

RICOH

RICOH LENS
A16 24-85mm F3.5-5.5
Bedienungsanleitung

Die Seriennummer befindet sich auf der Unterseite des Objektivs.

Packungsinhalt

Vergewissern Sie sich vor Gebrauch Ihres Ricoh-Objektivs, dass die Packung die unten aufgeführten Teile enthält.



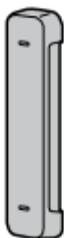
Kameraeinheit

Die Seriennummer befindet sich auf der Unterseite der Kameraeinheit.



Objektivdeckel

Ist bei Lieferung an der Kameraeinheit befestigt.



Anschlussabdeckung

Ist bei Lieferung an der Kameraeinheit befestigt.



Tasche

■ Bedienungsanleitung
(diese Anleitung)

■ Garantie

Einführung

Das Objektiv ist für den Gebrauch auf ein kompatibles Kameragehäuse zu setzen. Hinweise zu den Aufnahme- und Wiedergabefunktionen und zu Änderungen von Einstellungen finden Sie in der Bedienungsanleitung des Kameragehäuses. Lesen Sie bitte auch die wichtigen Vorsichtshinweise zum Gebrauch.

In dieser Bedienungsanleitung werden Funktionen und Verfahren erläutert, die nur bei Gebrauch dieser Kameraeinheit in Verbindung mit einem kompatiblen Kameragehäuse zur Verfügung stehen. **Weitere Hinweise finden Sie in der Bedienungsanleitung des GXR-Kameragehäuses.**

Um die Funktionen dieses Objektivs optimal nutzen zu können, lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor dem Gebrauch aufmerksam durch. Bewahren Sie sie dann jederzeit griffbereit auf.

Ricoh Co., Ltd.

Sicherheitsmaßnahmen	Lesen Sie alle Sicherheitsmaßnahmen sorgfältig durch, um einen sicheren Gebrauch zu gewährleisten.
Probeaufnahmen	Machen Sie Probeaufnahmen, bevor Sie bei wichtigen Anlässen fotografieren, um sicherzugehen, dass die Kamera ordnungsgemäß funktioniert.
Copyright	Die Wiedergabe oder Veränderung von urheberrechtlich geschützten Dokumenten, Zeitschriften und anderem Material ohne die Zustimmung des Urheberrechtsinhabers ist ausschließlich für den privaten, Heim- oder ähnlichen Gebrauch zugelassen.
Haftungsausschluss	Ricoh Co., Ltd. übernimmt keine Haftung für Fehler bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern aufgrund einer Fehlfunktion des Produkts.
Garantie	Die mitgelieferte Garantie ist nur im jeweiligen Kaufland gültig. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für die Wartung des Produkts in anderen Ländern oder für die Übernahme von hierdurch entstandenen Kosten.
Funktstörung	Der Betrieb dieses Produkts in der Nähe von anderen elektronischen Geräten kann sowohl die Kamera also auch das andere Gerät nachteilig beeinflussen. Störungen sind besonders wahrscheinlich, wenn die Kamera in der Nähe eines Radios oder Fernsehers verwendet wird. Dies kann behoben werden, indem Sie die Kamera so weit wie möglich vom anderen Gerät entfernen, die Radio- oder Fernsehantenne anders ausrichten oder das Radio oder den Fernseher an einer anderen Steckdose anschließen.

© 2011 RICOH CO., LTD. Alle Rechte vorbehalten. Diese Herausgabe darf nicht (vollständig oder teilweise) ohne ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Ricoh vervielfältigt werden. Ricoh behält sich das Recht vor, den Inhalt dieses Dokuments jederzeit und ohne vorherige Ankündigung zu verändern.

Es wurde höchste Sorgfalt auf die Genauigkeit der Informationen in diesem Dokument gelegt. Sollten Sie dennoch Fehler oder Auslassungen feststellen, wären wir Ihnen sehr dankbar, wenn Sie uns unter der Adresse auf der Rückseite dieses Buchs benachrichtigen würden.

Sicherheitshinweise

Warnsymbole

Verschiedene Symbole werden in dieser Bedienungsanleitung und auf dem Produkt verwendet, die Sie auf die Gefahr von Verletzungen des Benutzers und anderer Personen und die Gefahr von Sachbeschädigung hinweisen sollen. Die Symbole und ihre Bedeutung werden im Folgenden beschrieben.

 Gefahr	Dieses Symbol kennzeichnet Punkte, die bei Missachtung oder falscher Handhabung unmittelbar zu schweren Verletzungen oder Tod führen können.
 Warnung	Dieses Symbol kennzeichnet Punkte, die bei Missachtung oder falscher Handhabung zu schweren Verletzungen oder zum Tod führen können.
 Vorsicht	Dieses Symbol kennzeichnet Punkte, die bei Missachtung oder falscher Handhabung zu Verletzungen oder Sachbeschädigung führen können.

Warnhinweise



Das Symbol  kennzeichnet Aktionen, die unbedingt ausgeführt werden müssen.



Das Symbol  kennzeichnet verbotene Aktionen.

Das Symbol  kann mit anderen Symbolen kombiniert werden, um darauf hinzuweisen, dass bestimmte Handlungen verboten sind.

Beispiele

 = Nicht berühren

 = Nicht zerlegen

Beachten Sie die folgenden Vorsichtsmaßnahmen, um einen sicheren Gebrauch dieses Gerätes zu gewährleisten.



Gefahr



Versuchen Sie nicht, das Gerät selbst zu zerlegen, zu reparieren oder zu verändern. Die Hochspannungs-Schaltkreise im Inneren des Gerätes können einen elektrischen Schlag verursachen.

Warnung



Bewahren Sie das Gerät außer Reichweite von Kindern auf.



Berühren Sie keine Innenteile des Gerätes, falls sie durch Fallenlassen oder Beschädigung freigelegt werden. Die Hochspannungs-Schaltkreise im Inneren des Gerätes können einen elektrischen Schlag verursachen. Nehmen Sie den Akku unverzüglich heraus, und lassen Sie dabei Vorsicht walten, um elektrische Schläge oder Verbrennungen zu vermeiden. Bringen Sie das Gerät im Falle einer Beschädigung zu Ihrem Fachhändler oder zur nächsten Kundendienststelle.



Benutzen Sie das Gerät nicht in einer feuchten Umgebung, weil dies zu einem Brand oder elektrischen Schlag führen könnte.



Benutzen Sie das Gerät nicht in der Nähe von brennbaren Gasen, Benzin, Benzol, Verdüner oder ähnlichen Substanzen, weil sonst die Gefahr von Explosionen, Brand oder Verbrennungen besteht.

- Benutzen Sie das Gerät nicht an Orten, wo der Gebrauch eingeschränkt oder verboten ist, weil dies zu Katastrophen oder Unfällen führen kann.

 **Vorsicht**



Lassen Sie die Kameraeinheit nicht nass werden. Bedienen Sie sie auch nicht mit nassen Händen. In beiden Fällen besteht Stromschlaggefahr.

**Sicherheitswarnungen
für Sonderzubehör**

Bevor Sie ein optionales Zubehör verwenden, lesen Sie sich die mitgelieferte Dokumentation durch.

