

ArcSoft photo Studio[®] 5.0



L'outil d'édition photo le plus puissant pour la maison et le bureau

Contrat de licence de logiciel

Ce contrat de licence de logiciel est un contrat entre vous (utilisateur du logiciel) et ArcSoft, Inc. Lisez-le attentivement avant toute utilisation du produit. En utilisant le produit, vous reconnaissez être lié par les termes du présent contrat. Si vous êtes en désaccord avec les termes du présent contrat de licence, veuillez retourner le produit à l'endroit où vous vous l'êtes procuré dans les 10 jours suivant son achat afin d'en obtenir le remboursement intégral.

- 1. Concession de licence.** La présente licence vous autorise à utiliser un exemplaire du logiciel fourni sur un ordinateur unique. Chaque détenteur de licence logiciel est autorisé à utiliser le programme sur un seul ordinateur à la fois. Le logiciel est considéré comme étant utilisé lorsqu'il est chargé en RAM ou installé sur le disque dur ou toute autre mémoire permanente. Si le programme doit être installé sur un serveur de réseau pour être utilisé par d'autres ordinateurs ou s'il doit être installé et utilisé par plusieurs ordinateurs distincts, vous devez vous procurer une licence multipostes auprès d'ArcSoft.
- 2. Copyright.** Ce logiciel est la propriété d'ArcSoft et est protégé par les lois américaines relatives aux droits d'auteur, par les traités internationaux et par toutes les lois nationales applicables. Par conséquent, vous devez traiter ce logiciel comme tout autre élément protégé par les droits d'auteur (par exemple, livres et enregistrements musicaux). La présente licence ne vous permet pas de prêter ou de louer le logiciel et vous n'êtes pas autorisé à effectuer des copies de la documentation écrite qui accompagne éventuellement le logiciel.
- 3. Limites de garantie.** ArcSoft, Inc. garantit que ce logiciel permettra une utilisation conforme, pour l'essentiel, aux performances définies dans la documentation d'accompagnement, à l'exclusion de toute autre garantie. ArcSoft n'assume aucune autre garantie, explicite ou implicite, notamment pour la commercialisation ou l'utilisation pour un usage déterminé, en rapport avec le logiciel, la documentation d'accompagnement ou tout matériel fourni (le cas échéant).
- 5. Absence de responsabilité pour les dommages indirects.** En aucun cas ArcSoft ou ses fournisseurs ne pourront être tenus pour responsables de tout dommage de quelque nature que ce soit (notamment perte d'exploitation, interruption d'exploitation, perte de données ou toute autre perte financière) résultant de l'utilisation ou de l'impossibilité d'utiliser ce logiciel, même si ArcSoft a été prévenu de l'éventualité de tels dommages. Etant donné que certains Etats ou juridictions ne permettent pas l'exclusion ou la limitation des dommages indirects, les clauses cidessus peuvent ne pas être applicables dans votre pays.
- 6. Restriction de droits du Gouvernement américain.** Le logiciel et la documentation associée sont soumis à une restriction de droits. L'utilisation, la duplication ou la divulgation par le gouvernement américain est limité par les termes du sous-alinéa ©(1)(ii) de l'article Rights in Technical Data and Computer Software DFARS 252.227-7013 ou des sous-alinéas ©(1),(2), et (3) de l'article Commercial Computer Software - Restricted Rights 48 CFR 52.227-19 selon le cas, ainsi que leurs amendements éventuels. Ce produit est fabriqué par ArcSoft, Inc. 46601 Fremont Blvd., Fremont, CA 94538.

Si vous avez acheté ce logiciel aux Etats-Unis, le présent contrat est régi par les lois de l'Etat de Californie; dans les autres cas, les lois locales sont applicables.

Copyright 1994-2002, ArcSoft, Inc. Tous droits réservés.

Le présent manuel et le logiciel qu'il décrit sont soumis à un contrat de licence de logiciel. Le logiciel ne peut être copié que conformément aux termes de la licence et ne peut être utilisé que sur un ordinateur unique, à moins que vous ne vous soyez procuré une licence multi-utilisateurs. Ce manuel ne peut être copié sans l'autorisation écrite d'ArcSoft, Inc.

PhotoStudio® est une marque déposée par ArcSoft, inc.

Toutes les autres marques et noms de produits sont des marques commerciales ou des marques déposées par leurs propriétaires respectifs.

Crédits

Rédaction - Jack Jie Zheng

Conception et mise en page - Vickie Wei

Pour contacter ArcSoft

Pour toute question relative au service clients ou à ArcSoft, reportez-vous aux numéros "Siège social" ci-dessous. Pour toute question relative aux problèmes d'assistance technique, visitez le site Web ArcSoft (www.arcsoft.com) où vous pourrez trouver des conseils et des astuces utiles, une "Foire Aux Questions" et des éléments téléchargeables. Vous pouvez également contacter le service d'assistance technique aux numéros indiqués ci-dessous. Afin de bénéficier de la meilleure assistance possible, assurez-vous que vous êtes bien enregistré. Communiquez-nous également les informations suivantes:

1. Vos informations de contact (nom, adresse postale ou de courrier électronique, numéro de téléphone)
2. Nom et numéro de série du produit
3. Descriptif du problème
4. Description mot pour mot de l'erreur
5. Système d'exploitation (Windows 95, 98 ou NT)
6. Autres périphériques matériels installés

Siège social :

ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont, CA 94538 USA
Site Web : www.arcsoft.com

L-V: 8h30 - 17h30 (PST)
Téléphone : 510 - 440 - 9901
Télécopieur : 510 - 440 - 1270

Assistance technique :

Téléphone : 510 - 440 - 9901
Télécopieur: 510 - 440 - 1270

L-V : 8h30 -17h30 (PST)
Email : support@arcsoft.com

Chapitre 1. Introduction

Bienvenue dans PhotoStudio	1-2
A propos de PhotoStudio	1-2
Caractéristiques de PhotoStudio.	1-2
A propos de ce manuel	1-4
Enregistrement du logiciel	1-4

Chapitre 2. Connaître le bureau PhotoStudio

Principaux éléments du bureau PhotoStudio	2-2
Afficher et masquer des éléments du bureau	2-9
Ouvrir et fermer la Palette d'albums.	2-9
"Faire flotter" un élément du bureau	2-9
"Aligner" un élément du bureau.	2-10
Repositionner un élément du bureau	2-10

Chapitre 3. Apprentissage des principales commandes d'édition

Corriger les erreurs	3-2
Interrompre une opération	3-2
Restaurer une image	3-2
Repositionner une sélection	3-3
Couper une sélection	3-3
Copier une sélection	3-3
Coller une sélection	3-4
Effacer une sélection	3-4
Faire pivoter une image	3-5
Transformer une sélection	3-5
Modifier l'orientation d'une image	3-6
Découper une image	3-6
Utilisation de l'option Découpage magique	3-7
Ajouter un cadre	3-7
Modifier la taille et la résolution d'une image	3-8
Touches de raccourci	3-8

Chapitre 4. Ouverture et création de fichiers images

Ouvrir des fichiers images à partir d'un disque.	4-2
Ouvrir des images à partir d'un album	4-2
Acquérir des images à partir d'un périphérique TWAIN	4-3
Capturer des images directement à partir de l'écran	4-3
Créer un fichier imag.	4-4
Importer des images d'un support amovible	4-4

Chapitre 5. Visualisation d'images

Principaux modes d'affichage	5-2
Zoom avant et arrière	5-3
Utiliser l'outil Pan et les barres de défilement	5-3
Afficher les règles et les grilles	5-3
Utiliser la Palette de navigation	5-4
Afficher plusieurs images	5-4
Ouvrir une fenêtre en double	5-4

Chapitre 6. Création de sélections

Sélectionner une zone de forme fixe	6-2
Créer une sélection de forme irrégulière	6-2
Créer une sélection polygonale	6-2
Sélectionner une zone en fonction de la couleur.	6-3
Modifier une sélection.	6-3

Chapitre 7. Utilisation des couleurs

Modifier les couleurs actives et alternatives.	7-2
Utiliser la boîte de dialogue Sélection de couleur.	7-2
Convertir une image couleur en niveaux de gris.	7-3

Chapitre 8. Utilisation des outils de coloration et de retouche

Sélectionner des pinceaux	8-2
Créer et supprimer des pinceaux	8-2
Utiliser l'outil Pinceau	8-3
Utiliser l'outil Aérographe	8-3
Utiliser l'outil Crayon	8-3
Utiliser l'outil Ligne.	8-4
Utiliser l'outil Gomme	8-4
Utiliser l'outil Pot de peinture	8-4
Utiliser l'outil Dégradé	8-5
Utiliser l'outil Remplissage	8-5
Utiliser l'outil Pipette.	8-5
Utiliser l'outil Tampon.	8-6
Utiliser l'outil Forme	8-6
Utiliser l'outil Doigt.	8-7
Utiliser l'outil Clonage.	8-7
Utiliser l'outil Suppression des yeux rouges.	8-7
Remplir une zone avec une couleur	8-8

Chapitre 9. Réglages des images

Utiliser la fonction Réglage auto	9-2
Régler la luminosité et le contraste	9-2
Régler la teinte et la saturation.	9-3
Régler les tons.	9-3
Egaliser la répartition des couleurs	9-4
Utiliser la commande Seuil	9-4
Utiliser la commande Détourer le masque	9-4

Chapitre 10. Utilisation des effets spéciaux

Créer une photo panoramique	10-2
Appliquer un effet de Peinture à l'huile	10-2
Appliquer un effet de Flou directionnel	10-2
Galerie des réglages et des effets spéciaux de PhotoStudio	10-3

Chapitre 11. Ajout de texte aux images

Créer une couche de texte	11-2
Editer du texte.	11-3
Ajouter une ombre à du texte.	11-3

Chapitre 12. Utilisation des albums

Créer un album	12-2
Utiliser la fonction Trouver pour créer un album	12-2
Ouvrir des images dans un album	12-3
Gérer les images dans des albums	12-3

Chapitre 13. Utilisation des couches

Utiliser la Palette de couches.	13-2
Copier et coller des couches entre images	13-3
Travailler avec des images multicouches	13-3
Fusionner des couches.	13-3

Chapitre 14. Utilisation des macros

Créer une macro	14-2
Appliquer une macro à une image	14-3
Traitement par lots.	14-3

Chapitre 15. Enregistrement et impression d'images

Enregistrer un fichier sous un nouveau nom ou format . . .	15-2
Enregistrer des fichiers images pour le Web.	15-3
Imprimer des fichiers images.	15-3

Chapitre 16. Transmission d'images par courrier électronique

Envoyer des images comme pièces jointes de courrier électronique.	16-1
--	------

Sommaire:

1. Bienvenue dans PhotoStudio	1-2
2. A propos de PhotoStudio	1-2
3. Caractéristiques de PhotoStudio.	1-2
4. A propos de ce manuel.	1-4
5. Enregistrement du logiciel	1-4

Bienvenue dans PhotoStudio

Que vous soyez un utilisateur novice ou un graphiste chevronné ou que vous ayez acheté ce logiciel pour un usage domestique ou professionnel, vous avez fait le bon choix!

A propos de PhotoStudio

PhotoStudio est un logiciel d'édition d'images numériques puissant et d'utilisation facile, destiné aux PC utilisant Windows 95, Windows 98, Windows Me, Windows 2000 ou Windows NT. Les utilisateurs peuvent acquérir, gérer, enrichir, retoucher et imprimer des images couleur pour les publications, les présentations et l'Internet. Quelle que soit votre expérience ou votre niveau professionnel dans le domaine de l'édition d'images numériques, PhotoStudio constitue un outil extrêmement utile qui vous offre un large éventail de moyens précis pour la manipulation et la retouche d'images.

Caractéristiques de PhotoStudio

1. Différentes méthodes d'ouverture et de création d'images. Vous pouvez:

- Créer de nouvelles images.
- Ouvrir des images existantes à partir de disques ou de lecteurs de cartes.
- Ouvrir des images à partir d'albums PhotoStudio.
- Acquérir des images à partir de périphériques TWAIN tels que des appareils photos numériques et des scanners.
- Capturer des images directement à partir de l'écran.

2. Support des formats de fichiers images les plus courants et échange d'images avec d'autres programmes. Vous pouvez:

- Ouvrir des fichiers images aux formats .PSF (fichier PhotoStudio), .JPG, .BMP, .TIF, .PNG, .PCX, .TGA, .FPX, .PSD et .PCD.
- Enregistrer les fichiers aux formats .PSF (fichier PhotoStudio), .JPG, .BMP, .TIF, .PNG, .PCX, .TGA, .FPX et .EPS.
- Effectuer des conversions de formats de données entre des images en niveaux de gris 8 bits et des images RVB True Color 24 bits.
- Echanger des images avec d'autres applications Windows telles que Microsoft Word, PageMaker et PC Paintbrush via le Presse-papiers de Windows.

3. Interface utilisateur graphique robuste et conviviale. Vous pouvez:

- Accéder aux outils, aux options et aux commandes les plus courants à partir du bureau.
- Optimiser le bureau en affichant, en masquant, en déplaçant, en "alignant", en redimensionnant et en repositionnant des éléments du bureau.
- Ouvrir plusieurs images simultanément à l'écran d'un simple clic ou par glisser-déplacer.

- Afficher des images dans différents modes de visualisation (*Taille réelle, Ajuster à la fenêtre, Fenêtre entière et Plein écran*).
- Effectuer des zooms avant et arrière à différents taux et naviguer dans les différentes parties d'une image pour éditer, peindre et retoucher des détails pixel par pixel.

4. Large éventail de commandes, d'options, d'outils, d'enrichissements et d'effets offrant une solution d'édition d'images numériques complète. Vous pouvez:

- Effectuer des sélections en fonction de la forme et de la couleur.
- Couper, copier et coller des zones sélectionnées à l'intérieur d'une image ou entre plusieurs images.
- Dupliquer de manière transparente une partie d'une image dans une autre zone de la même image ou dans une autre image.
- Réaliser une photo panoramique en raccordant deux images verticalement ou horizontalement.
- Éliminer les "yeux rouges" (reflet rouge), défaut courant sur les photos au flash.
- Modifier la forme, la taille, l'orientation et le cadre des images.
- Dessiner et peindre sur des images.
- Ajouter des étiquettes, des légendes ou des titres aux images.
- Modifier une partie d'une image par étalement des pixels de couleur dans une direction particulière, atténuation ou accentuation, éclaircissement ou assombrissement.
- Remplir les images à l'aide de couleurs, de motifs et de dégradés, ou tamponner les images à l'aide de dessins prédéfinis.
- Enrichir les images en réglant la luminosité et le contraste, la teinte et la saturation, la tonalité et la couleur, ou à l'aide de différents filtres.
- Appliquer différents effets spéciaux tels que *Peinture à l'huile, Esquisse, Grain de film, Eclaboussure, Fonte, Ondulations, Craquelé, Grille 3D, Mosaïque, Flou directionnel, Estamper, Ultra grand angle, Cône, Sphère, Cylindre, Tourbillon, Spirale, Ruban, Miroir magique*, etc.
- Créer des filtres spéciaux à l'aide des filtres d'utilisateurs.

5. La Palette d'albums personnalisable vous permet d'accéder à de nombreuses images sur votre bureau.

Vous pouvez :

- Créer et enregistrer un album avec des informations pour chaque image.
- Stocker, visualiser, trier, réordonner, ajouter, supprimer et rechercher des images.
- Télécharger des images dans un album à partir de caméras numériques et de scanners.
- Traiter plusieurs images par lots à l'aide d'une macro enregistrée (*Voir le chapitre 14 : Utilisation des macros*).
- Ouvrir des images en cliquant deux fois sur la souris ou en les faisant glisser pour les déplacer sur le bureau PhotoStudio.
- Imprimer des images.

6. La Palette de couches affiche toutes les couches composant l'image. Vous pouvez:

- Créer des images multicouches.
- Ajouter des couches aux images.
- Copier et coller des couches à l'intérieur d'une image ou entre plusieurs images.
- Nommer et réordonner des couches d'image.

- Supprimer ou fusionner des couches.

7. **La commande *Macro*** est une fonctionnalité puissante permettant d'enregistrer une série complexe de commandes d'édition, de réglages ou d'effets dans une commande unique (macro), pour les appliquer ensuite d'un simple clic à d'autres images. Vous pouvez:

- Créer des macros pour appliquer des commandes *d'édition*, des réglages et des effets.
- Assurer une homogénéité en appliquant les mêmes commandes d'édition, réglages et/ou effets à d'autres images en utilisant exactement les mêmes paramètres.
- Gagner du temps en traitant plusieurs images par lots dans un album avec des réglages et des effets identiques.

8. **Nombreuses fonctions de sortie.** Vous pouvez:

- Imprimer des images dans n'importe quel format et partout sur le papier sélectionné, avec des titres et des images personnalisées.
- Envoyer des images comme pièces jointes de courrier électronique directement à partir de PhotoStudio.
- Afficher des images à l'écran en séquences de présentation chronométrées.

9. **Le système d'aide en ligne complet** permet de démarrer le programme rapidement et facilement et vous assure une utilisation sans problèmes. Vous pouvez obtenir des informations d'aide simples et pertinentes en cliquant sur *Aide* dans le menu principal.

A propos de ce manuel

Le présent manuel contient des instructions complètes et détaillées relatives à l'utilisation de PhotoStudio. Il décrit l'installation du logiciel sur PC et donne les instructions d'utilisation des outils et des fonctionnalités puissantes de PhotoStudio.

Ce manuel a été rédigé en se basant sur l'hypothèse que l'utilisateur connaît déjà le système d'exploitation Windows et ses conventions, notamment l'utilisation d'une souris, les menus et les commandes standards et qu'il sait comment ouvrir, enregistrer et fermer les fichiers.

Pour plus d'informations sur PhotoStudio, vous pouvez obtenir des informations de référence en ligne en cliquant sur *Aide* dans le menu principal.

Enregistrement du logiciel

Avant d'apprendre à éditer des photos, consacrez quelques minutes à l'enregistrement de votre logiciel par courrier électronique, Internet, télécopieur ou courrier postal. Les utilisateurs enregistrés recevront une assistance technique, des informations portant sur les principaux correctifs logiciels, les nouveautés et les applications ainsi que des remises sur logiciels qui leur sont tout particulièrement réservées.

