聲器在 Dolby Digital 或 DTS 等時所輸出的低頻音效。藉由增加 20-120 Hz 的重低音頻率，使音效更為強勁。

注意事項

安全

萬一有任何固體或液體落入機箱中，請將接收機的電源插頭拔掉，並經過合格的工作人員檢查之後才可以進行進一步的操作。

電源

- 操作接收機之前，請確認操作電壓和您當地的電源相符。
操作電壓標示於接收機背後的標示牌上。
- 只要是連接在牆上的電源插座，本機不會與交流電源中斷連接，即使已經關閉本機。
- 如果很長一段時間不使用接收機，務必將接收機的電源線從牆上的電源插座拔掉。若要將交流電源線拔掉，請抓住插頭，切勿拉扯電源線。
- 交流電源線只能在合格的維修店進行更換。

熱量累積

本機的熱度會在操作過程中累積，這並非故障。如果持續長時間使用本接收機，機箱的上面、側面和底部的溫度會變得相當高。為了避免燙傷，請勿接觸機箱。

擺放位置

- 請將接收機擺放在通風良好的位置以防止熱量累積，並延長接收機的壽命。
- 請勿將接收機擺放於靠近熱源的地方，或者會受到陽光直曬、機械性撞擊或灰塵過多的地方。
- 請勿擺放任何可能阻擋通風孔並造成故障的東西於機箱上。
- 請勿將接收機擺放在靠近電視機、錄影機或磁帶卡座這類設備的地方。如果接收機與電視機、錄影機或磁帶卡座配合使用，而且和這些設備靠得太近，則可能產生雜訊，而且畫質可能會受損。使用室內天線時尤其如此。因此，我們建議採用室外天線。
- 當放置接收機於經過特別處理（打蠟、油脂、擦亮劑等）的表面時請小心。否則可能導致表層髒污或變色。

操作

連接其他組成機之前，務必關閉接收機並拔掉電源插頭。

清潔

請用微沾溫 and 清潔溶液的軟布來清潔機箱、面板和控制器。請勿使用任何類型的摩擦墊、去污粉、酒精或苯等揮發性之類的溶劑。

如果有任何關於接收機的疑問或問題，請向最近的 Sony 經銷商查詢。

疑難排解

使用接收機時，如果有下列任何問題，請用本疑難排解指南協助您解決問題。

音頻

不論選擇哪一種組成機都沒有聲音，或只能聽到非常微弱的聲音。

- 檢查揚聲器和組成機的連接是否正確穩固。
- 確認已開啓接收機和所有的組成機。
- 確認 MASTER VOLUME 沒有設定為“VOL MIN”。
- 確認 SPEAKERS (ON/OFF) 沒有設定為“SPK OFF”。
- 檢查是否連接耳機。
- 按下 MUTE 以取消靜音功能。
- 確認您已用輸入按鈕選擇正確的組成機。
- 接收機上的保護裝置已開啓。關閉接收機，解決短路問題，然後再次打開電源。

特定組成機沒有聲音。

- 確認組成機已經正確地連接到該組成機的音頻輸入插孔。
- 確認連接線已經完全插入接收機和組成機上的插孔中。

其中一個前置揚聲器沒有聲音。

- 將耳機連接到 PHONES 插孔，以確認有聲音從耳機輸出。如果只有一個聲道從耳機輸出，就表示組成機可能沒有正確地連接到接收機。確認所有的接線都已經完全插入接收機和組成機上的插孔中。如果兩個聲道都從耳機輸出，即表示前置揚聲器可能沒有正確地連接到接收機。檢查沒有輸出聲音的前置揚聲器的連接情形。
- 確認您已連接到模擬組成機上的 L 和 R 插孔，而並非只連接到 L 或 R 插孔。採用音頻線（無附帶）。

選擇 SAT 輸入時，數位源（來自 OPTICAL 輸入插孔）沒有聲音。

- 確認 INPUT MODE 沒有設定為“ANALOG”（第 53 頁）。
- 確認 ANALOG DIRECT 未設定為開。

左右兩邊的聲音不平衡或者相反了。

- 確認揚聲器和組成機的連接正確與穩固。
- 用 LEVEL 選單調整平衡參數。

顯示屏上出現“UNLOCK”。

- 檢查組成機是否連接至 COAXIAL 或 OPTICAL 插孔。如果沒有訊號透過 COAXIAL 或 OPTICAL 插孔輸入，則顯示屏上出現“UNLOCK”，這並非故障。

有嚴重的哼聲或雜訊。

- 確認揚聲器和組成機的連接穩固。
- 確認連接線遠離變壓器或馬達，而且距離電視機或螢光燈至少 3 公尺遠。
- 將音響組成機移離電視機。
- 插頭和插孔髒了。用沾了一點酒精的布將其擦乾淨。