Inhaltsverzeichnis

Packungsinhalt	2
Einführung	3
Sicherheitshinweise	6
Bezeichnungen der Teile	15
Upgraden des Produkts.....	16
Aktualisieren der Firmware	16
Aufnahme	18
Ausrichtanzeige.....	18
Makro-Funktionen.....	18
Integrierter Blitz	18
Modus P: Programmschaltmodus	19
M: Manueller Belichtungsmodus.....	21
Zusätzliche Motivprogramme.....	21

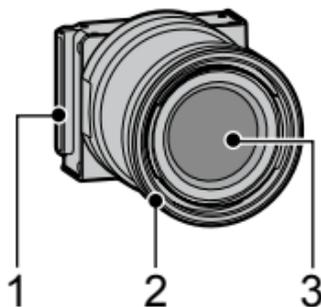
Bilder vergrößern.....	22
Neue Messfeldwechselfunktion	23
Funktionen dem Aufwärts/Abwärts-Einstellrad zuweisen	24
Zusätzliche unterstützte Größen für die automatische Skalierung	24
Wiedergabemodus.....	24
Anzeige der Informationen zur Kameraeinheit	24
Menüpunkte	25
[Bildqualität/Größe]	25
Fotos	26
Filme	27
[Auto-Belichtungs-Reihe]	28
[Intervallaufnahme]	28
[Rauschreduzierung]	29
[Weißabgleich]	29
[ISO-Empfindlichkeit]	30

[Fokushilfe].....	31
[Dynamikbereichs-Korrektur].....	32
[Verschlusszeit-Versatz].....	33
Registerkartenmenü „Wichtigste eigene Einstellungen“	34
[Meine Einst. Reg.]	34
[ADJ-Schalter Einstellung]	34
[Bestätigung mit Auslöser].....	35
[Fn1/Fn2-Taste einst.]	35
[ADJ. Direkte ISO-Steuerung]	36
[Meine Einst. löschen]	37
[Standardwerte wiederherst.]	37

Setup-Menü	38
[ISO-Stufeneinstellung]	38
[ISO-Einstellung Auto. hoch]	38
[Ruhemodus] [Abschaltautomatik]	38
[Ausrichthilfe].....	39
[Ausrichthilfe-Kalibrierung (Neigung)]	39
Einstellung [Digitalzooombild]	39
[Zoomziel wiedergeb.].....	40
[Spot-AF-Bereichs-Einstellung].....	40
[Zoomanzeige aufheb.]	40
[Wahl Fokus-Hilfe]	41
[Aufnahmebeding. beibehalten]	41
[Weißsättigungs-Anzeige].....	42
[Urheberrechtshinweis].....	42
[Firmware-Version].....	42

Technische Daten	43
Kapazität Interner Speicher/Speicherkarte.....	49
Anhänge.....	52
Separates Zubehör.....	52
Vorsichtsmaßnahmen.....	54
Wartung und Lagerung der Ausrüstung.....	56
Garantie und Kundendienst	58

Bezeichnungen der Teile



- 1 Anschluss
- 2 Ring
- 3 Linse

Upgraden des Produkts

Aktualisieren der Firmware

Wenn Sie die Kameraeinheit zum ersten Mal an diesem Kameragehäuse anbringen, startet die Versionsaktualisierungsfunktion automatisch, wenn die Firmware des Kameragehäuses aktualisiert werden muss. Aktualisieren Sie in diesem Fall die Firmware des Kameragehäuses anhand des folgenden Verfahrens.

Wenn die Firmwareversion bereits auf dem neuesten Stand ist, startet die Versionsaktualisierungsfunktion nicht, und Sie können das Objektiv sofort verwenden.

- 1 Stellen Sie sicher, dass die Kamera ausgeschaltet ist, und bringen Sie das Objektiv am Kameragehäuse an.**
 - Weitere Informationen zum Anbringen der Kameraeinheit finden Sie in der Bedienungsanleitung des Kameragehäuses.

2 Schalten Sie das Kameragehäuse ein.

- Eine Bestätigungsmeldung zur Aktualisierung der Firmware wird angezeigt.

3 Drücken Sie die Fn1/Fn2-Tasten, um [Ja] zu wählen. Drücken Sie anschließend die MENU/OK-Taste.

- Das Firmware-Update beginnt, und die folgenden Mitteilungen werden auf der Bildanzeige eingeblendet.
[Überschreibungsdatei wird geprüft]
[Programm wird überschrieben]
Die Kamera schaltet sich erneut ein, und die Firmwareversion wird angezeigt. Damit ist die Aktualisierung abgeschlossen.



Hinweis -----

- Um die Firmwareversion bei ausgeschalteter Kamera zu überprüfen, halten Sie bei gedrückter „-“-Taste die  (Wiedergabe)-Taste länger als eine Sekunde gedrückt. Die Firmwareversion wird für ca. 20 Sekunden eingeblendet.
- Aktuelle Informationen zu Firmware-Updates finden Sie auf der Ricoh-Website (http://www.ricoh.com/r_dc/de).

Aufnahme

Ausrichtanzeige

Zusätzlich zur horizontalen Richtung kann die Neigung (in Richtung vor/zurück) überprüft werden.

Makro-Funktionen

Die folgenden Funktionen können nicht verwendet werden: Makroaufnahme, Makroziel, Auto-Makro und Mindestentfernungsanzeige während der Makroaufnahme.

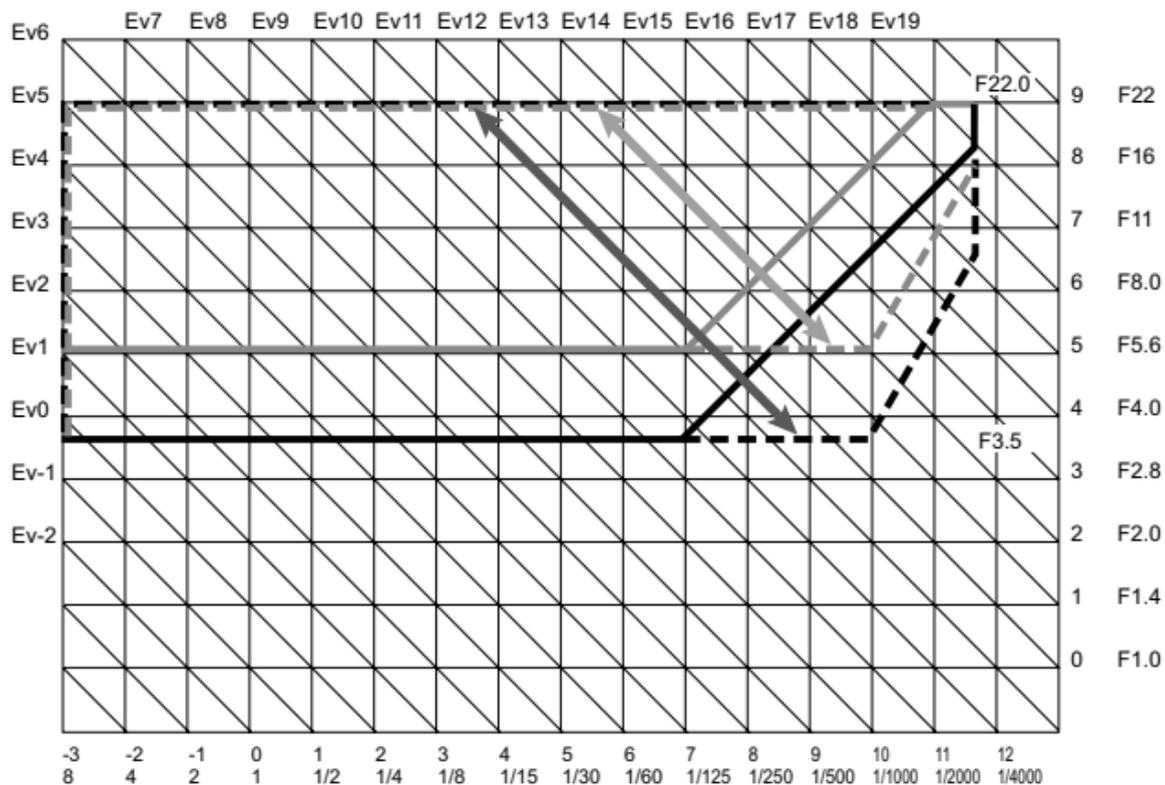
Integrierter Blitz

Wenn der eingebaute Blitz verwendet wird, kommt es im unteren Teil des Bildes zur Eckenabschattung. Verwenden Sie zur Blitzlichtfotografie den externen Blitz (GF-1).