Ce chapitre décrit les principaux éléments du bureau PhotoStudio, donne une brève présentation de leurs fonctions et montre comment personnaliser le bureau.

Sommaire:

1. Principaux éléments du bureau PhotoStudio 2-2
2. Afficher et masquer des éléments du bureau 2-9
3. Ouvrir et fermer la Palette d'albums 2-9
4. "Faire flotter" un élément du bureau 2-9
5. "Aligner" un élément du bureau 2-10
6. Repositionner un élément du bureau 2-10

Principaux éléments du bureau PhotoStudio

Cette section présente les principaux éléments du bureau PhotoStudio et vous explique comment personnaliser votre bureau en affichant, masquant, "déplaçant", "alignant", repositionnant et redimensionnant ces éléments.

Au démarrage de PhotoStudio, le menu principal, la Barre d'accès rapide, la Palette d'albums, la Palette de couches, la Palette des outils, la Barre d'état, etc., s'affichent à l'écran et forment un espace de travail pour l'édition de fichiers images. PhotoStudio peut ouvrir simultanément plusieurs fichiers images sur le bureau, chaque image étant affichée dans sa propre fenêtre.

Les principaux éléments du bureau PhotoStudio sont les suivants:

- Menu principal
- Barre d'accès rapide
- Barre d'état
- Palette des outils
- Palette de couches
- Palette d'options
- Palette d'albums
- Palette de navigation

L'illustration de la page suivante montre l'aspect de votre écran lorsque vous travaillez dans PhotoStudio

Le menu principal

Le menu principal comprend les commandes et les options les plus courantes regroupées sous différents titres: *Fichier*, *Edition*, *Sélection*, *Couche*, *Réglages*, *Effets*, *Conversion*, *Affichage*, *Fenêtre* et *Aide*.

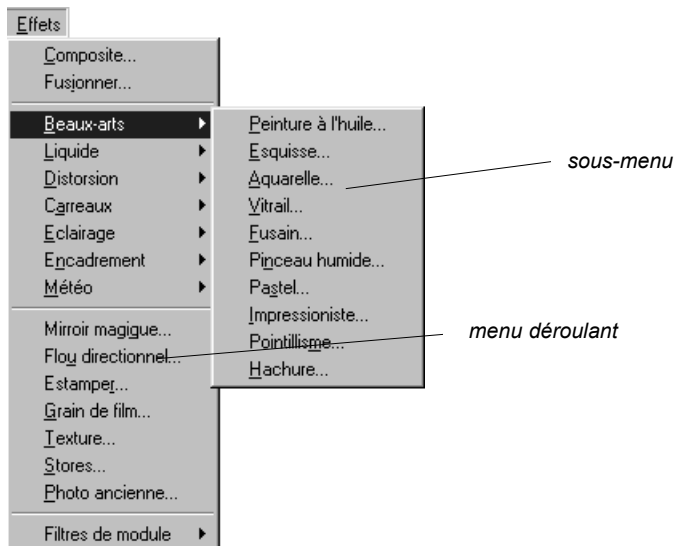
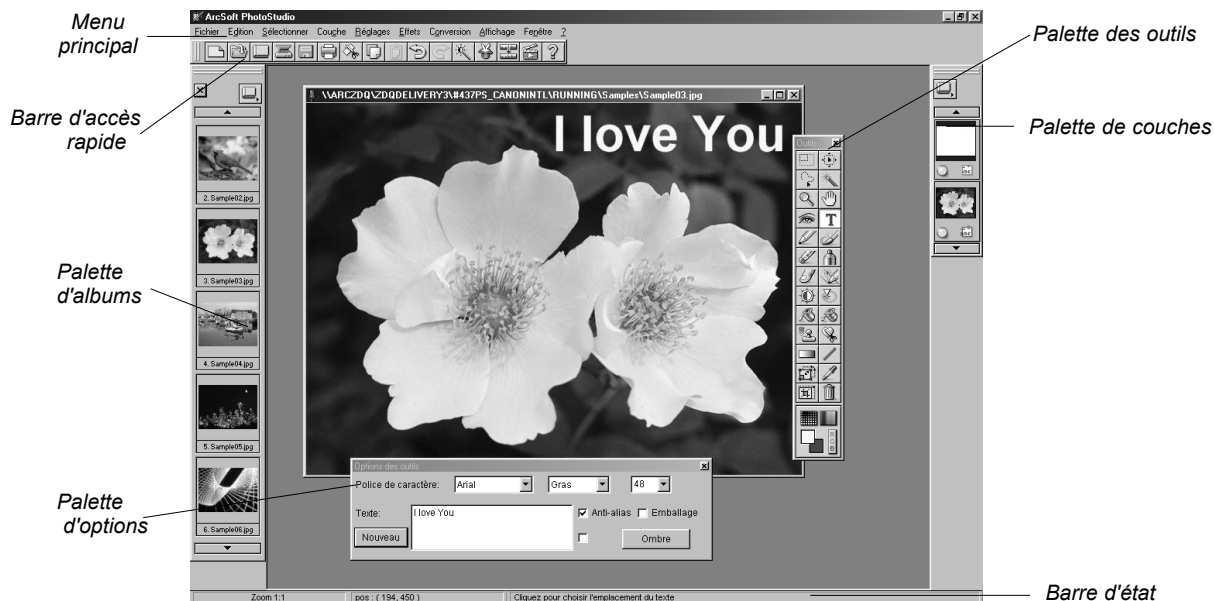
Chaque titre de groupe de menu possède son propre menu déroulant dans lequel figurent des commandes et des options spécifiques. Certaines options du menu déroulant peuvent également contenir un sousmenu. Un clic sur celui-ci ouvre une boîte de dialogue sur le bureau.

Fichier

Le menu Fichier contient des commandes permettant de manipuler et de gérer les fichiers images. Ce groupe contient les commandes suivantes: *Nouveau*, *Ouvrir*, *Restaurer*, *Fermer*, *Enregistrer*, *Enregistrer sous*, *Ouvrir l'album*, *Ajouter à l'album*, *Capture d'écran*, *Acquisition*, *Sélectionner la source*, *Imprimer*, *Configuration de l'imprimante*, *Envoyer* et *Quitter*. Vous pouvez ouvrir un fichier existant en le sélectionnant dans la liste des fichiers affichée en bas du menu déroulant.

Edition

Le menu Edition contient des commandes permettant de modifier les images. A partir de ce menu vous pouvez couper ou copier les zones sélectionnées, les coller à partir du presse-papiers dans votre image active ou encore en changer les couleurs. Vous pouvez également changer la taille, la résolution,



l'orientation, la forme et le type de données d'une image. La commande Préférences contient des options pour régler les valeurs gamma de l'écran, pour fixer le nombre maximum d'opérations Annuler/Rétablir et pour sélectionner un Fond transparent. Les commandes de ce menu incluent : *Annuler*, *Rétablir*, *Couper*, *Copier*, *Coller*, *Effacer*, *Couleur de remplissage*, *Détourer*, *Découpage automatique*, *Rotation*, *Orientation*, *Ajouter Cadre*, *Taille de l'image*, *Sélectionner une macro*, *Exécuter la macro* et *Préférences*.

Sélectionner

Le menu Sélectionner contient des commandes pour effectuer et modifier les sélections. Les commandes de ce menu incluent : *Tout*, *Inverser*, *Aucun*, *Contour*, *Agrandir*, *Supprimer les trous*, *Découpage magique* et *Atténuer*.

Couche

Le menu Couche comprend des commandes permettant de gérer des images multicouches, d'ajouter ou de supprimer des couches ou bien de fusionner plusieurs couches dans une image. Les couches peuvent également être modifiées en ajoutant un bord uniforme ou une ombre. La commande *Propriétés*, en bas du menu déroulant, comprend des options permettant de modifier le nom et la transparence des couches. Ce groupe comprend les commandes suivantes: *Nouvelle couche*, *Supprimer couche*, *Fusionner les élections*, *Fusionner vers le bas*, *Fusionner toutes les couches*, *Bord uniforme*, *Ajouter de l'ombre*, et *Propriétés*.

Réglages

Le menu Réglages comprend une gamme complète de commandes évoluées et simples à utilisées pour le traitement des images. Les commandes telles que *Luminosité* et *Contraste*, *Teinte* et *Saturation*, et *Ajuster les tons* constituent les principaux outils de correction couleur. De nombreux filtres spéciaux, accentuation ou d'atténuation permettent d'enrichir les images. Alors que la commande *Réglage auto* offre aux utilisateurs novices une solution simple, l'option *Filtres d'utilisateurs* en bas du menu déroulant permet aux professionnels de personnaliser le niveau des réglages appliqués aux images. Ce groupe comprend les commandes suivantes: *Réglage auto*, *Luminosité et contraste*, *Teinte et saturation*, *Ajuster les tons*, *Doser la couleur*, *Egaliser*, *Négatif*, *Seuil*, *Filtres d'atténuation*, *Filtres de renforcement*, *Filtres spéciaux*, et *Filtres d'utilisateurs*.

Effets

Le menu Effets offre une variété d'effets spéciaux qui peuvent être appliqués directement aux images. ien que ces effets n'aient pas les mêmes résultats, la manière de les utiliser est fondamentalement la même. Ce groupe comprend les commandes suivantes: *Composer*, *Raccordement*, *Beaux-arts*, *Effets d'eau*, *Mosaïque*, *Estamper*, *Flou directionnel*, *Ultra grand angle*, *Cône*, *Sphère*, *Tourbillon*, *Spirale*, *Cylindre*, *uban* et *Miroir magique*.

Conversion

Le menu Conversion vous permet de changer de format d'image. Les options de format comprennent : *En niveau de gris 8 bits*, *En True Color RVB 24 bits* et *En RVB 48 bits*. Des options supplémentaires sont incluses dans *Séparer en* et *Combiner pa*. Les images de format RVB 48 bits sont généralement d'une qualité exceptionnelle, mais les possibilités d'édition sont limitées. De nombreux outils ne sont pas disponibles. Vous pouvez visualiser, imprimer et découper ces images et pouvez également les modifier en utilisant les commandes de réglage *Luminosité* et *Contraste*, *Négatif* et *Seuil*. Il est, par contre, impossible de les peindre de quelque façon que ce soit, d'y ajouter un texte ou d'utiliser des couches. Une icône d'interdiction apparaîtra lorsque vous déplacerez votre souris sur une image RVB 48 bits en utilisant un outil qui n'est pas pris en charge.

Affichage

Le menu Affichage comprend des commandes permettant d'afficher et de visualiser des images ainsi que de personnaliser l'espace de travail de PhotoStudio. Vous pouvez gérer votre espace de travail en affichant ou en masquant différents éléments du bureau et en modifiant le mode d'affichage et la taille de visualisation des images. Ce groupe comprend les commandes suivantes: *Taille réelle*, *Zoom avant*, *Zoom arrière*, *Ajuster à la fenêtre*, *Plein écran*, *Règles*, *Grilles*, *Infos image*, *Afficher/masquer la Palette des outils*, *Afficher/masquer la Palette de couches*, *Afficher/masquer la Palette d'options*, *Afficher/masquer la Barre d'accès rapide*, *Afficher/masquer la Barre d'état* et *Afficher/masquer la Palette de navigation*.

Fenêtre

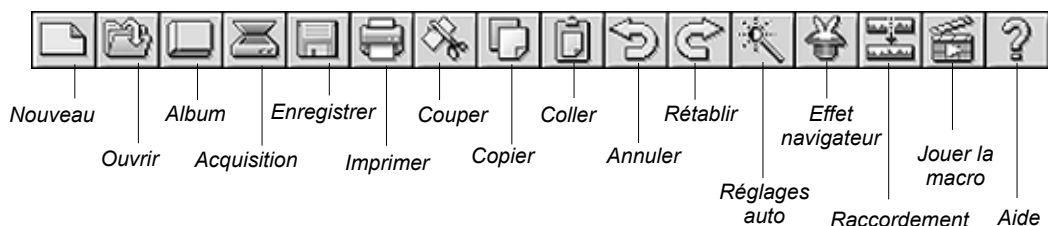
Le menu Fenêtre contient des commandes permettant de gérer les fenêtres d'images. Il vous suffit d'un simple clic pour ouvrir une double fenêtre pour l'image active, afficher simultanément plusieurs images, ou fermer toutes les images présentes sur le bureau. Une liste de toutes les images ouvertes sur le bureau est affichée en bas du menu déroulant. Pour activer une fenêtre d'image, cliquez sur son titre. Ce groupe comprend les commandes suivantes: *Nouvelle fenêtre*, *Mosaïque*, *Cascade*, et *Fermer tout*.

Aide

Le menu Aide contient un index des sujets d'aide disponibles dans l'aide en ligne de PhotoStudio. Pour obtenir des informations sur la version, cliquez sur *A propos de PhotoStudio*.

La Barre d'accès rapide

Les boutons de la Barre d'accès rapide permettent un accès immédiat aux commandes et aux options de menus les plus courantes. Si vous sélectionnez un bouton, un descriptif de l'outil s'affiche sur le bureau.



<i>Nouveau</i>	ouvre la boîte de dialogue Nouveau pour créer de nouveaux fichiers images.
<i>Ouvrir</i>	ouvre la boîte de dialogue Ouvrir pour ouvrir des fichiers images existants.
<i>Album</i>	ouvre la Palette d'albums de PhotoStudio.
<i>Acquisition</i>	lance l'interface TWAIN permettant d'acquérir des images directement à partir d'un scanner ou d'un appareil photo numérique.
<i>Enregistrer</i>	ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous pour enregistrer le fichier image actif.
<i>Imprimer</i>	ouvre la boîte de dialogue Imprimer sous pour imprimer le fichier image actif.
<i>Copier</i>	copie la ou les zones sélectionnées.

<i>Coller</i>	colle la ou les dernières zones coupées ou copiées dans une nouvelle couche.
<i>Annuler</i>	annule la dernière action.
<i>Rétablir</i>	rétablissement la dernière action annulée.
<i>Réglage</i>	auto modifie rapidement les réglages d'une image.
<i>Effet</i>	navigateur permet de naviguer dans les différents effets spéciaux.
<i>Raccordement</i>	raccorde deux images pour en former une seule.
<i>Jouer la macro</i>	applique une macro à une image.
<i>Aide</i>	ouvre l'aide en ligne de PhotoStudio.

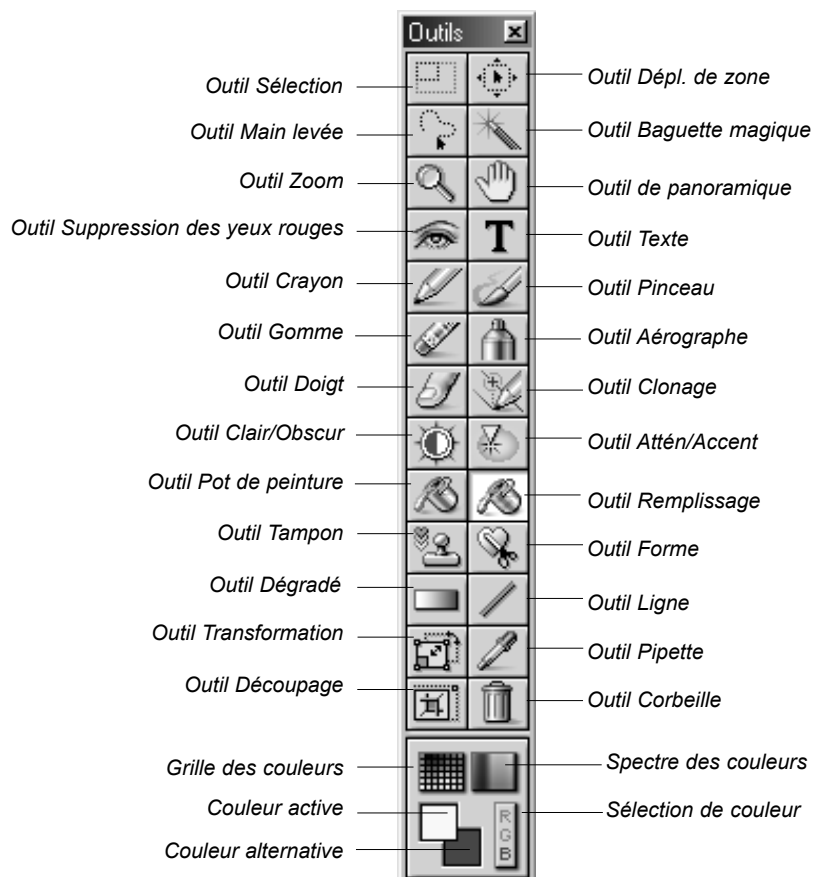
La Barre d'état

La Barre d'état en bas de l'écran est divisée en trois zones distinctes, chacune affichant des informations spécifiques dont le taux de visualisation de l'image active, le nom de l'outil actif et une brève description de ce dernier.

La Palette des outils

La Palette des outils contient des outils de sélection, d'édition, de visualisation, de dessin, de coloration et de retouche des images. La sélection d'un bouton d'outil affiche son nom et sa fonction dans la Barre d'état.