中置 / 環繞揚聲器沒有聲音或只能聽到非常微弱的聲音。

- 選擇 CINEMA STUDIO EX 模式（第 45 頁）。
- 調整揚聲器電平（第 28 頁）。
- 確認中置 / 環繞揚聲器已設定為“SMALL”或“LARGE”（第 34 頁）。

超低音揚聲器沒有聲音。

- 確認超低音揚聲器的連接正確與穩固。
- 確認您已開啓超低音揚聲器。
- 確認超低音揚聲器已設定為“YES”（第 34 頁）。
- 視聲場而定，可能沒有聲音從超低音揚聲器輸出。

連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器的組成機沒有發出聲音。

- 調節此接收機的音量。
- DIGITAL MEDIA PORT 轉接器和 / 或組成機未正確連接。關閉接收機，然後重新連接 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器和 / 或組成機。

- 檢查 DIGITAL MEDIA PORT 轉接器和 / 或組成機裝置，確認是否支援此接收機。

當您將透過 HDMI 連接方式連接接收機並播放組成機時，接收機的揚聲器沒有聲音。

- 確認您已經將播放組成機上的數位音訊插孔連接至接收機。然後關閉電視機的音量或啓動電視機的靜音功能。

無法獲得環繞音效。

- 確認已啓動聲場功能（按下 MOVIE 或 MUSIC）。
- 聲場功能不能用於取樣頻率超過 48 kHz 的訊號。

無法再現 Dolby Digital 或 DTS 多聲道的聲音。

- 確認您正在播放的 DVD 等是以 Dolby Digital 或 DTS 格式錄製的。
- 將 DVD 播放機等連接到本接收機的數位輸入插孔時，請檢查連接組成機的音頻設定（音頻輸出的設定）。

視頻

電視螢幕上沒有影像或者影像不清楚。

- 用輸入按鈕選擇適當的輸入。
- 將您的電視機設定至適當的輸入模式。
- 將音響組成機移離電視機。

被輸送到接收機的 HDMI 插孔的源影像並非從電視機輸出。

- 檢查 HDMI 的連接。
- 視播放組成機而定，您可能需要設置組成機。請參閱隨各組成機附帶的使用說明書。

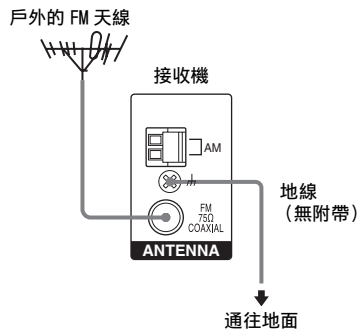
無法進行錄製。

- 確認組成機的連接正確。
- 用輸入按鈕選擇視頻源。

調諧器

FM 的接收欠佳。

- 如下圖所示，用 75 歐姆的同軸電纜（無附帶）將接收機連接到戶外的 FM 天線。如果將接收機連接到戶外天線，請將其接地以防閃電。爲了防止瓦斯爆炸，請勿將地線連接到瓦斯管上。



無法調入廣播電台。

- 確認天線的連接穩固。必要時，請調整天線及連接戶外天線。
- 電台的訊號強度太弱（以自動調諧方式調入時）。使用直接調諧方式。
- 確認已經正確地設定調諧間隔（以直接調諧方式調入 AM 電台時）。
- 沒有預設電台或者預設電台已經被清除（以掃描預設電台方式調諧時）。預設電台（第 49 頁）。
- 反覆按下接收機上的 DISPLAY，使頻率出現於顯示屏。

RDS 功能沒有作用。*

- 確認您已經調入一個 FM RDS 電台。
- 選擇較強的 FM 電台。

您要的 RDS 資訊沒有出現。*

- 聯繫廣播電台，查看它們是否真的提供這項服務。如果有，可能是服務暫時故障。

* 僅限區域碼爲 CEL，CEK，ECE 的機型。

遙控器

遙控器沒有作用。

- 將遙控器指向接收機上的遙控感應器。
- 將遙控器和接收機之間的所有障礙物移走。
- 如果遙控器的電池電力很弱，請將所有的電池換新。
- 確認您在遙控器上選擇了正確的輸入。

錯誤訊息

如果有故障，顯示屏會出現一個訊息。您可透過訊息確認系統的情況。請參考下表以解決問題。如果問題仍然存在，請向最近的 Sony 經銷商查詢。當您執行自動校準時如果出現錯誤訊息，請參閱“錯誤和警告代碼”（第 26 頁）以解決問題。

PROTECT

從揚聲器輸出出不規則的電流。接收機會在數秒後自動關閉。請檢查揚聲器的連接，然後再次開啓電源。

如果您無法用疑難排解指南來解決問題

清除接收機的記憶可解決問題（第 23 頁）。然而，請注意，所有已儲存的設定會被重設回出廠預設，您必須重新調整接收機的全部設定。

如果問題仍然存在

請向最近的 Sony 經銷商查詢。請注意，如果在修理工作時維修人員更換一些零件，這些零件可能會被保留。

清除記憶的參考部分

若要清除	請參閱
所有記憶的設定	第 23 頁
自訂的聲場	第 47 頁

規格

擴大機部分

區域碼為 CEL、CEK、ECE、AU 的機型¹⁾
最小 RMS 輸出功率 (8 歐姆 20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真 0.09%)