Modus P: Programmschaltmodus

Das Diagramm auf der folgenden Seite gibt einen Überblick über verschiedene Versatzkombinationen von Verschlusszeit und Blende. Die tatsächlichen Werte können je nach EV-Wert (Belichtungswert) variieren. In diesen Beispielen ist der Blitzmodus auf [Blitz aus] und die ISO-Empfindlichkeit auf [ISO 200] eingestellt.

: Weitwinkel
 : Tele



M: Manueller Belichtungsmodus

Für die Belichtungszeit können Sie zwischen den Optionen B (Bulb) und T (Time) wählen.

Bei B wird das Bild belichtet, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird und endet, sobald der Finger vom Auslöser genommen wird. Bei T startet die Belichtung, sobald der Auslöser gedrückt wird und endet, wenn er erneut gedrückt wird. In beiden Modi stoppt die Kamera die Aufnahme zwangsweise, nachdem 180 Sekunden verstrichen sind.

Die Optionen [Auto] und [Auto hoch] der ISO-Empfindlichkeit können ebenfalls verwendet werden.



Hinweis -----

Die Optionen B und T können beide mit dem optionalen Kabelschalter (CA-1) bedient werden.

Zusätzliche Motivprogramme

Dem Motivprogramm wurden die folgenden Optionen hinzugefügt: [Miniaturisieren], [S/W mit hohem Kontrast], [Weichzeichner], [CROSS-Entwicklung] und [Spas-Effekt-Kamera].

Eine Eckenabschattung kann unter [CROSS-Entwicklung] und [Spas-Effekt-Kamera] eingestellt werden.



Vorsicht-----

Abhängig von der verwendeten Firmware-Version wird beim Aktualisieren der Firmware die Einstellung für die Eckenabschattung u. U. auf den Standardwert zurückgesetzt.

Bilder vergrößern

Wenn Sie die MENU/OK-Taste drücken und gedrückt halten, wird die Bildschirmmitte vergrößert angezeigt. Durch erneutes Drücken und Gedrückthalten der MENU/OK-Taste wird die Mitte des Bildschirms weiter vergrößert und dieser vergrößerte Bildbereich über dem gesamten Bildschirm angezeigt. Wenn Sie die MENU/OK-Taste erneut drücken, kehren Sie wieder zur normalen Anzeige zurück. Beim manuellen Fokussieren drücken Sie den Auslöser bis zur Hälfte, um wieder zur normalen Anzeige zurückzukehren. Die Anzeigevergrößerung kann durch Drücken und Gedrückthalten der Taste  (Selbstausröser) oder durch Auswahl der Option [Vergrößerungsverhältnis] des Aufnahmemenüs eingestellt werden. Wählen Sie zwischen den Optionen [x2], [x4] oder [x8] mittels der Taste +/- und drücken Sie anschließend die MENU/OK-Taste. Wenn Sie das Messfeld wechseln oder manuell fokussieren, drücken Sie die Richtungstasten (+/-/Fn1/Fn2), um den vergrößerten Bereich zu verschieben.



Hinweis

- Die Anzeige kehrt zur Normalanzeige zurück, wenn in der vergrößerten Anzeige folgende Funktionen ausgeführt werden:
 - eine Belichtungskorrektur wird vorgenommen
 - die Direct-Taste wird betätigt
- Wird die AE-Sperre vor der Vergrößerung des gesamten Bildes aktiviert, wird AE während der vergrößerten Ansicht ausgeführt, und alle Bilder werden unter der AE-Sperreinstellung aufgenommen.
- Sie können die Optionen [Teil vergröß.] und [Alles vergröß.] der Option [Fn1/Fn2-Taste einst.] im Menü „Wichtigste eigene Einstellungen“ zuweisen.

Neue Messfeldwechselfunktion

Wenn Sie den ADJ.-Schalter drücken, wird der Messfeldwechsel angezeigt, und eine Auswahl des zu verfolgenden Messfelds ist möglich.

Durch Drücken der -Taste während des Messfeldwechsels wird das Messfeld wieder in die Mitte des Bildes gerückt. Bei erneutem Drücken der -Taste wird die Messfeldwechselfunktion abgebrochen.

Funktionen dem Aufwärts/Abwärts-Einstellrad zuweisen

Wenn der Blitzmodus und Selbstauslöser aktiviert wurden, kann mit dem Aufwärts/Abwärts-Einstellrad zwischen den Modi gewechselt werden.

Zusätzliche unterstützte Größen für die automatische Skalierung

Die automatische Skalierung unterstützt alle Seitenverhältnisse.

Wiedergabemodus

Anzeige der Informationen zur Kameraeinheit

Sie können die Seite mithilfe der ▲- und der ▼-Taste wechseln. Informationen zur Kameraeinheit und Copyright-Informationen werden auf der zweiten Seite angezeigt.

Menüpunkte

[Bildqualität/Größe]

Die Option [nur RAW] wurde hinzugefügt. Bei dieser Option wird nicht gleichzeitig eine JPEG-Kopie gespeichert.

Die folgenden Optionen im Hinblick auf Bildqualität, Bildgröße und Bildseitenverhältnis stehen für die [Bildqualität/Größe]-Einstellung zur Verfügung.

Die Dateigröße eines Fotos ist sowohl von der Bildqualität als auch der Bildgröße abhängig. Bei der Aufnahme von Filmen können Sie die [Filmgröße] auswählen.

Fotos

Option	Bildseitenverhältnis	Komprimierung	Bildgröße (Pixel)
RAW	16:9 *2	FEIN/NORMAL/VGA *1	4928 × 2768
	4:3	FEIN/NORMAL/VGA *1	4352 × 3264
	3:2 *2	FEIN/NORMAL/VGA *1	4928 × 3264
	1:1 *3	FEIN/NORMAL/VGA *1	3264 × 3264
L (Large)	16:9 *2	FEIN/NORMAL	4928 × 2768
	4:3	FEIN/NORMAL	4352 × 3264
	3:2 *2	FEIN/NORMAL	4928 × 3264
	1:1 *3	FEIN/NORMAL	3264 × 3264
M (mittel)	16:9 *2	FEIN/NORMAL	3456 × 1944
	4:3	FEIN/NORMAL	3072 × 2304
	3:2 *2	FEIN/NORMAL	3456 × 2304
	1:1 *3	FEIN/NORMAL	2304 × 2304

Option	Bildseitenverhältnis	Komprimierung	Bildgröße (Pixel)
5M	4:3	FEIN	2592 × 1944
3M	4:3	FEIN	2048 × 1536
1M	4:3	FEIN	1280 × 960
VGA	4:3	FEIN	640 × 480

- *1 Wenn die Option [RAW] ausgewählt wird, wird diese Einstellung für die Komprimierung der JPEG-Kopie verwendet.
- *2 Je nach dem fotografierten Bereich können schwarze Balken am oberen und unteren Rand der Bildanzeige erscheinen.
- *3 Je nach dem fotografierten Bereich können schwarze Balken am rechten und linken Rand der Bildanzeige erscheinen.