<i>Outil Sélection</i>	permet de sélectionner des formes fixes (rectangles, ellipses, etc.).
<i>Outil Dépl. de zone</i>	permet de déplacer une zone sélectionnée et son contenu.
<i>Outil Main levée</i>	permet de créer des sélections de forme irrégulière et/ou polygonale.
<i>Outil Baguette magique</i>	permet de sélectionner des zones en fonction de la similarité des couleurs.
<i>Outil Zoom</i>	permet d'effectuer des zooms avant et arrière sur les images.
<i>Outil de panoramique</i>	permet de naviguer dans les zones d'une image qui se trouvent hors de la fenêtre.
<i>Outil Suppression des yeux rouges</i>	permet d'éliminer l'effet "yeux rouges" sur une image.
<i>Outil Texte</i>	permet d'ajouter une couche de texte à une image.
<i>Outil Crayon</i>	permet de simuler un feutre.
<i>Outil Pinceau</i>	permet de simuler un pinceau.
<i>Outil Gomme</i>	permet de créer une zone transparente ou de la remplacer par la couleur alternative.
<i>Outil Aérographe</i>	permet de simuler un aérographe.
<i>Outil Doigt</i>	permet de simuler l'effet d'un doigt qui étale de la peinture.
<i>Outil Clonage</i>	permet de reproduire les pixels d'une source sélectionnée.
<i>Outil Clair/Obscur</i>	permet d'éclaircir ou de foncer une zone.
<i>Outil Attén/Accent</i>	permet d'atténuer ou d'accentuer une zone.
<i>Outil Pot de peinture</i>	permet de remplir une zone sélectionnée avec la couleur active.
<i>Outil Remplissage</i>	permet d'appliquer une texture à la zone sélectionnée.
<i>Outil Tampon</i>	permet d'insérer une forme prédéfinie avec la couleur active.
<i>Outil Forme</i>	permet de détourner une image selon une forme prédéfinie.



Outil Dégradé

Outil Ligne

Outil Transformation

Outil Pipette

Outil Découpage

Outil Corbeille

Grille des couleurs

Spectre des couleurs

Couleur active

Couleur alternative

Sélection de couleur

permet d'appliquer un dégradé à la zone sélectionnée.

permet de dessiner une ligne droite.

permet de redimensionner, de faire pivoter ou de déformer une zone dans une image.

permet d'afficher une valeur de couleur pour en faire la couleur active.

permet d'éliminer la zone sélectionnée.

permet d'éliminer la sélection active.

permet d'afficher des échantillons de couleurs dans une grille.

permet d'afficher des échantillons de couleurs dans un spectre.

permet d'afficher la couleur active.

permet d'afficher la couleur alternative.

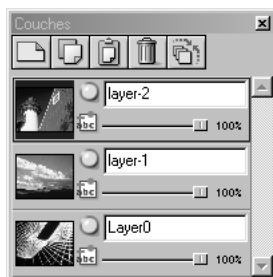
ouvre la boîte de dialogue de sélection des couleurs.

La Palette d'options



La Palette d'options est complémentaire à la Palette des outils et offre des options de réglage de l'outil sélectionné. Les informations et les réglages affichés dans la Palette d'options sont directement liés à l'outil sélectionné dans la Palette des outils.

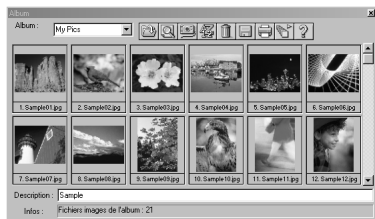
L'illustration suivante représente la Palette des options lorsque l'outil *Remplissage* est sélectionné.



La Palette de couches

La Palette de couches constitue le "centre de contrôle" de PhotoStudio pour les couches. Elle affiche toutes les couches d'une image de manière organisée. Vous pouvez ajouter, déplacer, copier, coller, supprimer et fusionner des couches et travailler sur certaines d'entre elles sans affecter les éléments des autres couches.

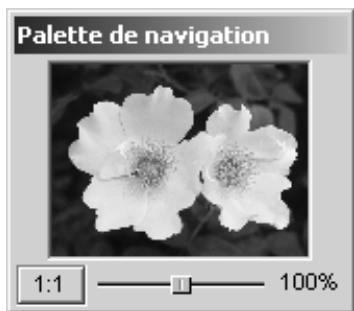
L'illustration de gauche montre une Palette de couches "flottante" (voir le chapitre 13: *Utilisation des couches*).



La Palette d'albums

La Palette d'albums est une fonctionnalité de gestion d'images unique de PhotoStudio. Vous pouvez accéder, stocker, afficher, rechercher et organiser des images directement sur le bureau (voir le chapitre 12: *Utilisation des albums*).

L'illustration de gauche montre la Palette d'albums.



La Palette de navigation

La Palette de navigation est un outil puissant permettant de visualiser des images dans PhotoStudio. Vous pouvez agrandir ou réduire une image ou naviguer dans ses différentes parties sans changer de fenêtre, cibler des zones spécifiques pour effectuer une édition pixel par pixel, ou encore balayer l'ensemble de l'image par "cliquer-déplacer".

L'illustration de gauche montre la Palette de navigation.

Afficher et masquer des éléments du bureau

La plupart des éléments du bureau PhotoStudio peuvent être affichés ou masqués à volonté. Pour visualiser la liste de ces éléments, cliquez sur *Afficher* dans le menu principal. Par défaut, certains éléments peuvent être masqués au premier démarrage de PhotoStudio. Toutefois, ils doivent être affichés sur le bureau pour être utilisables.

Pour afficher un élément masqué du bureau:

1. Cliquez sur *Afficher* dans le menu principal.
2. Dans le menu déroulant, cliquez sur l'élément souhaité (par exemple, *Afficher la Barre d'état*).

Pour masquer un élément du bureau:

1. Cliquez sur *Afficher* dans le menu principal.
2. Dans le menu déroulant, cliquez sur l'élément souhaité (par exemple, *Masquer la Barre d'état*).

Remarque : les éléments du bureau figurant sous la commande Afficher peuvent être affichés ou masqués de la même manière.

Ouvrir et fermer la Palette d'albums

Le moyen le plus simple d'ouvrir plusieurs fichiers images consiste à utiliser la Palette d'albums.

Il existe deux manières d'ouvrir la Palette d'albums:

- Cliquez sur l'icône *Album* dans la Barre d'accès rapide.
- Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Ouvrir l'album* dans le menu déroulant.

Pour fermer la Palette d'albums:

1. Vérifiez que la Palette d'albums est à l'état "flottant". (Voir "*Faire flotter*" un élément du bureau ci-dessous.)
2. Cliquez sur le bouton Fermer dans le coin supérieur droit de la Palette d'albums "flottante".

"Faire flotter" un élément du bureau

A l'exception du menu principal, de la Barre d'état et de la Palette de navigation, tous les éléments du bureau PhotoStudio ont deux états: *flottant* et *aligné*. Par défaut, chacun de ces éléments est aligné sur le bord du bureau au premier démarrage de PhotoStudio. Le fait de "faire flotter" un élément le repositionne sur le bureau et, dans certains cas, permet d'accéder directement à des commandes invisibles lorsque l'élément est aligné.

Pour "faire flotter" un élément du bureau:

1. Cliquez sur le coin supérieur gauche ou les doubles lignes parallèles de l'élément aligné et maintenez-les enfoncés.
2. Faites glisser l'élément vers le centre du bureau et relâchez le bouton de la souris.

Remarque: une barre de titre bleue s'affiche en haut de l'élément du bureau lorsqu'il est "flottant".

"Aligner" un élément du bureau

Si le bureau est encombré, vous pouvez regagner de l'espace en alignant certains éléments flottants sur le bord du bureau PhotoStudio.

Pour aligner un élément du bureau:

1. Cliquez sur la barre de titre bleue de l'élément "flottant".
2. Faites glisser l'élément vers un bord du bureau PhotoStudio.
3. Relâchez le bouton de la souris (si l'élément est déposé au bon endroit, il paraîtra attaché au bord du bureau PhotoStudio).

Remarque: la Barre d'accès rapide et la Palette d'options peuvent être alignées en haut ou en bas du bureau, la Palette d'outils et la Palette de couches peuvent être alignées à gauche ou à droite uniquement et la Palette d'albums peut être alignée n'importe où.

Repositionner un élément du bureau

A l'exception de la Barre d'état, tous les éléments du bureau PhotoStudio figurant sous la commande *Afficher* du menu principal peuvent être déplacés dans l'espace de travail. La personnalisation du bureau PhotoStudio améliore l'efficacité de ce dernier.

Pour repositionner un élément du bureau:

1. Vérifiez que l'élément est à l'état "flottant" (voir *"Faire flotter" un élément du bureau*).
2. Déplacez-le en le faisant glisser par sa barre de titre.

Ce chapitre présente les commandes d'édition les plus courantes de PhotoStudio.

Sommaire:

1. Corriger les erreurs	3-2
2. Interrompre une opération	3-2
3. Restaurer une image	3-2
4. Repositionner une sélection	3-3
5. Couper une sélection	3-3
6. Copier une sélection	3-3
7. Coller une sélection	3-4
8. Effacer une sélection	3-4
9. Faire pivoter une image	3-5
10. Transformer une sélection	3-5
11. Modifier l'orientation d'une image	3-6
12. Découper une image	3-6
13. Utilisation de l'option Découpage magique	3-7
14. Ajouter un cadre	3-7
15. Modifier la taille et la résolution d'une image	3-8
16. Touches de raccourci	3-8

Corriger les erreurs

Les commandes *Annuler* et *Rétablir* de PhotoStudio permettent de corriger les erreurs éventuelles en *annulant* ou en *rétablissant* la dernière commande ou la dernière action. En outre, PhotoStudio vous permet de répéter les commandes *Annuler/Rétablir*, ce qui permet de tester les outils et les effets spéciaux sans risquer d'erreurs irréversibles.

Il existe plusieurs manières d'annuler une commande:

- Cliquez sur le bouton *Annuler* dans la Barre d'accès rapide.
- Appuyez sur *Ctrl + Z*.
- Cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Annuler* dans le menu déroulant.

Pour rétablir une action que vous venez d'annuler, effectuez l'une des opérations suivantes :

- Cliquez sur le bouton *Rétablir* de la barre d'accès rapide (ou appuyez sur *Ctrl + Y*).
- Cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Rétablir* dans le menu déroulant.

Remarque:

1. Pour annuler plusieurs opérations, sélectionnez plusieurs fois la commande *Annuler* jusqu'à ce que l'image revienne à l'état antérieur.
2. Pour rétablir plusieurs opérations, sélectionnez plusieurs fois la commande *Rétablir* jusqu'à ce que l'image revienne à l'état souhaité.
3. Pour définir le nombre maximum de commandes *Annuler/Rétablir*, cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Préférences* dans le menu déroulant.

Interrompre une opération

Etant donné que les réglages et les effets spéciaux de PhotoStudio peuvent demander un temps de traitement assez long, il est possible d'annuler une opération à tout moment sans attendre qu'elle soit terminée.

Pour interrompre une opération, appuyez sur la touche *Echap* du clavier.

Restaurer une image

Pour annuler toutes les modifications non enregistrées apportées à une image, sélectionnez la commande *Restaurer*. Cette commande ramène l'image à sa dernière version enregistrée ou à l'état d'origine.

Pour restaurer une image:

1. Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal.
2. Sélectionnez *Restaurer* dans le menu déroulant.

Remarque: Cette commande restaure l'image dans son état d'origine si aucune modification n'a été enregistrée.

Repositionner une sélection

Pour repositionner une sélection dans une image, il suffit de la faire glisser à l'aide de *l'outil Dépl. de zone*. Lors du déplacement d'une zone sélectionnée, PhotoStudio crée une sélection "flottante" dans la fenêtre d'image.

Pour repositionner une sélection:

1. Cliquez sur *l'outil Dépl. de zone* dans la Palette des outils.
2. Cliquez dans la zone sélectionnée et faites-la glisser à la position souhaitée.

Remarque:

1. La zone sélectionnée peut être repositionnée tant qu'elle est "flottante" (le bord de la sélection est visible).
2. Lorsqu'une zone est désélectionnée, son contenu fait partie de la couche sous-jacente et ne peut plus être déplacé.
3. Cochez *conservez l'original* pour conserver l'image originale pendant le repositionnement de la sélection.

Couper une sélection

La commande *Couper* supprime la zone sélectionnée et place cette dernière dans le Presse-papiers pour permettre un collage ultérieur dans l'image ou dans une autre application.

Pour couper une zone:

1. Sélectionnez la zone.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Cliquez sur le bouton *Couper* dans la Barre d'accès rapide.
 - Appuyez sur *Ctrl + X*.
 - Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Couper*.

Remarque:

1. Lorsque vous coupez une zone, regardez la Palette de couches de l'image active pour vérifier que la commande *Couper* est bien appliquée à la bonne couche (*voir le chapitre 13: Utilisation des couches*).
2. Si aucune sélection n'existe lors de l'exécution de la commande *Couper*, l'ensemble de la couche active sera supprimé.

Copier une sélection

La copie d'une zone sélectionnée place une duplication dans le Presse-papiers pour permettre un collage ultérieur dans l'image ou dans une autre application.

Pour copier une zone:

1. Sélectionnez la zone.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Cliquez sur le bouton *Copier* dans la Barre d'accès rapide.
 - Appuyez sur *Ctrl + C*.
 - Cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Copier*.

Remarque:

1. Lorsque vous copiez une zone, consultez la Palette de couches de l'image active pour vérifier que la commande *Copier* est bien appliquée à la bonne couche (*voir le chapitre 13: Utilisation des couches*).
2. Si aucune sélection n'existe lors de l'exécution de la commande *Copier*, l'ensemble de la couche active sera copié.

Coller une sélection

La commande *Coller* colle le contenu du Presse-papiers dans l'image active sous la forme d'une nouvelle couche.

Pour coller une image coupée ou copiée:

1. Ouvrez l'image dans laquelle vous souhaitez coller l'image coupée ou copiée.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Cliquez sur le bouton *Coller* dans la Barre d'accès rapide.
 - Appuyez sur *Ctrl + V*.
 - Cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Coller*.

Remarque:

1. La commande *Coller* de PhotoStudio génère automatiquement une nouvelle couche à chaque exécution. Lorsque vous coupez une zone, regardez la Palette de couches de l'image active pour vérifier comment l'image collée est liée aux autres couches de cette image (*voir le chapitre 13: Utilisation des couches*).
2. Si le Presse-papiers est vide (c'est-à-dire si aucune image n'a été coupée ou copiée dans PhotoStudio ou dans une autre application), la commande *Coller* ne fonctionne pas.

Effacer une sélection

La commande *Supprimer* supprime les zones indésirables d'une couche d'image et montre la ou les couches sous-jacentes.

Pour effacer une zone:

1. Sélectionnez la zone.
2. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Appuyez sur la touche *Suppr*.

- Appuyez sur *Ctrl* + *X*.
- Cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Effacer*.

IMPORTANT: Si aucune sélection n'existe lors de l'exécution de la commande *Supprimer*, l'ensemble de la couche active sera supprimé. Si une couche a été effacée par erreur, utilisez la commande *Annuler* pour la restaurer.

Remarque:

1. Lorsque vous coupez une zone, consultez la Palette de couches de l'image active pour vérifier que la commande *Supprimer* est bien appliquée à la bonne couche (voir le chapitre 13: *Utilisation des couches*).
2. La partie supprimée de la couche de fond est remplacée par le fond transparent sélectionné. Pour modifier le fond transparent actif, cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Préférences* dans le menu déroulant.

Faire pivoter une image

Si une image n'est pas droite, utilisez la commande *Rotation* de PhotoStudio pour corriger le problème.

Pour faire pivoter une image:

1. Cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Rotation*.
2. Dans la boîte de dialogue *Rotation*, indiquez une valeur en degrés ou faites glisser les poignées des angles du cadre de rotation pour faire pivoter l'image dans la fenêtre *Aperçu*.
3. Cliquez sur *OK* pour confirmer ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque: La commande *Rotation* n'est applicable qu'à l'intégralité de l'image.

Transformer une sélection

Le puissant outil *Transformation* de PhotoStudio permet de transformer une partie d'une image ou d'une couche en la redimensionnant, en l'inclinant, en la faisant pivoter ou en la déformant. Des effets de perspective artistique peuvent alors être appliqués pour fondre un élément collé dans une image sans raccords apparents.

Pour appliquer une transformation spécifique:

1. Sélectionnez la partie de l'image ou de la couche à transformer.
2. Dans la Palette des outils, sélectionnez *l'outil Transformation*.
3. Dans la Palette d'options, cochez l'une des options suivantes:
 - *Redimensionnement* pour redimensionner la zone ou la couche sélectionnée.
 - *Arbitraire* pour déformer la zone ou la couche sélectionnée.
 - *Inclinaison* pour incliner la zone ou la couche sélectionnée.
 - *Rotation* pour faire pivoter la zone ou la couche sélectionnée.

- *Perspective* pour appliquer un effet de perspective à la zone ou à la couche sélectionnée.
4. Faites glisser les poignées dans les coins du rectangle de transformation pour manipuler la zone ou la couche sélectionnée.
 5. Une fois l'opération terminée, sélectionnez un autre outil dans la Palette des outils pour désactiver le rectangle de transformation.
 6. Cliquez sur *Sélection* dans le menu principal, puis sélectionnez *Aucun* pour supprimer le bord de la sélection.

Remarque:

1. *L'outil Transformation* ne s'applique qu'à une partie d'une image ou d'une couche.
2. Il est nécessaire d'effectuer une sélection pour pouvoir l'utiliser.
3. Lorsque vous coupez une zone, regardez la Palette de couches de l'image active pour vérifier que la commande *Rotation* est bien appliquée à la bonne couche (*voir le chapitre 13: Utilisation des couches*).

Modifier l'orientation d'une image

L'option *Orientation* de PhotoStudio permet de faire pivoter facilement une image par paliers de 90°. Elle permet également de tourner votre image en miroir.

Pour modifier l'orientation d'une image:

1. Cliquez sur *Edition* dans le menu principal.
2. Sélectionnez *Orientation* dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue *Orientation*, cochez *Miroir* pour retourner les choix (facultatif).
4. Sélectionnez l'option de rotation souhaitée (aperçu imagerie).
5. Cliquez sur *OK* pour confirmer ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque: Cette commande s'applique à l'intégralité de l'image.

Découper une image

Utilisez *l'outil Découpage* pour supprimer les zones inutiles à l'extérieur de l'image pour réaliser une composition artistique.

Pour découper une image:

1. Sélectionnez la partie de la photo que vous voulez garder.
2. Cliquez sur *l'Outil Détournage* de la palette d'outils pour détourner l'image.

Remarque: Il est nécessaire d'effectuer une sélection pour pouvoir utiliser *l'outil Découpage*.

Vous pouvez également sélectionner *Détourner* dans le menu *Edition* ou encore choisir *Découpage automatique*. Cette dernière fonction vous permet d'identifier des photos multiples sur une seule image. Le programme découpera alors chaque photo et les affichera sous forme de nouveaux fichiers. (Cette

fonction n'est pas disponible dans toutes les versions de PhotoStudio 5.)