85 W + 85 W

立體聲模式輸出功率 (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 1%)

100 W + 100 W

環繞模式輸出功率²⁾ (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 10%)

130 W/ 聲道

區域碼為 TW 的機型¹⁾

最小 RMS 輸出功率 (8 歐姆 20 Hz - 20 kHz, 總諧波失真 0.09%)

70 W + 70 W

立體聲模式輸出功率 (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 1%)

100 W + 100 W

環繞模式輸出功率²⁾ (8 歐姆 1 kHz, 總諧波失真 10%)

130 W/ 聲道

¹⁾在下列情況下測得:

區域碼	電源需求
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

²⁾用於前置、中置和環繞揚聲器的參考功率輸出。視聲場設定和音源而定, 可能沒有聲音輸出。

頻率響應

模擬
10 Hz - 70 kHz
+0.5/-2 dB (具有聲場及音調旁通)

輸入

模擬
靈敏度: 500 mV/
50 千歐姆
S/N³⁾: 96 dB
(A, 500 mV⁴⁾)

數位 (同軸) 阻抗: 75 歐姆
S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)
數位 (光纖) S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

輸出 (模擬)

AUDIO OUT 電壓: 500 mV/10 千歐姆
SUB WOOFER 電壓: 2 V/1 千歐姆

音調

增益電平 ±6 dB, 1 dB 為一級

³⁾INPUT SHORT (具有聲場及音調旁通)。

⁴⁾權重網路, 輸入電平。

FM 調諧器部分

調諧範圍 87.5 - 108.0 MHz
天線 FM 線型天線
天線端子 75 歐姆, 不平衡型
中頻 10.7 MHz

AM 調諧器部分

區域碼	調諧刻度	
	10 kHz 為一級	9 kHz 為一級
CEL, CEK, ECE, AU, TW	-	531 - 1602 kHz

天線 環形天線
中頻 450 kHz

視頻部分

輸入 / 輸出
視頻: 1 Vp-p/75 歐姆
COMPONENT VIDEO:
Y: 1 Vp-p/75 歐姆
Pb/Cb: 0.7 Vp-p/75 歐姆
Pr/Cr: 0.7 Vp-p/75 歐姆
80 MHz HD 直通

一般
電源需求

區域碼	電源需求
CEL, CEK, ECE	230 V AC, 50/60 Hz
AU	240 V AC, 50 Hz
TW	110 V AC, 60 Hz

功率輸出 (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT: 5 V, 0.7 A MAX

耗電量

區域碼	耗電量
CEL, CEK, ECE, AU, TW	220 W

耗電量 (待機模式時)
0.3 W
尺寸 (寬 / 高 / 深) (大約)
430 × 157.5 × 318 毫米
包括突出部分和控制器
重量 (大約) 7.7 公斤

附件

- 使用說明書 (本手冊)
- 簡易設定指南 (1)
- FM 線型天線 (1)
- AM 環形天線 (1)
- 遙控器 (RM-AAU020) (1)
- R6 (AA 大小) 電池 (2)
- 優化器麥克風 (ECM-AC2 或 ECM-AC2a) (1)

有關您使用的組成機的區域碼詳情，請
參閱第 2 頁。

設計和規格可能變更而不事先通知。

索引

數字

2CH STEREO 46

2 聲道 46

5.1 聲道 11

A

AUTO CALIBRATION 24

AUTO FORMAT DIRECT
(A.F.D.) 42

C

CD 播放機

播放 30

連接 13

超級音頻 CD 播放機

播放 30

連接 13

初始設定 23

錯誤訊息 63

D

電視機

連接 17

Digital Cinema Sound
(DCS) 45

DIGITAL MEDIA PORT

連接 54

輸入 29

Dolby Digital 59

DTS 59

DVD 播放機

連接 18

播放 31

DVD 錄影機

連接 18

H

HDMI

連接 15

I

INPUT MODE 53

J

靜音 29

機上盒

連接 20

L

藍色光芒光碟播放機

播放 31

連接 15

錄影機

連接 21

錄製到錄製媒介 57

M

命名 51, 56

R

RDS 52

S

聲場

選擇 44

重設 47

睡眠定時器 57

T

TEST TONE 28

調諧

以預設電台 50

自動 48

直接 49

調諧器

連接 22

W

衛星調諧器

連接 20

X

選單

A. CAL 41

AUDIO 37

LEVEL 35

SUR 36

SYSTEM 38

TONE 36

TUNER 37

選擇

聲場 44

組成機 29

Y

揚聲器

連接 12



* 3 2 8 4 0 8 3 9 2 * (1)