Filme

Option	Filmgröße
HD1280	1280 × 720
VGA640	640 × 480
QVGA320	320 × 240

[Auto-Belichtungs-Reihe]

[ISO-BKT] kann ausgewählt werden. Wenn im Aufnahme-Menü der Wert für die ISO-Empfindlichkeitseinstellung auf den Standardwert gesetzt wurde, können 3 Bilder mit unterschiedlichen ISO-Einstellungen aufgenommen werden: ein Bild bei $-1/3$ EV des (eingestellten) Standardwerts, ein Bild mit dem (eingestellten) Standardwert und ein Bild bei $+1/3$ EV des (eingestellten) Standardwerts.



Vorsicht-----

Da die Aufnahme innerhalb des einstellbaren ISO-Empfindlichkeitsbereichs durchgeführt wird, entspricht der Belichtungsreihenbereich u. U. nicht $1/3$ EV oder ein Bild wird evtl. mit denselben Einstellungen in Abhängigkeit von der [ISO-Empfindlichkeit] aufgenommen.

[Intervallaufnahme]

Die Anzahl der aufzunehmenden Bilder kann eingestellt werden. Nachdem diese Einstellung vorgenommen wurde, wird beim Fotografieren die „Zahl der verbliebenen Aufnahmen“ angezeigt.

Das Aufnahmeintervall kann auf minimal 2 Sekunden gesetzt werden, und die Anzahl der aufzunehmenden Bilder kann auf maximal 99 Aufnahmen eingestellt werden.

[Rauschreduzierung]

Wählen Sie für die Rauschreduzierung eine der Einstellungen [Aus], [Auto], [Schwach], [Stark] oder [MAX]. Je nach gewählter Option variiert die zum Speichern des Fotos benötigte Zeit.



Vorsicht-----

Diese Funktion kann nicht verwendet werden, wenn die Option [Porträt], [Sport], [Miniaturisieren], [S/W mit hohem Kontrast], [Weichzeichner], [CROSS Entwicklung], [Spaß-Effekt-Kamera] oder [Schräg-Korrektur] als Motivprogramm gewählt wurde.

[Weißabgleich]

Die Option [Glühlampenlicht1] oder [Glühlampenlicht2] kann ausgewählt werden.

Die Option [Glühlampenlicht2] gibt eine rötlichere Tonschattierung als [Glühlampenlicht1] wieder.



Hinweis-----

- Bei Auswahl der Option [Glühlampenlicht2] werden Bilder mit derselben Farbtönung wie unter der im Handbuch des Kameragehäuses erläuterten Einstellung [Glühlampe] aufgenommen.

- Wird der Blitz (GF-1) mittels DISP. in [Manuell] ausgelöst, wird ein Weißabgleich basierend auf den Messergebnissen, die während der Blitzauslösung errechnet wurden, gewählt.

[ISO-Empfindlichkeit]

Zur Auswahl stehen [Auto], [Auto hoch], [ISO niedrig], [ISO 200] bis [ISO 3200].



Hinweis -----

- [ISO niedrig] entspricht ISO 100. Der Dynamikbereich ist hingegen kleiner, doch aufgrund höherer Helligkeitsniveaus können öfter Spitzlichter auftreten.
- Wenn die Option [Auto] ausgewählt ist und der Blitz verwendet wird, entspricht die verwendete Lichtempfindlichkeit ISO 800.
- Die Stufeneinstellung für ISO kann im Setup-Menü unter [ISO-Stufeneinstellung] (☞ S. 38) ausgewählt werden.
- Wenn die Option [Auto] ausgewählt ist und der Blitz nicht verwendet wird, ändern sich die Mindest- und Höchstwerte der ISO-Empfindlichkeit zu ISO 200 und ISO 400.

[Fokushilfe]

Die in der Bildanzeige angezeigten Formränder und der Kontrast werden verstärkt, was die Scharfstellungsanpassung erleichtert.



Hinweis

- Beim manuellen Fokussieren wird die Intensivierung der Konturen oder des Kontrasts freigegeben, indem Sie den Auslöser zur Hälfte drücken.
- Sie können die Anzeigemethode für die Fokushilfe unter [Wahl Fokushilfe] im Setup-Menü auswählen. (☞ S. 41)

[Dynamikbereichs-Korrektur]

Die Kamera nimmt einen großen Bereich von Tönen von dunkel bis hell auf. Für die Intensität können Sie zwischen [Aus], [Schwach], [Mittel] und [Stark] wählen.



Vorsicht

- Im Dynamikbereichkorrektur-Modus sind die zur Verfügung stehenden ISO-Einstellungen beschränkt.

	ISO-Stufeneinstellung 1/3EV	ISO-Stufeneinstellung 1EV
Schwach	ISO 400 bis ISO 2000	ISO 400 bis ISO 1600
Mittel	ISO 500 bis ISO 1600	ISO 800 bis ISO 1600
Stark	ISO 640 bis ISO 1250	ISO 800

- Bei Auswahl von [Stark] tritt mit höherer Wahrscheinlichkeit ein Bildrauschen auf.
- Bei Verwendung des Digital-Zooms hat die Dynamikbereichkorrektur keine Auswirkungen.

- Wenn das Motiv zu hell oder zu dunkel ist, kann der gewünschte Effekt möglicherweise nicht erreicht werden.



Hinweis -----

- Bei Verwendung der Dynamikbereichkorrektur-Funktion wird für die Belichtungsmessung die Einstellung [Multi] empfohlen.
- Die Dynamikbereichkorrektur kann auf ein RAW-Bild angewendet werden.

[Verschlusszeit-Versatz]

Wenn die Einstellung [Verschlusszeit-Versatz] im Aufnahme-Menü auf [Ein] gesetzt wurde und das Wahlrad auf „S“ steht, passt die Kamera automatisch die Verschlusszeit an, um eine optimale Belichtung zu erzielen, wenn diese unter Verwendung der manuell eingestellten Verschlusszeit nicht erreicht werden kann.



Hinweis -----

Die Einstellung [Verschlusszeit-Versatz] wird nicht angezeigt, wenn das Wahlrad auf einen anderen Modus als „S“ eingestellt ist.

Registerkartenmenü „Wichtigste eigene Einstellungen“

[Meine Einst. Reg.]

Sie können für denselben Ort zwischen den Einstellungen „Meine Einstellungen“ Feld [1] bis [6] und Karte [1] bis [6] wählen. [Spot-AF-Bereichs-Einstellung] im Setup-Menü und die Zoom-Position können ebenfalls gespeichert werden. Wenn [Zoomposition] unter [Meine Einst. bearbeiten] ausgewählt wurde, können die Einstellungen bearbeitet werden.

[ADJ-Schalter Einstellung]

Die Option [Bildseitenverhältnis] kann den Einstellungen [ADJ-Schalter Einstellung 1] bis [ADJ-Schalter Einstellung 4] zugewiesen werden. Wenn die Funktion Bildseitenverhältnis aktiviert wurde, und der ADJ.-Schalter betätigt wird, erscheint das Symbol  und die Bildseitenverhältnis-Einstellungen können vorgenommen werden.

[Bestätigung mit Auslöser]

Wenn [ADJ./DIRECT] festgelegt wurde, werden durch das Andrücken des Auslösers die Einstellungen im ADJ.-Modus und im DIRECT-Bildschirm bestätigt, und Sie können Fotos aufnehmen. Wenn [ADJ.] festgelegt wurde, können die ADJ.-Moduseinstellungen bestätigt werden, und Sie können Fotos aufnehmen. Wenn [DIRECT] festgelegt wurde, können die Einstellungen auf dem DIRECT-Bildschirm bestätigt werden, und Sie können Fotos aufnehmen. Nach Aufnahmebeendigung kehrt das System wieder zum Monitorbildschirm zurück.