Lors de l'utilisation de l'option *Découpage automatique*, cliquez sur le bouton *Nouveau* pour créer un nouveau cadre de découpage sur la fenêtre de prévisualisation (vous pouvez créer de multiples cadres de découpage). Vous pouvez alors positionner et redimensionner un cadre de découpage selon vos préférences. En cliquant sur le bouton *Auto-définir*, le programme traitera automatiquement l'image et établira plusieurs cadres de découpage alors qu'il fait la différence entre plusieurs photos sur une image spécifique. A la sélection de l'option *Echelle*, toute manipulation d'un cadre de découpage en modifiera la taille. A la sélection de l'option *Rotation*, seule une opération de rotation peut être appliquée au cadre de découpage. Lorsque les cadres de découpage sont prêts, cliquez sur le bouton *Détourer* pour que les données de chaque cadre de découpage se transforment en image individuelle.

Utilisation de l'option Découpage magique

L'option "Découpage magique" est super pour découper des objets spécifiques d'une images en vue de les coller sur une autre image.

Pour utiliser cette option :

1. Cliquez sur *Sélectionner* dans le menu principal et cliquez ensuite sur *Découpage magique*.
2. Utilisez l'outil *Crayon* de la fenêtre Découpage magique pour tirer un trait autour de l'objet à découper. Utilisez l'outil *Gomme* si vous avez fait des erreurs lors du découpage de l'objet. Les commandes *Zoom* et *Panoramique* sont à votre disposition pour mieux voir la partie que vous souhaitez masquer.
3. A l'étape suivante, utilisez l'outil *Pinceau* de la fenêtre Découpage magique pour "rectifier" votre découpage. Utilisez cet outil le long des bords pour régénérer toute partie de l'image que vous avez effacée par erreur. Les outils restants sont les mêmes que ceux de l'étape précédente.
4. Après avoir cliqué sur *Terminer*, une nouvelle image transparente apparaîtra. Vous pouvez alors *Couper/Copier* et *Coller* l'image sous forme de nouvelle couche sur d'autres images.

Ajouter un cadre

PhotoStudio permet d'ajouter des pixels sur le bord extérieur d'une image, ce qui est idéal pour créer un espace supplémentaire dans le cas d'un objet encombrant le bord de l'image.

Pour ajouter un cadre à une image:

1. Cliquez sur *Edition* dans le menu principal.
2. Sélectionnez *Ajouter cadre* dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue *Ajouter cadre*, indiquez le nombre de pixels à ajouter de chaque côté de l'image.
4. Cliquez sur *OK* pour confirmer ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque: Le nouveau cadre demeure transparent jusqu'à ce vous ajoutiez une couleur ou des pixels.

Modifier la taille et la résolution d'une image

Utilisez la commande *Taille de l'image* pour modifier la taille physique ou la résolution d'une image afin que la taille du fichier soit suffisante pour tenir sur une disquette ou être envoyé par courrier électronique, ou encore pour augmenter la résolution d'un fichier en vue d'une impression.

Pour modifier la taille et la résolution d'une image:

1. Cliquez sur *Edition* dans le menu principal.
2. Sélectionnez *Taille de l'image* dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue *Taille de l'image*, cochez *Conserver le rapport* hauteur/largeur pour conserver les proportions de l'image originale.
4. indiquez les nouvelles valeurs de largeur et de hauteur de l'image et/ou une nouvelle valeur derésolution pour modifier la résolution existante.
5. Cliquez sur *OK* pour confirmer ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque: Si l'option *Conserver le rapport hauteur/largeur* est cochée, vous pouvez indiquer uniquement la valeur de la hauteur ou de la largeur.

Touches de raccourci

01. Pour ouvrir un fichier image, appuyez sur **Ctrl + O**.
02. Pour fermer une image active, appuyez sur **Ctrl + F4**.
03. Pour enregistrer le fichier, appuyez sur **Ctrl + S**.
04. Pour imprimer une image, appuyez sur **Ctrl + P**.
05. Pour quitter PhotoStudio, appuyez sur **Ctrl + Q**.
06. Pour annuler une opération, appuyez sur **Ctrl + Z**.
07. Pour annuler plusieurs opérations, appuyez plusieurs fois sur **Ctrl + Z**.
08. Pour couper une sélection ou l'ensemble de l'image, appuyez sur **Ctrl + X**.
09. Pour copier une sélection, appuyez sur **Ctrl + C**.
10. Pour coller une sélection coupée ou copiée, appuyez sur **Ctrl + V**.
11. Pour effacer une sélection, appuyez sur la touche **Suppr**.
12. Pour sélectionner la couche entière d'une image active, appuyez sur **Ctrl + A**.
13. Pour inverser une sélection, appuyez sur **Ctrl + I**.
14. Pour désélectionner la sélection actuelle, appuyez sur **Ctrl + N**.
15. Pour ouvrir la boîte de dialogue Luminosité et Contraste, appuyez sur **F3**.
16. Pour ouvrir la boîte de dialogue Teinte et Saturation, appuyez sur **F4**.
17. Pour ouvrir la boîte de dialogue Ajuster les tons, appuyez sur **F5**.
18. Pour appeler *l'Aide* en ligne de PhotoStudio, appuyez sur **F1**.
19. Pour ouvrir une image en mode Plein écran, appuyez sur **Ctrl + W**. Pour revenir en mode normal, appuyez sur la touche **Echap**.
20. En mode *Plein écran* (**Ctrl + W**), appuyez sur la touche Entr pour atteindre l'image suivante ouverte ou cliquez sur le bouton droit de la souris pour visualiser davantage d'options.
21. Pour afficher les règles d'une image active, appuyez sur **Ctrl + R**.

PhotoStudio permet d'ouvrir des fichiers existants ou d'en créer de nouveaux. Les nouveaux fichiers sont intitulés "*Sans titre*" alors que les fichiers existants s'affichent avec leur nom dans la barre de titre.

Les fichiers existants peuvent être ouverts à partir de disques ou d'albums PhotoStudio, ou être acquis à partir de périphériques TWAIN tels que des scanners et des appareils photos numériques. Les images peuvent également être capturées directement à l'écran à l'aide de la fonction Capture d'écran de PhotoStudio.

Sommaire:

1. Ouvrir des images à partir d'un disque. 4-2
2. Ouvrir des images à partir d'un album 4-2
3. Acquérir des images à partir d'un périphérique TWAIN 4-3
4. Capturer des images directement à partir de l'écran 4-3
5. Créer un fichier image. 4-4
6. Importer des images d'un support amovible. 4-4

Ouvrir des images à partir d'un disque

PhotoStudio permet d'ouvrir des images stockées sur disque dur ou sur un support amovible tel que disquette, CD-ROM et lecteur de cartes.

Pour ouvrir une image à partir d'un disque dur:

1. Appuyez sur *Ctrl + O (Ouvrir)*, cliquez sur le bouton *Ouvrir* dans la Barre d'accès rapide ou sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez *Ouvrir* dans le menu déroulant.
2. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le disque et le dossier contenant le fichier image.
3. Sélectionnez le nom du fichier ou saisissez-le dans le champ Nom de fichier.
4. Cliquez sur *Ouvrir* pour ouvrir le fichier ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Pour ouvrir plusieurs fichiers à partir d'un disque dur:

1. Appuyez sur *Ctrl + O (Ouvrir)*, cliquez sur le bouton *Ouvrir* dans la Barre d'accès rapide ou sur Fichier dans le menu principal, puis sélectionnez *Ouvrir* dans le menu déroulant.
2. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le disque et le dossier contenant les fichiers images.
3. Cliquez sur les fichiers en maintenant la touche *Maj* ou *Ctrl* enfoncée.
4. Cliquez sur *Ouvrir* pour ouvrir les fichiers ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque: Si les fichiers images sont stockés sur un support amovible, vérifiez que le support est inséré dans le lecteur avant d'ouvrir les fichiers.

Ouvrir des images dans un album

La Palette d'albums est un moyen pratique d'accéder à un grand nombre de fichiers images.

Pour ouvrir une image à partir d'un album:

1. Vérifiez que la Palette d'albums est ouverte sur le bureau (*Voir "Ouvrir et fermer la Palette d'albums" au chapitre 2*).
2. Dans la liste déroulante des noms d'albums, sélectionnez l'album contenant l'image ouhaitée.
3. Utilisez les commandes de navigation des albums, les barres de défilement ou les flèches pour localiser l'imagette représentant l'image.
4. Cliquez deux fois sur l'imagette ou faites-la glisser dans l'espace de travail PhotoStudio pour l'ouvrir.

Pour ouvrir plusieurs images à partir d'un album:

1. Reprenez les étapes 1 à 3 ci-dessus.
2. Cliquez sur les images souhaitées en maintenant la touche *Maj* ou *Ctrl* enfoncée.
3. Faites glisser l'une des images sélectionnées dans l'espace de travail pour ouvrir toutes les images.

Remarque:

1. Il est possible d'ouvrir des images dans un album, que la Palette d'albums soit flottante ou alignée. Toutefois, le fait d'avoir la Palette d'albums flottante sur le bureau permet d'accéder à tous les

boutons de commande et d'afficher plus, sinon l'intégralité, des images contenues dans un album spécifique.

2. Après avoir sélectionné un album, alignez la Palette d'albums pour éviter d'encombrer le bureau. Dans ce cas, cliquez sur les flèches haut ou bas pour naviguer dans l'album et trouver les images souhaitées.

3. Pour accéder à toutes les options de la Palette d'albums lorsqu'elle est alignée, il suffit de cliquer sur le bouton de commande (insérer bouton) de la Palette d'albums.

Acquérir des images à partir d'un périphérique TWAIN

PhotoStudio permet d'acquérir des images à partir de périphériques TWAIN, tels que des appareils photos numériques et des scanners. Lors de l'acquisition d'images à partir d'un périphérique TWAIN, vérifiez que le bon pilote TWAIN est installé et que le périphérique est bien branché.

Pour acquérir une image:

1. Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis sur *Sélectionner* la source.
2. Dans la boîte de dialogue Sélectionner la source, sélectionnez le pilote de périphérique puis cliquez sur *Sélectionner*.
3. Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis cliquez sur *Acquisition/Acquérir* normalement ou cliquez simplement sur le bouton *Acquisition* de la barre d'accès rapide.
4. Suivez les instructions affichées sur l'écran et/ou consultez le manuel de votre périphérique TWAIN pour terminer l'acquisition du fichier.

Vous pouvez également sélectionner *Acquisition/Acquérir des photos multiples à partir du scanner* pour saisir plusieurs images lors d'une seule lecture au scanner. Cela vous permettra d'utiliser la fonction *Découpage automatique* (voir la section sur le découpage des images).

Remarque: Les étapes 1 et 2 sont facultatives. Elles ne sont nécessaires que lors de la configuration de périphériques TWAIN ou en cas de changement de périphérique.

Capter des images directement à partir de l'écran

PhotoStudio permet de capturer des graphiques, des éléments d'interface, des icônes, etc., directement à l'écran, ce qui est particulièrement utile pour capturer des écrans de logiciels pour des descriptifs de produits, des illustrations ou des présentations.

Pour faire une capture d'écran:

1. Disposez les éléments à l'écran tels qu'ils apparaîtront après la capture.
2. Lancez PhotoStudio, cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Capture d'écran* dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue Capture d'écran, sélectionnez l'une des options suivantes:

- **Fenêtre:** capture l'intégralité d'une fenêtre, y compris sa barre de titre.
 - **Zone Client:** capture le contenu de la fenêtre sans le cadre.
 - **Bureau:** capture l'intégralité du bureau.
4. Pour capturer une fenêtre dans PhotoStudio, désélectionnez l'option *Masquer la fenêtre* de PhotoStudio.
 5. Cliquez sur *OK* pour capturer ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.
 6. Cliquez sur l'élément que vous voulez capturer.
 7. Revenez dans l'espace de travail PhotoStudio pour éditer et enregistrer la ou les images capturées (*voir le chapitre 15: Enregistrement et impression de fichiers images*).

Créer un fichier image

La commande Nouveau du menu principal et le bouton Nouveau de la Barre d'accès rapide permettent de créer des fichiers images PhotoStudio vides et sans titre.

Pour créer une image:

1. Sélectionner une couleur alternative dans la grille de couleurs pour définir la couleur de fond du nouveau fichier image.
2. Cliquez sur le bouton *Nouveau* dans la Barre d'accès rapide ou sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Nouveau* dans le menu déroulant.
3. Dans la boîte de dialogue Nouveau, indiquez le format des données, les unités et la taille de la nouvelle image.
4. Cliquez sur *OK* pour confirmer ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque: La couleur de fond de la nouvelle image est déterminée par la couleur alternative actuelle. Pour obtenir un fond blanc pour la nouvelle image, sélectionnez l'échantillon blanc dans la grille des couleurs avant d'exécuter les opérations ci-dessus.

Importer des images d'un support amovible

Vous pouvez importer rapidement des images à partir d'un support amovible comme une disquette ou une unité montée (certains appareils photos numériques, lecteurs de carte, etc.).

1. Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis cliquez sur *Importer à partir d'un support amovible*.
2. A partir du menu déroulant Chercher dans, choisissez le répertoire de votre support amovible.
3. Sélectionnez les fichiers que vous souhaitez importer. Cochez la case *Importer à partir de tous les sous-dossiers* pour que le programme importe tous les fichiers se trouvant dans le dossier sélectionné du support amovible.
4. Des options d'importation supplémentaires incluent la sélection de la destination des fichiers importés, le changement de nom des fichiers et la suppression des originaux après leur importation.

PhotoStudio propose différentes manières d'afficher et de visualiser des images.

Sommaire:

1. Principaux modes d'affichage 5-2
2. Zoom avant et arrière 5-3
3. Utiliser l'outil du panoramique et les barres de défilement . 5-3
4. Afficher les règles et les grilles 5-3
5. Utiliser la Palette de navigation 5-4
6. Afficher plusieurs images 5-4
7. Ouvrir une fenêtre en double 5-4

Principaux modes d'affichag

Les paragraphes suivants décrivent les différents modes d'affichage de la fenêtre image.

- 1) **Taille réelle** - Affiche l'image à 100 % de sa taille. Permet aussi de l'éditer ainsi que de repositionner et de redimensionner la fenêtre d'image. Si l'image est plus grande que la fenêtre, des barres de défilement s'affichent à droite et en bas de la fenêtre pour faciliter la visualisation des différentes zones de l'image.

Pour afficher l'image en mode Taille réelle:

- Cliquez sur *Affichage* dans le menu principal, puis sélectionnez *Taille réelle* dans le menu déroulant.

- 2) **Ajuster à la fenêtre** - Ajuste automatiquement la taille de l'image de manière à ce qu'elle s'adapte à la fenêtre. Cette option est très utile pour visualiser rapidement l'ensemble de l'image et masquer les barres de défilement. Tour comme le mode Taille réelle, le mode Ajuster à la fenêtre permet d'éditer l'image et de repositionner et redimensionner la fenêtre d'image.

Pour afficher l'image en mode Ajuster à la fenêtre:

- Cliquez sur *Affichage* dans le menu principal, puis sélectionnez *Ajuster à la fenêtre* dans le menu déroulant.

- 3) **Fenêtre entière** - Agrandit l'image active dans le bureau PhotoStudio pour définir un espace de travail libre. Dans ce mode, le passage à une autre image ouverte se fait en sélectionnant un nom de fichier dans le menu déroulant Fenêtre.

Pour afficher l'image en mode Fenêtre entière:

- Cliquez sur le bouton d'agrandissement dans le coin supérieur droit de la fenêtre d'image.

Pour passer du mode Fenêtre entière au mode précédent:

- Cliquez sur le bouton Restaurer (remplace le bouton d'agrandissement).

- 4) **Plein écran** - Ce mode d'affichage ne permet pas l'édition, il sert à la présentation et à la prévisualisation des images. Dans ce mode, les images sont affichées au centre d'un écran noir. Vous pouvez ensuite agrandir ou réduire l'image et vous déplacer dans d'autres images ouvertes.

Pour activer le mode Plein écran:

- Appuyez sur *Ctrl + W*.
- Cliquez sur le bouton gauche de la souris pour agrandir et sur le bouton droit pour afficher l'option *Zoom arrière* dans le menu contextuel.
- Appuyez sur *Entrée* pour afficher l'image suivante.
- Appuyez sur *Echap* pour revenir en mode édition.

Remarque: La fonction Diaporama de PhotoStudio fonctionne en mode Plein écran.

Zoom avant et arrière

Les options de zoom de PhotoStudio permettent de visualiser des images entre 6 % et 1 600 % de leur taille réelle.

Pour utiliser *l'outil Zoom*:

1. Cliquez sur *l'outil Zoom* dans la Palette des outils.
2. Pour agrandir, cliquez avec le bouton gauche de la souris sur la partie de l'image que vous désirez voir plus en détail.
3. Pour réduire, cliquez sur l'image avec le bouton droit de la souris et sélectionnez *Zoom arrière* dans le menu contextuel.

Pour appliquer un taux précis d'agrandissement ou de réduction:

1. Cliquez sur *Affichage* dans le menu principal.
2. Dans le menu déroulant, effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Pour agrandir, cliquez sur *Zoom avant* et sélectionnez un taux dans le sous-menu.
 - Pour réduire, cliquez sur *Zoom arrière* et sélectionnez un taux dans le sous-menu.

Utiliser l'outil de panoramique et les barres de défilement

Lors de l'agrandissement d'une image, vous pouvez désirer visualiser une zone qui se trouve hors des limites de la fenêtre d'image. Dans ce cas, utilisez l'outil de panoramique ou les barres de défilement de la fenêtre d'image pour afficher les zones masquées de l'image.

Pour repositionner une image à l'aide de l'outil de panoramique en agrandissement:

1. Cliquez sur *l'outil de panoramique* dans la Palette des outils.
2. Faites glisser l'image pour vous déplacer jusqu'à la zone qui vous intéresse.