[Fn1/Fn2-Taste einst.]

Die Funktionen [Display vergr.], [Fokushilfe], [Bildseitenverhältnis] und [Dynamikbereichs-Korrektur] wurden hinzugefügt.

[ADJ. Direkte ISO-Steuerung]

Wenn die Option [ADJ. Direkte ISO-Steuerung] auf [Ein] gestellt wurde, können Sie den ADJ.-Schalter zur Seite drücken, wenn Aufnahmen mit veränderter ISO-Einstellung möglich sind. Die Standardeinstellung ist [Aus].



Hinweis -----

- Mithilfe des ADJ.-Schalters kann die Empfindlichkeit angepasst werden, wenn im Programmschalt- und Blendenprioritätsmodus der Auslöser zur Hälfte gedrückt wird (im Programmschaltmodus kann die Empfindlichkeit auch eingestellt werden, nachdem der Auslöser losgelassen wurde, solange Verschlusszeit und Blendenwert noch angezeigt werden). Beachten Sie: Sobald die Empfindlichkeit auf diese Weise eingestellt wurde, können [Auto] und [Auto hoch] nicht erneut ausgewählt werden.
- Im manuellen Belichtungsmodus können Sie den ADJ.-Schalter nicht zum Ändern der ISO-Einstellung verwenden.

[Meine Einst. löschen]

Die Einstellungen, die unter [Meine Einst. Reg.] der Option [Feld Meine Einstellungen], [Karte] und [MY1], [MY2] und [MY3] des Wahlrads zugewiesen wurden, werden auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

[Standardwerte wiederherst.]

Die wichtigsten eigenen Einstellungen werden zurückgesetzt.



Hinweis -----

Die unter [Meine Einst. Reg.] vorgenommenen Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.

Setup-Menü

[ISO-Stufeneinstellung]

Die Option [Einst. ISO-Empfindlichkeit] im Aufnahmeeinstellungs-Menü kann in Intervallen von [1 EV] oder [1/3 EV] eingestellt werden.

[ISO-Einstellung Auto. hoch]

Sie können für die ISO-Empfindlichkeit und die Belichtungszeit eine Höchstgrenze festlegen, wenn die [Einst. ISO-Empfindlichkeit] auf [Auto hoch] gestellt wurde.

[Ruhemodus] [Abschaltautomatik]

Sie können die zu verstreichende Zeitspanne einstellen, bevor die Kamera in den [Ruhemodus] wechselt oder die [Abschaltautomatik] aktiviert. Für die Einstellung kann ein Wert zwischen 1 Minute und 30 Minuten gewählt werden.

[Ausrichthilfe]

Zur Auswahl stehen [Aus], [Waager+Geneigt], [Waagerecht], [Waagerecht+Ton] und [Signalton].

[Ausrichthilfe-Kalibrierung (Neigung)]

Registrieren Sie die aktuelle Perspektive als Standardeinstellung.

Einstellung [Digitalzooombild]

Je nach gewähltem Vergrößerungswert des Zooms mit automatischer Skalierung ändert sich die Bildaufnahmegröße.

Zoomfaktor	Bildgröße (Pixel)	Zoomfaktor	Bildgröße (Pixel)
Ca. 1,0×	L	Ca. 2,1×	3M
Ca. 1,4×	M	Ca. 3,4×	1M
Ca. 1,7×	5M	Ca. 6,8×	VGA

[Zoomziel wiedergeb.]

Wenn im Wiedergabemodus die vergrößerte Anzeige verwendet wird, können Sie den Bildausschnitt vergrößern, zu dem die Kamera während einer Messfeldwechselfaufnahme geschwenkt wurde. Dieser Bereich wird in der Bildschirmmitte zentriert angezeigt.

[Spot-AF-Bereichs-Einstellung]

Sie können den AF-Bereich wählen, wenn [Fokus] im Aufnahmeeinstellungs-Menü auf [Spot-AF] gesetzt wurde. Zur Auswahl stehen die Optionen [Normal] oder [Zielgenau]. Der AF-Bereich für [Zielgenau] ist kleiner als der AF-Bereich für [Normal].

[Zoomanzeige aufheb.]

Nach der Aufnahme im vergrößerten Anzeigemodus können Sie wählen, ob die vergrößerte Anzeige beibehalten oder abgebrochen werden soll. Durch Wahl von [Aus] wird die vergrößerte Anzeige beibehalten, durch Wahl von [Ein] wird diese nach der Aufnahme abgebrochen.

[Wahl Fokus-Hilfe]

Wenn die [Fokushilfe] im Aufnahmemenü auf [Ein] gesetzt ist, können die Optionen [MODUS 1] oder [MODUS 2] gewählt werden.

MODUS 1: Konturen scharf gestellter Motive/Objekte werden verstärkt.

MODUS 2: Die Bildanzeige ändert sich zu Schwarz-Weiß, und der scharf gestellte Bereich leuchtet in Weiß.

[Aufnahmebeding. beibehalten]

Wenn diese Option auf [Ein] gesetzt wurde, gilt Folgendes: Wenn Sie den Auslöser nach der Aufnahme weiter zur Hälfte drücken, ohne ihn loszulassen, werden die Einstellungen für Fokus, Blende, Verschlusszeit, ISO und Weißabgleich beibehalten.



Vorsicht-----

- Die Aufnahmebedingungen werden in den folgenden Fällen nicht beibehalten.
 - [Film] und [Schräg-Korrektur] im Motivprogramm
 - Intervallaufnahme
 - Serien-Modus
 - Selbstauslöser

- Bei Einstellung auf [Ein] funktioniert die Option [Mlt-WA AUTO] des [Weißabgleich] wie [Auto], und die [Dynamikbereichs-Korrektur] ist ungültig.

[Weißsättigungs-Anzeige]

Bei Einstellung auf [Ein] blinken die Bereiche mit Weißsättigung auf dem Bild, wenn es im Wiedergabemodus mit Weißsättigung angezeigt wird.

[Urheberrechtshinweis]

Geben Sie die Copyright-Informationen ein, um sie in die Exif-Daten des Bildes zu schreiben.



Hinweis -----

Die aufgezeichneten Copyright-Informationen können in der Details+Histogramm-Anzeige des Wiedergabebildschirms überprüft werden.

[Firmware-Version]

Die Firmwareversion der Kamera wird eingeblendet. Wenn eine Firmware-Update-Datei auf einer Speicherkarte abgelegt wurde, kann die Firmware aktualisiert werden.

Technische Daten

Die technischen Daten beziehen sich auf die auf ein GXR-Kameragehäuse gesetzte Kameraeinheit.