Pour repositionner une image à l'aide des barres de défilement en agrandissement:

1. Cliquez sur *l'outil de panoramique* dans la Palette des outils.
2. Cliquez sur les flèches de défilement ou faites glisser la barre de défilement pour vous déplacer jusqu'à la zone qui vous intéresse.

Afficher les règles et les grilles

Pour aligner un dessin dans une fenêtre d'image, utilisez les commandes *Règles et Grilles*. Les règles et les grilles de PhotoStudio permettent une mise en page précise de plusieurs images sur la largeur ou la hauteur de l'image.

Il existe plusieurs manières d'afficher les règles:

- Appuyez sur *Ctrl + R* au clavier.
- Cliquez sur *Affichage* dans le menu principal, puis sélectionnez *Règles* dans le menu déroulant.

Pour afficher les grilles:

- Cliquez sur *Affichage* dans le menu principal, puis sélectionnez *Grilles* dans le menu déroulant.

Utiliser la Palette de navigation

La Palette de navigation de PhotoStudio permet de se déplacer dans une image agrandie avec un taux élevé et permet de basculer rapidement d'un niveau de zoom à un autre.

Pour utiliser la Palette de navigation:

1. Cliquez sur *Affichage* dans le menu principal, puis sélectionnez *Afficher la Palette de navigation* dans le menu déroulant.
2. Redimensionnez la Palette de navigation pour afficher l'image à la taille souhaitée.
3. Dans la Palette de navigation, faites glisser le curseur pour ajuster le taux de zoom de l'image active.
4. En agrandissement, faites glisser le rectangle de navigation bleu pour obtenir un gros plan des différentes parties de l'image.

Afficher plusieurs images

PhotoStudio offre deux méthodes d'affichage précis de plusieurs images sur un seul écran. Mosaïque, qui adapte toutes les images ouvertes dans la zone bureau pour que chacune soit visible et occupe le même espace sur le bureau. *Cascade*, qui empile les images ouvertes en superposition avec l'image active en avant-plan.

Pour afficher plusieurs images sur le bureau:

1. Ouvrez toutes les images souhaitées (*voir le chapitre 4: Ouverture et création de fichiers dans PhotoStudio*).
2. Cliquez sur *Fenêtre* dans le menu principal.
3. Dans le menu déroulant, effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Sélectionnez *Mosaïque* pour adapter les images à la zone du bureau.
 - Sélectionnez *Cascade* pour empiler les images en superposition.

Ouvrir une fenêtre en double

PhotoStudio permet de dupliquer la fenêtre d'image active, ce qui crée une deuxième vue de la fenêtre active pour proposer un aperçu pendant les travaux de coloration et/ou de retouche dans la fenêtre originale. Les deux fenêtres peuvent être repositionnées et redimensionnées pour travailler plus facilement.

Pour ouvrir une fenêtre d'image en double:

1. Cliquez sur *Fenêtre* dans le menu principal, puis sélectionnez *Nouvelle fenêtre* dans le menu déroulant.
2. Redimensionnez les fenêtres et repositionnez-les dans l'espace de travail.

Remarque: Vous pouvez ouvrir autant de fenêtres que le permet votre système, en reprenant l'étape 1.

Pour modifier une zone spécifique dans une image ou appliquer un effet spécial, un réglage ou une commande, vous devez d'abord sélectionner cette zone, sinon l'ensemble de l'image sera affecté. Certains outils tels que l'outil Découpage et l'outil Transformation, nécessitent une sélection

Sommaire:

1. Sélectionner une zone de forme fixe 6-2
2. Créer une sélection de forme irrégulière 6-2
3. Créer une sélection polygonale 6-2
4. Sélectionner une zone en fonction de la couleur. 6-3
5. Modifier une sélection 6-3

Sélectionner une zone de forme fixe

Les zones de forme fixe telle que rectangle, carré, cercle et ellipse, sont souvent sélectionnées pour différentes opérations d'édition et de retouche d'image.

Pour sélectionner une zone de forme fixe:

1. Cliquez sur *l'outil Sélection* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Dans la Palette d'options, sélectionnez l'une des options suivantes:
 - *Rectangle* pour sélectionner une zone rectangulaire.
 - *Carré* pour sélectionner une zone carrée.
 - *Ellipse* pour sélectionner une zone ovale.
 - *Cercle* pour sélectionner une zone circulaire.
4. Cochez toutes les autres fonctions applicables dans la Palette d'options.
5. Cliquez et/ou faites glisser dans l'image pour définir la zone à sélectionner.

Remarque: Pour effectuer une sélection plus précise, reportez-vous au paragraphe "Modifier une sélection" du présent chapitre.

Créer une sélection de forme irrégulière

Pour sélectionner une zone de forme libre ou irrégulière (par exemple, le contour d'un visage), tracez la zone à l'aide de *l'outil Main levée*.

Pour créer une sélection de forme irrégulière:

1. Cliquez sur *l'outil Main levée* dans la Palette des outils.
2. Dans l'image, cliquez à l'endroit de départ puis maintenez l'appui sur la souris tout en glissant sur le bord de la zone à sélectionner (un contour indique le chemin de sélection).
3. Cliquez deux fois pour terminer la sélection.

Remarque:

1. Pour effectuer une sélection plus précise, reportez-vous au paragraphe "Modifier une sélection" du présent chapitre.
2. Pour effectuer une sélection plus précise dans une zone comportant des bords droits et des bords irréguliers, utilisez la méthode de tracé et de cliquer-relâcher-cliquer décrite au paragraphe suivant.

Créer une sélection polygonale

Pour créer une sélection polygonale (étoile par exemple), utilisez *l'outil Main levée* en mode cliquer-relâcher-cliquer.

Pour créer une sélection polygonale:

1. Cliquez sur *l'outil Main levée* dans la Palette des outils.
2. Cliquez dans l'image pour définir un point d'ancrage de départ pour la sélection.
3. Cliquez à un autre emplacement pour définir un deuxième point d'ancrage. Au fur et à mesure que les points d'ancrage sont créés, une ligne pointillée indique les bords de la zone de sélection.
4. Continuez à ajouter des points d'ancrage jusqu'à ce que toute la sélection soit entourée.
5. Cliquez deux fois pour terminer la sélection.

Remarque:

1. Pour effectuer une sélection plus précise, reportez-vous au paragraphe "Modifier une sélection" du présent chapitre.
2. Pour effectuer une sélection plus précise dans une zone comportant des bords droits et des bords irréguliers, utilisez la méthode de tracé et de cliquer-relâcher-cliquer décrite au paragraphe précédent.
3. PhotoStudio termine la sélection en traçant une ligne droite entre le premier et le dernier point d'ancrage à moins de cliquer deux fois sur le point d'arrivée.

Sélectionner une zone en fonction de la couleur

Pour sélectionner une zone en fonction des similarités de couleur, utilisez *l'outil Baguette magique* qui sélectionne des zones de couleur similaire, par exemple, ciels bleus ou murs blancs, et permet de réaliser facilement des réglages sur des zones d'image de forme complexe mais de couleur simple.

Pour sélectionner une zone en fonction de la couleur:

1. Cliquez sur la *Baguette magique* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Pour sélectionner les pixels de couleur similaire, faites glisser le curseur de couleur RVB à une valeur inférieure.
4. Pour plus de variations dans une couleur, faites glisser le curseur de couleur à une valeur supérieure.
5. Pour sélectionner des zones contiguës de couleur similaire, cochez *Zone contiguë uniquement*.
6. Pour sélectionner toutes les zones de couleur similaire, contiguës ou non, décochez *Zone contiguë uniquement*.
7. Cliquez sur la *Baguette magique* dans la partie de l'image pour la sélectionner.

Modifier une sélection

Il existe différentes manières de modifier des sélections pour une édition d'image précise et efficace.

Les paragraphes suivants donnent une présentation de l'utilisation des différentes commandes de sélection:

- Pour supprimer une sélection, appuyez sur *Ctrl + N* ou cliquez sur *Sélection* dans le menu principal, puis sélectionnez *Aucun* dans le menu déroulant.

- Pour inverser ou "sélectionner la zone exactement opposée de la sélection courante", appuyez sur *Ctrl + I* ou cliquez sur *Sélection* dans le menu principal, puis sélectionnez *Inverser* dans le menu déroulant.
- Pour sélectionner l'image entière, appuyez sur *Ctrl + A*, ou cliquez sur *Sélection* dans le menu principal, puis sélectionnez *Tout* dans le menu déroulant.
- Pour transformer une sélection régulière en bordure, cliquez sur *Sélection* dans le menu principal, puis sélectionnez *Contour* dans le menu déroulant.
- Pour agrandir une sélection d'un nombre fixe de pixels, cliquez sur *Sélection* dans le menu principal, puis sélectionnez *Agrandir* dans le menu déroulant.
- Pour arrondir les angles d'une sélection angulaire, cliquez sur *Sélection* dans le menu principal, puis sélectionnez *Atténuer* dans le menu déroulant.
- Pour débiter une nouvelle sélection, cliquez sur le bouton *new* dans la Palette d'options.
- Pour ajouter une sélection à la sélection active, cliquez sur le bouton *ajouter* dans la Palette d'options ou maintenez la touche *Maj* enfoncée en sélectionnant le bouton "new".
- Pour supprimer une zone de la sélection active, cliquez sur le bouton *soustraire* dans la Palette d'options.
- Pour repositionner le contour de la sélection active, sélectionnez *l'outil Sélection*, cliquez dans le contour de la sélection et faites-le glisser à un autre emplacement.
- Pour repositionner le contenu de la sélection active, sélectionnez *l'outil Dépl. de zone*, cliquez dans le contour de la sélection et faites-le glisser à un autre emplacement.

Remarque :

1. Les options figurant sous *Sélection* du menu principal sont applicables à tous les outils de sélection.
2. Les paramètres de la Palette d'options sont spécifiques à chaque outil de sélection.

Dans ce chapitre, vous allez apprendre comment sélectionner et modifier les couleurs actives et alternatives et comment convertir une image couleur en niveaux de gris.

Sommaire:

1. Modifier les couleurs actives et alternatives 7-2
2. Utiliser la boîte de dialogue Sélection de couleur 7-2
3. Convertir une image couleur en niveaux de gris 7-3

Modifier les couleurs actives et alternatives

En bas de la Palette des outils de PhotoStudio, vous trouverez deux nuanciers qui se superposent. Le nuancier supérieur représente la couleur active et le nuancier inférieur représente la couleur alternative. La couleur active est la couleur appliquée à l'image par les différents outils de fonctions et de peinture. La couleur alternative est utilisée comme couleur de fond et fournit également une couleur "prête à l'emploi" car il suffit de cliquer dessus pour la convertir en couleur active.

Remarque: Si vous déplacez le pointeur de la souris sur les nuanciers, la Barre d'état affiche leur nom et leurs valeurs de couleur respectives.

Pour modifier la couleur alternative:

1. Cliquez sur la couleur alternative pour la convertir en couleur active.
2. Sélectionnez une couleur à l'aide de l'une des quatre méthodes décrites au paragraphe suivant.
3. Revenez à la couleur active d'origine en cliquant sur le nuancier de couleur active.

Il existe quatre méthodes pour modifier la couleur active:

1. Utilisez *l'outil Pipette* pour adapter la couleur active à une couleur de l'image.
2. Cliquez sur l'icône Grille de couleurs pour sélectionner une couleur dans la grille.
3. Cliquez sur l'icône Spectre de couleurs pour sélectionner une couleur dans le spectre.
4. Cliquez sur le bouton Sélection de couleur pour ouvrir la boîte de dialogue Sélection de couleur.

Utilisez cette méthode si vous utilisez le modèle de couleur HSV pour sélectionner une couleur, où lorsque les autres méthodes de sélection de couleur sont imprécises.

Utiliser la boîte de dialogue Sélection de couleur

La boîte de dialogue Sélection de couleur offre de nombreuses options de sélection de couleurs dont les modèles de couleur RVB et HSV (intensité, saturation, coloration).

Par défaut, la boîte de dialogue est en modèle de couleur RVB et le spectre rouge est sélectionné. Cet état est signalé par le bouton radio figurant en regard de la couche de couleur R en haut à droite de la boîte de dialogue. Si vous connaissez les valeurs RVB de la couleur souhaitée, indiquez-les dans les cases R, V et B, puis cliquez sur *OK* pour en faire la couleur active.

Pour passer en modèle de couleur HSV, cliquez sur le bouton radio en regard de H, S ou V. Si vous connaissez les valeurs HSV de la couleur souhaitée, indiquez-les dans les cases H, S et V.

L'échelle mobile en haut de la boîte de dialogue et le champ en dessous offrent un système en deux parties pour une sélection de couleur précise. Le bouton coché indique les caractéristiques de la couleur en cours d'examen. L'échelle affiche toujours la plage des valeurs possibles pour cette caractéristique. Par exemple, si le bouton en regard de R est sélectionné, le curseur indique une plage entre noir, pas de rouge et rouge

vif. En cliquant à différents endroits de l'échelle, vous pouvez modifier le volume de rouge dans la sélection de couleur active et dans le champ.

Le champ affiche toutes les couleurs possibles disponibles si la valeur actuelle du rouge est conservée et si les deux autres valeurs, vert et bleu, sont modifiées. Si le bouton G est sélectionné, le champ affiche des niveaux variables de rouge et de bleu, si le bouton H est sélectionné, le champ affiche différents niveaux de saturation et de luminosité.

Utilisez l'échelle mobile pour isoler la caractéristique de couleur la plus importante et le champ pour modifier les deux autres couleurs. Les possibilités obtenues doivent faciliter l'isolement de la valeur de couleur souhaitée.

En bas à droite de la boîte de dialogue Sélection de couleur, l'échantillon Ancienne couleur affiche la couleur active en cours et l'échantillon Nouvelle couleur affiche la sélection effectuée dans cette boîte de dialogue.

Remarque: En naviguant dans les couleurs, il est pratique de cliquer sur le bouton H pour visualiser le spectre des teintes affichées dans l'échelle mobile. Cliquez sur la teinte souhaitée et sélectionnez une couleur dans le champ sous l'échelle.

Convertir une image couleur en niveaux de gris

Il peut être nécessaire de convertir des images couleurs en niveaux de gris ou en noir et blanc pour réaliser des épreuves noir et blanc, créer un effet artistique, réduire la taille du fichier, réaliser une bichromie, etc.

Pour convertir une image de couleurs en image de niveaux de gris :

1. Ouvrez l'image (qui doit être de 24 bits).
2. Cliquez sur *Conversion* dans le menu principal, puis choisissez *En niveaux de gris 8 bits* à partir du menu déroulant.

PhotoStudio offre de nombreux outils de coloration et de retouche qui permettent de créer, de retoucher ou de modifier des images de diverses manières. Chaque outil possède ses propres paramètres personnalisables tels que transparence ou intensité, et une large gamme de pinceaux de différentes tailles. Il est également possible de créer des pinceaux personnalisés à l'aide de graphismes et d'images.

Comme toutes les autres commandes et options de PhotoStudio, les outils de coloration et de retouche peuvent être appliqués soit à l'image entière, soit à une zone sélectionnée.

Sommaire:

1. Sélectionner des pinceaux	8-2
2. Créer et supprimer des pinceaux	8-2
3. Utiliser l'outil Pinceau	8-3
4. Utiliser l'outil Aérographe	8-3
5. Utiliser l'outil Crayon	8-3
6. Utiliser l'outil Ligne.	8-4
7. Utiliser l'outil Gomme	8-4
8. Utiliser l'outil Pot de peinture	8-4
9. Utiliser l'outil Dégradé.	8-5
10. Utiliser l'outil Remplissage	8-5
11. Utiliser l'outil Pipette	8-5
12. Utiliser l'outil Tampon.	8-6
13. Utiliser l'outil Forme	8-6
14. Utiliser l'outil Doigt.	8-7
15. Utiliser l'outil Clonage.	8-7
16. Utiliser l'outil Suppression des yeux rouges	8-7
17. Remplir une zone avec une couleur	8-8

Sélectionner des pinceaux

Dans la Palette d'options qui accompagne chaque outil de coloration, il existe différents pinceaux de différentes tailles. Lorsque vous travaillez avec un outil de coloration, vérifiez que la Palette d'options est ouverte sur le bureau pour pouvoir sélectionner le pinceau le mieux adapté au travail en cours.

Pour sélectionner un pinceau:

1. Ouvrez la Palette d'options.
2. Cliquez sur un pinceau pour le sélectionner.

Créer et supprimer des pinceaux

Si la Palette d'options ne contient pas le pinceau souhaité, créez un pinceau personnalisé à l'aide du bouton *Ajouter* de la Palette d'options. Tous les pinceaux ainsi créés seront ajoutés après le dernier pinceau en fin de Palette et peuvent être utilisés exactement de la même manière que les pinceaux intégrés. Toutefois, contrairement aux pinceaux intégrés, les nouveaux pinceaux ne sont pas permanents et peuvent être supprimés lorsqu'ils ne sont plus utiles.

Pour créer un pinceau:

1. Sélectionnez la couleur active noire.
2. Cliquez sur le bouton *Nouveau* dans la Barre d'accès rapide ou sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Nouveau* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue *Nouveau*.
3. Dans le champ *Format de données*, cochez *Niveaux de gris 8 bits*.
4. Dans le champ *Unité de mesure*, cochez *Pixel*.
5. Dans *Taille de l'image*, tapez 100 X 100 pixels.
6. Sélectionnez un outils de coloration pour dessiner un "pinceau" d'une forme ou d'une taille quelconque.
7. Enregistrez le pinceau sur disque en format .JPG.

Pour ajouter de nouveaux "pinceaux" à la Palette d'options:

1. Ouvrez la Palette d'options.
2. Cliquez sur le bouton *Ajouter*.
3. Dans la boîte de dialogue *Ouvrir*, sélectionnez le disque et le dossier contenant le fichier "pinceau".
4. Sélectionnez le fichier et cliquez sur *Ouvrir*. Le "pinceau" sera automatiquement ajouté à la Palette d'options.

Remarque : Il est également possible de créer des pinceaux personnalisés à l'aide d'une image ou d'une partie d'image et de les utiliser de la même manière que les pinceaux intégrés.