Effektive Pixel	Ca.16,2 Millionen	
Bildsensor	23,6 mm × 15,7 mm CMOS (Gesamtzahl der Pixel: ca. 16,5 Millionen)	
Objektiv	Brennweite	15,7 mm bis 55,5 mm (35-mm-Format entspricht: 24 mm bis 85 mm)
	Blende (f-Zahl)	f/3,5 bis f/5,5
	Fokus-Reichweite (vom Objektiv)	Ca. 25 cm bis ∞ (Tele)
	Objektivaufbau	11 Elemente in 9 Gruppen (3 asphärische Linsenelemente mit 6 Oberflächen)
	Filterdurchmesser	55 mm
Zoom	4,0× Digital-Zoom (Fotos), 3,6 × Digital-Zoom (Filme); ca. 6,8× Zoom mit automatischer Skalierung (VGA)	
Fokus-Modus	Kontrast-AF-basierter Multi- und Spot-AF; MF; Fixfokus; ∞ (Fokussperre und AF-Hilfe)	

Verschluss-Zeit	Fotos	1/3200 – 180 s, B (Langzeit), T (Zeit) (obere und untere Begrenzungswerte variieren je nach Aufnahme- und Blitzmodus)
	Filme	1/2000 – 1/30 s
Belichtungssteuerung	Messung	TTL-CCD-Messung in Multi- (256 Segmente), Mittenbetonter und Spot-Belichtungsmessung mit AE-Sperre
	Modus	Programm AE, Blendeprioritätsmodus AE, manuelle Belichtung, Verschlussprioritätsmodus AE, Messfeld wechseln-Funktion
	Belichtungskorrektur	Manuell (-4,0 bis +4,0 EV in Schritten von 1/3 EV oder 1/2 EV), Automatische Belichtungsreihe (-2,0 bis +2,0 EV in Schritten von 1/3 EV oder 1/2 EV)
	Belichtungskombinationsbereich (Automatik-Aufnahmemodus, Mittenbetonte Belichtungsmessung)	Weitwinkel: 3,2 – 16,8 EV Tele: 3,6 – 18,1 EV (Der Belichtungsbereich für Auto-ISO wird mit den Werten für ISO 100 berechnet.) Hinweis: Bei weniger als 6,0 EV wird jeder Abfall von 1,0 EV mit einem Helligkeitsabfall von 0,25 EV assoziiert. Die Helligkeit fällt um nicht mehr als -1,0 EV.
ISO-Empfindlichkeit (Standard-Ausgabeempfindlichkeit)		Auto, Auto hoch, ISO niedrig, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200

Weißabgleichmodus		Auto, Mlt-WA AUTO, Im Freien, Wolkig, Glühlampenlicht ¹ , Glühlampenlicht ² , Neonlicht, Man. Einst., Detail; automatische Weißabgleichreihe
Blitz (mit GF-1)	Blitzabgabekorrektur	TTL-Blitz, manueller Blitz, Umgebungslichtautomatik
	Blitzmodus	Rote-Augen-Korrektur, Blitz ein, Langs. Synchron., Manuell
	Zeitsteuerung	Synchronisation auf ersten/zweiten Verschlussvorhang
Aufnahmemodus		Automatik-Aufnahmemodus, Programmschaltmodus, Blendenprioritätsmodus, Priorität Belichtungszeit, Manuell. Belichtungsmodus, Motivprogramm (Film, Porträt, Sport, Landschaft, Nachtmodus, Schräg-Korrektur, Miniaturisieren, S/W mit hohem Kontrast, Weichzeichner, CROSS-Entwicklung, Spass-Effekt-Kamera), Meine Einstellungen
Serien-Modus	Anzahl der im Serien-Modus aufgenommenen Bilder (Bildgröße: RAW)	Rauschreduzierung aus: 3 Bilder Rauschreduzierung ein: 2 Bilder
	Anzahl der im M-Serie Plus-Modus aufgenommenen Bilder (1 Satz)	HI (HOCH) (1280 × 856): 30 Bilder (30 Bilder/Sekunde) NIEDRIG (LO) (4928 × 3264): 14 Bilder (2,5 Bilder/Sekunde)

Komprimierung *1		FEIN, NORMAL, RAW (DNG) *2	
Bildgröße (Pixel)	Fotos	4928 × 2768, 4352 × 3264, 4928 × 3264, 3264 × 3264, 3456 × 1944, 3072 × 2304, 3456 × 2304, 2304 × 2304, 2592 × 1944, 2048 × 1536, 1280 × 960, 640 × 480	
	Filme	1280 × 720, 640 × 480, 320 × 240	
Dateigröße (ca.)	RAW	16:9	NORMAL: 23.445 KB/Bild, FEIN: 25.703 KB/Bild, VGA: 20.508 KB/Bild, nur RAW: 20.332 KB/Bild
		4:3	NORMAL: 24.443 KB/Bild, FEIN: 26.795 KB/Bild, VGA: 21.405 KB/Bild, nur RAW: 21.181 KB/Bild
		3:2	NORMAL: 27.603 KB/Bild, FEIN: 30.265 KB/Bild, VGA: 24.139 KB/Bild, nur RAW: 23.937 KB/Bild
		1:1	NORMAL: 18,383 KB/Bild, FEIN: 20.147 KB/Bild, VGA: 16.105 KB/Bild, nur RAW: 15.929 KB/Bild
	L	16:9	NORMAL: 2.901 KB/Bild, FEIN: 4.999 KB/Bild
		4:3	NORMAL: 3.041 KB/Bild, FEIN: 5.226 KB/Bild
		3:2	NORMAL: 3.415 KB/Bild, FEIN: 5.889 KB/Bild
		1:1	NORMAL: 2.288 KB/Bild, FEIN: 3.927 KB/Bild

Dateigröße (ca.)	M	16:9	NORMAL: 1.481 KB/Bild, FEIN: 2.514 KB/Bild
		4:3	NORMAL: 1.579 KB/Bild, FEIN: 2.668 KB/Bild
		3:2	NORMAL: 1.749 KB/Bild, FEIN: 2.974 KB/Bild
		1:1	NORMAL: 1.192 KB/Bild, FEIN: 2.008 KB/Bild
	5M	4:3	FEIN: 2.293 KB/Bild
	3M	4:3	FEIN: 1.479 KB/Bild
Dateigröße (ca.)	1M	4:3	FEIN: 818 KB/Bild
	VGA	4:3	FEIN: 202 KB/Bild
Aufnahmekapazität (basierend auf CIPA-Standard)		DB-90: ca. 400 Bilder * ³ (basierend auf der CIPA-Richtlinie)	
Maße (B×H×T)		<p>Nur Kameraeinheit: 71,4 mm (B) × 70,5 mm (H) × 93,3 mm (T) (basierend auf der CIPA-Richtlinie)</p> <p>Auf Kameragehäuse aufgesetzt: 113,9 mm (B) × 74,7 mm (H) × 98,5 mm (T) (basierend auf der CIPA-Richtlinie)</p>	

Gewicht (ca.)	Nur Kameraeinheit: 350 g Auf Kameragehäuse aufgesetzt: 550 g (einschließlich des Akkus und der SD-Speicherkarte)
Temperatur bei Betrieb	0 °C bis 40 °C
Luftfeuchtigkeit bei Betrieb	90 % oder weniger
Temperatur bei Lagerung	-20 °C bis 60 °C

- *1 Die verfügbaren Optionen variieren je nach Bildgröße.
- *2 Gleichzeitig wird auch eine JPEG-Datei aufgezeichnet (die JPEG-Datei ist möglicherweise eine Datei mit FEINER oder NORMALER Bildqualität und denselben Maßen wie die RAW-Datei oder eine VGA-Datei mit einer Bildgröße von 640 × 480 Pixeln). RAW-Dateien verwenden das Standard DNG-Dateiformat von Adobe Systems, Inc.
- *3 Nur zur Orientierung; tatsächliche Anzahl von Aufnahmen hängt stark davon ab, wie die Kamera verwendet wird. Bei Nutzung über längere Zeiträume sollten Sie Ersatzakkus dabei haben.

Kapazität Interner Speicher/Speicherkarte

Die folgenden Werte dienen als Leitfaden für die Speicherkapazität des internen Speichers und von Speicherkarten von verschiedener Größe, je nach Bildqualität und Bildgröße, bei Verwendung der FEINEN Bildqualität.