Pour supprimer un "pinceau" créé:

1. La Palette d'options étant ouverte, cliquez sur le nouveau "pinceau".
2. Cliquez sur le bouton effacer dans la Palette d'options.



Utiliser l'outil Pinceau

L'outil Pinceau permet de créer des touches de couleur pour mélanger des pixels de contour plus naturellement avec les couleurs voisines.

Pour utiliser *l'outil Pinceau*:

1. Cliquez sur *l'outil Pinceau* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez le pinceau souhaité.
4. Faites glisser le curseur pour définir le pourcentage de transparence.
5. Cliquez et glissez sur l'image pour peindre.



Utiliser l'outil Aérographe

L'outil Aérographe applique des tons de couleurs graduels à une image avec un contour plus diffus que ceux créés à l'aide de *l'outil Pinceau*.

Pour utiliser *l'outil Aérographe*:

1. Cliquez sur *l'outil Aérographe* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez le pinceau souhaité.
4. Faites glisser le curseur pour définir le pourcentage de transparence.
5. Cliquez et glissez sur l'image pour peindre.



Utiliser l'outil Crayon

L'outil Crayon crée des lignes à main levée avec des bords francs.

Pour utiliser *l'outil Crayon*:

1. Cliquez sur *l'outil Crayon* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez le pinceau souhaité.
4. Faites glisser le curseur pour définir le pourcentage de transparence.
5. Cliquez et glissez sur l'image pour peindre.



Utiliser l'outil Ligne

L'*outil Ligne* permet de créer des lignes droites de largeur et d'orientation quelconques avec une option d'anticrênelage.

Pour utiliser *l'outil Ligne*:

1. Cliquez sur *l'outil Ligne* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Définissez la largeur de la ligne.
4. Cochez la case anticrênelage pour tracer une ligne nette et précise.
5. Indiquez l'orientation de la ligne.
6. Cliquez et glissez sur l'image pour tracer une ligne.



Utiliser l'outil Gomme

L'*outil Gomme* permet d'effacer des pixels dans une image et de les remplacer par une zone transparente dans une couche non protégée ou par la couleur alternative dans une couche protégée.

Pour utiliser *l'outil Gomme*:

1. Cliquez sur *l'outil Gomme* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Faites glisser le curseur d'effet pour définir l'effet de gommage.
4. Sélectionnez la taille de gomme souhaitée.
5. Cliquez et glissez sur l'image pour effacer les pixels.

Remarque: Pour effacer totalement les pixels à l'aide de l'*outil Gomme*, définissez un niveau d'effet à 100 %.



Utiliser l'outil Pot de peinture

L'*outil Pot de peinture* permet de sélectionner une zone en fonction des similarités de couleur et de la remplir avec la couleur active.

Pour utiliser *l'outil Pot de peinture*:

1. Cliquez sur *l'outil Pot de peinture* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Faites glisser le curseur de transparence pour définir le pourcentage de transparence.
4. Faites glisser le curseur de similarité de couleur pour définir la tolérance de sélection.
5. Cliquez sur la zone de l'image à remplir.



Utiliser l'outil Dégradé

L'*outil Dégradé* permet de remplir une image ou une partie sélectionnée d'une image avec une transition progressive entre la couleur alternative et la couleur active.

Pour appliquer un dégradé à une image:

1. Sélectionnez l'*outil Dégradé* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez une forme de dégradé dans la liste: carré, rectangulaire, circulaire ou ovale.
4. Sélectionnez un modèle de couleur: RVB ou HSV.
5. Sélectionnez un mode de transition: doux ou dur.
6. Faites glisser le curseur de transparence pour définir le niveau de transparence.
7. Faites glisser le curseur de fréquence pour définir le niveau de fréquence.
8. Glissez sur l'image pour appliquer l'effet de dégradé.

Remarque: La direction dans laquelle l'outil Dégradé est déplacé détermine l'aspect du dégradé.



Utiliser l'outil Remplissage

L'*outil Remplissage* permet d'appliquer une texture à une image ou à la zone sélectionnée.

Pour utiliser l'*outil Remplissage*:

1. Cliquez sur l'*outil Remplissage* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Faites glisser le curseur d'opacité pour définir le pourcentage d'opacité.
4. Cochez A partir du Presse-papiers pour remplir l'image avec une texture existant dans le Presse-papiers.
5. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Cochez *texture de remplissage* uniquement pour remplir l'image à l'aide d'une texture semi-transparente.
 - Cochez *miroir* pour refléter la texture sur toute l'image.
 - Cochez *aligner* pour empiler la texture.
 - Cochez *brique* pour échelonner la texture.
6. Cliquez sur l'image pour appliquer la texture.



Utiliser l'outil Pipette

L'*outil Pipette* permet de sélectionner une couleur dans une zone de l'image et de la transformer en couleur active. Les couleurs peuvent être sélectionnées dans l'image active ou dans d'autres images ouvertes.

Pour utiliser *l'outil Pipette*:

1. Cliquez sur *l'outil Pipette* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez un modèle de couleur: RVB ou HSV.
4. Définissez le nombre de pixels à échantillonner.
5. Cliquez sur la partie de l'image à échantillonner.



Utiliser l'outil Tampon

L'outil Tampon permet d'insérer un élément prédéfini de clipart par exemple, avec la couleur active.

Pour utiliser *l'outil Tampon*:

1. Cliquez sur *l'outil Tampon* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Cochez Dessiner à partir du centre pour commencer le dessin à partir du centre de la zone sélectionnée.
4. Cochez Taille par défaut pour dessiner le motif avec des dimensions prédéfinies.
5. Faites glisser le curseur de transparence pour définir le pourcentage de transparence.
6. Cliquez sur l'élément souhaité.
7. Cliquez ou glissez dans l'image pour appliquer le clipart ou l'élément sélectionné.

Remarque: Une fois qu'un élément est appliqué à une image, il ne peut plus être repositionné. Il est donc recommandé d'utiliser les Règles et les Grilles du menu Affichage pour vous aider à positionner et à aligner le tampon dans l'image.



Utiliser l'outil Forme

L'outil Forme permet de détourer une image selon une forme prédéfinie.

Pour utiliser *l'outil Forme*:

1. Cliquez sur *l'outil Forme* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Cochez Dessiner à partir du centre pour commencer le dessin à partir du centre de la zone sélectionnée.
4. Cochez Taille par défaut pour dessiner le motif avec des dimensions prédéfinies.
5. Faites glisser le curseur de transparence pour définir le pourcentage de transparence.
6. Cliquez sur l'élément souhaité.
7. Cliquez ou glissez sur l'image pour la détourer.



Utiliser l'outil Doigt

L'outil Doigt permet de simuler l'effet d'un doigt qui étale de la peinture. Il échantillonne les pixels de couleur au début du mouvement et les déplace dans la direction sélectionnée.

Pour utiliser *l'outil Doigt*:

1. Cliquez sur *l'outil Doigt* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options.
3. Sélectionnez le pinceau souhaité.
4. Cliquez sur l'image où vous désirez commencer et glissez pour étaler les pixels.



Utiliser l'outil Clonage

L'outil Clonage permet de reproduire une zone d'image directement sur une autre image ou de reproduire une partie d'image dans une autre zone de la même image.

Pour cloner une zone:

1. Cliquez sur *l'outil Clonage* dans la Palette des outils.
2. Ouvrez la Palette d'options et sélectionnez la taille de pinceau souhaitée.
3. Pour définir la source du clonage, maintenez enfoncée la touche *Maj* et cliquez dans l'image (point utilisé par *l'outil Clonage* comme référence de départ).
4. Cliquez et glissez sur l'image ou sur une autre image pour peindre (cloner).



Utiliser l'outil Suppression des yeux rouges

L'outil Suppression des yeux rouges permet de supprimer l'effet "yeux rouges" (reflet rouge) provoqué par la lumière réfléchie par la surface interne de l'œil humain (défaut courant sur les photos au flash).

Pour utiliser *l'outil Suppression des yeux rouges*:

1. Sélectionnez "l'œil rouge" sur l'image.
2. Cliquez sur *l'outil Suppression des yeux rouges* dans la Palette des outils.
3. Ouvrez la Palette d'options.
4. Sélectionnez le pinceau souhaité.
5. Cliquez sur la tache rouge (œil rouge) pour la supprimer ou la désaturer.

Remarque:

- 1) Pour protéger les zones adjacentes de l'image, sélectionnez la zone "yeux rouges" avant d'appliquer *l'outil Suppression des yeux rouges*.
- 2) Il sera peut-être nécessaire de tester plusieurs pinceaux pour trouver le bon.

Remplir une zone avec une couleur

Si une grande zone d'image doit être remplie avec une seule couleur, il existe deux options: *L'outil Pot de peinture de la Palette* des outils et la commande *Couleur de remplissage* du menu principal.

Pour remplir une sélection avec une couleur:

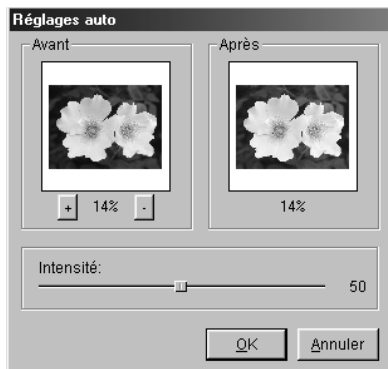
1. Sélectionnez la zone.
2. Convertissez la couleur active dans la couleur souhaitée.
3. Effectuez l'une des opérations suivantes:
 - Cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Couleur de remplissage* dans le menu déroulant.
 - Appuyez sur la touche Suppr pour effacer la zone sélectionnée, sélectionnez *l'outil Pot de peinture* dans la Palette des outils, puis cliquez dans la sélection pour la remplir avec la couleur active.

PhotoStudio offre de nombreuses méthodes permettant d'améliorer la qualité globale des photos. Les fonctions de retouche suivantes peuvent être appliquées à une couche d'image sélectionnée ou à l'image entière.

Sommaire:

1. Utiliser la fonction Réglage auto 9-2
2. Régler la luminosité et le contraste 9-2
3. Régler la teinte et la saturation. 9-3
4. Ajuster les tons 9-3
5. Egaliser la répartition des couleurs 9-4
6. Utiliser la commande Seuil. 9-4
7. Utiliser la commande Détourer le masque 9-4

Utiliser la fonction Réglage auto

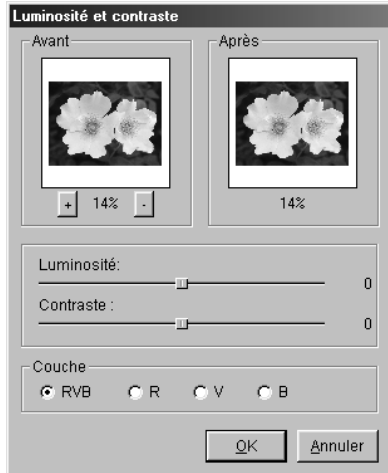


La commande *Réglage auto* permet de combiner plusieurs réglages en une seule fonction pour corriger des photos trop sombres, floues, délavées ou les trois à la fois.

Pour utiliser la commande *Réglage auto*:

1. Cliquez sur Réglages dans le menu principal, puis sélectionnez *Réglage auto* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Réglage auto.
2. Cliquez sur les flèches ou faites glisser le curseur d'intensité pour affiner le réglage.
3. Cliquez sur le signe *plus* ou *moins* sous la fenêtre Avant pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
4. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre *Avant* ou *Après*.
5. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre *Après* avant de l'appliquer.
6. Cliquez sur *OK* pour appliquer l'effet ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Régler la luminosité et le contraste



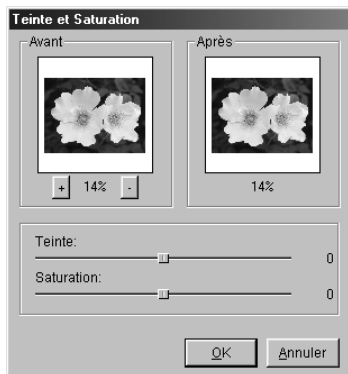
La commande *Luminosité et Contraste* permet de régler la luminosité et le contraste d'une image.

Pour régler la luminosité et le contraste:

1. Cliquez sur *Réglages* dans le menu principal, puis sélectionnez *Luminosité et Contraste* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Luminosité et Contraste.
2. Faites glisser le curseur *Luminosité* pour assombrir ou éclaircir l'image.
3. Faites glisser le curseur *Contraste* pour augmenter ou réduire le contraste de l'image.
4. Cliquez sur le signe *plus* ou *moins* sous la fenêtre Avant pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
5. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre *Avant* ou *Après*.
6. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre *Après* avant de l'appliquer.
7. Cliquez sur *OK* pour appliquer le réglage ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque: Pour régler la luminosité et/ou le contraste d'une seule couche de couleur **R**, **V** ou **B**, il suffit de sélectionner la couche à ajuster avant d'appliquer le réglage.

Régler la teinte et la saturation

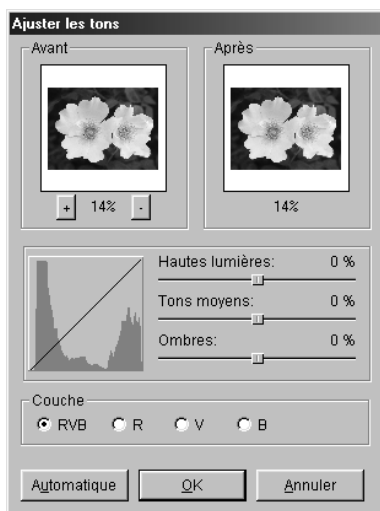


La commande *Teinte et Saturation* permet de régler la composition de la couleur et l'intensité d'une image.

Pour régler la teinte et la saturation d'une image:

1. Cliquez sur *Réglages* dans le menu principal, puis sélectionnez *Teinte et Saturation* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Teinte et saturation.
2. Faites glisser le curseur Teinte pour modifier la teinte de l'image.
3. Faites glisser le curseur Saturation pour régler l'intensité des couleurs de l'image.
4. Cliquez sur le signe *plus* ou *moins* sous la fenêtre *Avant* pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
5. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre *Avant* ou *Après*.
6. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre *Après* avant de l'appliquer.
7. Cliquez sur *OK* pour appliquer le réglage ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Ajuster les tons



La commande *Ajuster les tons* éclaircit les zones sombres d'une photo sans affecter les zones claires et vice-versa.

Pour ajuster les tons d'une image:

1. Cliquez sur *Réglages* dans le menu principal, puis sélectionnez *Ajuster les tons* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Ajuster les tons.
2. Faites glisser le curseur *Hautes lumières* pour régler le ton des zones claires de l'image.
3. Faites glisser le curseur *Tons moyens* pour régler le ton des zones moyennes de l'image.
4. Faites glisser le curseur *Ombre* pour régler le ton des zones sombres de l'image.
5. Cliquez sur le signe *plus* ou *moins* sous la fenêtre *Avant* pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
6. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre *Avant* ou *Après*.
7. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre *Après* avant de l'appliquer.
8. Cliquez sur *OK* pour appliquer le réglage ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque: Les réglages de tonalité peuvent être appliqués à des couches de couleurs individuelles en sélectionnant la couche **R**, **V** ou **B** dans la boîte de dialogue Ajuster les tons.

Egaliser la répartition des couleurs

La commande *Egaliser* permet de retoucher le contraste et des détails fins d'une image.

Pour égaliser les zones claires et sombres d'une image:

- Cliquez sur *Réglages* dans le menu principal, puis sélectionnez *Egaliser*.

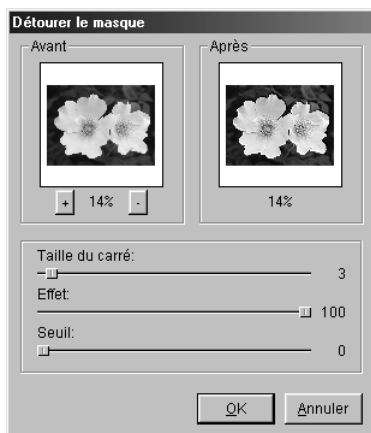
Utiliser la commande Seuil

La commande *Seuil* permet de transformer une image en graphisme noir et blanc très contrasté.

Pour utiliser la commande *Seuil*:

1. Cliquez sur *Réglages* dans le menu principal, puis sélectionnez *Seuil* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue *Seuil*.
2. Faites glisser le curseur *Niveau du seuil* pour régler la valeur de seuil du blanc et du noir.
3. Cliquez sur le signe *plus* ou *moins* sous la fenêtre *Avant* pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
4. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre *Avant* ou *Après*.
5. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre *Après* avant de l'appliquer.
6. Cliquez sur *OK* pour appliquer le réglage ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Utiliser la commande Détourer le masque



La commande *Détourer le masque* permet de rendre les images plus nettes à l'aide de commandes de réglage fin, ce qui constitue souvent l'outil de netteté le plus utilisé pour les professionnels de l'édition d'images numériques.

Pour utiliser la commande *Détourer le masque*:

1. Cliquez sur *Réglages* dans le menu principal, sélectionnez *Filtres de renforcement* dans le menu déroulant, puis sélectionnez *Détourer le masque* dans le sous-menu. Cette action ouvre la boîte de dialogue *Détourer le masque*.
2. Faites glisser le curseur *Taille du carré* pour déterminer la taille de la zone d'échantillonnage autour de chaque pixel.
3. Faites glisser le curseur *Effet* pour régler l'intensité du renforcement.
4. Faites glisser le curseur *Seuil* pour définir une valeur de différence de couleur/grisé entre les pixels adjacents.
5. Cliquez sur le signe *plus* ou *moins* sous la fenêtre *Avant* pour agrandir ou réduire l'image dans les deux fenêtres.
6. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre *Avant* ou *Après*.
7. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre *Après* avant de l'appliquer.
8. Cliquez sur *OK* pour renforcer l'image ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque:

- 1) Plus la valeur de l'option *Taille du carré* est élevée, plus l'effet est important.
- 2) Plus la valeur de l'option *Effet* est élevée, plus l'effet est important.
- 3) Plus la valeur de l'option *Seuil* est basse, plus l'effet est important.

Bien que les résultats des réglages et des effets spéciaux de PhotoStudio soient très différents, la manière de régler et d'appliquer chaque effet est la même. Pour une meilleure compréhension de la manière dont chaque réglage et effet spécial affectera l'image, il suffit de les essayer.

Sommaire:

1. Créer une photo panoramique 10-2
2. Appliquer un effet de Peinture à l'huile 10-2
3. Appliquer un effet de Flou directionnel 10-2
4. Galerie des réglages et des effets spéciaux de PhotoStudio . 10-3

Créer une photo panoramique

La commande *Raccordement* de PhotoStudio permet de créer une photo panoramique en assemblant deux images "sans couture".

Pour convertir deux images en photo panoramique:

1. Ouvrez les images sur le bureau puis rendez l'une des fenêtres images active.
2. Cliquez sur *Effets* dans le menu principal, puis sélectionnez *Raccordement* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Raccordement.
3. Dans la liste des fichiers, sélectionnez une deuxième image qui sera fusionnée avec l'image active.
4. Sélectionnez un mode de fusion: *Droite*, *Gauche*, *Haut*, ou *Bas*.
5. Si besoin est, utilisez tous les boutons de commande pour aligner les deux images.
6. Cliquez sur *OK* pour fusionner les images ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Appliquer un effet de Peinture à l'huile

La commande *Peinture à l'huile* permet de convertir une image en oeuvre d'art en quelques secondes en lui appliquant différents effets.

Pour convertir une image en peinture à l'huile:

1. Cliquez sur *Effets* dans le menu principal, sélectionnez Beaux-arts dans le menu déroulant, puis sélectionnez *Peinture à l'huile* dans le sous-menu. La boîte de dialogue peinture à l'huile s'affiche.
2. Faites glisser le curseur *Intensité* pour régler l'intensité de l'effet à appliquer.
3. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre *Avant* ou *Après*.
4. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre *Après* avant de l'appliquer.
5. Cliquez sur *OK* pour appliquer l'effet ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Appliquer un effet de Flou directionnel

L'effet *Flou directionnel* donne une apparence floue aux photos en allégeant les détails par le biais d'un adoucissement des transitions entre les couleurs.

Pour appliquer l'effet *Flou directionnel* :

1. Cliquez sur *Effets* dans le menu principal, puis sélectionnez *Flou directionnel* dans le menu déroulant. La boîte de dialogue Flou directionnel s'affiche.
2. Dans la boîte de dialogue, cliquez sur une flèche pour indiquer la direction du mouvement.
3. Faites glisser le curseur *Vitesse* pour définir la vitesse du mouvement.
4. Affichez différentes parties de l'image en glissant dans la fenêtre *Avant* ou *Après*.
5. Prévisualisez l'effet dans la fenêtre *Après* avant de l'appliquer.
6. Cliquez sur *OK* pour appliquer l'effet ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Galerie des réglages et des effets spéciaux de PhotoStudio

Les images figurant ci-après sont des exemples de résultats obtenus avec les différents réglages et effets spéciaux utilisés dans PhotoStudio.

Effets spéciaux



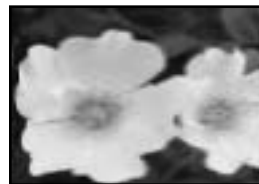
Image originale



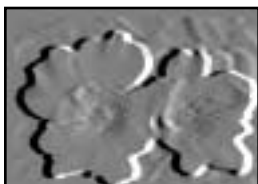
Composer



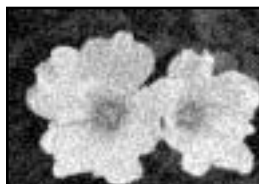
Cône



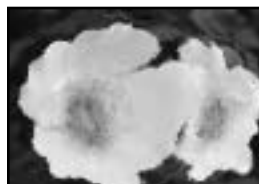
Cylindre



Estamper



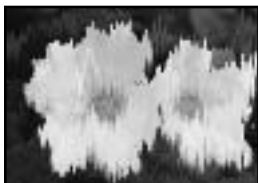
Grain de film



Ultra grand angle



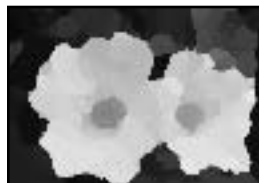
Miroir magique



Fonte



Mosaïque



Peinture à l'huile



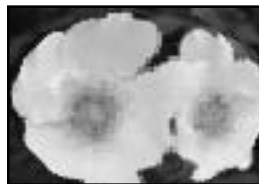
Ruban



Ondulation



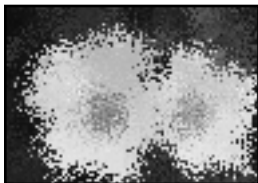
Esquisse



Sphère



Spirale



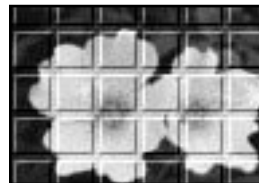
Eclaboussure



Craquelé



Tourbillon



Grille 3D

Réhaussements



Image originale



Ajout de bruit



Médiane



Plus flou



Un peu plus flou



Flou



Lissage



Egaliser



Contour



Flou gaussien



Logarithme



Médiane



Minimum



Maximum



Négatif



Net horizontal



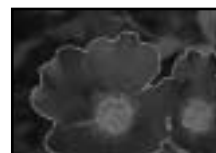
Contours plus nets



Net vertical



Accentuer



Solarisation



Seuil



Détourer le masque

L'outil Texte de PhotoStudio permet de créer du texte éditable à l'aide de toutes les polices installées dans différents styles et tailles ; il propose en outre des commandes plus sophistiquées telles que l'anticrénelage et le bouclage.

Sommaire:

1. Créer une couche de texte..... 11-2
2. Editer du texte 11-3
3. Ajouter une ombre à du texte..... 11-3

Créer une couche de texte

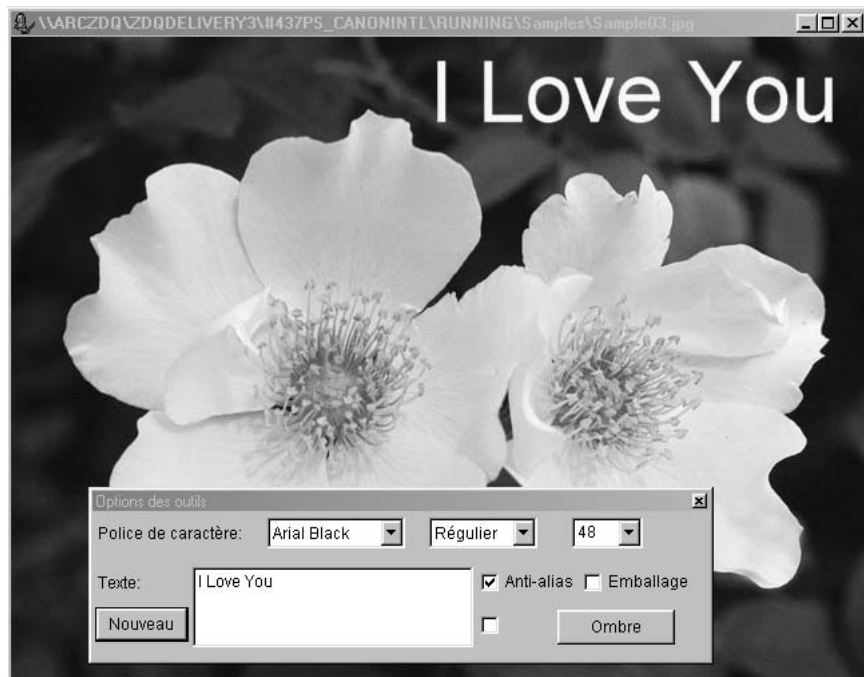
Chaque fois que vous ajoutez du texte dans une couche d'image normale, PhotoStudio crée une couche de texte.

Pour créer une couche de texte:

1. Cliquez sur *l'outil Texte* dans la Palette des outils. Cette action ouvre la Palette d'options sur le bureau.
2. Cliquez dans l'image et commencez la saisie dans le champ de texte ; le texte débute au point d'insertion dans l'image et une couche de texte s'affiche dans la Palette de couches.
3. Sélectionnez la police souhaitée, le style et la taille.
4. Repositionnez le texte ainsi ajouté en le faisant glisser dans la fenêtre d'image.

Remarque:

- 1) Cochez *Emballage* pour conserver le texte dans les limites de l'image.
- 2) Cochez *Nouveau* pour commencer une nouvelle couche de texte.



Ecran Texte

Editer du texte

Le texte créé avec PhotoStudio est totalement éditable ; il est possible de modifier la police, la taille et la couleur et d'effectuer des opérations de peinture à l'aide des différents outils de coloration et de retouche.

Pour éditer du texte:

1. Sélectionnez la couche contenant le texte dans la Palette de couches.
2. Dans la Palette d'options, modifiez la police, le style et la taille.
3. Pour modifier la couleur du texte, sélectionnez une nouvelle couleur comme couleur active.
4. Pour ajouter du texte ou modifier le texte existant, placez le curseur dans la case de texte de la Palette d'options, à l'endroit où la saisie doit commencer.
5. Pour ajouter une couche de texte, cliquez sur le bouton *Nouveau*.

Remarque:

- 1) Il est possible d'appliquer de la peinture ou des réglages et des effets à une couche de texte de la même manière que pour une image.
- 2) Une couche de texte peut être transformée en effectuant d'abord une sélection autour du texte.

Ajouter une ombre à du texte

PhotoStudio permet d'ajouter une ombre à une couche de texte pour le rendre plus intéressant et attractif.

Pour ajouter une ombre à une couche de texte:

1. Après avoir saisi le texte, cliquez sur le bouton *Ombre* de la Palette d'options. Cette action ouvre la boîte de dialogue Ajouter une ombre.
2. Utilisez les commandes pour définir tous les paramètres souhaités.
3. Cliquez sur *OK* pour ajouter une ombre ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Créer un album constitue une méthode simple pour accéder et organiser des photos. Les images peuvent être stockées, affichées, recherchées et organisées, ou bien glissées et déplacées sur le bureau de PhotoStudio.

Sommaire:

1. Créer un album 12-2
2. Utiliser la fonction Trouver pour créer un album 12-2
3. Ouvrir des images dans un album 12-3
4. Gérer les images dans des albums 12-3

Créer un album



La création d'un album constitue la première étape pour organiser vos photos à l'aide de la Palette d'albums.

Pour créer un nouvel album:

1. Dans la Palette d'albums, sélectionnez *Nouvel album* dans la liste déroulante.
2. Cliquez sur le bouton *Ajouter*. Cette action ouvre la boîte de dialogue Ouvrir.
3. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le disque et le dossier dans lequel les images sont stockées, puis sélectionnez les fichiers images que vous désirez ajouter au Nouvel album.
4. Cliquez sur *Ouvrir* pour ajouter automatiquement les images sélectionnées au Nouvel album.
5. Cliquez sur *Enregistrer* pour nommer et enregistrer l'album.

Utiliser la fonction Trouver pour créer un album

Générez un album d'images à l'aide du bouton *Trouver* de la Palette d'albums pour localiser et sélectionner toutes les images stockées sur un disque ou dans un dossier.

Pour créer un album à l'aide du bouton *Trouver*:

1. Vérifiez que la Palette d'albums est ouverte sur le bureau (voir le chapitre 2: Connaître le bureau PhotoStudio).
2. Dans la Palette d'albums, cliquez sur le bouton *Trouver*. Cette action ouvre la boîte de dialogue Trouver.
3. Sélectionnez ou saisissez le nom du fichier image, son emplacement, sa date, son type ou sa taille.
4. Cliquez sur *Parcourir* pour sélectionner un dossier (si *Chercher dans le dossier* est sélectionné).
5. Cochez *Inclure les sous-dossiers* (si des sous-dossiers doivent être inclus dans la recherche).

6. Cliquez sur *Trouver maintenant* pour rechercher les images et créer un album temporaire avec les images trouvées.
7. Cliquez sur *Enregistrer* pour nommer et enregistrer l'album.

Ouvrir des images dans un album

Une fois l'album créé, vous pouvez ouvrir une ou toutes les images.

Pour ouvrir une image ou plusieurs images dans un album:

1. Vérifiez que la Palette d'albums est ouverte sur le bureau (voir le chapitre 2: Connaître le bureau PhotoStudio).
2. Ouvrez l'album contenant la ou les images souhaitées.
3. Pour ouvrir une seule image, cliquez deux fois sur une imagerie.
4. Pour ouvrir plusieurs images, maintenez la touche *Maj* ou *Ctrl* enfoncée et cliquez sur toutes les images souhaitées, puis faites glisser et déplacez les imageries sur le bureau.

Gérer les images dans des albums

La Palette d'albums de PhotoStudio permet de gérer les images de différentes manières. Pour les opérations suivantes, on suppose que la Palette d'album est ouverte et flottante sur le bureau.

1. Pour visualiser les informations concernant la date de création, la taille de fichier et la taille d'une image, cliquez sur son imagerie. Pour ajouter une note à une image, saisissez-la simplement dans le champ *Description*.
2. Pour rechercher des images et créer un nouvel album, cliquez sur le bouton *Trouver* (voir *Utiliser la fonction Trouver pour créer un album dans ce chapitre*).
3. Pour ajouter des images à un album existant, cliquez sur le bouton *Ajouter*. Dans la boîte de dialogue Ouvrir, sélectionnez le disque et le dossier dans lequel les images sont stockées, puis sélectionnez les fichiers que vous souhaitez ajouter. Cliquez ensuite sur le bouton *Ouvrir*.
4. Pour acquérir une image à partir d'un appareil photo numérique ou d'un scanner directement dans l'album, cliquez sur le bouton *Acquisition* dans la Palette d'albums (voir *Acquérir des images à partir d'un périphérique TWAIN au chapitre 4*).
5. Pour trier des images, cliquez sur le bouton *Trier*. Les imageries des albums peuvent être triées par nom, par date, par taille de fichier, etc.
6. Pour effacer des images d'un album, sélectionnez les imageries et appuyez sur le bouton *Supprimer*.
7. Pour enregistrer les modifications d'un album, cliquez sur le bouton *Enregistrer*. Si un album est fermé sans être enregistré, PhotoStudio vous demande de l'enregistrer d'abord.
8. Pour imprimer les imageries d'un album, cliquez sur le bouton *Imprimer*. Dans la boîte de dialogue Imprimer imageries, sélectionnez la ou les imageries à imprimer, puis cliquez sur *Imprimer*.
9. Pour appliquer une macro à un groupe d'images de l'album, cliquez sur le bouton *Lot* (voir *Appliquer une macro à un groupe d'images au chapitre 14*).

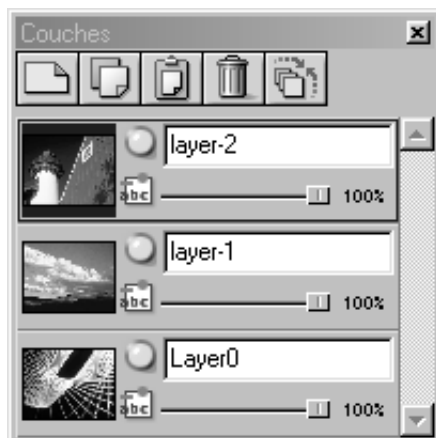
Considérez une image en couches comme un fichier constitué de plusieurs photos empilées les unes sur les autres. Lorsque vous visualisez un fichier image contenant plusieurs couches, l'ordre de la pile est vu du dessus. Par conséquent, si vous faites un trou dans la photo du dessus ou si elle est partiellement transparente, la couche inférieure sera visible par ce trou. En changeant l'ordre des photos (en les déplaçant sur le dessus ou le dessous de la pile) la ligne de vue des éléments peut être affectée, ce qui modifie l'aspect général de l'image.

Ce chapitre indique comment utiliser la Palette de couches et travailler avec des images contenant plusieurs couches.

Sommaire:

1. Utiliser la Palette de couches 13-2
2. Copier et coller des couches entre images 13-3
3. Travailler avec des images multicouches 13-3
4. Fusionner des couches 13-3

Utiliser la Palette de couches



La Palette de couches constitue le "centre de contrôle" de PhotoStudio pour les couches et peut afficher toutes les couches d'un fichier image. Grâce à elle, vous pouvez visualiser, modifier et fusionner toutes les couches d'une image.

Pour utiliser la Palette de couches:

1. Ouvrez un fichier image. La photo s'affiche en Couche 0 dans la Palette de couches à moins que vous n'ayez ouvert un fichier multicouches en format PSF ou PSD (voir le chapitre 4: *Ouverture et création de fichiers images dans PhotoStudio*).
2. Pour ajouter une nouvelle couche transparente, cliquez sur le bouton *Nouvelle couche*.
3. Pour copier une couche, sélectionnez l'imagette représentant la couche dans la Palette de couches, puis cliquez sur le bouton *Copier la couche*.
4. Pour coller le graphique ou la couche copiée dans le Presse-papiers, cliquez sur le bouton *Coller comme nouvelle couche*.
5. Pour supprimer une couche, sélectionnez son imagette et cliquez sur le bouton *Effacer la couche*.
6. Pour modifier l'ordre des couches, faites glisser et déplacez les imagettes de couches vers le haut ou vers le bas dans la Palette de couches.
7. Pour renommer une couche, sélectionnez le champ du nom de couche et saisissez un nouveau nom.
8. Pour modifier l'opacité d'une couche, réglez le curseur qui s'affiche sous le champ de nom de couche.
9. Pour masquer une couche (la désactiver), cliquez sur le bouton *Visible*. Pour réactiver la couche, cliquez une deuxième fois sur le bouton *Visible*.
10. Pour limiter l'activité dans certains éléments d'une couche, comme le remplissage de texte avec une couleur différente, cliquez sur le bouton *Restreint avant d'utiliser l'outil Pot de peinture* de la Palette des outils. Sinon, toute la couche de texte sera remplie.
11. Pour fusionner toutes les couches d'un fichier multicouches pour former un seul fichier image plat,

cliquez sur le bouton *Fusionner toutes les couches* (voir la section "*Fusionner des couches*" dans ce chapitre).