Fotos

Komprimierung	Bildgröße (Pixel)	Interner Speicher	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
RAW* FEIN	4928×2768	3	37	76	150	306	614	1233
	4352×3264	3	36	73	144	294	589	1182
	4928×3264	2	31	64	127	260	522	1047
	3264×3264	4	47	97	191	391	784	1573
L FEIN	4928×2768	16	179	365	718	1468	2941	5900
	4352×3264	15	172	349	685	1401	2807	5632
	4928×3264	14	152	310	609	1245	2495	5006
	3264×3264	21	228	465	914	1868	3743	7510

Komprimierung	Bildgröße (Pixel)	Interner Speicher	1 GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32 GB
M FEIN	3456 × 1944	32	357	723	1419	2902	5814	11662
	3072 × 2304	30	337	683	1341	2741	5491	11014
	3456 × 2304	27	302	614	1206	2466	4941	9913
	2304 × 2304	41	447	903	1774	3627	7267	14578
5M/FEIN	2592 × 1944	34	373	758	1490	3045	6101	12238
3M/FEIN	2048 × 1536	53	581	1182	2321	4744	9503	19063
1M/FEIN	1280 × 960	96	1059	2118	4160	8505	17039	34181
VGA/FEIN	640 × 480	368	4028	7681	15082	30828	61759	123888

* Wird die Option [RAW] ausgewählt, wird dieser Wert für die Komprimierung der JPEG-Kopie verwendet.

Filme

Bildgröße (Pixel)	Interner Speicher	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1280×720 30 Bilder/Sekunde	16 s	3 min 3 s	6 min 14 s	12 min 14 s	25 min 1 s	50 min 7 s	100 min 33 s
640×480 30 Bilder/Sekunde	49 s	8 min 55 s	18 min 8 s	35 min 38 s	72 min 50 s	145 min 54 s	292 min 41 s
320×240 30 Bilder/Sekunde	1 min 59 s	21 min 39 s	44 min 2 s	86 min 28 s	176 min 44 s	354 min 3 s	710 min 13 s



Vorsicht

Die maximale ununterbrochene Aufnahmegröße für einen einzelnen Film beträgt 4 GB. Die maximale Aufnahmezeit beträgt ca. 15 Minuten bei einer Größe von 1280×720, ca. 46 Minuten bei 640×480 und ca. 90 Minuten bei 320×240.



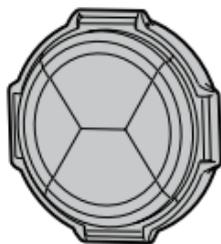
Hinweis

Wenn für die Aufnahme von Filmen eine Filmgröße von 1280×720 gewählt wurde, wird die Verwendung von SD/SDHC-Speicherkarten mit einer Geschwindigkeitsklasse von 6 oder mehr empfohlen.

Anhänge

Separates Zubehör

Die Kameraeinheit kann mit dem unten aufgeführten (separat erhältlichen) Zubehör betrieben werden.



Objektivdeckel (LC-3)



Gegenlichtblende (LH-2)



Hinweis

- Bevor Sie ein optionales Zubehör verwenden, lesen Sie sich die mitgelieferte Dokumentation durch.
- Aktuelle Informationen zu optionalem Zubehör finden Sie auf der Ricoh-Website (http://www.ricoh.com/r_dc/de).



Vorsicht-----

Der Objektivdeckel (LC-3) und die Gegenlichtblende (LH-2) können nicht zusammen verwendet werden.

Wenn die Gegenlichtblende (LH-2) angebracht wird, aber bereits der Objektivdeckel (LC-3) montiert ist, kann der Objektivdeckel beschädigt werden.



Ring entfernen/anbringen-----

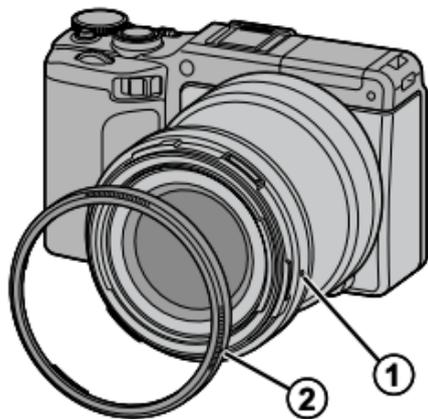
Wenn Sie den optionalen Ring (LC-3) verwenden, entfernen Sie ihn.

Ring entfernen

Drehen Sie den Ring bei ausgeschalteter Kamera gegen den Uhrzeigersinn, und entfernen Sie ihn von der Kameraeinheit.

Ring anbringen

Richten Sie bei ausgeschalteter Kamera die Markierung auf dem Ring (②) an der Markierung auf der Kameraeinheit (①) aus, und drehen Sie den Ring im Uhrzeigersinn, bis er einrastet.



Vorsichtsmaßnahmen

- Die mitgelieferte Garantie ist nur im jeweiligen Kaufland gültig.
- Sollte das Produkt außerhalb des Kauflandes ausfallen oder nicht richtig funktionieren, übernimmt der Hersteller keine Verantwortung für die Reparatur des Produkts vor Ort oder für die Übernahme von hierdurch entstandenen Kosten.
- Lassen Sie die Ausrüstung nicht fallen und setzen Sie sie keinen heftigen Stößen aus.
- Wenn Sie die Ausrüstung tragen, achten Sie darauf, dass sie nicht an andere Gegenstände stößt. Besondere Vorsicht ist erforderlich, um das Objektiv zu schützen.
- Wenden Sie beim Anbringen des Filters oder der Gegenlichtblende keine übermäßige Kraft an.
- Abrupte Temperaturveränderungen können Kondensierung hervorrufen, was zu sichtbarem Beschlagen im Objektiv oder zu Fehlfunktionen der Ausrüstung führen kann. Dies kann vermieden werden, indem Sie die Ausrüstung in eine Plastiktüte stecken, um die Temperaturveränderung zu verlangsamen. Nehmen Sie sie erst heraus, wenn die Luft in der Tüte dieselbe Temperatur erreicht hat wie die Umgebung.
- Halten Sie die Ausrüstung trocken und vermeiden Sie die Bedienung mit nassen Händen. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zur Fehlfunktion der Ausrüstung oder zu Stromschlägen führen.
- Halten Sie den Anschluss sauber.



Tipp: Vermeiden von Kondensierung -----

Kondensierung kann besonders leicht auftreten, wenn Sie in einen Raum mit einem drastischen Temperaturunterschied gehen, bei hoher Luftfeuchtigkeit, in einem kalten Raum, nachdem die Heizung angestellt wurde, oder wenn die Kamera kalter Luft aus Klimaanlage oder anderen Geräten ausgesetzt ist.

Wartung und Lagerung der Ausrüstung

Wartung der Ausrüstung

- Fotos können durch Fingerabdrücke oder andere Fremdkörper auf dem Objektiv beeinträchtigt werden. Vermeiden Sie es, das Objektiv mit den Fingern zu berühren. Entfernen Sie Staub oder Fussel mit einem Blasebalg aus dem Kamera-Fachhandel oder reinigen Sie das Objektiv vorsichtig mit einem weichen, trockenen Tuch. Besonders um das Gewinde muss mit Sorgfalt vorgegangen werden.
- Reinigen Sie die Ausrüstung gründlich, nachdem Sie sie am Strand benutzt haben oder während des Gebrauchs von Kosmetik. Setzen Sie die Ausrüstung keinen flüchtigen Substanzen, wie etwa Verdünnungsmittel, Benzol oder Pestiziden aus. Die Nichtbeachtung dieser Vorsichtsmaßnahmen kann zu Schäden der Ausrüstung oder ihrer Oberfläche führen.
- Im seltenen Falle einer Fehlfunktion wenden Sie sich bitte an ein Ricoh-Reparaturzentrum.
- Die Ausrüstung ist ein Hochpräzisionsgerät. Nehmen Sie sie nicht auseinander.