Remarque:

- 1) Certaines de ces options sont également accessibles sous la commande *Couche* du menu principal.
- 2) Pour les étapes 7 et 8, passez la Palette de couches en état "flottant" ou cliquez sur le bouton *Contrôle* (insérer icône) de la Palette de couches alignée pour accéder à toutes les commandes.

Copier et coller des couches entre des images

Pour transférer un élément d'une image à une autre, copiez la couche d'une image et collez-la dans une autre comme nouvelle couche.

Pour copier et coller des couches entre des images:

1. Ouvrez deux images sur le bureau.
2. Dans une image, sélectionnez la zone à copier, puis cliquez sur le bouton *Copier la couche* dans la Palette de couches ou appuyez sur le bouton *Copier* de la Barre d'accès rapide.
3. Cliquez sur l'autre image.
4. Dans la Palette de couches, cliquez sur le bouton *Coller comme nouvelle couche*. La composante d'image copiée s'affiche dans la Palette de couches comme nouvelle couche.

Remarque: Au lieu de faire des essais de différents effets et réglages sur l'image originale, utilisez une couche en double.

Travailler avec des images multicouches

Avant de travailler avec des couches, il est important de comprendre les règles suivantes:

1. Sur la Palette de couches, la couche supérieure représente le recto de l'image et la couche inférieure le verso de l'image. Par conséquent, la couche supérieure de la Palette de couches apparaît devant toutes les autres couches dans la fenêtre d'image.
2. Travaillez sur une couche lorsque celle-ci est active (sélectionnée) et visible.
3. Une seule couche peut être activée à la fois.
4. La couche active est celle dont l'imagette de la Palette de couches est mise en évidence.
5. Pour activer une couche, sélectionnez son imagette dans la Palette de couches pour la mettre en évidence.
6. Pour afficher ou masquer une couche, cliquez sur le bouton *Visible* correspondant dans la Palette de couches.
7. Si une couche est masquée, son contenu disparaît de la fenêtre d'image mais demeure visible dans l'imagette de la Palette de couches.
8. Si la couche inférieure (Couche 0) est masquée, coupée ou effacée, une couleur ou une grille

représentant le fond transparent actuel sera affichée dans la fenêtre d'image.

9. Si une autre couche est masquée, coupée ou effacée, la ou les couches sous-jacentes seront visibles.

Fusionner des couches

Après avoir modifié l'image en utilisant plusieurs couches, fusionnez ces couches en un seul fichier image plat pour réduire la taille du fichier.

Pour fusionner deux couches:

1. Sur la Palette de couches, activez les deux couches à fusionner.
2. Cliquez sur *Couche* dans le menu principal, puis sélectionnez *Fusionner vers le bas* dans le menu déroulant.

Pour fusionner toutes les couches actives:

1. Sur la Palette de couches, activez les couches à fusionner (le voyant vert est allumé).
2. Désactivez les couches qui ne seront pas fusionnées.
3. Cliquez sur le bouton *Fusionner toutes les couches* en haut de la Palette de couches. Cette opération fusionne toutes les couches activées.

Pour fusionner des couches sélectionnées:

1. Sélectionnez et désélectionnez les imageries de la Palette de couches en maintenant la touche *Maj* ou *Ctrl* enfoncée.
2. Cliquez sur *Couche* dans le menu principal, puis sélectionnez *Fusionner les sélections* dans le menu déroulant.

Une macro est une fonction puissante d'économie de temps qui permet d'enregistrer une série complexe de tâches en un seul clic. Cette fonctionnalité vous permet de convertir certaines commandes du menu Edition, tous les réglages et la plupart des effets en macro et d'appliquer celle-ci à d'autres images.

Sommaire:

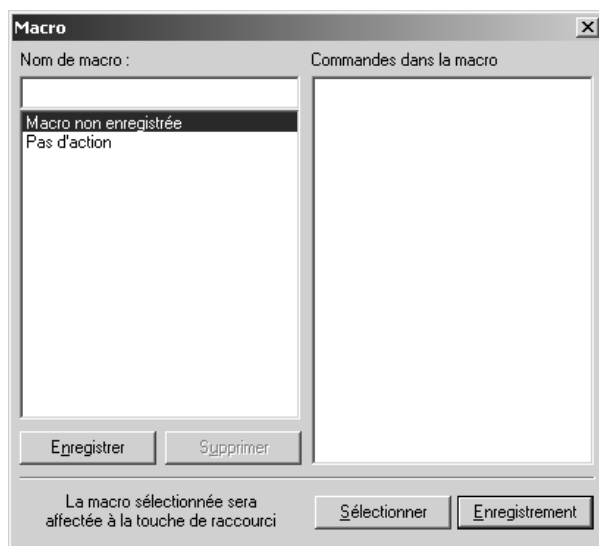
1. Créer une macro 14-2
2. Appliquer une macro à une image 14-3
3. Traitement par lots. 14-3

Créer une macro

Pour des photos trop sombres, floues ou délavées, ou pour appliquer les mêmes commandes, réglages et effets à de nombreuses images, enregistrez et utilisez une macro. Celle-ci permet non seulement de gagner du temps, mais aussi d'éditer et de retoucher les images de manière plus homogène.

Pour convertir une série complexe de tâches en macro :

1. Ouvrez un fichier image.
2. Appliquez un certain nombre de commandes, de réglages ou d'effets à l'image. Par exemple:
 - Dans le menu *Effets*, sélectionnez *Ultra grand angle* et appliquez un effet notable à l'image.
 - Dans le menu *Réglages*, sélectionnez *Luminosité et Contraste* et appliquez un réglage notable à l'image.
3. Cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Sélectionner une macro* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Macro.
4. A la première ouverture de la boîte de dialogue Macro, le champ de nom de macro ne comporte qu'une entrée: *Macro non enregistrée*. L'autre zone, *Commandes dans la macro*, affiche les commandes qui viennent d'être appliquées à l'image. Dans ce cas, *Ultra grand angle* et *Luminosité et Contraste* s'affichent dans la zone lorsque *Commandes dans la macro* est sélectionné.
5. Pour enregistrer ces commandes dans une macro, sélectionnez la *Macro non enregistrée* et saisissez un nom (par exemple, *Ultra grand angle L/C*).
6. Cliquez sur *Enregistrer* et appuyez sur *Sélectionner*. Une macro a été créée avec deux commandes: *Ultra grand angle* et *Luminosité et contraste*.
7. Cette macro peut être appliquée à une image en appuyant sur la touche *F8* ou en cliquant sur *Edition* dans le menu principal, puis en sélectionnant *Jouer la macro* dans la liste.



Appliquer une macro à une image

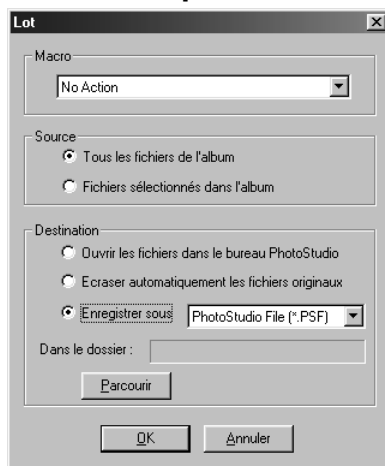
Après avoir converti plusieurs commandes en macros, il est facile d'appliquer les mêmes commandes à d'autres images grâce à un simple clic.

Pour appliquer une macro à une image:

1. Ouvrez l'image.
2. Cliquez sur *Edition* dans le menu principal, puis sélectionnez *Jouer la macro* dans le menu déroulant. Jouer la macro applique une macro à une image.

Remarque: Après avoir appliqué une macro à une image, il est possible de supprimer des commandes individuelles en cliquant sur le bouton *Annuler*. Chaque clic supprime la dernière commande exécutée dans la macro. Pour réappliquer la dernière commande de macro annulée, cliquez sur le bouton *Rétablir*.

Traitement par lots



PhotoStudio permet d'appliquer des macros à un groupe d'images dans un album grâce à ses possibilités de traitement par lots.

Pour traiter des images par lots:

1. Dans la Palette d'albums, cliquez sur le bouton *Lot*. Cette action ouvre la boîte de dialogue Lot.
2. Dans le champ Macro, sélectionnez la macro souhaitée. Dans ce cas, sélectionnez *Ultragrand angle L/C*.
3. Dans le champ *Source*, cochez *Tous les fichiers de l'album* pour appliquer la macro à toutes les images de l'album, ou cochez *Fichiers sélectionnés dans l'album* pour appliquer la macro uniquement aux images sélectionnées (les images doivent être sélectionnées avant l'étape 1).
4. Dans le champ *Destination*, sélectionnez l'une des options suivantes:
 - Pour ouvrir les images sur le bureau PhotoStudio après avoir appliqué la macro, cochez *Ouvrir les fichiers dans le bureau PhotoStudio* et cliquez sur OK.
 - Pour enregistrer et fermer les images après avoir appliqué la macro, cochez *Ecraser automatiquement l'image originale*, puis OK.
 - Pour enregistrer automatiquement les images dans un autre format de fichier, et donc enregistrer les fichiers comme nouvelles images, cochez *Enregistrer sous*, sélectionnez un format de fichier, cliquez sur le bouton *Parcourir* pour sélectionner le disque et le dossier dans lequel enregistrer les images, puis cliquez sur OK.

Ce chapitre indique comment enregistrer et imprimer des images dans PhotoStudio.

Sommaire:

1. Enregistrer un fichier sous un nouveau nom ou format 15-2
2. Enregistrer des fichiers images pour le Web. 15-3
3. Imprimer des fichiers images. 15-3

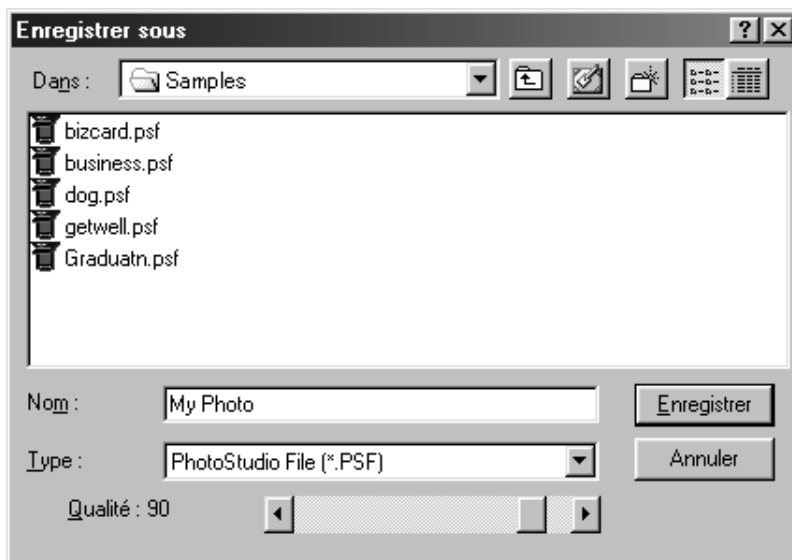
Enregistrer un fichier sous un nouveau nom ou format

Une fois qu'une image a été modifiée et est prête à être enregistrée, le fichier peut être enregistré (par écrasement du fichier précédent) ou enregistré comme une autre version. Si vous utilisez la commande Enregistrer sous, vous devez sélectionner un format de fichier pour l'image modifiée.

Pour enregistrer un fichier sous un nouveau nom ou format:

1. Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Enregistrer sous* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous.
2. Dans la liste déroulante *Enregistrer*, sélectionnez le dossier où vous désirez enregistrer le fichier.
3. Dans le champ Nom de fichier vide, saisissez un nom de fichier.
4. Dans la liste déroulante Type de fichier, sélectionnez le format de fichier souhaité.
5. Cliquez sur *Enregistrer* pour enregistrer le fichier ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Remarque: Selon le type de fichier choisi, le fichier devra éventuellement être compressé avant enregistrement. Pour régler la compression du format de fichier (par exemple .JPG), faites glisser le curseur Qualité pour définir le taux de compression (plus la valeur est élevée, meilleure est la qualité de l'image).



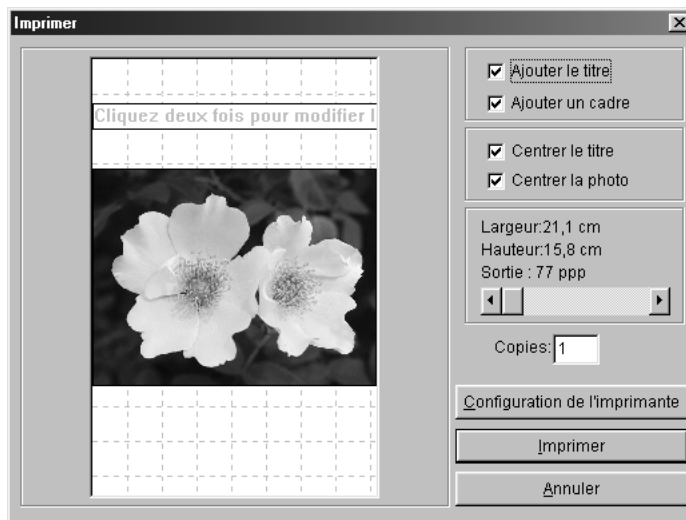
Enregistrer des fichiers images pour le Web

JPG est un format de fichier image couramment utilisé pour afficher des images sur le Web et qui comporte une compression puissante donnant de très petits fichiers images. N'oubliez pas que plus le fichier est compressé, plus l'image se dégrade.

Pour enregistrer des fichiers images pour le Web:

1. Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Enregistrer sous* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Enregistrer sous.
2. Dans la liste déroulante *Enregistrer dans*, sélectionnez le dossier où vous souhaitez enregistrer le fichier.
3. Dans le champ Nom de fichier vide, saisissez un nom de fichier.
4. Dans la liste déroulante Type de fichier, sélectionnez le format JPEG [*.JPG].
5. Faites glisser le curseur Qualité pour définir le taux de compression .JPG (plus la valeur est élevée, meilleure est la qualité de l'image).
6. Cliquez sur *Enregistrer* pour enregistrer le fichier ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.
7. Ouvrez le fichier enregistré pour vérifier sa qualité. Pour essayer un taux de compression supérieur ou inférieur, reprenez les étapes 1 à 5 jusqu'à ce que le résultat soit satisfaisant.

Imprimer des fichiers images



PhotoStudio offre des options d'impression sophistiquées permettant de personnaliser les images. Ajoutez des titres et des cadres aux images, sélectionnez les dimensions et la résolution souhaitées et positionnez

précisément les images sur la page.

Pour imprimer un fichier image:

1. Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Imprimer* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Imprimer.
2. Cliquez sur le bouton *Options d'impression*. Cette action ouvre la boîte de dialogue Imprimer. Vérifiez que l'imprimante est bien configurée et cliquez sur *OK* lorsque vous avez terminé les réglages.
3. Cliquez de nouveau sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Imprimer* dans le menu déroulant.
4. Dans la boîte de dialogue Imprimer, sélectionnez l'une des options suivantes:
 - Cochez *Ajouter le titre* pour ajouter un titre à l'impression.
 - Cliquez deux fois sur la case *Cliquer deux fois pour modifier le texte* pour ouvrir la boîte de dialogue de texte et tapez un titre ou un message.
 - Cochez *Ajouter un cadre* pour ajouter un léger cadre noir à la page.
 - Cochez *Centrer le titre* pour centrer le titre dans la page.
 - Cochez *Centrer la photo* pour centrer la photo dans la page.
 - Faites glisser le curseur pour régler la taille et la résolution de l'image à imprimer.
 - Indiquez le nombre de copies souhaitées dans la case *Copies*.
5. Cliquez sur *Imprimer* pour imprimer le fichier ou sur *Annuler* pour annuler l'opération.

Envoyer des images comme pièces jointes de courrier électronique

PhotoStudio permet d'envoyer des images comme pièces jointes de courrier électronique directement à partir du bureau PhotoStudio. C'est un moyen rapide et pratique de partager des fichiers avec votre famille, vos amis, vos collègues et vos associés.

Pour envoyer une image comme pièce jointe de courrier électronique :

1. Vérifiez que votre système possède une fonction de courrier électronique et est connecté à Internet.
2. Cliquez sur *Fichier* dans le menu principal, puis sélectionnez *Envoyer* dans le menu déroulant. Cette action ouvre la boîte de dialogue Sélectionner profil (si vous n'avez pas défini votre boîte aux lettres).
3. Dans la boîte de dialogue Sélectionner profil, définissez tous les paramètres et appuyez sur *OK*. La fenêtre du programme de courrier électronique (par exemple Microsoft Outlook) s'affiche avec l'image attachée sous la zone de message.
4. Dans la fenêtre du programme de courrier électronique, remplissez tous les champs et saisissez votre message.
5. Cliquez sur *Envoyer*.



Centres mondiaux d'assistance clients ArcSoft Inc.

Amérique du Nord

46601 Fremont Blvd
Fremont, CA 94538
Tel: 1.510.440.9901
Fax: 1.510.440.1270
Website: www.arcsoft.com
Email: support@arcsoft.com

Europe

Unit 14, Shannon Industrial Estate
Shanon, Co. Clare, Ireland
Tel: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
Email: europe@arcsoft.com

Japon

Japan Support Center
M.D.S., Inc.
IKE Building 3F
5-1-15 Sotokanda, Chiyoda-ku
Tokyo 101-0021, Japan
Tel: +81-3-3834-5256
Fax: +81-3-5816-4730
Website: www.arcsoft.jp
Email: support@arcsoft.jp

Chine

ArcSoft Beijing Representative Office
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel, #2910
Beijing 100044, P.R. China
Tel: 8610-68491368
Email: china@arcsoft.com

Taiwan

ArcSoft Inc. Taiwan Branch
Tel: +886 (0) 2-27181869
Fax: +886 (0) 2-27190256
Email: support@arcsoft.com.tw

Australie

Marketing Results Prop Ltd.
P.O. Box 6246 BHBC
Baulkham Hills,
New South Wales 2153, Australia
Tel: +61 (2) 9899-5888
Fax: +61 (2) 9899-5728
Email: support@supportgroup.com.au
Website: www.marketingresults.com.au

Amérique latine

Tel (Brazil): 00817-200-0709
Tel (Chili): 800-202-797
Email: latinsupport@arcsoft.com