Aufbewahrung

- Bewahren Sie die Kamera nicht auf, wo sie Folgendem ausgesetzt ist: extreme Hitze oder Feuchtigkeit; große Temperatur- oder Feuchtigkeitsveränderungen; Staub, Schmutz oder Sand; starke Vibrationen; längerer Kontakt mit Chemikalien inkl. Mottenkugeln und andere Insektenschutzmittel, oder mit Vinyl- oder Gummiprodukten; starke Magnetfelder (z. B. in der Nähe eines Monitors, Transformators oder Magnets).
- Um zu verhindern, dass sich auf der Kamera Schmutz oder Fusseln ablagern, bewahren Sie das Produkt in einer Kamerahülle o. Ä. auf, in der sich kein Schmutz und keine Fusseln ansammeln können.
Zusätzlich sollte die Kamera beim Transport nicht direkt in eine Tasche usw. gesteckt werden, um zu verhindern, dass sich Schmutz oder Staub auf ihr ablagert.

Garantie und Kundendienst

1. Dieses Produkt hat eine eingeschränkte Garantie. Während der Garantiezeit, die in der mitgelieferten Garantie angegeben ist, werden fehlerhafte Teile kostenlos repariert. Im Falle einer Fehlfunktion der Ausrüstung wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie die Ausrüstung gekauft haben, oder an das nächste Ricoh-Reparaturzentrum. Bitte beachten Sie, dass Kosten, die entstehen, wenn Sie die Ausrüstung zum Ricoh-Reparaturzentrum senden, nicht übernommen werden können.
2. Diese Garantie umfasst keine Schäden, die durch Folgendes entstanden sind:
 - 1 Nichtbeachtung der Anweisungen im Benutzerhandbuch;
 - 2 Reparaturen, Veränderungen oder Überholungen, die nicht durch ein autorisiertes, im Handbuch aufgelistetes Servicezentrum durchgeführt wurden;
 - 3 Brand, Naturkatastrophen, höhere Gewalt, Blitz, abweichende Spannung usw.;
 - 4 unsachgemäße Aufbewahrung (siehe „Kamera-Benutzerhandbuch“), Auslaufen von Batterien und anderen Flüssigkeiten, Schimmel oder sonstige mangelhafte Wartung der Ausrüstung;
 - 5 Eintauchen in Wasser (Überschwemmen), Kontakt mit Alkohol oder anderen Getränken, Eindringen von Sand oder Schmutz, heftige Stöße, Fallenlassen der Ausrüstung oder Druckausübung auf die Ausrüstung oder andere unnatürliche Ursachen.

3. Nach Ablauf der Garantie haften Sie für alle Reparaturkosten, auch solche, die in einem autorisierten Servicezentrum durchgeführt werden.
4. Sie haften für alle Reparaturkosten, auch innerhalb der Garantiezeit, wenn die Garantiekarte nicht beigefügt ist, oder wenn der Händlername oder das Kaufdatum geändert wurden oder nicht auf der Karte angegeben sind.
5. Kosten für Überholung und umfassende Inspektion auf speziellen Wunsch des Kunden hin wird dem Kunden in Rechnung gestellt, unabhängig davon, ob sie innerhalb der Garantiezeit stattfanden oder nicht.
6. Folgeschäden, die durch Fehlfunktion der Ausrüstung entstehen, wie etwa Fotografielkosten oder Ausbleiben von erwartetem Gewinn, werden nicht erstattet, unabhängig davon, ob sie innerhalb der Garantiezeit stattfanden oder nicht.
7. Die Garantie ist nur in dem Land gültig, in dem die Ausrüstung gekauft wurde.
 - * Die obengenannten Bedingungen beziehen sich auf kostenlose Reparaturen und schränken Ihre Rechte nicht ein.
 - * Der Zweck der obengenannten Bedingungen wird auch auf der mit dieser Ausrüstung gelieferten Garantiekarte beschrieben.

8. Ersatzteile, die wesentlich für das Funktionieren der Ausrüstung sind (d. h. erforderliche Teile, die die Funktionen und Qualität der Ausrüstung ermöglichen), werden für einen Zeitraum von fünf Jahren nach Produktionsende des Objektivs zur Verfügung stehen.
9. Bitte beachten Sie, dass bei starker Beschädigung der Ausrüstung durch Überschwemmung, Untertauchen, Eindringen von Sand oder Schmutz, heftige Stöße oder Fallenlassen das Gerät möglicherweise nicht zu reparieren ist und die Wiederherstellung des ursprünglichen Zustandes unmöglich ist.



Hinweise-----

- Bevor Sie die Kamera zur Reparatur einschicken, überprüfen Sie die Batterien und lesen Sie die Bedienungsanleitung erneut, um eine ordnungsgemäße Bedienung sicherzustellen.
- Einige Reparaturen benötigen einen erheblichen Zeitraum zur Fertigstellung.
- Wenn Sie die Ausrüstung an ein Servicezentrum schicken, legen Sie bitte ein Schreiben bei, auf dem Sie die defekten Teile und das Problem so genau wie möglich beschreiben.
- Entfernen Sie alle Zubehörteile, die nichts mit dem Problem zu tun haben, bevor Sie die Kamera an das Servicezentrum schicken.

Nummern des Telefonservices in Europa

UK	(from within the UK)	0203 026 2290
	(from outside the UK)	+44 203 026 2290
Deutschland	(innerhalb Deutschlands)	06331 268 438
	(außerhalb Deutschlands)	+49 6331 268 438
France	(à partir de la France)	0800 88 18 70
	(en dehors de la France)	+33 1 60 60 19 94
Italia	(dall'Italia)	02 4032 6427
	(dall'estero)	+39 02 4032 6427
España	(desde España)	911 230396
	(desde fuera de España)	+34 911 230396
Belgique	(en dehors de la Belgique)	+32 2 8088300 (Français)
	(van buiten België)	+32 505 51082 (Vlaams)
Nederland	(van buiten Nederland)	+31 208081108

PHOTO STYLE Website für Benutzer von Ricoh-Digitalkameras

PHOTO STYLE bietet nützliche Informationen, um Benutzern von Ricoh-Digitalkameras noch mehr Freude mit ihren Fotos und beim Fotografieren zu bereiten.

Grundwissen

Einfache Erläuterungen zu den Mechanismen und Funktionen von Digitalkameras

Fototechniken

Nützliche Fotografiertechniken, geordnet nach Themen

Fotografengalerie

Fotos von Profifotografen

Fotowettbewerb

Eine Sammlung herausragender Fotos aus aller Welt

Zugang über die folgende URL:

http://www.ricoh.com/r_dc/photostyle/

Bei Problemen

Ricoh-Niederlassungen	
RICOH INTERNATIONAL B.V. (EPMMC)	Oberrather Str. 6, 40472 Düsseldorf, GERMANY (innerhalb Deutschlands) 06331 268 438 (außerhalb Deutschlands) +49 6331 268 438 http://www.ricohpmmc.com/

Ricoh Company, Ltd.
Ricoh Building, 8-13-1, Ginza, Chuo-ku, Tokio
104-8222, Japan
Dezember 2011

De GR (D)
In China gedruckt



* L 4 5 5 3 9 7 1 A *